

خواتین کے لیے صاف سُھرا تفریحی آڈیو

اچھا نامہ کچھ

aanchalnovel.com

WWW.PAKSOCIETY.COM

قیمت = 60 روپے

پندرہ روزہ ناول سیر

ابتدائیہ

12	مدیر	سرگوشیاں
13	بہنوں کی خدمت	خدمت و نعت
14	مدیر	درجہ جواب آں

دانش کدہ

18	مشاق احمد قریشی	مالک یوم الدین
----	-----------------	----------------

ہمارا آنچل

23	ملیہ احمد	رابعہ سلیم / سداقہ منتہی جائزہ یافت / آمنہ قبیل
----	-----------	--

بہنوں کی عدالت

27	ادارہ	نازیہ کنول نازی
----	-------	-----------------

سلسلہ وار ناول

77	راحت وفا	سوگ کی محبت
149	سمیرا شریف طور	ٹوٹا ہوا تارہ

مکمل ناول

33	سیدہ غزل زیدی	کراچی کا ایک خدا کو
189	انعم خان	عشق بے درد

ناولٹ

23	تنب تمہارا کرم ہے آقا	طلعت نظامی
13	مجھے حکم ازاں	ام مومین
139	عہد نئے سال کا	شازیہ فاروق

افسانہ

	دوسری ماں	عنیقہ محمد بیگ
137	دل میں کچھ واہمے تھے	نزهت جمیل فیاض
207	چھوٹی سی بات	صبا نور
251	سر پرانز	سویا فلک
257	ستارہ سحر	سمیرا غزل صدیقی
261	پڑھی لکھی	ام قاضی
265	تمہیں وطن کی	ایمن رحمان
275	امید نو	نظیر فاطمہ

پبلشر: مشتاق احمد شہرینی پرنٹرز جمیل حسن ذہن حسن پرنٹنگ پریس
ہائی اسٹیڈیم کراچی دفتر کراچی: 7۔ پتہ: جمیل حسن عبداللہ ہارون روڈ کراچی۔ 74400



سرورق: سدرہ... آراش: روز بیونی پادر... عکاسی: موسیٰ رضا

مستقل سلسلے

293	ہما احمد	دوست کا پیغام	277	حافظ شبیر احمد	عانی مسائل کا عمل
300	جویریہ سالک	یادگار لمحے	279	میمونہ رومان	بیاض دل
305	شہلا عامر	آئینہ	281	طلعت آغاز	ڈش مقابلہ
313	شائلہ کاشف	ہم سے پوچھئے	285	روبین احمد	بیوٹی گائیڈ
317	ہومیوڈاکٹر ہاشم مرزا	آپ کی صحت	287	ایمان وقار	نیرنگ خیال
321	حنا احمد	کام کی باتیں			

خط و کتابت کا پتہ: اے این اے، پوسٹ بکس نمبر 75، راجہ 74200، فون نمبر 2/021-35620771
 فیکس: 021-35620773 کیے از مطبوعات نئے افق پبلسٹی کیشنز، بنی سہیل
 info@aanchal.com.pk



مسلمانوں اپنے سے بڑوں کے پاس بیٹھا کر دعا لیں سے سوال کیا کرو اور دانش مندوں سے ملا کرو۔
(طبرانی)

سیدہ شہدائیں

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
فروری ۲۰۱۵ء کا پہلا آچل حاضر مطالعہ ہے

آپ کے محبت ناموں کا ایک انبار میرے سامنے سما ہوا ہے۔ بیشتر خطوط میں بہنوں نے عیسوی سال کی مبارک باد کے بیانات بھیجے ہیں۔ تمام بہنوں کا شکر یہ اللہ تعالیٰ آپ سب کو بہت ساری خوشیاں نصیب فرمائے۔ بہت سی بہنوں نے پرچے کے بارے میں سوال کیا ہے کہ نئے نئے ولے پرچے کا کیا ہوا ان کے لیے اطلاع ہے کہ نئے پرچے کے اجراء کے لیے سرکار کو درخواست دے سکی ہے۔ یہ سب محبتوں کا منظر ہوتی ہے۔

تمام لکھنے اور پڑھنے والی بہنوں کا شکر یہ کہ ان کے تعاون اور حوصلہ افزائی کا نتیجہ ہے کہ آپ کا یہ جریدہ آچل آچل قدم قدم کامیابی کی منازل طے کرنا جا رہا ہے یقیناً اللہ جبارک و تعالیٰ کا کرم خاص اور نعام ہے اور آپ تمام بہنوں کی سرپرستی آپ کا آچل ایک منفرد اور نمایاں مقام حاصل کر گیا ہے۔ میں امید کرتی ہوں کہ آپ ہمیشہ کی طرح ہماری رہنمائی کرتی رہیں گی اور اپنے آچل کو سجانے سنوارنے میں میرا ہاتھ بٹائی رہیں گی۔ جیسا کہ آپ بہنوں کو علم ہے کہ ہر سال اپریل کا شمار بطور سالگرہ نمبر شائع ہوتا ہے تو اس کی تیاری شروع کی جا چکی ہے تمام کلم کار بہنوں سے گزارش ہے کہ سالگرہ نمبر کے لیے اپنی خصوصی تحریریں جلد از جلد ارسال فرمادیں اور تمام قارئین بہنوں سے بھی درخواست ہے کہ وہ اپنے قیمتی مشورے، تجاویز اور آراء سے بھی ہماری رہنمائی کریں۔ میں امید کرتی ہوں کہ آپ سب کا تعاون ہمیں یوں ہی حاصل رہے گا۔ اللہ تعالیٰ آپ کی ہماری اور پیارے وطن پاکستان کی ہر بلا ہر مصیبت آفات سے حفاظت فرمائے۔

﴿آپ کے ستارے﴾

- ☆ تلوں مجھ ایک خداؤ قلوب ذور ایمان سے فروزاں سنی سیدہ غزالی کی شاہکار تحریر جو رب تعالیٰ پر آپ کا ایمان مضبوط کر دے۔
- ☆ سانس بھوکے دشتے کوہاں، بینی کے قالب میں ذہانتی عذیقہ محمد، بیگ اپنی کاوش کے ہمراہ رونق افروز ہیں۔
- ☆ "آگ کا دریا بے جا و زوب کے جانا" ہے "محببتوں کی شدتیں" لیے اتم خان کی تحریر۔
- ☆ نام انہن کی شان رسالت اور ختم نبوت پر ہمیں خلعت نظامی کی پراثر تحریر آپ کے جو قلب و روح کا منور کردہ گی۔
- ☆ سال نو پر نئے عہد و پیمانے لیے شاناز بے فاروق نئے وعدوں کے سنگ حاضر ہیں۔
- ☆ دل میں گلوں، شہادت جنم لیں تو گلہاں کا لانا، ناز بھواتا ہے زہمت جیسا ناس جوتک اس میں کامیاب رہتا آپ بھی ملاحظہ فرمائیں۔
- ☆ دڑتے بھاگتے لکھوں میں سانس لیتی محبت کی خوب صورت کہانی۔
- ☆ شب جہراں میں بجلی الکی تحریر جہاں خوشیوں کا سورج بہت سے سر پرانے کے رطلوع ہوا کیسے اور کیسے آپ بھی جاننے۔
- ☆ ستاروں کی گردش کا احوال بتائی سمیرا غزالی ہے منفرد انداز میں۔
- ☆ علم دہن کے نئے رموز ستا شکر تھی اب افسانہ قارئین کے لیے خوب صورت پیغام لیے منفرد انداز میں رونق افروز ہیں۔
- ☆ جنت نظیر کشمیر کے تناظر میں لکھی الکی تحریر جہاں شہادت ہی مقصد حیات ہے۔
- ☆ اٹھوں سے لبر رہمتا کی کہانی جہاں سب کو دکھ سا نجا ہے نظیر قاطعاً ایک نئے انداز میں جلوہ گر ہیں۔
- ☆ اگلے، آج کے لیے اللہ حافظ۔

دعا گو
قیصر آرا

حکایتِ مہربان

نعمتیں

پایا نہ جب سہارا اے دو جہاں کے مالک
میں نے تجھے پکارا اے دو جہاں کے مالک
مغموم ہوں بدل دے اب تو مسرتوں سے
تقدیر کا ستارا اے دو جہاں کے مالک
طوفان کی تیزیوں میں جب ڈمگائی کشتی
تو نے دیا سہارا اے دو جہاں کے مالک
مخلوق کی اذیت مخلوق کی مصیبت
تجھ کو ہے لب تورا اے دو جہاں کے مالک
گردور ناخدا ہے شامل تری عطا ہے
ہر موج ہے کنار اے دو جہاں کے مالک
حقا ہمارے بگڑے کاموں کو ہے بناتا
ادنیٰ ترا اشارہ اے دو جہاں کے مالک
دنیا نے بندگی میں بہر آد نے ہمیشہ
سجدہ تجھے گزارا اے دو جہاں کے مالک

مدینے کی حسرت سے قربان ہوں یہ رحمت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے
کہ اس سبز شہد کا ہم یہ تصور عبادت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے
منور مدینے کے دن ہیں درخشاں درخشاں مدینے کی راتیں
معتز مدینے کی ہستی یہ جنت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے
طلب کریں ہم وہ جان کے آئے ہمارے مقدر جو سونے تھے جانے
نی کر صلیبی کی ہم عصیوں پر عنایت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے
ترے سبز شہد پر ہر دم نغمہ ہے نہ سوزا ام ہے نہ دردا جگر ہے
نہ اپنی خبر ہے نہ دل کی خبر ہے یہ راحت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے
قبا چاہ رہا ہوں امد چاہ رہا ہوں میں اپنے مقدر پر اترا رہا ہوں
مقدر کی اب اور کیا ہوئی رفعت یہ رفعت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے
جہاں نہ جھکتے ہیں آ کر فرشتے وہاں ہم نہ جھکتے ہیں حمد سے
یہ بخشش نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے یہ رحمت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے
آزم ان کا دیکھو وہ ان کی دیکھو نمرود دشمنِ سخاں کی دیکھو
ہے بہر آؤ ہم غمگین یہ دیکھا یہ نعمت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے

(بہر آؤ کھنڈی)

آنچل فروری ۲۰۱۵ء 13

اقرآ صغیر جلد ایک نئے ناول کے مصنفہ آنجل کے روبرو ہوں گی۔
 عشتا کوثر سے سلسلہ وار ناول لکھنے کی آپ کی فرمائش ہم ان تک
 پہنچا رہے ہیں۔ امید ہے کہ آپ جلد انہیں دیکھ پائیں گی۔
 تعارف ارسال کر دیں۔



حمیرا قریشی..... لاہور

ڈیر حمیرا جتنی رہو آپ کی دوسری تحریر "ڈراما بھول کا نام"
 قبولیت کا درجہ ملے کر چکی ہے۔ اچھی اور مصیبتی چیز کے رد ہونے
 کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا لہذا بے فکر رہے آپ کی پہلی تحریر جلد ہی
 آنجل کے صفحات پر اپنی جگہ بنا لے گی البتہ تجھوڑا انتظار تو آپ کو کرنا
 پڑے گا۔ ان کامیابیوں پر مبارکباد۔ دعا گو ہیں آپ کا قلمی سفر
 کامیابی کی منازل طے کرتا رہے آمین۔

اقرآ چندہ..... کو اچھی

ڈیر اقرآ! سدا خوش رہو آپ کی تحریر "کچھ ایسا کر جاؤں"
 موصول ہوئی پڑھنے کے بعد اندازہ ہوا کہ ابھی آپ کو بہت محنت
 کی ضرورت ہے اس لیے اپنا مطالعہ وسیع کریں گو کہ آپ کا
 موضوع قدرے بہتر تھا۔

نورین مسکن سرور..... سیالکوٹ

ڈیر نورین! شادآ باد رہو آپ کی تین تحریروں کے ساتھ ایک
 خط بھی موصول ہوا۔ ہر انسان کی ذات میں کئی اللہ تعالیٰ نے رکھی
 ہے تاکہ ہم اس سے رجوع کریں۔ بہت سی قوم کار بہنوں نے اس
 تشنگی کو اپنی کہانوں کے ذریعے آپ تک پہنچایا آپ کی تحریر
 "اے مژدہ محبت" "آفتاب عشق" اور اعتبار لازم ہے" کے نام
 سے موصول ہوئیں ناول بنانے کے چکر میں آپ کہانی کو ٹھیک
 سے سنبھال نہیں پائیں۔ پھر ان کہانوں میں عمیرہ احمد، عمیرا اور
 نازیہ کے انداز سے متاثر ہو کر کافی مماثلت نظر آ رہی ہے۔ کہانی کا
 اپنا رنگ اور آپ کی پہچان کہیں بھی نظر نہیں آئی۔ موضوع کا چناؤ
 "اے مژدہ محبت" میں بہتر ہے لیکن ابھی آپ مختصر افسانے پر طبع
 آزمائی کریں مختصر اور موثر لکھنے کی کوشش کریں جب آپ کا افسانہ
 کامیابی کا مرحلہ طے کر جائے پھر ناول اور ناول کی طرف آئیے
 گا۔ امید ہے اس ناکامی پر باپوسی اختیار کرنے کے بجائے ان
 باتوں سے اپنی اصلاح کی کوشش جاری رکھیں گی۔

مبشرہ خالد..... کو اچھی

پیاری بہن مبشرہ! سدا آباد رہو، آپ کی تحریر "عزت نفس"
 موصول ہوئی پڑھ کر اندازہ ہوا کہ ابھی آپ کو محنت کی ضرورت ہے
 اس لیے اپنے مطالعہ میں نامور لکھاری بہنوں کی کہانیاں شامل
 کریں جس سے آپ کو لکھنے میں مدد ملے گی۔

ملقہ قندسیہ..... مثل فنون، لاہور
 اسلام علیہم! خوش رہیں سلامت رہیں۔ آنجل مجھے باقاعدگی
 سے ملتا ہے میں آپ کی بے حد ممنون ہوں۔ آنجل خواتین کا
 پسندیدہ اور مصیبتی ڈائجسٹ ہے خواتین میں لکھنے کے رجحان کو
 فروغ دینے میں آنجل کا کردار بہت نمایاں ہے۔ آنجل میں لکھنے
 والی بے شمار خواتین نے جو شہرت اور عزت پائی وہ اس بات کا ثبوت
 ہے کہ آنجل خواتین میں بے حد مقبول ہے۔ آنجل والوں اور اس
 کے قارئین کے لیے ڈھیروں دعائیں۔ اللہ تعالیٰ سبھی کو آسانیاں
 عطا فرمائے اور آسانیاں تقسیم کرنے کا شرف بخشے (آمین)

ہم قابل فخر ہم سبھی وقت کار شادآ باد رہیں، طویل عرصے بعد
 بزم آنجل میں آپ کی شرکت ہا دصا کے جمونے کی باتندول فریب
 لگی۔ آپ جیسی نامور قلم کار نے آنجل کے متعلق چند تعریفی
 کلمات ادا کیے ہیں تو یقیناً ہمارے لیے باعث فخر اور قابل رشک
 ہے ہم تو آپ سے اتنی ہی گزارش کریں گے کہ

کل پھینکنے لوڑوں کی طرف بلکہ ٹر بھی
 اے خانہ بر انداز چمن کچھ تو ادھر بھی
 کبھی اپنی زندگی کے مصروف دوڑتے بھاگتے لمحات میں
 سے چند لم نکال کر ہمارے نام کریں اور آنجل سے رابطہ استوار
 اور رشتہ بحال رکھیے گا۔ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو صحت و تندرستی عطا
 فرمائے آمین۔

نعمینہ فیاض..... کو اچھی

پیاری نعمینہ! سدا خوش رہو آپ کی تحریر "سونے کے کنگن"
 موصول ہوئی آپ میں لکھنے کی صلاحیت موجود ہے مطالعے اور
 محنت سے مزید اچھا لکھ سکتی ہیں ابھی مختصر تحریر پر ہی طبع آزمائی
 کریں تاکہ کہانی کو بخوبی سنبھال سکیں۔

لغنیہ، طلحہ، جویریہ..... تحصیل گوجر خان
 ڈیر فریڈنڈ شادآ باد رہو۔ بزم آنجل میں شرکت پر خوش
 آمدید انداز لیاں اگرچہ بہت شوق نہیں ہے لیکن اگر آپ کے دل
 تک ہماری بات پہنچتی اور اثر کرتی ہے تو ہمارے لیے باعث اعزاز
 ہے آپ کے یہ خوب صورت الفاظ ہمارے لیے بہت اہم ہیں۔

مصدق نکتہ غفلت..... کراچی
 پیاری بہن نکتہ! سدا خوش رہو آپ کی تحریر "جنگجو میرے
 آنجل میں" کے نام سے موصول ہوئی پڑھ کر اندازہ ہوا کہ کتنی
 اچھن کا شکار ہونے کے ساتھ کچھ باتوں میں غیر واضح پن بھی ہے
 موضوع بھی بہت پرانا ہے کسی اور موضوع کو اپنے مزاج کا حصہ بنا
 کر قلم کی قید سے آزاد کریں۔

میا آفرین..... لاہور
 ڈیر دیا! جگ، جگ جیو آپ کی تحریریں موصول ہوئیں "توجہ"
 اور "خبرداشت" پڑھ کر اندازہ ہوا کہ آپ نے کہانی کو جلدی اختتام
 دے دیا جس کی وجہ سے قلمی کا احساس ہوا ہے مطالعہ کے ساتھ
 کوشش جاری رہیں۔

فوجت، جبیں فوری..... دہلی
 پیاری بہن فوجت! سدا خوش رہو، آپ کی تحریر "دل کے
 رشتے" موصول ہوئی اور قسط وار انداز میں لکھی یہ تحریر کمزور موضوع
 کے ساتھ انداز تحریر بھی متاثر کن نہیں ہے اس لیے مطالعہ کریں
 اور مختصر تحریر پر طیارہ آزمائی کریں۔ قسط وار لکھنے کے لیے باقاعدہ
 اجازت لینا پڑتی ہے۔

مشائس مسکن..... میٹروپولیٹن
 ڈیر مشا جگ جگ جیو آپ کی تحریر بلا عنوان موصول ہوئی
 مزہ کر اندازہ ہوا کہ ابھی آپ کو مزید محنت کی ضرورت ہے اپنے
 خالق کو سچ کریں اور مختصر موضوع کا اپنی تحریر کا حصہ بنائیں۔

دلہ کنول..... نامعلوم
 پیاری بہن دلہ! سدا خوش رہو آپ کی تحریر "عشق ظالم" کا
 حصول موصول ہو پڑھ کر اندازہ ہوا کہ ابھی آپ کو مزید محنت کی
 ضرورت ہے۔ اس لیے نامور لکھنویوں کے ناول اور افسانے
 پڑھیں پھر لکھنے کی آہش کریں اور پہلے مختصر موضوع کو قلم کی قید
 سے آزاد کریں اس کے بعد ناول پر طبع آزمائی کریں۔

حقیقہ ملنگ..... قاک خفہ وقت والی
 پیاری حقیقہ! سدا خوش رہو آپ کی تحریر "اک سچ جلا کر دیکھیں"
 آنجل کے معیار پر پورا نہ آتی اس لیے ہم حضرت خواجہ صاحب
 کے لکھا سے کہانی کچھ خاص بنا کر قائم کرنے میں ناکام ٹھہری۔

کوئو نگو..... جڑنوالہ
 ڈیر کوثر، جگ جگ جیو آپ کے خط کے پہلے ہی دلکش جملے
 نے "دل پر بر بنی رو پڑی" کرنی رہو ہماری توجہ اپنی جانب
 مبذول کرانی بہت ہی خوب صورت الفاظ اور مربوط جملوں میں لکھا
 آپ کا خط اور خوب مہمت شعر کے ساتھ آنجل کی پسندیدگی کا

انکسار لیے بہت اچھا لگا آپ آنجل کے دیگر سلسلوں میں شرکت
 کر سکتی ہیں۔ آئندہ بھی اپنی سچی آرا اور تجاویز سے لوازیل رہے گا۔
ام ایمان فاضل..... کوٹ چھتہ
 پیاری امی! سدا مسکراؤ سب سے پہلے تو کامیاب قلمی سفر
 کے تیزی سے آغاز اور شہرت کی منازل طے کرنے پر مبارکباد
 بے شک بے شک بے شک بے شک بے شک بے شک بے شک بے شک بے شک
 کے لیے سبیل بنا اس میں شکر ہے کی کوئی بات نہیں آنجل نے بہت
 سی باتیں اذ مصنفین کو ہاتھ پکڑ کر ہام عروج تک پہنچایا ہے یہ لوہا
 ہے کہ کچھ لوگ اس دیرینہ ہم سفر کو بھول کر شہرت کے نئے جہان
 میں پہنچ کر اسے بالکل ہی بھول جاتے ہیں اور بہر حال یہ ان کی
 سوچ اور معاملہ ہے اللہ سبحان و تعالیٰ سے دعا گو ہیں کہ آپ کو اور
 سب کو بھی بہت سی کامیابیاں عطا فرماتا رہے آمین۔

آنصہ شبیب..... ٹوگہ گجرات
 ڈیر آنصہ! سدا مسکرائی رہو، شکوہ و شکایات سے مبرا صرف
 خف ملاقات کی آرزو میں بسا آپ کا خط موصول ہوا اور لفظوں
 کے تمام رنگ ہمیں متاثر کرنے میں کامیاب ٹھہرے دعاؤں کے
 لیے جزاک اللہ۔

ملوہ کنول ملہی..... چک وردگان
 ڈیر ملوہ! شاد و آباد رہو سب سے پہلے تو بھائی کی سنگتی پر
 احوال مبارک ہوں۔ بعض اوقات تاخیر سے موصول ہونے کی بنا پر
 نگارشات شامل اشاعت ہونے سے محروم رہ جاتی ہیں بہر حال ہم
 نے آپ کے خط کا جواب عنایت کر دیا ہے لہذا غلطی دور کر لیجیے۔

نبیلہ ملک..... چوقالہ
 ڈیر نبیلہ! سچتی رہو آپ کا خط پڑھ کر والد کی وفات کے
 متعلق جان کر بے حد غم و غم ہوا۔ بے شک باپ کے سایہ شفقت
 سے محروم ہو جانا ایک کڑا سانحہ اور زندگی کے اس دور میں مقابلا ایک
 سنگین مرحلہ ہے اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو آسانیاں عطا فرمائے
 اور والد مرحوم کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے آمین۔
 تحارف جلد لگانے کی کوشش کریں گے۔

گل..... دولتکنہ، گوجر خلی
 ڈیر گل! گلوں کی طرح مہکائی رہو آنجل سے ایک بار پھر
 رابطہ ستوار کرنے کا جان کر خوش ہوئی۔ اگر آنجل کی کسی تحریر کے
 ذریعہ آپ اپنے رب کے قریب تر ہوئی ہیں تو یہ ہماری کامیابی
 اور اصلاح کا فرضہ سر انجام دینے میں اہم کردار ہے۔ آنجل کی
 پسندیدگی کا شکر یہ آئندہ بھی سیکھنے کا عمل جاری رکھیے گا لوم آنجل
 سے شتا ستوار اور رابطہ برقرار رکھیے گا۔

تائمن کیا، یعنی کیسے شامل کریں؟

انعم چو صدیقی..... جتنوسی
 پیاری انعم! شادوآ بادروہ آج کل سے آپ کے دیرینہ تعلق کے متعلق جان کر بے حد خوشی ہوئی اور آپ سے یہ پہلی ملاقات بھی بہت اچھی گئی۔ بے شک آپ کا کہنا بجائے الفاظ اور لہجوں کا اثر بہت گہرا ہوتا ہے۔ گفتہ انداز و اخلاق میں کی گئی آپ کی بات بہت جلد اثر کرتی ہے اسی لیے تو اچھے اور عمدہ اخلاق کو اپنانے کی تاکید کی گئی ہے۔ بہر حال آپ کے خیالات جان کر بہت اچھا لگا، عاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

دانشہ جمیل راشی..... صلوق آبلہ
 ڈیر ماشدہ! جگ جگ جیو، آپ کی جانب سے پہلا خط موصول ہوا خط کے ساتھ ہی 20 روپے کا ایک نوٹ بھی موجود تھا یہ آپ نے کس سلسلے میں بھیجا تمہیں سے قاصر ہیں بہر حال اب یہ تمہا آپ کی جانب سے کسی سختی کو دے دیا جائے گا اور ہم کئی بار بہنوں سے یہ درخواست کرتے رہتے ہیں کہ خدا مالغانے رقم رکھ کر نا بھیجا کریں پر کوئی مستثنیٰ نہیں خیر دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

منیہ احمدہ زینب سلطان..... توہید صوابی
 ڈیر سسز! شادوآ بادروہ آپ کا خط اور ناول "پاکیزہ محبت" موصول ہوا آپ نے پہلے ہی قدم برتاؤ کی صنف پر طبع آزمائی کی ہے بہتر ہوتا کہ مختصر افسانے پر کوشش کرتی بہر حال ناول کا موضوع انتہائی کمزور اور فرسودہ ہے انداز تحریر بھی طوالت کی بنا پر جگ جگ کمزور پڑتا محسوس ہوتا ہے۔ مطالعہ اور وسیع مشاہدہ کی بنا پر آپ بہتر لکھنے میں کامیاب ہو سکتی ہیں ہناری دعا ہے کہ بے تاملی آپ کو باعمل اور نیک عالمان وین بننے میں کامیابی عطا فرمائے، آپ آج کل کے دیگر سلسلوں میں شرکت کر سکتی ہیں۔

حافظہ وزیہ ظفر..... قلم گنگ
 پیاری وزیہ! جیتی رہو آپ کی تحریر "تقدیر کے کہیں" پڑھاؤں لیکن کچھ خاص تاثر قائم نہ کر سکی۔ آپ کا نہ صرف انداز تحریر کمزور ہے بلکہ لہجہ بھی بہت سی اغلاط موجود ہیں۔ آپ کو ابھی بہت محنت اور وسیع مطالعے کی ضرورت ہے فی الحال دیگر رائٹرز کا ہنور مطالعہ کریں اور اپنا مشاہدہ وسیع کریں۔ لکھنے پر فی الحال توجہ مت دیں بلکہ صرف پڑھیں اور انداز بیان پر غور کریں امید ہے اس تفصیلی جواب سے آپ مطمئن ہو پائیں گی۔ دوسری کہانی بلا عنوان ابھی زیر مطالعہ ہے۔

عاب..... سرگودھا
 ڈیر گزیلا! جگ جگ جیو آپ سے پہلی نصف ملاقات

سنم ملک..... قلم گنگ

پیاری بہن! جیتی رہو آپ سے نصف ملاقات بہت اچھی لگی آپ نے دست کر کے جس طرح خط لکھ بھیجا ہے اسی طرح آپ آج کل کے دیگر مستقل سلسلوں میں بھی شرکت کر سکتی ہیں۔

صبا جلویہ..... بھولو لہور

پیاری صبا! شادوآ بادروہ، طویل عرصہ بعد آپ سے نصف ملاقات اچھی لگی۔ گزیلا آپ کی تحریر کچا گھڑا تو لگ گئی ہے جبکہ شکستوں کا جہل ہمارے پاس محفوظ ہے۔ صفحات کی کمیابی کی بنا پر تاخیر کا شکار ہے البتہ "دل شکن لب کیوں" تو ناقابل اشاعت میں تھی جس کے متعلق ہم جواب دے چکے ہیں غالباً آپ کی نظر سے نہیں گزرا، آپ کی دیگر تحریریں موصول ہو گئی ہیں جلد پڑھ کر آپ کا گاہ کروں گے۔

سیدہ شبانہ عظیم..... خانیوال

ڈیر شبانہ! سدا ہنستی مسکراتی رہو آپ کی جانب سے موصول خط موصول ہوا پڑھ کر اچھا لگا آپ کے شکوہ و شکایت بجا ہیں۔ 2003ء سے آپ کا آج کل سے رابطہ ہے اور ایسے میں شہر کا نام نہ ہونا واقعی نا انصافی ہے۔ بہر حال خط میں آپ نے جگہ کا نام نہیں لکھا تھا اسی لیے ایسا ہوا آپ اپنی باتیں بلا جھجک ہم سے شیئر کر سکتی ہیں اگر پناہ ماننا چاہیں بچوں کی تربیت و بہترین پرورش بے شک ایک کڑا مرحلہ ہوتا ہے کوشش کریں کہ سب کے سامنے سر پیش کرنے کے بجائے تہائی میں اچھے اور نرم الفاظ میں بچوں کو سمجھا دیں مزید اللہ سبحان و تعالیٰ سے دعا گو ہیں کہ وہ آپ کے بچوں کو نیک اور عمدہ سیرت کے ساتھ آپ کے لیے باعث فخر بنا دے، آمین۔ آپ کی تحریر "وہ میری قربتوں میں شامل تھا" ہمارے پاس محفوظ ہے جلد شامل اشاعت کر لیں گے۔

دانی اسلام..... گوجرانوالہ

ڈیر دانی! ہما خوش رہو آپ کا کہنا اور شکایت بجا ہے لیکن پھر بھی یہ تو دیکھیں کہ آپ کی غیر موجودگی میں بھی ہم نے آپ کے خطوط اور اشعار کو شامل اشاعت کیا بہر حال اب باقی کو ترک کر دیں اور آج کل سے رابطہ نئے سرے سے استوار کر لیں۔ حکم اذرا اپنے اختتامی مراحل میں ہے پڑھ کر اپنی رائے سے آگاہ کروں گے۔

شگفتہ خلیہ..... بھلوال

ڈیر شگفتہ! سدا سلامت رہو، آپ کی جانب سے یہ شکوہ بالکل بجا نہیں کیونکہ ہم گاہے بگاہے آپ کی نظموں کو شامل اشاعت کرتے رہتے ہیں۔ بہر حال بعض اوقات تاخیر سے ڈاک موصول ہونے کی بنا پر رہ جاتی ہے ایسے میں "تم ہی تھلاؤ کہ ہم

منظوم اشاعت

عشق طلاطم، پریم نگر کے شام سویرے، میرے دل سے
 حیرے دل تک، نعل پیار کے آنچل میں ادھورا پیار، توجہ، غبار
 دشت، کیوس آئیڈیل، ذرہ بنا سگیا، شہید کی موت، جسہیں کھویا
 جسہیں پایا، اے دل نادان، شائے دل، یاسیت بھری محبت، محبت
 شکست فاشمان، دل کے رشتے، زندگی گزار ہے ذرا سی بھول کا
 نعم، قسمت کا فیض، پہلی محبت، کاش کہ وہ دن پھر لوٹ آئے،
 پاکیزہ محبت، محبت میری دھڑکن، اک شمع جلا کر دیکھیں، سونے
 کے نکلن، تقدیر کے کھیل، تو ہی ہے میرا راستہ، قسمت، اچھائی، کبھی
 مرن نہیں، چھپا رستم، تیری یادیں، ہمیں ایسی محبت ہے دل
 قریاں، جگنو میرے آنچل میں، جگنو میرے آنچل میں، اے مژدہ
 محبت، اعتبار لازم ہے، آفتاب عشق، کچھ ایسا کر جاؤں، عزت
 نفس، تقدیر کے ہیر پھیر۔



بذریعہ منضوم خط بہت اچھی لگی۔ آپ کی سوچ بہت پختہ اور عقیم
 ہے بے شک تعلیم انسان کو سنواری اور اسے آگاہی اور شعور کی
 منازل عطا کرتی۔ یہ آپ گھر رہ کر پرائیویٹ تعلیم کے ذریعے
 اپنا شوق بخوبی پورا کر سکتی ہیں۔ دیگر نصابی کتب کے مطالعے سے
 بھی یہ پیاس بجھائی جاسکتی ہے آپ کے ساتھ کی جانے والی حق
 تلفی واقعی قابل مذمت ہے یہ آپ کی محنت اور لگن کا ضیاع ہے
 بہر حال ہمیں آپ کی کہانی موصول ہوئی ہے پڑھنے کے بعد ان
 شاء اللہ اپنی رائے سے آگاہ کر دیں گے۔ آنچل کے معیار کے
 مطابق ہونی تو ضرور جو صلا افزائی کی جائے گی۔

حصہ بتول بھولہ پور

پیاری حصہ! جتنی رہو، آپ کا کہنا بجا ہے نو آموز رائٹرز کو
 ہماری جانب سے اصلاح کا بھرپور انداز میں کہا جاتا ہے اور
 کمزوریوں کی نشاندہی بھی کر دی جاتی ہے تاکہ آپ اپنی
 صلاحیتوں کو احسن طریق پر مدئے کار لائیں۔ آپ کا افسانہ اگر
 ناقابل اشاعت بھی ہوا پھر بھی آپ کو رہنمائی تو مل جائے گی خوف
 نکال کر امید کا دامن تمام لیجئے اور ارسال کر دیں۔

صدمہ مقل گوجرانوالہ

ڈیئر منضم! شادا، یاد رہو آپ کا خط پڑھ کر محسوس ہوا کہ آپ
 حساس دل کی مالک۔ اور بے حد تخلص ہیں جب تک اس سانچہ پر
 سمیائی نگین اور رہنمادہ ہیں ان سچ یا دوں سے چھٹکارہ حاصل
 کرنے کے لیے ضروری ہے کہ آپ خود کو دیگر کاموں میں مشغول
 کر لیں۔ اللہ تعالیٰ تمام شہداء کے لواحقین کو صبر و استقامت اور ان
 شیطین کو راہ ہدایت نصیب فرمائے بے شک یہ لوگ گمراہی کے
 آخری درجے پر ہیں۔

نوٹ:-

(۱) ہم علی میاں پہلی کیشنز لاہور کے انتہائی مشکور و ممنون ہے
 کہ انہوں نے اپنی نئی طباع زاد کتب ہمیں ارسال کی جس میں
 بہن نصابہ اکرم جو ہدیری، بہن رضوانہ پرنس کی بھی خوب
 صورت طباع شدہ کتب بھی شامل ہم تمام لکھاریوں کو مبارک باد
 پیش کرتے ہیں۔

(۲) ہم انگریز پہلی کیشنز لاہور کے بھی مشکور و ممنون ہے کہ
 انہوں نے بھی ہم کو اپنی نئی طباع زاد کتب ارسال کی ہیں جس میں
 بہن نیلہ عزیز، بہن سمیرا شریف، طہ نور، بہن قاضی گل کی خوب
 صورت طباع شدہ کتب ہیں ہم سب بہنوں کو انتہائی دل سے
 مبارک باد پیش کرتے ہیں اور دعا گو ہے کہ لقا آپ سب کو ایسی
 ہزاروں کامیابی نصیب فرماتا ہے آمین۔

مصنفین سے گزارش
 ☆ مسودہ صاف خوش خط لکھیں۔ ہاشیہ لگا نہیں صفحہ کی
 ایک جانب اور ایک سطر چھوڑ کر لکھیں اور صفحہ نمبر ضرور لکھیں
 اور اس کی فوٹو کاپی کرا کر اپنے پاس رکھیں۔
 ☆ قسط وار ناول لکھنے کے لیے ادارہ سے اجازت حاصل
 کرنا لازمی ہے۔
 ☆ نئی لکھاری بہنیں کوشش کریں پہلے افسانہ لکھیں پھر
 ناول یا ناولٹ پر طبع آزمائی کریں۔
 ☆ فوٹو اسٹیٹ کہانی قابل قبول نہیں ہوگی۔ ادارہ نے
 ناقابل اشاعت تحریروں کی واپسی کا سلسلہ بند کر دیا ہے۔
 ☆ کوئی بھی تحریر نیلی یا سیاہ روشنائی سے تحریر کریں۔
 ☆ مسودے کے آخری صفحہ پر اپنا مکمل نام پتا خوشخط
 تحریر کریں۔
 ☆ اپنی کہانیاں دفتر کے پتا پر رجسٹرڈ ڈاک کے ذریعے
 ارسال کیجئے۔ 7، فرید چیمبرز عبدالقدہ ہارون روڈ۔ کراچی۔

ملائکین

مشتاق احمد قریشی

جہنم

عذاب الہی پانے والوں کا ٹھکانا.....!

جہنم (HELL) دوزخ کے ناموں میں سے ایک نام ہے۔ جہنم کے معنی بہت زیادہ گہرائی کے ہیں۔ جہنم کا لفظ اسی سے نکلا ہے۔ جہنم دراصل آگ کا وہ گھر ہے جہاں اللہ کے نافرمان اور بد اعمال کفار مشرکین کو روزِ آخرت میدانِ حشر سے ان کا حساب کتاب کرنے کے لئے بھیجا جائے گا۔ قرآن حکیم میں جہنم کا جو نقشہ پیش کیا گیا ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ جہنم آگ کی بھٹی کا نام ہے۔

جہنم سے بارے میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ دوزخ میں ہزار برس تک آگ چھوٹی گئی یہاں تک کہ وہ سرخ ہوگئی پھر ہزار برس تک مزید تیز کردی گئی جس پر اس کا رنگ سفید ہو گیا پھر ہزار برس تک مزید تیز کردی گئی حتیٰ کہ وہ سیاہ ہوگئی سو دوزخ کی آگ سیاہ تاریک ہے اس میں روشنی برز نہیں ہے۔ (مشکوٰۃ)

جہنم کی گہرائی کے بارے میں ایک حدیث میں ارشاد ہوا ہے کہ اگر اس میں کنگر پھینکا جائے تو وہ کنگر ستر برس میں بھی اس کی (تھاہ) نیچے بالکل آخر تک نہیں پہنچے گا۔ (مسلم شریف)

جیسا کہ آپ نزشتہ صفحات میں پڑھ چکے ہیں کہ اللہ تعالیٰ روزِ آخرت تمام انسانیت کو مرنے کے بعد زندہ کر کے ان ہی جسموں کے ساتھ جو انہیں دنیا کی زندگی میں حاصل تھے میدانِ حشر میں جمع کرے گا جہاں ہر کسی کو اس کے اعمال کے مطابق ہی جزایا سزا سنائی جائے گی اللہ تعالیٰ جو بڑا ہی عادل منصف ہے جو اپنے بندوں کے ایک ایک عمل سے پوری طرح باخبر ہے وہ اس روز کسی کے ساتھ کسی بھی قسم کا معمولی سے معمولی ظلم و زیادتی بھی نہیں کرے گا ہر مجرم کو اس کے جرم کے مطابق ہی سزا سنائے گا۔

اسلام وہ واحد مذہب ہے جس نے نہایت واضح الفاظ میں آخرت میں مکافات و عقوبت کا عقیدہ بیان کیا ہے اور جہنم کا ذکر بھی بار بار واضح طور پر بیان کیا گیا ہے۔ قرآن حکیم کے مطابق جہنم بے ایمان مرنے والوں اور ایسے گناہ گاروں کا ٹھکانہ ہے جن کے جرم ناقابلِ معافی ہیں۔ جہنم کا سب سے نمایاں وصف آگ ہے۔ قرآن کریم میں جہنم کی جگہ نار بھی جہنم کے ہی معنوں میں آیا ہے۔

قرآن کریم اللہ تبارک و تعالیٰ کی آخری کتاب ہے جو اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کی ہدایت و رہنمائی کے لئے نازل فرمائی ہے تاکہ اس کے بندے یہ جان لیں کہ کیا غلط ہے کیا درست ہے اور وہ اپنی زندگی راہِ راست پر بسر کرنے کے لئے قرآن کریم سے رہنمائی حاصل کریں۔ قرآن کریم اور نبی آخر الزماں حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم جو اللہ کے محبوب رسول ہیں کو بھی اللہ نے بشیر یعنی خوش خبری دینے والا اور نذیر یعنی ڈرانے والا بنا کر بھیجا تا کہ احکام الہی کو عملی طور پر نافذ کر کے لوگوں کو آگاہ کر سکیں اور

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

بتا سمجھا سکیں کہ غلط کیا ہے اور درست کیا ہے۔ قرآن کریم مکمل اور آخری ہدایات نامہ ہے جو تمام انسانیت کی فلاح و بھلائی کا ضامن بھی ہے۔

اللہ تعالیٰ بڑا ہی انصاف کرنے والا عادل اور رحیم و کریم ہے۔ وہ اپنے کسی بھی بندے کے ساتھ نہ کسی کی زیادتی و ظلم کو پسند فرماتا ہے نہ خود کسی پر کسی بھی طرح سے ظلم فرماتا ہے۔ یہی وجہ ہے روزِ آخرت جب وہ مجرمین الہی کا فیصلہ ان کے اعمال و اقوال کے مطابق فرمائے گا تو سب مجرمین کو نہ تو برابر کی سزا ملے گی نہ ایک ہی لکڑی سے بانکا جائے گا۔ اسی وجہ سے جہنم سے بھی کئی درجات و طبقے ان سزاؤں کے اعتبار سے ہوں گے جن کی تحقیق مفسرین اور محققین نے کی ہے جس کا ذکر قرآن کریم میں بھی ہے۔ جہنم کے سات طبقے ہوں گے۔ کیونکہ جہنم کے بارے میں ایک یہ رائے بھی ہے کہ وہ قید خانہ نہیں بلکہ شفا خانہ ہے۔ علامہ سید سلیمان ندوی کی خیال و منشا کے مطابق وہاں روج انسانی اپنی غلط کاریوں کو تائب و توبہ کرنے کی جدوجہد میں مصروف ہوگی اور جوں ہی وہ ان سے عیبہ برآ ہوگی اللہ تعالیٰ کی رحمت سے سرفرازی پا کر اس عذاب سے نکال کر بہشت میں داخل کر دی جائے گی۔ علامہ سید سلیمان ندوی کے اس خیال کی تصدیق بخاری شریف کی اس حدیث سے بھی ہوتی ہے۔ جس میں بیان آیا گیا ہے کہ یہاں تک جب دوزخیوں کو گنہوں سے خالص کر لیا جائے گا اور وہ پاک و صاف ہو جائیں گے تب انہیں جنت میں داخل ہونے کی اجازت مل جائے گی۔ ایک روایت حضرت عبداللہ رضی اللہ عنہ بن عمر اور حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے ہے کہ جہنم پر ایک وقت ایسا بھی آئے گا جب اس میں کوئی نہ ہوگا اور اس کے خالی دروازے کھڑا کھڑا میں گئے۔ (مسلم۔ مسند احمد)

دوزخ کے سات طبقات جن کا ذکر قرآن کریم میں بھی ملتا ہے۔

(۱) جہنم۔ دوزخ کا ایک درجہ جہنم ہے۔ جہنم کا لفظ قرآن حکیم کی ۷ آیات میں آیا ہے جو اس امت مرحومہ کے عذاب و عتاب کا مکان ہے۔ جہنم ان کافروں کو دور سے ہی میدانِ حشر میں دیکھ کر غصے سے کھول اٹھے گی اور ان لوگوں کو اپنے دامنِ غضب میں لینے کے لئے چلائے گی اور جھنجلائے گی، جہنم کی اس کیفیت کو اللہ ذوالجلال نے سورۃ الفرقان میں اس صرح ارشاد فرمایا۔

ترجمہ:- جب وہ (جہنم) انہیں دور سے دیکھے گی تو یہ اُس کا غصے سے پھرنا اور دھاڑنا سنیں گے۔ (الفرقان-۱۲)

آیت کریمہ میں اللہ تعالیٰ نے جہنم کی کیفیت کا اظہار فرما دیا ہے کہ جہنم اپنی آگ اپنی شدت میں کیسی غضب ناک جلد ہوگی کہ وہ اپنی خوراک کے لئے کیسے چین و بے قرار ہوگی اس کیفیت کا سورۃ الملک میں بھی اظہار ہوا ہے۔

ترجمہ:- جب جہنمی، جہنم میں ڈالے جائیں گے تو اس کا دھاڑنا سنیں گے اور وہ جوشِ غضب سے اچھلتی ہوگی ایسے لگے گا کہ وہ غصے سے پھٹ پڑے گی۔ جب کبھی اُس میں کوئی گروہ ڈالا جائے گا تو اُس سے جہنم کے داروغے پوچھیں گے کہ تمہارے پاس کوئی ڈالنے والا نہیں آیا تھا؟ (الملک-۷ اور ۸)

جہنم کا دیکھا اور چلانا ایک حقیقت ہے یہ کوئی استعارہ نہیں ہے۔ اللہ جو بڑا قادر مطلق ہے اس کے

آنچل فروری ۲۰۱۵ء 19

لئے ہر چیز ممکن ہے۔ اللہ کے لئے اس کے اندر احساس و ادراک کو قوت پیدا کرنا کون سا مشکل کام ہے وہ جو چاہے کر سکتا ہے۔ آخراسی خالق نے آگ کے تعلق سے جنوں کو ایک صاحب اختیار مخلوق کے طور پر پیدا فرمایا ہے۔ اللہ تعالیٰ جہنم کی آگ کو بھی قوت و یاقی عطا فرما سکتا ہے جہنم کے بارے میں سورۃ ق میں ہے کہ جہنم اُس روز۔ ”ھل من مزید“ یعنی ”یا پتھ اور بھی ہے؟“ کی صدا بلند کرے گی۔

ترجمہ:- درحقیقت جہنم ایک گھات ہے، سرشوں کا ٹھکانہ ہے جس میں وہ مدتوں پڑے رہیں گے۔
(النساء-۲۱-۲۳)

گھات ایسی جگہ کو کہتے ہیں جو شکار پھانسنے کے لئے بنائی جاتی ہے یا جہاں چھپ کر دشمن کا انتظار کیا جاتا ہے۔ تاکہ وہ بے خبری میں آئے تو اچانک حملہ آور ہو کر قابو پا لیا جائے۔ انسان دنیا میں احکام الہی عذاب الہی سے بے خوف و خطر ہو کر خوب اچھلتا کودتا پھرتا ہے اسے کسی گرفت کا کوئی خطرہ محسوس ہی نہیں ہوتا لیکن جہنم ان کے لئے ایک ایسی ہی چھپی ہوئی گھات ہے جس میں وہ روز آخرت پھنسنے والے ہیں اور وہ وہیں پھنس کر رہ جائیں گے۔

دوسری آیت کریمہ میں لفظ احتساب استعمال ہوا ہے جس کے معنی پے درپے آنے والے طویل زمانے ایسے مسلسل ادوار کہ ایک دور ختم ہوتے ہی دوسرا دور شروع ہو جائے۔ اس لفظ سے بعض نے استدلال کرتے ہوئے بیعتی کے معنی لئے ہیں جبکہ جنت کی زندگی میں تو بیعتی ہوگی ہی مگر جہنم میں بیعتی نہیں ہوگی، کیونکہ یہ مدتیں خواہ کتنی ہی طویل ہوں آیت میں جب اللہ تعالیٰ نے مدتوں کا لفظ استعمال فرمایا ہے تو اس سے یہی تصور ابھرتا ہے کہ وہ لامتناہی نہیں ہوں گی طویل بہر حال ضرور ہوں گی کیونکہ جب جس کی سزا پوری ہو جائے گی اللہ رحیم اس پر رحم فرمائے گا اور سزا ختم ہونے پر اسے جہنم سے نجات دل جائے گی۔ اللہ تعالیٰ بڑا ہی انصاف کرنے والا عادل ہے۔

(۲) سسیر۔ یہ دوزخ کا دوسرا درجہ ہے یہ نصاریٰ کا مقام خاص ہے۔ سحر کے معنی آگ بھڑکانے کے ہیں۔ یہ سحر کی جمع سے جس کے معنی جنون بے عقلی جب انسان کے دماغ میں گرمی بھڑک اٹھتی ہے تو وہ پاگل ہو جاتا ہے سحر کے معنی آگ کے ہیں۔ سورۃ لقمان میں ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

ترجمہ:- اور جب ان سے کہا جاتا ہے کہ پیروی کرو اس چیز کی جو اللہ نے نازل کی ہے تو کہتے ہیں کہ ہم تو اس چیز کی پیروی کریں گے جس پر ہم نے اپنے باپ دادا کو پایا ہے۔ کیا یہ انہی کی پیروی کریں گے خواہ شیطان ان کو بھڑکتی ہوئی آگ ہی کی طرف کیوں نہ بلاتا رہا ہو۔ (النمن-۲۱)

آیت مبارکہ میں دوزخ کے دوسرے طبقے السعیر کا ذکر آیا ہے قرآن حکیم میں جہنم کے اس درجے کا ذکر نو مقامات پر آیا ہے۔ سورۃ الملک میں تین بار اور سورۃ الحج لقمان سبا الاحزاب فاطر اور شوریٰ میں ایک ایک بار دیا ہے۔

ترجمہ:- اللہ تعالیٰ نے کافروں پر لعنت کی ہے اور ان کے لئے بھڑکتی ہوئی آگ تیار کر رکھی ہے۔
(الاحزاب-۶۴)

آیت مبارکہ میں ارشاد باری تعالیٰ جس سے واضح ہو رہا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے آخرت کے لئے کفر

کرنے والوں کو ناصرف لعنت کی بلکہ ان کے لئے جہنم کی بھڑکتی ہوئی آگ بھی دکھارکھی ہے۔ انسان دنیا کی زندگی لاکھ اپنی مرضی و منشا کے مطابق بسر کرے لیکن اسے ایک روز تو اپنے رب کے حضور پیش ہونا ہی ہوتا ہے اور وہ دن اس کے اعمال کے حساب کتاب کا دن ہوگا ایسے ہی لوگوں کو جو بے پرواہ زندگی بسر کرتے ہیں آگاہ کیا گیا ہے کہ ناصرف ان کو بلکہ ان کی آخرت کو بھی اللہ تعالیٰ نے لعنتی قرار دے دیا اگر زندگی کے وقفے سے فائدہ نہیں اٹھا سکے تو پھر ان کا مقدر جہنم کی بھڑکتی ہوئی آگ ہوگا اور جب وہ اس آگ میں پھینک دیئے جائیں گے تو اس وقت کی کیفیت سے بھی اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو آگاہ فرما رہا ہے تاکہ اگر کوئی پلٹنا چاہے سدھرنا چاہے تو ابھی وقت ہے دنیا میں ہی سدھر جائے۔

ترجمہ:- اور وہ کہیں گے کاش ہم سنتے یا سمجھتے تو آج اس بھڑکتی ہوئی آگ کے سزاواروں میں شامل نہ ہوتے۔ (الملک-۱۰)

جب روزِ آخرت اللہ جل شانہ فیصلہ صادر فرمادے گا اس وقت پچھتاوے سے کچھ حاصل نہیں ہوگا جب آگ میں ڈالے جانے کا حکم ہو جائے گا تب احسب اندامت پچھتاوا ہونا بے معنی ہوگا۔ اسی سبب اللہ تبارک و تعالیٰ نے اس کیفیت کو بھی قبل از وقت ہی اپنے بندوں کے سامنے کھول کر رکھ دیا ہے تاکہ کل بندہ یہ نہ کہہ سکے کہ مجھے اگر خبر ہوتی کہ میرے ساتھ ایسا ہوگا تو میں برگز کفر نہ کرتا۔ اللہ تعالیٰ بڑا ہی رحیم و کریم ہے وہ اپنے بندوں سے بے پناہ بے حد و حساب شفقت و محبت فرماتا ہے۔ اس نے اپنے بندوں کو جو آزادی دی ہے اس میں وہ مداخلت نہیں کرتا وہ تو چاہتا ہے کہ بندہ پوری آزادی کے ساتھ بغیر کسی دباؤ کے اس کی بندگی و اطاعت کرے اور اپنی آخرت کی دائمی زندگی کا خود بند و بست کرے۔ نیک و بد یکساں میں ہو سکتے ہیں وہ نیکو کا رمتی افراد کو جزا و انعام دے گا تو لازمی بات ہے بغاوت و کفر کرنے والوں کو سزا بھی دے گا تب ہی انصاف کے تقاضے پورے ہوں گے۔

(۳) **حطمة**۔ یہ بھی دوزخ کا ایک طبقہ ایک درجہ بے حطمہ کے معنی روندنے والا ریزہ ریزہ کر دینے والا یہ حطمہ سے متعلق ہے صیغہ مبالغہ واحد اس سے مراد دوزخ ہے۔ قرآن حکیم میں سورۃ المزمزہ میں دوبار استعمال ہوا ہے۔ مفسرین نے اسے یہودیوں کا ٹھکانا لکھا ہے۔

ترجمہ:- ہرگز نہیں وہ شخص تو چمٹا چور کر دینے والی آگ میں پھینک دیا جائے گا اور تم کیا جانو کہ وہ کیا ہے چمٹا چور کر دینے والی۔ (المزمزہ-۴-۵)

نہد کی تشریح کرتے ہوئے علامہ راغب اصفہانی لکھتے ہیں کسی چیز کو حقیر سمجھتے ہوئے پھینک دینا تنگ انسانیت کو دوزخ میں پھینکنے کا ذکر کرتے ہوئے اس لفظ حطمة کا استعمال ہوا ہے جو اس مفہوم کو ادا کرنے کے ساتھ اس کی تحقیر اور تذلیل کے لئے بھی استعمال ہوا ہے۔ حطمة حطم سے ہے جس کے معنی توڑنا ہیں ڈالنا اور ریزہ ریزہ کر دینا ہے یہ دوزخ کے اس طبقے کا نام ہے جس کی آگ انتہائی تیز ہوگی جو بھی چیز اس آگ میں پھینکی جائے گی وہ آگ میں اس کو پس کر رکھتا ہے اور اس آگ کی شدت کے اظہار کے لئے ہی اس سورۃ کی چھٹی آیت میں اس آگ کو اللہ کی آگ کہا گیا ہے یہ وہ آگ ہے جسے اللہ نے جلایا ہے جو ہمیشہ بھڑکتی ہی رہے گی کبھی بجھے گی نہیں۔ یہ آگ اتنی شدید ہوگی کہ انسانی فہم

و ادراک اس کی شدت کو سمجھ نہیں سکتے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ تو انسانوں کو ہر چیز کے بارے میں خوب کھول کھول کر بار بار انداز بدل کر سمجھا رہا ہے کہ احکام الہی کونہ ماننے کا کیسا شدید انجام ہونے والا ہے ابھی وقت ہے کہ عقل سے کام لے کر سنبھل سکتے ہو تو سنبھل جاؤ۔

(۳) **الظنی**۔ دوزخ کے ایک طبقے کا نام ہے۔ دہکتی ہوئی آگ دہکتا شعلہ زن ہونا بغیر دھوئیں کے اٹھتا ہوا شعلہ لپٹ بھڑک اس سے دوزخ مراد ہے۔ یہ دیوں اور (جنوں) اور ابلیس کا ٹھکانا ہوگا کیونکہ جن کو بھی اللہ تعالیٰ نے آگ کے شعلے یعنی لپٹ سے ہی پیدا فرمایا ہے۔ قرآن کریم میں صرف دو ہی جگہ استعمال ہوا ہے۔

ترجمہ:- (مگر) ہرگز یہ نہ ہوگا۔ یقیناً وہ شعلہ والی آگ بھڑک رہی ہوگی۔ (المعارج-۱۵)
آہستہ آہستہ میں رب ذوالجلال نے جہنم کے اس طبقے کی آگ کی شدت کا اظہار فرمایا ہے یہ بڑی ہی شدید بھڑکتی ہوئی آگ ہوگی جو آگ سے پیدا شدہ مخلوق کو بھی جلا ڈالے گی اس آگ کی شدت جہنم کے دوسرے طبقات سے کہیں زیادہ تیز اور شدید ہوگی۔

ترجمہ:- میں نے تمہیں شعلے مارتی آگ سے ڈرا دیا ہے۔ (اسیل-۱۳)
اللہ تعالیٰ ابھی انسانوں کا خالق و مالک ہے وہ اپنی حکمت و مشیت اور اپنے عدل اور رحمت کی بنا پر اس بات کا ذمہ دار ہے کہ انسان کو دنیا میں بے خبر نہ رہنے دے۔ اسے باخبر کر دے۔ اسے بتا دے سمجھا دے کہ کونسی راہ راست ہے اور کونسی غلطی کیا ہے بدی کیا ہے حلال کیا ہے حرام کیا ہے کونسی روش اختیار کر کے فرمانبردار بندہ بنو گے اور کونسا رو یہ اختیار کر کے نافرمان بن جاؤ گے اور یہ بھی بتا دیا سمجھا دیا کہ دنیا سے آخرت تک کہیں بھی اس مالک کی گرفت سے باہر نہیں ہو خواہ تم اللہ کی بتائی ہوئی راہ پر چلو یا نہ چلو۔ مگر ابی اختیار کرو گے تو خود اپنے آپ پر ظلم کرو گے اپنا ہی نقصان کرو گے اور اگر راہ راست اختیار کرو گے تو بھی تمہیں ہی نفع پہنچے گا خود ہی نفع نہاؤ گے یہ کام تمہارا ہے کہ تم آخرت کی بھلائی چاہو یا دنیا کی بھلائی سب اختیار اللہ تعالیٰ کو ہی ہے۔ اللہ تمام باتیں کھول کر بتا رہا ہے کہ اگر تم نافرمانی کرو گے جس درجے کا تمہارا جرم ہوگا وہی ہی تمہیں سزا ملے گی۔

(جاری ہے)



رنگِ کلم

نہا بھی رات کے بارہ بجے مجھے لکھنے کا وقت ملا تو میرے
سے چائے بھی بنا کر لے آئے۔ ہر کام میں بہت مدد
کرتے اور سب سے بڑی بات کہ مجھے میرے ٹائم پر
رسالہ بھی لادیتے۔ میری کہانیوں کی رجسٹری بھی کرواتے
بہت کارپریٹیو ہیں اور اللہ پاک کے کرم سے تین بیٹیاں
ہیں علیشاہہ، بشرہ، لیہا۔ بہت پیاری اور ہماری جان ہیں
اور جناب دوستی کے معاملے میں فرینڈز کی طویل فہرست
ہے، اچھے اخلاق کے مالک، سبھی ہوئی طبیعت صاف اور
شفاف لوگ جو زندگی کے ہر معاملے میں فیئر ہوں۔ مجھے
اثریکٹ کرتے ہیں دل میں بغض رکھنے والے غلط بیانی
کرنے والے لوگوں سے چڑھے اور مجھے غلط بیانی پر غصہ
آتا ہے مگر میرا غصہ بھی عجیب سا ہے جلدی آتا ہے جلد ہی
بھاگ جاتا ہے۔ دراصل میں چاہتی ہوں جس طرح میں
سب کے ساتھ قلمس ہوں سب کے لیے اچھا سوچتی
سب کا احساس کرتی ایسے ہی پروڈوکول مجھے بھی ہے۔

کوئی ہاتھ بھی نہ ملائے گا
جو گلے ملو گے تپاک سے
یہ نئے مزاج کا شہر ہے
ذرا فاصلے سے ملا کر

بارش کا موسم بہت اثریکٹ کرتا ہے بارش ہونے کے
بعد جو مٹی کی خوشبو اٹھتی ہے وہ مجھے بہت پسند
ہے۔ فلوورٹ خوشبو Do it جو فلوورٹ کلر سرخ بلیک اور
ہر وہ کلر جو موسم کی حساب سے آنکھوں کو اچھا لگے۔
شاعری سے جذباتی وابستگی ہے اور میں خود بھی شاعری
کرتی ہوں۔ پڑھنا اور لکھنا میرا شوق ہے مطالعے کی
عادت تو چاہنے کے باوجود بھی ختم نہیں کر سکی میوزک پسند
ہے۔ ممبر کا مہینہ بہت پسند ہے اور جنوری کا مہینہ اس
لیے کہ 4 جنوری کو میری شادی ہوئی بہت سے دن لے
ایسے ہوتے ہیں جنہیں انسان چاہ کے بھی نہیں بھول
سکتا۔ نانی امی کی ڈھکھ کا دن زندگی کا سوگوار دن تھا اور
جس دن پاکیزہ ڈائجسٹ میرا اول چھپا وہ زندگی کا
یادگار دن تھا۔ پھر بہت سی کہانیاں شائع ہوئیں شادی کے

سوئیٹ اینڈ سو سوئیٹ قارئین اور آنچل کے تمام
ممبران کو بلدیولت کی طرف سے استلام علیکم! دس سال
پہلے شرکت کی تھی اس وقت حالات اور خیالات مختلف
تھے اس وقت زندگی خواہوں جیسی تھی آج زندگی نے اور
روپ دھارا ہے شادی کے بعد پریکٹیکل لائف میں جو
تبدیلیاں آئیں وہ ابھی اچھی لگیں زندگی تب بھی دلکش تھی
۔ زندگی اب بھی اللہ پاک کے کرم سے بہت حسین ہے
میرا تعلق رحیم یار خان سے ہے اور جب سے پیدا ہوئی
یہی ہوں مطلب، یہ کہ اور کوئی شہر جگہ نہیں دیکھی۔ یکم
فروری 1986ء کو دنیا میں تشریف لائی زندگی بہت خوب
صورت لگی جب تک خواہوں کی دنیا میں گزرے اور جب
زندگی کی کج حقیقتوں سے واسطہ پڑا تو زندگی کا لفظ زندگی
رہائی لکھنے لگا مگر کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے

زندگی کے پرچے میں
سب سوال لازم ہیں
سب سوال مشکل ہیں

اگر یہ حساب کتاب کھول کر بیٹھوں تو ایک اور بات
بھی ذہن کے در پہلوں سے جھانک کر پرانی یادوں کو کھینچ
لائی ہے۔ جی جناب! بچپن کا دور بھی کیا حسین دور تھا امی
ابو کا پیار، بہن بھائیوں کی محبت سب کچھ ملا اور اب تک بھی
سب کی محبت دیکھا ہی ہے۔ چہ بہن بھائی ہیں ہم تین
بھائی اور تین بہنیں۔ شادی کے بعد سسرال میں سب
سے چھوٹی بہو ہوں۔ پانچ نندیں دو جیٹھ ہیں اور ماشاء
اللہ سب بہت نائس ہیں۔ عمران کی ماما ہیں پاپا کی ڈھکھ
ہو چکی ہے۔ ارے ارے رکے ذرا عمران کا تعارف
کرادوں عمران میرے شوہر نامدار ہیں بہت خوب
صورت بہت کیرنگا۔ بہت سوئیٹ غرضیکہ اتنے اچھے ہیں

بعد یہ سلسلہ کچھ رک سا گیا بہر حال اب بچے بھی ساتھ ہیں اور سب کام بھی ساتھ ساتھ۔ پہلے بچے چھوٹے تھے تو بہت مسہ ہوتا تھا رائرز لسٹ میں اپنا نام دیکھ کر اچھا لگا تھا اور مصروفیت کے باعث لسٹ سے نام بھی کٹ گیا اور کسی نے یاد بھی نہیں کیا۔ آج کل رائرز بہت اچھا لگتی ہیں چند ایک کا: م لکھنا زیادتی ہوگی۔ اب آج کل کو دوبارہ اوزہ لیا تو ان شاء اللہ اب نہیں اتارنا۔ بہت خوب صورت آج کل ہمارا۔ ہمیشہ جھگڑتے رہیں مسکراتے رہیں دعاؤں کے ساتھ مجھے اجازت دیجیے گا اللہ تمہارا۔

سقاہت

انداز بیان اگرچہ بہت شوخ نہیں شاید کہ تیرے دل میں اتر جائے میری بات کیا سمجھے؟ میں نے تیرے دل میں نامی نامی تو ہیں پانچ سواروں میں۔ دیکھتی آنکھوں دیکھو..... ہم بھی پڑے ہیں راہوں میں آجی سنتے کانوں پڑھتی زبانوں سب کو سدرۃ المنتہیٰ معصومہ عا می انصاری کا سلام۔ جی مابدولت کا نام تو یہی ہے پر کہتے بہت کچھ ہے مثلاً چاند ہیرا منجھا گند اور ملی وغیرہ وغیرہ۔ آپ کا جو دل ہو اس نام سے پکارینے کیونکہ گلاب کو جس نام سے بھی پکارا جائے گلاب ہی رہتا ہے۔ جی ہماری تاریخ پیدا دل جلانے کی بات کرتے ہیں سنا نہیں لڑکیاں اپنی عمر نہیں بتاتیں۔ خیر جوئے شیر لا نا اولام کام ہے ہماری دادی اماں کہتی تھیں کہ 31 جیٹھ کی گرمی میں ہم شہنشاہ بن کر آئے امی حضور کہتی ہیں کہ 4 شوال عید الفطر کے چوتھے دن ہم عید کو مزید بڑھانے آئے۔ ابو جی فرماتے ہیں 13 یا 25 جون کو ہم گرمیوں کی چٹائی کی نوید لے کر آئے اور ہماری اسناد پر یہ سنہری حروف، کتدہ ہیں یکم مئی 1989ء یعنی ہم یوم مزدور ماں کو مزور بن کر آئے آئے ہی ہی۔ ہم 4 بہن بھائی ہیں سب سے بڑی آپا مصباح نورین یں ان سے

چار سال چھوٹے دو جڑواں بھائی حکیم عمران حسین بادل تو حیدری اور رضوان حسین عرف لالہ جی ہیں اور پھر چار سال بعد ہم آگئے اس دنیا کی رونق کو مزید جلا دینے۔ اللہ کے فضل و کرم سے دو بھانجیاں سویرا انا ز پری ریحاب فاطمہ شہزادی اور دو بھانجیوں محمد ابو بکر محمد ابو زرا اور ایک جی مسرہ سے یہ چھوٹا آشیانہ آباد ہے۔ تعلیمی قابلیت گریجویشن کمپیوٹر کورس کے ساتھ ساتھ ترجمہ القرآن کے کورس سے دل و دماغ کو منور کیا ہوا ہے پھر ایک سال نیچنگ کے شعبے سے وابستہ رہنے کے بعد اب گھر کی ذمہ داریوں میں الجھے ہیں ہم تو نام تو آپ جان ہی گئے ہیں ذرا کام دہنر بھی جان لیں۔ اپنی تعلیم کے سولہ سترہ سال فرسٹ پوزیشن لینے آئے ہیں اور حمد و نعت، تقریریں اور کمپیوٹرنگ کے ساتھ ساتھ وی بیسٹ اسٹوڈنٹ اور وی بیسٹ ٹیچر کا انعام بھی پانچکے ہیں۔ کھانا پانا سہل چار پائیاں بننا بھی آتا ہے۔ ہم کسی سے کم نہیں نا سلائی کشائی بھی خود کرتی ہوں رسہ کشی اور دوڑ پسندیدہ گیمز ہیں قرآن پاک نمودت کتاب ہے۔ بلیک اور وائٹ کلر پسند ہے کھانے میں ہر وہ چیز جو بھوک کے وقت ہاتھ لگ جائے ویسے برگر، برائے اور کدو کا حلوہ بہت پسند ہیں۔ پینے میں بھی کھانے کی طرح جوں جائے بہن لیا ویسے چوڑی دار پاجامہ اور فرائڈ دل ک بھائی ہے۔ کزنوں میں موڈی سعد یہ تبسم ہزار شکورے کرتی شہر بانو اور لاش پیش کرتی جیلہ کنول سے خوب بنتی ہے جب بھی اکٹھی ہوں تو ساری ساری رات نہیں سوتیں۔ فرینڈز میں سب ہی زبردست ہیں مگر بہت محتاط رہنے والی تمثیلہ حد سے زیادہ حساس مہرین اور ہنستا چہرہ میرا سے زیادہ بنتی ہے۔ ہر مسئلے کا یہ کوئی نہ کوئی حل نکال ہی لاتی ہیں مجھے پریشان نہیں ہونے دیتیں۔ میرے نزدیک رشتے تو سب ہی اصول ہوتے ہیں ماں باپ کا رشتہ تو بیان سے باہر ہے مگر اس سے ہٹ کر زوج کا رشتہ ہمارے لیے اہم ہے۔ (ویسے پس کی بات ہے ہم ابھی کنوارے ہیں) اپنی خامی یہ ہے کہ ہر ایک پر ائمہ حاحامد کرتی ہوں ہر کسی کو اپنا اور صرف اپنا سمجھتی ہوں۔ دھوکے

دو چھوٹے بھائی ہیں اور ہم اکلوتی اور بڑی بہن ہونے کے ناطے عباسی ولا میں ان دونوں پر (جبراً ہی مگر) حکومت کرتے ہیں۔ ہم ہو میو میڈیکل کالج کے اسٹوڈنٹ ہونے کے ساتھ ساتھ بی ایس سی کی اسٹوڈنٹ بھی ہوں۔ حیران مت ہوئے جناب ہمیں واقعی پڑھنے کا بہت شوق ہے اور شاید ہمارے علم کی پیاس کچھ کم ہو جائے اسی لیے ہم نے دونوں جگہ ایڈمیشن لے لیے۔ ہم نہایت حساس اور بہت خوددار طبیعت کے مالک ہیں اور بقول ہمارے چند ملنے والوں کے ہم میں اتنا اور ضد تو کوٹ کوٹ کے بھری ہے۔ ہمیں سارے رنگ بہت پسند ہیں رنگوں سے کھیلنا اور تملیاں پکڑنا ہمیں بہت پسند ہے۔ اپنا علم کسی سے شیئر نہیں کرتے اور لوگوں کی باتوں سے زیادہ لہجے ہم پر بہت اثر کرتے ہیں۔ چھوٹی چھوٹی باتوں پر رونا آ جاتا ہے منہ بھٹ نہیں ہیں۔ دکھاوا اور سیلے بہانے بالکل نہیں آتے بد میسر لوگوں پر بہت غصہ آتا ہے اور زیادہ لوزنا کنگ بھی بالکل پسند نہیں اور جہاں تک دوستوں کا سوال ہے تو ہماری بہن ہماری دوست ہماری تمہائی کا سنا ہی صرف ہمارا آجکل ہی تو ہے جس کا ہر انداز ہمیں نہایت پسند ہے۔ اللہ آجکل کو دن گئی رات چوگنی ترقی عطا فرمائے آمین۔ شاعری ہمارا جنون ہے جس میں احمد فراز وحی شاہ مرزا غالب اور پروین شاکر تو کمال ہی ہیں۔ میوزک کے بھی ہم دیوانے ہیں کھانے میں سب کچھ کھا لیتے ہیں مگر چکن ہر روپ میں پسند ہے۔ میرا پاکستان میری عاشقی ہے اور اپنے وطن کے تمام ہاسی ہمیں بہت پیارے ہیں اور پاک فوج کا ہر جوان میرا آئیڈل ہے جو غلط جذبات کے ساتھ سچا مسلمان اور پاک پاکستانی ہے اللہ حافظ۔

آئینہ آئینہ

قارئین! آج آپ کی آجکل کی محفل میں ہارعب

آنجل فروری ۲۰۱۵ء 25

کھانے کے باوجود اس محفل کے بارے میں دل میں میل نہیں آتا۔ مدنی بہت ہوں، خوبی یہ ہے کہ ہر ایک سے خوش ہو کر ملتی ہوں، پیسے مجھے تو آپ ہی کا انتظار تھا اور ایک بات جو خاندان اور محلہ بھر ہر جگہ مشہور ہے ویسے وہ آپ جان ہی گئے ہوں گے، بس بولتی بہت ہوں۔ یہ خالی ہے یا خوبی میرے خیال میں سننے والے کی سماعت پر منحصر ہے کہ جس طرح مجھوں نے کہا تھا میری سلی نہیں کالی تیری آنکھ نہیں دیکھنے والی۔ لکھنا پڑھنا جنون ہے اپنا سب سے بڑی خواہش سچ کرنا ہے۔ کسی بھی ڈائجسٹ میں یہ ہماری پہلی آمد ہے، آجکل سے رشتہ تب کا ہے جب ہم فوراً کلاس میں تھے۔ جنون کی حد تک ریڈنگ کے شوق سے ہمیں ڈائجسٹوں کی دنیا بھی دکھا ڈالی اور آج گریجویٹیشن کے بعد ٹیچنگ سے گھر تک آگئے پھر آجکل کا ساتھ ہے۔ پڑھتے ہوئے خیال آیا کہ کیوں نہ ہم بھی تعارف کی دنیا میں قدم رچھ فرمائیں اپنے لیے یہی کہوں گی کہ ”عجب ہوں میں“ عجب میری خطائیں میں اپنے گناہ کہاں لے جا کر دفن کروں۔“ ہم پھر آئیں گے آپ ساتھ رہنا آجکل میں ہونا آجکل ہی عزت ہے آجکل کو تھا مدد کھو جب تک ہم ی تازہ اور نئے چھوٹے کے ساتھ نہیں آتے تب تک کے لیے رت داکھا۔

جائزہ

آجکل کی پوری ٹیم اور بزم آجکل میں شرکت کرنے والی تمام پریوں کو ہمارا محبتوں بھر سلام قبول ہو۔ آج سے ٹھیک 18 سال پہلے 29 مئی کی نہایت سانی دوپہر کو تحصیل مری کے ایک چھوٹے سے مگر نہایت خوب صورت گاؤں دیوہ میں رہنے والے زندہ دل لوگوں کے ساتھ ہم بھی زندگی کی دوڑ میں شامل ہو گئے۔ سب گھوڑے کیوں رہے ہو ملکہ کو ہمارے یعنی مری کو ہم ہی کی بدولت تو رونق ملی ہے، یہاں نہیں تو..... سبحان اور علی ہمارے

ہوں۔ زیادہ گھلنا ملتا مجھے پسند نہیں لیکن جس سے ایچ منٹ ہو جائے پھر اس سے ہر بات شیئر کرتی ہوں۔ اسی مذاق کرنا مجھے بہت پسند ہے ہر وقت ہنستی ہنساتی رہتی ہوں اگر کبھی سیریس ہو جاؤں تو سب کہتے ہیں کہ روکیوں رہی ہو (مطلب کہ سنجیدگی میرے منہ پر اچھی نہیں لگتی) جن سے فریٹکنس نہ ہوں ان کے ساتھ سنجیدگی سے پیش آتی ہوں اس لیے مجھے اکثر لوگ مغرور بھی سمجھتے ہیں خواہواہ ہر کسی سے ہی ہا ہا کرنا اور مسکرا مسکرا کر خوش اخلاقیوں دکھانا مجھے قطعاً نہیں آتا حالانکہ خوش اخلاقی سب سے اچھی عادت ہے (مجھ سے نہیں ہوتا یہ) رنگوں میں مجھے شوخ اور بھڑکیلے رنگ پسند نہیں۔ لباس میں مجھے صرف شلوار ٹیسیں بڑے سے دوپٹے کے ساتھ پسند ہے۔ نت نئے فیشن مجھے متوجہ نہیں کرتے (بھئی عالمہ جو ہوں)۔ مجھے اپنے والدین سے بہت پیار ہے 7 بہ بھائیوں میں میرا پہلا نمبر ہے دوستوں میں اقراء رحمانہ جویریہ اسماہ تمیرا ثناء سحرش اور ماریہ ہیں (ماریہ تو زبردستی ہمارے گروپ میں شامل ہوئی ہے ہا ہا ہا)۔ بیزاریتہ آپ کے چہروں پر ظاہر ہو رہی ہے چلو اس دعا کے ساتھ اہتمام کرتی ہوں کہ اللہ ہمیں اپنے دین کے اصولوں پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے اور سب مسلمانوں میں باہمی اتفاق و محبت قائم کرے آمین۔



سی شخصیت شرکت کر رہی ہیں آئندہ اقبال۔ میں 13 اکتوبر 1991ء کو اس دنیا کی سنجیدگی میں اپنا کردار ادا کرنے کے لیے تشریف لائی (ڈرے نہیں میں اتنی بھی سنجیدہ نہیں ہوں) گھر میں ہی آج کل رہتی ہوں اور نت نئی ڈشز کے نام پر چیزوں کا کہاڑا کرتی ہوں اور ساتھ ساتھ پرائیویٹ بی اے بھی کر رہی ہوں۔ رسالوں کی بے حد شوقین ہوں اب اس کا یہ مطلب نہیں کہ میں کھانا پینا بھول جاتی ہوں بلکہ ہوتا یوں ہے کہ اگر میں نے کوئی رسالہ پڑھنا ہو تو ساتھ میں کھانا ضرور ہے اور اگر کچھ کھا رہی ہوں تو ساتھ میں پڑھنا ضرور ہے۔ شروع شروع میں جب ڈائجسٹ پڑھنے شروع کیے تو میں اپنے کام ختم کر فوراً عشاء کی نماز کے بعد بستر پر لیٹ جاتی تھی آپ سمجھے ہوں گے کہ سونے کے لیے نہیں بھئی میں نے لیٹ کر ایک کہانی سوچتی ہوتی تھی کہ فلاں کہانی میں یوں ہو اور پھر یوں ہو اور سوچتے سوچتے نیندا آ جتی تھی۔ کئی سالوں تک یہ معمول رہا اب طبیعت میں رسالوں کے معاملے میں کچھ اعتدال آ گیا ہے۔ خوبیاں میرے اندر کچھ نہ کچھ ہیں دل میں بات نہیں سمجھی چاہے دوسرے کی غلطی بھی ہو صبح کرنے میں ہل کرتی ہوں۔ لوگ مجھ سے ناراض بھی بہت ہوتے ہیں بقول شاہین کہ تمہارے منانے کا انداز اتنا اچھا ہے کہ دل چاہتا ہے بندہ ہر وقت ناراض ہوتا رہے۔ شہری پردہ کرتی ہوں کوشش کرتی ہوں کہ کسی کی دل آزاری کا سبب نہ ہوں نرم دل ہوں کسی کو تکلیف میں نہیں دیکھ سکتی۔ آنسو کسی کے بھی برداشت نہیں ہوتے۔ خامیوں کی بات ہو تو وہ بے شمار ہیں غصہ کی چیز ہوں۔ خلاف مزاج بات برداشت نہیں ہوتی لڑائی کرنے میں مجھے بہت مزہ آتا ہے (اب یہ مت سوچنے گا کہ سچ کی لڑائی) مطلب پیار کی لڑائی زور و شور سے لڑتی ہوں۔ حساس حد سے زیادہ ہوں چھوٹی چھوٹی باتیں بھی محسوس کرتی ہوں اور پھر سونے کے بہانے منہ پر کپڑا ڈال کر ڈھیروں ڈھیروں

سنو پکھلوں سے حال ایسا ہے
کوئی جتنی اذیت دے
کوئی جتنی رعونت سے ہمیں روندے
پر لہا نکل نہیں لگتا
سکوں محسوس ہوتا ہے
دعالب سے نکلتی ہے

عزیز دوستو! ہستی مسکراتی زندگی کی ہزاروں پر خلوص
دعاؤں کے ساتھ میری کوشش تھی کہ بہنوں کی عدالت کی
یہ پیشی آخری پیشی ثابت ہو مگر باوجود کوشش کے ایسا ممکن نہ
ہو سکا ان شاء اللہ اگلی پیشی آخری پیشی ہوگی۔

اب آپ کے دل چاہے سوالات کے جوابات!
آنچل کی معرفت میرے ہاتھ میں یہ سب سے
پہلا خط ہے بہن نور بیگم، کاٹوبہ ٹیک سنگھ سے بہت زیادہ
کیا نظار کے بعد آتی ہیں۔

نازیہ جی پلیز مجھے بتادیں نازیہ کنول نازی کیا
ہے مجھے ابھی تک اس کی سمجھ نہیں آئی؟

بہت مشکل سوال نور بیگم، دنیا میں کچھ لوگ دل کش
ٹائٹل والی دل چاہ کتاب کی مانند ہوتے ہیں ایسی
کتاب جو ہم پڑھنا چاہتے ہیں مگر وہ کتاب جس زبان
میں لکھی ہوئی ہے وہ زبان ہمیں نہیں آتی نازیہ کنول نازی
بھی کسی بہت قدیم زبان میں لکھی ہوئی کتاب کی مانند ہے
جس کی گہرائی اور اس کے ہر باب کے درد بھرے راز شاید
اس کے دنیا سے جانے والے بعد ہی کوئی سمجھ سکے

نازیہ نازیہ جی میں آپ سے آپ کی اداسیوں کا سبب
نہیں پوچھوں گی کیونکہ آپ اداسیوں کی فاختہ ہیں آپ
بس اس لمحے کا بتادیں جس لمحے میں آپ نے زندگی کی
سب سے زیادہ خوشی محسوس کی؟

وہ لمحہ جب روزنامہ جنگ کے سنڈے میگزین میں

میری پہلی تحریر شائع ہوئی۔

☆ کوئی ایسا شخص جس کی وجہ سے آپ کی لائف
بہت ڈسٹرب ہوئی ہو؟

کوئی ایک شخص نہیں، میری لائف ہمیشہ اس وقت
بہت ڈسٹرب ہوئی جس وقت کسی نے میرا اعتبار توڑا جب
مجھ سے میرا کوئی بہت عزیز رشتہ چھینا، میری امید توڑی
ایسے ہر لمحے میں ہمیشہ میری زندگی بہت ڈسٹرب ہو کر رہ
جاتی ہے۔

☆ آپ شعاع خواتین میں کب لکھیں گی؟
فروری ۱۵ء کے خواتین میں آپ میرا مکمل ناول پڑھ
سکیں گی ان شاء اللہ۔

☆ آپ کو اپنی زندگی میں سب سے زیادہ پیار کس
سے ملا؟

ہر اس رشتے سے جس نے میری روح کے تاروں کو
چھیڑا اور میرے لیے زندہ رہنے کا سبب بنا۔

☆ کوئی ایسا گفٹ جسے لیتے وقت آپ کو بہت خوشی
محسوس ہوتی ہو؟

گفٹ میں ہمیشہ دیتی ہوں لیتی نہیں، پھر بھی کوئی
پسندیدہ ٹیکر میں سوٹ گفٹ کرتے تو بہت اچھا لگتا ہے۔

☆ بہاول نگر سے بہت پیاری بہن ہسبیلہ ظلیل
پوچھتی ہیں۔

☆ کیا آنچل والوں نے کبھی سوچا تھا کہ آپ آنچل کی
پہچان بن جائیں گی؟

ڈیر ہسبیلہ میں آنچل کی آنچل میری پہچان ہے۔
دوسری بات ہر ادارہ بہت محنت سے اپنی مخصوص رٹائرڈ بناتا
ہے اور اس میں سال ہا سال لگ جاتے ہیں تب کہیں وہ
مقام آتا ہے کہ آپ کی تحریر پرچے کی مانگ بڑھائے۔
نازیہ کنول نازی کو بنانے میں بھی آنچل نے دس سال
صرف کیے ہیں یہ سب اتنا آسان نہیں ہوتا میری جان
بے شک اللہ جسے چاہتا ہے عزت دیتا ہے اور جس سے
چاہے عزت چھین لیتا ہے۔

☆ کبھی کسی نے بہت قریبی دوست بن کر دھوکا دیا؟

کھریج پھینکوں تو باقی شاید کچھ بھی نہیں بچتا۔
 ☆ آج کل کہاں کم ہیں فیس بک پر نظر ہی نہیں آتے؟
 میں آج کل کہیں بھی نظر نہیں آتی ڈیڑھ، کیونکہ گھر میں
 بھائی اور بہن کی شادی کی تیاریاں چل رہی ہیں سر کھجانے
 کی فرصت نصیب نہیں آپ کی محبتوں کا بے حسم شکر ہے۔
 ✽ ✽ ✽ مباحثہ رفتی چیمہ بلو میلاں والا سے لگتی ہیں
 ☆ السلام علیکم نازیہ کیسی ہیں آپ؟ مجھے آپ سے یہ
 پوچھنا ہے کہ آپ مجھے گائیڈ کریں گی کہ میں آن لائن کیسے
 اپنی تحریریں ادارے کو ارسال کروں۔ میں آنچل کی بہترین
 لکھاری بننا چاہتی ہوں بالکل نازیہ کنول نازیہ کی طرح مگر
 میں کچھ پوسٹ نہیں کروا سکی۔ میرا دعویٰ ہے کہ میرا لکھا ہوا
 رو نہیں ہوگا۔ یا آنچل اور بہنوں کی عدالت میں میری پہلی
 حاضری ہے مایوس مت کیجیگا۔

صباح ڈیڑھ
 ہم کہاں کے سچے تھے ہم کہاں کے مانا تھے
 بے سبب ہوا غالب دشمن آسمان، اپنا
 آنچل کی بہترین لکھاری بننے کے لیے آ۔
 نگارشات آنچل کے ہر سلسلے کے لو پر لکھی ای میل ایہ
 پر میل کر سکتی ہیں اپنی شاعری بھی اور کہانیاں بھی ان شاء
 اللہ ضرور حوصلہ افزائی ہوگی۔

✽ ✽ ✽ کنول سحرنا معلوم مقام سے پوچھتی ہیں۔
 ☆ آئی میرا آپ سے صرف ایک سوال ہے کہ آپ
 پلیز اس شعر کی وضاحت کریں۔
 یقین مانو کوئی مجبوریاں نہیں ہوتی
 لوگ یہاں عادتاً وفا نہیں کرتے
 ڈیڑھ کنول لوگ کہتے ہیں۔
 کچھ تو مجبوریاں رہی ہوں گی
 یوں کوئی بے وفا نہیں ہوتا
 مگر میں لوگوں کی اس بات سے زیادہ اتفاق نہیں
 کرتی۔ آپ کا خیال سہی ہے آج کل یہاں لوگ بنا کسی
 مجبوری کے عادتاً وفا نہیں کرتے۔

شہینلا ڈیڑھ، میری زندگی میں "کیفیہ خان" ایک ایسی
 دوست رہی ہے جس نے میری زندگی کو نکھارنے میں
 بہت اہم کردار ادا کیا اسی کی وجہ سے دوستی میری نظر میں دنیا
 کا سب سے خوبصورت رشتہ تھا ایک دوست نوشین ابرار
 ناروے کی وجہ سے بھی مگر حال ہی میں دو دوستوں نے
 ایسے بھیانک چہرے دکھائے دوست بن کر کہ مجھے لفظ
 دوستی سے ہی نفرت ہوگئی میں ہمیشہ کہتی ہوں کہ بہت
 گہرے وار ہمیشہ بہت قریب سے لگتے ہیں مجھے ان دو
 دوستوں کی اصلیت دکھانے کا اتنا کھنکھن نہیں جتنا دکھا اس بات
 کا ہے کہ آنچل کی میری ایک بہت اچھی دوست رائزبان
 فرہی دوستوں کے جھوٹ اور بہکاوے میں آ کر مجھ سے
 بدگمان ہوگئی۔

✽ ✽ ✽ جنتگ شی سے شانزے خان کا سوال، پوچھتی
 ہیں۔

☆ مجھے آپ کی شاعری اور ناول بہت اچھے لگتے ہیں
 اور اس سے بھی زیادہ مجھے آپ اچھی لگتی ہیں ایسا لگتا ہے
 جیسے میرا آپ سے بہت پرانا رشتہ ہو جو مجھے آپ کا دیوانہ
 بنا دیتا ہے جہاں نہیں کیوں آتی، مجھے سمجھ نہیں آتی میرے کچھ
 سوال ہیں لوگ کہتے ہیں کہ شاعری وہ لوگ کرتے ہیں
 جنہیں دھوکہ ملتا ہے یا جو ناکام ہوتے ہیں آپ کیا کہتی
 ہیں؟

ڈیڑھ شانزے زندگی کے ہر احساس کے بارے میں ہر
 انسان کا اپنا مختلف نقطہ نظر ہوتا ہے۔ جہاں تک میری بات
 ہے تو میں تو عیدائشی اداسیوں کی فاختہ ہوں۔ شعور سنبھالنے
 پر محض تین یا چار سال کی عمر میں جو پہلا احساس مجھے یاد آتا
 ہے وہ اس پہلے لمحے اور پہلے احساس میں اپنے ہاتھوں کو
 ہونٹوں پر رکھ کر اپنی سسکیوں کا گلہ گھونٹ رہی تھی۔ اس
 وقت تو کسی کے دھوکے کا سوال ہی پیدا نہیں ہو سکتا تھا۔

☆ آپ ہمیشہ اتنی اداس کیوں رہتی ہیں؟
 میری ذات کے دروازے پر جو تھی لگی ہے اس معنی نیا
 عبارت اداس کی سیاق سے ہی لکھی گئی ہے شاید اسی لیے
 اداسیوں کی عادی ہوگئی ہوں اگر اس لفظ کو زندگی سے

دیشانی فتح بنگ سے بہت پیاری بہن ثمنہ ناز پوچھتی ہیں

☆ آپ کی آپ کا وا کون سا ناول ہے جو سب سے پہلے آنچل میں شائع ہوا؟

”اک تیرے طن ناموسم“

☆ لکھنے کے علاوہ اور کس چیز میں زیادہ دلچسپی ہے؟
 اذیت دینے اور اذیت لینے میں ساری دنیا کے دکھوں کو دل سے محسوس کر کے ہمدقت پریشان رہنے اور خواب دیکھنے میں۔

☆ اگر آپ رائٹرز ہوتیں تو کیا ہوتیں؟
 وکیل سیاح یا ڈاکٹر۔

☆ آپ کا وہ کون سا ناول ہے جو خود آپ کو بہت پسند ہے؟

”اے مرگان محبت“ جس کا دوسرا شاندار ایڈیشن جلد آرہا ہے تمام مکمل معروف ناٹرز کے ساتھ۔

☆ اگر تقدیر آپ کو ملک کا وزیر اعظم بنا دے تو پہلا کام کیا کریں گی؟

”کنز عبدالقدیر خان کو ملک کا صدر بنا کر ملک میں اور صرف اسلامی شریعت کا قانون نافذ کروں گی خواہ کتنی ہی مشکلات کیوں نہ اٹھانی پڑیں۔ میں سندھی، بلوچی، پٹھان اور پنجابی لوگوں میں بنے ہوئے نہیں دیکھ سکتی۔“

☆ آئیڈیل شخصیت کون ہے؟

پیارے رسول ﷺ اور ان کے صحابہ کے بعد قائد اعظم محمد علی جناح، علامہ اقبال اور ہر وہ انسان جو کردار کا مضبوط، قول کا سچا اور دھن کا پاکا ہو۔

☆ پسندیدہ شاعر، نثر نویس کا سٹرا اور اخبار؟

پسندیدہ شاعر علامہ اقبال، نصیر احمد ناصر، پروین شاکر، پسندیدہ نثر نویس کا سٹرا نثر بخش اور شاہجہ پسندیدہ اخبار میں ہر وہ اخبار جو وطن سے محبت کا حقیقی معنوں میں کردار ادا کرتے ہوئے اپنے مفاد کو سائیڈ پر رکھ کر پاکستانی لوگوں کے مفاد کو ترجیح دے اور صرف سچ لکھے۔

☆ نازیبا بی آپ کوئی مزاحیہ ناول کب لکھیں گی؟
 فی الحال تو میں کوئی ناول ہی نہیں لکھ رہی میری جان، مزاحیہ ناول کبھی اللہ کو منظور ہوا تو ضرور لکھوں گی، آپ کی محبتوں اور دعاؤں کا بے حد شکر ہے۔

☆ سرگودھا سے بہن کشف فاطمہ پوچھتی ہیں۔

☆ آپ کی اگر آپ کو تین ممالک کی سیر کا موقع ملے تو وہ تین ممالک کون سے ہوں گے؟
 فرانس، ترکی اور ہندوستان۔

☆ آپ کی آپ کو شکل و عادات کے لحاظ سے کسی رائٹر کی کہانی میں اپنا عکس نظر آیا؟

جی کشف میرے اپنے ہی ناول ”اے مرگان محبت“ کی زینب میرا ہی عکس تھی۔ عادات کے لحاظ سے عمیرہ احمد کے ناول ”زندگی گلزار ہے“ کی کشف میں بھی میرا ہی عکس تھا۔ ”ریب دشت فراق ہے“ کی عشا اور پتھروں کی پلکوں پر کی ”انزلہ“ میں بھی میرا ہی عکس تھا۔ ابھی ایک زیر تکمیل ناول کی ہیروئن ”عائشہ“ بھی میرا ہی عکس ہے۔ جمیل کنارہ کنگر کے حور عین کا کردار بھی میں نے خود کو سامنے رکھ کر لکھا تھا۔

☆ آپ کیسے خواب دیکھتی ہیں؟

بالکل ویسے ہی جیسے ناول لکھتی ہوں۔ میرے بیشتر ناول میری کھلی آنکھوں سے دیکھے گئے خوابوں پر لکھے ہوتے ہیں۔ آپ کہہ سکتی ہیں کہ میں خوابوں میں رہنے والی لڑکی ہوں۔

☆ اگر آپ کو کوئی گہری نیند سے اٹھا دے تو آپ کا ری ایکشن کیا ہوگا؟

بہت زیادہ گھبرا جاتی ہوں کہ اللہ خیر کرے کیوں اٹھایا ہے میری تحریروں اور شاعری کے لیے آپ کی بہت زیادہ پسند کا بے حد شکر ہے۔

☆ بہت خوب صورت ہینڈ رائٹنگ میں دلچسپ انداز تحریر کے ساتھ ایک بہن نے خط لکھا مگر اپنا اور اپنے شہر کا نام لکھنا شاید بھول گئیں، بہر حال لکھتی ہیں۔

☆ خط لکھنے کا یہ ہمارا پہلا تجربہ ہے جب آپ کو یہ خط

ہے جہاں تک دوسرے پرچوں میں لکھنے کا سوال ہے تو آنجل کے ساتھ ساتھ میں نے خواتین، شعاع، کرن، پاکیزہ، دلکش، نازنین، حنا، سب رنگ اور شمیم کے لیے بھی لکھا ہے۔ مگر پچھلے چار پانچ سال سے صرف آنجل میں ہی لکھا ہے آپ کی محبت اور دعاؤں کا بے حد شکر ہے۔

✽ کوٹ سب سے بہن مسکان جاوید اور ایمان نور پوچھتی ہیں۔

☆ آپ کا نام کنول کے پھول کی طرح پیارا ہے خوب صورت اسم گرامی کس نے رکھا؟

میری مرحوم دادی جان نے، اللہ انہیں کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے آمین۔

☆ نازیبا پی کوئی ایسی پینٹنگ یا تصویر جسے دیکھ کر کوئی ایسا لہو یا منظر یاد آتا ہو جسے آپ کبھی بھی نہیں بھول سکتیں؟

بہت سی ایسی تصاویر ہیں جنہیں دیکھ کر میں بہت متاثر ہو جاتی ہوں مگر ابھی مصروفیت کی وجہ سے ذہن اتنا الجھا ہوا ہے کہ چاہتے ہوئے بھی میں آپ کے اس سوال کا تفصیلی جواب نہیں لکھ پاریں آپ کی محبت کا بے شکریہ۔

✽ حنا احمد بہاولپور سے پوچھتی ہیں

☆ نازیبا پی ایسی ہیں آپ؟ اللہ آپ کو ہمیشہ رکھے، آمین اور آپ کو اپنی پناہ و امان میں رکھے تم آمین۔

میں آپ کو بہت زیادہ پسند کرتی ہوں آپ کے ناؤز کو بھی میری زندگی کی ایک حسرت ہے اور وہ یہ کہ میں آپ سے ملنا اور آپ کو دیکھنا چاہتی ہوں کیا میری یہ حسرت پوری ہو سکتی ہے۔

حنا زینر،

ہزاروں خواہش ایسی کہ ہر خواہشیں پر دم نکلے ان شاء اللہ میں جب بہاولپور آئی اور آپ سے ملنا نصیب میں ہوا تو ضرور طوں کی آپ کی محبت کا بے حد شکر ہے۔

✽ کاموگی سے پیاری ارم آپ کا محبت بھرا طویل خط میرے پاس ہے آپ جو بھی لکھنا چاہتی ہیں ضرور لکھیں آنجل کے پلیٹ فارم پر میں آپ کی ہر طرح سے

✽ کاموگی سے پیاری ارم آپ کا محبت بھرا طویل خط میرے پاس ہے آپ جو بھی لکھنا چاہتی ہیں ضرور لکھیں آنجل کے پلیٹ فارم پر میں آپ کی ہر طرح سے

✽ کاموگی سے پیاری ارم آپ کا محبت بھرا طویل خط میرے پاس ہے آپ جو بھی لکھنا چاہتی ہیں ضرور لکھیں آنجل کے پلیٹ فارم پر میں آپ کی ہر طرح سے

✽ کاموگی سے پیاری ارم آپ کا محبت بھرا طویل خط میرے پاس ہے آپ جو بھی لکھنا چاہتی ہیں ضرور لکھیں آنجل کے پلیٹ فارم پر میں آپ کی ہر طرح سے

ملے گا۔ رمضان گزر چکا ہوگا اور شاید عید بھی آنجل شعاع اور خواتین باقاعدگی سے ہمارے گھر آتے ہیں۔ میں نے پچھلے سال سے صرف آنجل کو پڑھنا شروع کیا جب مجھے پتا چلا کہ آپ ”بہنوں کی عدالت“ میں آئیں گی میری خوشی کی انتہا نہ ہی اسی روز سے میں آپ کو خط لکھنے کا سوچ رہی ہوں پلیز ہمارے سوال ضرور شامل کیجیے گا میری دعا ہے کہ اللہ آپ کو لازمی آپ کے ناول کے کردار ارش احمد جیسا ہم سفر نصیب کرے آمین۔

✽ زینر اجنبی بہن آپ کا بے حد خوب صورت خط پا کر اور پڑھ کر میں بے حد مسرور ہوں مگر ساتھ ہی بہت شرمندہ بھی

کسا آپ کے سوالات کے جوابات بہت لیٹ ہو گئے۔ رمضان اور عید الفطر کے بعد بڑی عید بھی گزر گئی۔ بہر حال

آپ کی محبت اور پر خلوص دعاؤں کا بہت شکر ہے ارش حزر جیسے مراد حقیقت کی دنیا میں نہیں ملتے شاید اسی لیے حقیقت کی دنیا بہت تلخ ہوتی ہے۔

☆ آپ کی وی کی لیے کیوں نہیں لکھتیں، پلیز آپ جتنو کے لیے کام کریں آگے بڑھیں ترقی کریں؟

✽ بہن میں بہت موڈی رائٹر ہوں۔ میں نے ادب کی اس انیلڈ کو پرویشن کے طور پر بھی نہیں لیا جب بھی جتنا

بھی لکھا ہے صرف اپنے اندر کی بے چین روح کے جنون کو شفا کرنے کے لیے لکھا ہے۔ وی میری منزل نہیں ہے نہ ہی جتنو کے لیے کام کرنے کو میں اپنی ترقی سمجھتی

ہوں۔ ایک طویل عرصے کے بعد دوبارہ جب بھی لکھنا شروع کیا میرے پلیٹ فارم یہ ادبی پرچے ہی ہوں گے۔

ان شاء اللہ

☆ کیا آپ نے آنجل کے علاوہ بھی کسی ڈائجسٹ میں لکھا ہے؟ میری خواہش ہے آپ صرف اور صرف

آنجل میں لکھیں کیونکہ میں صرف آنجل پڑھتی ہوں کیا آپ میری یہ خواہش پوری کر سکتی ہیں؟

جی زینر آپ کی خواہش پر عمل کرتے ہوئے ایک طویل عرصے سے میں صرف آنجل کے لیے لکھ رہی ہوں

اب چند بہنوں کے اصرار پر شعاع میں ایک تحریر بھی لکھوائی

☆ نازی می آپ کی ہر کہانی ایسی کیوں ہوتی ہے کہ جسے پڑھ کرنا چاہتے ہوئے بھی آنسو نکل آتے ہیں؟ بس ڈیڑھ اللٹ اینڈ فائزہ دل سے جو بات نکلتی ہے اثر رکھتی ہے۔

☆ گجرات سے میرے پاس یہ خط ہے عائنہ مظہر کا۔

☆ نازی می آپ نے کبھی ان بہنوں کے بارے میں سوچا ہے جو انٹرنیٹ استعمال نہیں کرتیں نہ کر سکتی ہیں ہمارے گاؤں میں تا حال انٹرنیٹ کی سہولت موجود نہیں تو ہم ہمیں جو آپ سے بے تحاشا محبت کرتی ہیں وہ آپ سے کیسے رابطہ کریں؟

☆ نیشہ میری جان آپ جب چاہیں آن لائن کی معرفت مجھے خط لکھ سکتی ہیں۔ میں انٹرنیٹ پر بھی زیادہ وقت دستیاب نہیں ہوتی۔

☆ آئی آپ اتنے زیادہ خوش مزاج ہنسی رکھنے کے باوجود اس کیوں راتی ہیں؟

☆ اسیوں کا کوئی ہو سبب تو بتلائیں کہ ہم اس کبھی بے سبب بھی رہتے ہیں میں آپ کی بہن ہوں اور میری دعا ہے کہ اللہ آپ کو زندگی کے ہر میدان میں کامیاب کرے آمین۔

☆ کراچی سے بہت پیاری رائٹر بہن سیدہ فرزین حبیب پوچھتی ہیں۔

☆ نازی می جی میں بہنوں کی عدالت میں ہر ماہ آپ کے جوابات پڑھتی ہوں آپ بہت پیار سے سب سوالات کے جوابات دیتی ہیں میرا آپ سے سوال ہے آپ زیادہ تر خواتین کے حواس معاشرتی موضوعات کو زیر قلم لاتی ہیں کیا کسی بھی کردار کے لکھنے سے پہلے آپ حقیقت میں اس کردار سے ملتی ہیں اور آپ ان تمام موضوعات کے لیے ریسرچ ورک کہاں سے کرتی ہیں میں بھی ایک رائٹر ہوں امید ہے آپ میرے سوال کا جواب ضرور دیں گی؟

☆ ڈیڑھ فرزین سب سے پہلے تو میں چاہوں گی کہ آپ آن لائن کے لیے بھی ضرور لکھیں اس کے بعد میں آپ کی

مدد کرنے کو تیار ہوں۔ آپ کا سوال،

☆ آئی می کیا آپ نے کبھی سوچا تھا کہ ایک دن آپ اتنی بڑی رائٹر بن جائیں گی؟

☆ کوئی بھی رائٹر اتنی آسانی سے بڑا رائٹر نہیں بنایا۔ سالوں کی ریاضت کے بعد کہیں یہ مقام آتا ہے کہ لوگ صرف اس کا نام دیکھ کر ہی کوئی چیز خرید لیں۔ ہر ادارہ اپنے رائٹر بناتا ہے اور اس میں سالوں لگ جاتے ہیں تب کہیں جا کر پہچان ہوتی ہے۔

☆ کراچی۔ سے امی ایمان کا سوال۔

☆ عید کا دن کپڑے گزارتی ہیں؟

☆ عید کا دن صرف سو کر ہی گزارتا ہے ڈیڑھ می اور تو کچھ خاص نہیں کرتی۔

☆ کسی بھی ناواں یا کہانی سے ملنے والا معاوضہ آپ کہاں اور کس مصرف میں استعمال کرتی ہیں؟

☆ ڈیڑھ می مجھ پر اور میری ہر چیز پر میری ماں کا حق ہے۔ میں اپنا معاوضہ اپنے رشتوں پر ہی خرچ کر کے دلی سکون محسوس کرتی ہوں۔

☆ ادب کے شہبازے میں آپ کا نارگٹ یا نصب العین کیا ہے؟

☆ جو نارگٹ تھا وہ کسی حد تک حاصل کر لیا ہے اب تو بس یہی خواہش ہے کہ جب میں قلم سے کنارہ کشی اختیار کروں تو میرے ریڈرز مجھ سے اچھے لفظوں میں یاد رکھیں بس۔

☆ چناری آزاد کشمیر سے اللٹ اور فائزہ پوچھتی ہیں۔

☆ آپ زیادہ تر سیاست دانوں اور جاگیرداروں کے بارے میں لکھتی ہیں کبھی ڈنڈے نہیں لگتا؟

☆ ذرا صرف اللہ رب العزت کی پاک ذات کا ہونا چاہیے اللٹ باقی سارے ڈر بے کار ہیں ویسے بھی میں نے کبھی کسی کی زندگی کو نہیں اویڑا۔ میں صرف ان بھیا تک حقیقتوں کا سینہ اپنے قلم سے چیرتی ہوں جو ہماری زندگی کے لیے ناسور بنتی جا رہی ہیں مگر کوئی سوچتا ہی نہیں دیکھتا ہی نہیں بولتا ہی نہیں۔

خواب تھے“ کے عنوان سے مکمل ناول بھجوا دیا مگر اس کے ایک کردار پر مدیرہ کو اختلاف تھا لہذا وہ ناول میں نے ماہنامہ رشمن میں بھجوا دیا جہاں وہ من و عن شائع ہوا اور بے پناہ پسند کیا گیا تو یہ سب چلتا رہتا ہے۔ رائٹرز عمل کل نہیں ہوتے ان کی حوصلہ افزائی بھی ضروری ہوتی ہے اور اصلاح بھی۔ ابھی خواتین میں ایک ناول ”شہر خواب“ آپ ان شاء اللہ جلد پڑھ سکیں گی۔ اس ناول پر میری اور مدیرہ کی بہت ویر ڈسکشن ہوئی اور میں نے مدیرہ کی اصلاح پر واقعی اس ناول میں اپنی غلطیوں کو برکھا اور درست کیا اور مدیرہ کا شکر یہ بھی ادا کیا تو جہاں مجھے لگتا ہے کہ واقعی مجھے بہتر سیکھنے کو مل رہا ہے۔ وہاں میں وہی کرتی ہوں جو مجھے بتایا جاتا ہے دوسری صورت میں تحریر واپس منگوا کر کسی دوسری جگہ من و عن شائع کرا لیتی ہوں۔ آپ کی محبت اور دعاؤں کا بے حد شکر ہے۔

ذیرہ غازی سے سز طارق کا محصوم سا مشورہ اور گزارش لکھتی ہیں۔

☆ میں آپ کی دیوانی ہوں اور ہمیشہ آپ کے ساتھ رہنا چاہتی ہوں پلیز آپ اس شدہ کریں۔
جی ٹھیک ہے آپ کا حکم سہرا لکھوں پر اور کسی سے مجھ میں دکھ والی کوئی بات نہیں۔ اس بار اتنا ہی باقی خطوط ان شاء اللہ اگلی آخری نشست میں اپنی محبت اور دعاؤں میں یاد رکھیے گا، خدا حافظ۔

(جاری ہے)



محبت کا شکر یہ ادا کروں گی اللہ آپ کی اس محبت کا بہترین جزائے خیر عطا کرے جہاں تک حساس معاشرتی موضوعات پر لکھنے کی بات ہے تو اس راستے پر بھی مجھے میرے پیارے اللہ پاک نے لگایا ہے۔ صرف تفریحی کے لیے لکھنا کوئی بڑی بات نہیں بڑی بات یہ ہے کہ آپ اپنے فرائض کو پہچانتے ہوئے۔ معاشرے کے چبھتے کالج اپنے لفظوں کی پوروں سے نکالیں اور ہاتھ زخمی ہونے کی پروا نہ کریں۔ دس سوچ جو رک کے لیے میرا بہترین ذریعہ کسی بھی ایسے موضوع سے متعلق کتابیں اور انٹرنیٹ ہے۔ میں نے بہت سے ایسے کردار لکھے جن سے میں پہلے حقیقی زندگی میں مل چکی تھی مگر ہمیشہ ہر ناول میں ایسا نہیں ہوتا۔
☆ اسوہ شاہ، کجرات سے پوچھتی ہیں۔

☆ جیسی ہیں آپ، امید کرنی ہوں بخیر و عالیت ہوں گی مجھے آپ سے یہ پوچھنا تھا کہ کیا کبھی ایسا ہوا کہ آپ کسی کہانی کے کرداروں کو لے کر پا اس کے انجام کو لے کر ایڈیٹر سے آپ کا اختلاف ہوا ہو اگر ایسا ہوا تو آپ کیا کرتی ہیں؟

اوپر ڈیڑہ آنچل میں یہ اتفاق صرف ایک بار ہوا جب میں نے ”پتھروں کی پلکوں پر“ میں ایک طوائف کا کردار لکھا۔ اوارے کی مدیرہ محترمہ فرحتہ ماہ صاحبہ (مرحومہ) نے ساتویں قسط میں مجھے کہا کہ میں وہ کردار بدل دوں یا ختم کر دوں لہذا میں نے وہ کردار ختم کر دیا جس پر آج تک ہمیں مجھ سے سوال کرتی ہیں کہ وہ کردار کہاں گیا؟ اس کے علاوہ آج تک کبھی میرا اور آنچل ایڈیٹر کا کسی ایسے معاملے پر بھی اختلاف نہیں ہوا ہاں کرن اور شعاع میں ایسا ہوا۔ میرا ایک ناول ”ایک محبت عہد کا دن“ جو دو قسطوں پر مبنی تھا اس کے لیے مدیرہ نے مجھے کہا کہ میں اسے شارٹ کر کے ایک ہی قسط میں شائع کراؤ تو زیادہ بہتر رہے گا مگر میں نے اس سے اتفاق نہیں کیا اور وہ ناول کرن کے بجائے ماہنامہ ”نازنین ڈائجسٹ“ میں دو حصوں میں ہی شائع کر لیا اور اللہ رب العزب کے کرم سے وہ دو حصوں میں بے حد پسند کیا گیا۔ شعاع میں میں نے ”ہم کسی کا



سیدہ زینب
سیدہ زینب



کعبہ کی طرف ہو اب جو بھی سفر ہو
اس آرزو میں اب میرے شب و روز بسر ہوں
پیغام یہ دے دینا صبا تو جا کر حرم میں
بیٹھا ہے کوئی ظلمت میں، اس کی بھی سحر ہو

گزشتہ اقساط کا خلاصہ

انصار صاحب اور رقیہ بیگم کے بچے دانیال اور نائلہ اپنے والدین کی طرح دین دار ہیں۔ دانیال حافظ قرآن ہے اور زندگی کو قرآن و سنت کے مطابق گزار رہا ہے لیکن اچانک ہی اسے ایک عیسائی لڑکی جینی سے محبت ہو جاتی ہے اور وہ جینی سے شادی کرنے کے لیے والدین کو راضی کرنے کی کوشش کرتا ہے لیکن ایک عیسائی لڑکی کا سن کر انصار صاحب اسے سمجھانے کی کوشش کرتے ہیں مگر وہ اپنی ضد پراڑا رہتا ہے انصار صاحب اسے جائیداد کا حصہ دے کر گھر سے نکال دیتے ہیں۔

دانیال جینی کے گھر آ جاتا ہے اور اسے ساری حقیقت سے آگاہ کر کے شادی کے لیے کہتا ہے جینی اپنے والدین سے بات کرتی ہے اور پھر دانیال کو اپنے مذہب عیسائیت میں شامل کر کے اس سے شادی کر لیتی ہے۔

خالدہ ہاس قرآن و سنتی کے پروفیسر ہیں اور جیمرہ ان کے شاگردوں میں خاص اہمیت رکھتی ہے۔

عبادہ صاحب کی دو بیٹیاں جیمرہ عباد اور عالیہ عباد ہیں۔ جیمرہ کی منگنی اپنے کزن احمد کے ساتھ ہو چکی ہے اور جلد ہی ان دونوں کی شادی ہونے والی ہے۔

عدیل، جان کا بہترین دوست ہونے کے ساتھ جیمرہ اور احمد کا کزن بھی ہے۔ جان نے جیمرہ کو پہلی بار اسلامک اسٹڈیز ڈیپارٹمنٹ میں دیکھا تھا جان کو مسلمانوں سے نفرت ہے اور یہ نفرت اس کے دل میں اپنی ماما جینی کی وجہ سے پیدا ہوئی ہے وہ ہمیشہ جان کے سامنے مسلمانوں کو برا

بھلا کہتی ہیں اور جان کو ان سے دور رہنے کی ہدایت کرتی ہیں لیکن یہ اتفاق ہے کہ جان کا بہترین دوست عدیل ہے تقریباً چار سال بعد دانیال کو اپنی غلطی کا احساس ہوتا ہے کہ اس نے جذباتیت میں ایک غلط فیصلہ کیا تھا اسے اپنے ماں باپ کی بات مان لینی چاہیے تھی۔ دانیال ان سے معافی مانگنے گھر جاتا ہے لیکن اب بہت دیر ہو چکی ہے انصار صاحب اور رقیہ بیگم نائلہ کو رخصت کرنے کے بعد اس جہان فانی میں نہیں رہے۔ دانیال بچھتاوے دل میں لیے ان کی قبروں پر جاتا ہے۔

جان کا اب چہرچ میں دل نہیں لگ رہا اسے لگ ہے کوئی ہے جو اسے اپنی طرف کھینچ رہا ہے لیکن وہ سے قاصر ہے لیکن پھر یونیورسٹی میں ہی غیر محسوس طریقے سے وہ ایک بار پھر اسلامی اسٹڈیز ڈیپارٹمنٹ کی طرف بڑھ جاتا ہے اور وہاں جیمرہ اس کی رہنمائی کرتی ہے۔

جینی جان کو جیمرہ سے دور رہنے کے لیے کہتی ہے لیکن ساتھ یہ بھی جانتی ہے کہ جان اب اس کی محبت میں گرفتار ہوتا جا رہا ہے۔ اس کے لیے جیمرہ سے دور رہنا ممکن نہیں ہے۔ جینی جان کی شادی ریٹا سے کرنا چاہتی ہے لیکن وہ انکار کر دیتا ہے۔

جیمرہ عباد ایک کلاں میں انٹرن شپ کے تحت پڑھا رہی ہے اور جان بہت خاموشی سے اس کی کلاس میں رہا ہے لیکن ایک جگہ جان عیسائیت اور اسلام دونوں کو ہی ایک مذہب کہتا ہے جس پر جیمرہ عباد مسکرا کر اس کی ہر بات کا جواب دیتی ہے۔

کے لیے مسلمان ہونے کے لیے بھی تیار ہے۔
تین دن سے لاپتا غیرہ عہاد جب اپنے گھر کے
دروازے پر جان کے ساتھ پہنچتی ہے تب احمد اس پر تہمت
لگا کر اسے طلاق دے دیتا ہے۔ عہاد صاحب کو بیٹی کے خوا
ہونے اور اس کے طلاق یافتہ ہو جانے کے دکھ سے اٹک
ہوتا ہے۔ ڈاکٹر مشکل سے ان کی جان بچاتے ہیں۔

جان عہاد صاحب کی عیادت کو آتا ہے تب اس کی
ملاقات پروفیسر خالد عہاس سے ہوتی ہے۔ جان کو پروفیسر
خالد عہاس کی باتیں اس وقت سمجھ نہیں آتیں اور وہ غیرہ
سے اجازت لے کر وہاں سے چلا جاتا ہے۔

پانچ سال بعد کاشان فریدی پاکستان لوٹا ہے یہاں سے
جب وہ پانچ سال پہلے گیا تھا تو اس کا ارادہ واپس آنے کا نہیں
تھا مگر اب وہ بنا ارادہ ہی واپس آیا ہے۔ اس کا استقبال اذان
سمیت تمام مشاف کرتا ہے۔ کاشان فریدی کا ارادہ اذان کے
ساتھ لے کر ایک پروجیکٹ پر کام کرنے کا ہے۔

غیرہ عہاد بہت خوب صورت خواب دیکھ رہی ہوتی ہے
جب ہی اس کی اماں اسے جھنجھوڑ کر اٹھاتی ہیں۔ اور اسے
عالیہ کا بتاتی ہیں جو ابھی تک اپنے سینٹر سے واپس نہیں آئی
ہے غیرہ پریشان ہو کر پہلے عالیہ کو فون کرتی ہے لیکن مسلسل
نیل جانے پر بھی وہ کال ریسیو نہیں کرتی جس پر غیرہ مزید
پریشان ہو کر عالیہ کی تلاش میں گھر سے نکل جاتی ہے۔

(اب آگے پڑھیے)



دو گھنٹے سے بھی زیادہ وقت ہو گیا ہے غیرہ کو گئے وہ
پریشانی کی حالت میں محن میں ٹہل رہی تھیں۔ یک دم دروازہ
بجا اور وہ بجلی کی رفتار سے دروازے کی طرف چلی گئیں۔

”آگئیں غیرہ..... عالی کو.....“ انہوں نے دروازہ
کھولتے ہوئے کہا مگر ان کی بات لاٹھوری ہی رہ گئی تھی
کیونکہ دروازے پر غیرہ نہیں بلکہ عدیل کھڑا تھا۔

”اسلام علیکم آئی۔“ اس نے آگے بڑھ کر انہیں سلام
کیا۔ انہوں نے دیکھا عدیل کے ساتھ بھی کوئی کھڑا تھا مگر
گلی میں اندھیرا ہونے کے سبب وہ اسے دیکھ نہیں پائیں۔

دانیال کے گھر۔ بیٹے کی ولادت ہوتی ہے وہ اس کے
کان میں اذان دینے کے ساتھ بچے کا نام اذان رکھتا ہے۔
اس کی خواہش ہے کہ جو گناہ اس نے مذہب سے گمراہ ہو کر
اختیار کیا اور جس کی سزا برحق ہے اس میں کمی اس کا بچہ
(اذان) دین کی بھاری کر کے اس سزا میں کمی کر دے۔
دانیال جینی سے اسلام قبول کرنے کو کہتا ہے جینی اس کو
دکھانے کے لیے اسلام قبول کر لیتی ہے۔

جان جینی کے ساتھ اپنی خالہ کے گھر ان سے ملنے آتا
ہے وہاں اسے محسوس ہوتا ہے جیسے غیرہ کسی بڑی مشکل
میں ہے وہ سوچتا ہے کہ وہ غیرہ کے لیے کیا کر سکتا ہے
اسے غیرہ کی کمی ہوئی بات یاد آتی ہے ”اگر انسان کو لگے کہ
اس پر یا اس کے کسی اپنے پر کوئی مصیبت آنے والی ہے تو
اسے چاہیے کہ اللہ کی راہ میں اپنی یا اس شخص کی طرف سے
صدقہ کرنے سے وہ مشکل یا تو حل جائے گی یا کم ہو جائے
گی۔“ جان اب تین مریٹھوں سے صدقہ دیتا ہے جو غیرہ
نے اپنے لپکھر میں بتائے تھے۔

غیرہ کو سنسنی نامی ایک ہندو لڑکی کے خواگے کیس میں
گرفتار کر لیا جاتا ہے جان کو یہ خبر اس کا دوست عدیل دیتا ہے
جس سے جان پریشان ہو کر اس کی ضمانت کی کوشش کرتا ہے
اور اپنی ماما (جینی) سے کہتا ہے جینی کچھ سوچ کر اس کے
سامنے اپنی بھانجی اور جان کی کزن رینا کی شادی کا پروزل
رکھ کر غیرہ کو ضمانت پر دم کرانے کی شرط رکھتی ہیں۔

جان کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں ہوتا وہ شرط
مان لیتا ہے ضمانت سے کچھ دن بعد غیرہ عہاد کا نکاح اپنے
کزن احمد سے ہو جاتا ہے دوسری طرف جان کی مگنلی رینا
سے ہو جاتی ہے۔

غیرہ عہاد پر مسٹر مہرا یہ اہرام رکھتے ہیں کہ غیرہ نے ان
کی بیٹی سنسنی کو بہکا کر اسلام قبول کرنے پر اسکا یہاں ہے اس
لیے پہلے مسٹر مہرا نے غیرہ کو گرفتار کر لیا اس کے بعد اپنے
چند آدمیوں کے ہاتھوں اسے اغوا کر لیتے ہیں۔ اس بات
کی خبر جب جان کو ہوئی ہے تو وہ وہاں سے بھی غیرہ کو آزاد
کراتا ہے۔ جان اب غیرہ سے محبت کرنے لگا ہے اور اس

”وعلینم السلام!“ انہوں نے اب عدیل کی اٹھا تھا۔

”میرے خیال میں پولیس کو انفارم کرنا بہتر ہوگا۔ آئی طرف دیکھا۔“

”آئی میرا دوست جان ہے۔ اسی نے غیرہ کو جیل سے رہائی دلوائی تھی اور اسپتال میں بھی غیرہ کی مدد کی۔“

عدیل بولا: ”جان چند قدم آگے بڑھ کر روشنی میں آکھڑا ہوا تھا۔ انہوں نے اوپر سے نیچے تک اسے بغور دیکھا، بلیک جینز، بلیک شرٹ، بلیک ہی جیکٹ، صاف رنگت۔“

”ہیلو آئی! عباد انکل کیسے ہیں؟“ وہ جواب دینے کے بجائے غیر یقینی نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ ان دونوں نے ایک دوسرے کی جانب دیکھا، پھر عدیل ان سے مخاطب ہوا۔

”آئی! جان آپ سے عباد انکل کی طبیعت پوچھ رہا ہے۔“ عدیل نے انہیں حواس میں واپس لایا۔

”ہاں..... ہاں..... وہ ٹھیک ہیں۔“ ان کا لہجہ کچھ کھویا کھویا سا تھا۔ انہوں نے ایک بار پھر غیر یقینی نگاہوں سے جان کو دیکھا۔

”اندر جاؤ باہر بہت ٹھنڈ ہے۔“ وہ دروازے سے بیٹے ہوئے، پولیس۔ وہ دونوں اندر داخل ہو گئے، جان نے اندر داخل ہوتے ہوئے دیکھا گھر بہت سادہ طرز پر بنا ہوا تھا۔ گھر میں داخل ہوتے ہی سیدھے ہاتھ پر ایک کمرہ تھا جس کے اچھے دروازے سے عباد صاحب چارپائی پر لیٹے نظر آ رہے تھے۔ مٹن میں ایک تاور درخت کے نیچے تخت بچھا تھا، مٹن کے اختتام پر ایک لکڑی کی گیلری سی بنی تھی جس میں بائیں طرف مٹن تھا جس کے باہر ٹیلی فون رکھا تھا۔ وہ دونوں تخت پر بیٹھ گئے۔

”آئی! جان آپ سے عباد انکل کی طبیعت پوچھ رہا ہے۔“ عدیل نے انہیں حواس میں واپس لایا۔

”ہاں..... ہاں..... وہ ٹھیک ہیں۔“ ان کا لہجہ کچھ کھویا کھویا سا تھا۔ انہوں نے ایک بار پھر غیر یقینی نگاہوں سے جان کو دیکھا۔

”اندر جاؤ باہر بہت ٹھنڈ ہے۔“ وہ دروازے سے بیٹے ہوئے، پولیس۔ وہ دونوں اندر داخل ہو گئے، جان نے اندر داخل ہوتے ہوئے دیکھا گھر بہت سادہ طرز پر بنا ہوا تھا۔ گھر میں داخل ہوتے ہی سیدھے ہاتھ پر ایک کمرہ تھا جس کے اچھے دروازے سے عباد صاحب چارپائی پر لیٹے نظر آ رہے تھے۔ مٹن میں ایک تاور درخت کے نیچے تخت بچھا تھا، مٹن کے اختتام پر ایک لکڑی کی گیلری سی بنی تھی جس میں بائیں طرف مٹن تھا جس کے باہر ٹیلی فون رکھا تھا۔ وہ دونوں تخت پر بیٹھ گئے۔

”آئی! جان آپ سے عباد انکل کی طبیعت پوچھ رہا ہے۔“ عدیل نے انہیں حواس میں واپس لایا۔

”ہاں..... ہاں..... وہ ٹھیک ہیں۔“ ان کا لہجہ کچھ کھویا کھویا سا تھا۔ انہوں نے ایک بار پھر غیر یقینی نگاہوں سے جان کو دیکھا۔

”اندر جاؤ باہر بہت ٹھنڈ ہے۔“ وہ دروازے سے بیٹے ہوئے، پولیس۔ وہ دونوں اندر داخل ہو گئے، جان نے اندر داخل ہوتے ہوئے دیکھا گھر بہت سادہ طرز پر بنا ہوا تھا۔ گھر میں داخل ہوتے ہی سیدھے ہاتھ پر ایک کمرہ تھا جس کے اچھے دروازے سے عباد صاحب چارپائی پر لیٹے نظر آ رہے تھے۔ مٹن میں ایک تاور درخت کے نیچے تخت بچھا تھا، مٹن کے اختتام پر ایک لکڑی کی گیلری سی بنی تھی جس میں بائیں طرف مٹن تھا جس کے باہر ٹیلی فون رکھا تھا۔ وہ دونوں تخت پر بیٹھ گئے۔

”آئی! جان آپ سے عباد انکل کی طبیعت پوچھ رہا ہے۔“ عدیل نے انہیں حواس میں واپس لایا۔

”ہاں..... ہاں..... وہ ٹھیک ہیں۔“ ان کا لہجہ کچھ کھویا کھویا سا تھا۔ انہوں نے ایک بار پھر غیر یقینی نگاہوں سے جان کو دیکھا۔

”اندر جاؤ باہر بہت ٹھنڈ ہے۔“ وہ دروازے سے بیٹے ہوئے، پولیس۔ وہ دونوں اندر داخل ہو گئے، جان نے اندر داخل ہوتے ہوئے دیکھا گھر بہت سادہ طرز پر بنا ہوا تھا۔ گھر میں داخل ہوتے ہی سیدھے ہاتھ پر ایک کمرہ تھا جس کے اچھے دروازے سے عباد صاحب چارپائی پر لیٹے نظر آ رہے تھے۔ مٹن میں ایک تاور درخت کے نیچے تخت بچھا تھا، مٹن کے اختتام پر ایک لکڑی کی گیلری سی بنی تھی جس میں بائیں طرف مٹن تھا جس کے باہر ٹیلی فون رکھا تھا۔ وہ دونوں تخت پر بیٹھ گئے۔

”آئی! جان آپ سے عباد انکل کی طبیعت پوچھ رہا ہے۔“ عدیل نے انہیں حواس میں واپس لایا۔

”ہاں..... ہاں..... وہ ٹھیک ہیں۔“ ان کا لہجہ کچھ کھویا کھویا سا تھا۔ انہوں نے ایک بار پھر غیر یقینی نگاہوں سے جان کو دیکھا۔

”اندر جاؤ باہر بہت ٹھنڈ ہے۔“ وہ دروازے سے بیٹے ہوئے، پولیس۔ وہ دونوں اندر داخل ہو گئے، جان نے اندر داخل ہوتے ہوئے دیکھا گھر بہت سادہ طرز پر بنا ہوا تھا۔ گھر میں داخل ہوتے ہی سیدھے ہاتھ پر ایک کمرہ تھا جس کے اچھے دروازے سے عباد صاحب چارپائی پر لیٹے نظر آ رہے تھے۔ مٹن میں ایک تاور درخت کے نیچے تخت بچھا تھا، مٹن کے اختتام پر ایک لکڑی کی گیلری سی بنی تھی جس میں بائیں طرف مٹن تھا جس کے باہر ٹیلی فون رکھا تھا۔ وہ دونوں تخت پر بیٹھ گئے۔

”آئی! جان آپ سے عباد انکل کی طبیعت پوچھ رہا ہے۔“ عدیل نے انہیں حواس میں واپس لایا۔

”ہاں..... ہاں..... وہ ٹھیک ہیں۔“ ان کا لہجہ کچھ کھویا کھویا سا تھا۔ انہوں نے ایک بار پھر غیر یقینی نگاہوں سے جان کو دیکھا۔

”اندر جاؤ باہر بہت ٹھنڈ ہے۔“ وہ دروازے سے بیٹے ہوئے، پولیس۔ وہ دونوں اندر داخل ہو گئے، جان نے اندر داخل ہوتے ہوئے دیکھا گھر بہت سادہ طرز پر بنا ہوا تھا۔ گھر میں داخل ہوتے ہی سیدھے ہاتھ پر ایک کمرہ تھا جس کے اچھے دروازے سے عباد صاحب چارپائی پر لیٹے نظر آ رہے تھے۔ مٹن میں ایک تاور درخت کے نیچے تخت بچھا تھا، مٹن کے اختتام پر ایک لکڑی کی گیلری سی بنی تھی جس میں بائیں طرف مٹن تھا جس کے باہر ٹیلی فون رکھا تھا۔ وہ دونوں تخت پر بیٹھ گئے۔

”آئی! جان آپ سے عباد انکل کی طبیعت پوچھ رہا ہے۔“ عدیل نے انہیں حواس میں واپس لایا۔

”ہاں..... ہاں..... وہ ٹھیک ہیں۔“ ان کا لہجہ کچھ کھویا کھویا سا تھا۔ انہوں نے ایک بار پھر غیر یقینی نگاہوں سے جان کو دیکھا۔

”اندر جاؤ باہر بہت ٹھنڈ ہے۔“ وہ دروازے سے بیٹے ہوئے، پولیس۔ وہ دونوں اندر داخل ہو گئے، جان نے اندر داخل ہوتے ہوئے دیکھا گھر بہت سادہ طرز پر بنا ہوا تھا۔ گھر میں داخل ہوتے ہی سیدھے ہاتھ پر ایک کمرہ تھا جس کے اچھے دروازے سے عباد صاحب چارپائی پر لیٹے نظر آ رہے تھے۔ مٹن میں ایک تاور درخت کے نیچے تخت بچھا تھا، مٹن کے اختتام پر ایک لکڑی کی گیلری سی بنی تھی جس میں بائیں طرف مٹن تھا جس کے باہر ٹیلی فون رکھا تھا۔ وہ دونوں تخت پر بیٹھ گئے۔

”آئی! جان آپ سے عباد انکل کی طبیعت پوچھ رہا ہے۔“ عدیل نے انہیں حواس میں واپس لایا۔

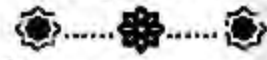
”ہاں..... ہاں..... وہ ٹھیک ہیں۔“ ان کا لہجہ کچھ کھویا کھویا سا تھا۔ انہوں نے ایک بار پھر غیر یقینی نگاہوں سے جان کو دیکھا۔

”اندر جاؤ باہر بہت ٹھنڈ ہے۔“ وہ دروازے سے بیٹے ہوئے، پولیس۔ وہ دونوں اندر داخل ہو گئے، جان نے اندر داخل ہوتے ہوئے دیکھا گھر بہت سادہ طرز پر بنا ہوا تھا۔ گھر میں داخل ہوتے ہی سیدھے ہاتھ پر ایک کمرہ تھا جس کے اچھے دروازے سے عباد صاحب چارپائی پر لیٹے نظر آ رہے تھے۔ مٹن میں ایک تاور درخت کے نیچے تخت بچھا تھا، مٹن کے اختتام پر ایک لکڑی کی گیلری سی بنی تھی جس میں بائیں طرف مٹن تھا جس کے باہر ٹیلی فون رکھا تھا۔ وہ دونوں تخت پر بیٹھ گئے۔

لہجے میں کہا جان کو اس کا یہ رویہ سمجھ نہیں آیا اچانک اسے کیا ہو گیا تھا۔

”مجھے پتا ہے کہ آپ کو میری مدد کی ضرورت نہیں ہے مگر شاید آپ اپنی ہی کمی ہوئی بات بھول گئیں کہ یہ میرا رب ہی جانتا ہے کہ وہ کس سے کیا کام لینا چاہتا ہے۔ ہو سکتا ہے اس نے فی الحال میرے لیے یہی لکھا ہے کہ میں برپراہم میں آپ کی مدد کروں میں ٹھیک کہہ رہا ہوں نا کس عبیرہ؟“ جان نے اس کے انداز میں ہی کہا اور عبیرہ لاجواب ہو کر رہ گئی۔

”چلو عدیل!“ اس نے عبیرہ کی جانب دیکھتے ہوئے عدیل سے کہا اور دروازے کی طرف پیش قدمی کی۔ جب کہ عبیرہ کسی گہری سوچ میں ڈوب گئی۔



”پانچ بج کر بیس منٹ۔“ احرام نے کہا اور طوبی نے ایک بار پھر دروازے کی طرف دیکھا۔

”پتا نہیں اذان! کہاں رہ گئے۔“ طوبی نے پریشان کن لہجے میں کہا۔

”پانچ بج کر اکیس منٹ۔“ احرام ایک بار پھر بولا۔ طوبی نے گھبرا کر اسے دیکھا۔

”اگر اب تم نے کچھ بولا تو.....“ طوبی نے دھمکی آمیز لہجے میں کہا۔

”اوکے.... اوکے۔ سوری بھی لیکن اب ہم صرف دس منٹ اور انتظار کریں گے تمہیں پتا ہے نا آج مہما پایا آرہے ہیں انگل آئی سے ملنے تاکہ شادی کی تاریخ طے کر دیں اور اب کی بار کچھ نہیں کرنا طوبی ورنہ میں قاضی سے کہوں گا زبردستی نکاح پڑھا دے۔“ احرام نے ایک ہی سانس میں کہا اور طوبی ہنس دی۔

”ہاں تو پڑھو لینا نکاح! اتنی لڑکیاں ہوں گی شادی میں۔“ طوبی نے اسی کے انداز میں کہا۔

”طوبی!.....!“ اس نے مصنوعی خشکی سے کہا اور پھر دونوں ایک ساتھ ہنس دیئے۔ وہ دونوں اس وقت ایک کینے میں تھے اذان طوبی سے ملنا چاہتا تھا۔

”میں کال کرتی ہوں اسے۔“ طوبی نے جھگ آ کر کہا۔ ”ہیلو اذان! میں اور احرام آپ کا کب سے انتظار کر رہے ہیں آپ کہاں رہ گئے؟“ اس کے کال ریسیو کرتے ہی طوبی نے کہا۔

”اوہ..... میں تو بھول ہی گیا تھا۔ دراصل میں ایک پریشانی میں مبتلا ہوں میری والدہ کی طبیعت اچانک خراب ہو گئی تھی انہیں ڈاکٹر کے پاس لے کر گیا ہوا تھا اس پریشانی میں میں آپ دونوں کو انفارم کرنا بھول گیا آئی ام سوری۔“ اذان نے تفصیلی بتایا۔

”اوہ یہ تو بہت افسوس کی بات ہے۔ ویسے اب طبیعت کیسی بہان کی۔“ طوبی نے افسوس کرتے ہوئے پوچھا۔ ”وہ اب بہت بہتر ہیں اب تو ہم گھر بھی آ گئے ہیں۔“ اذان نے نہر سکون لہجے میں کہا۔

”ویسے میں اور احرام آپ کے گھر آ جائیں تو آپ ہانڈ تو نہیں آریں گے؟“ طوبی نے نہر سوچ لہجے میں پوچھا۔

”بالکل بھی نہیں بلکہ مجھے بہت خوشی ہوئی اور مجھ سے زیادہ خوشی تو میری والدہ کو ہوگی۔ آپ ان کی خوشی کا اندازہ بھی نہیں کر سکتیں طوبی!“ اذان کا لہجہ کچھ ذومعنی تھا۔ طوبی چونگی۔

”کیا مطلب؟“ اس نے کچھ سمجھ نہ آنے والے انداز میں کہا۔

”مطلب آپ کو خود سمجھا جائے گا۔ آپ احرام کو فون دیں میں اسے ایڈریس سمجھاتا ہوں۔“ اذان نے اسے مزید الجھا دیا مگر اس نے مزید کچھ پوچھنے کے بجائے احرام کی طرف فون بڑھا دیا۔



”عبیرہ تمہارے بابا کی طبیعت خراب ہو رہی ہے جلدی چلو۔ وہ تمہیں بلارہے ہیں۔“ وہ نماز پڑھ کر بیٹھی ہی تھی اور درود شریف کی تسبیح پڑھ رہی تھی آج جمعہ تھا وہ فوراً ہی اٹھی اور بہت تیزی سے ان کے کمرے کی طرف بڑھی۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی اس نے دیکھا عباد صاحب کے ماتھے پر پسینہ چمک رہا تھا وہ جلدی سے ان

اس نے تیسری بار مجیرہ کا لیف لائن نمبر ڈائل کیا تھا۔
پچھلی دو بار کسی نے کال اٹینڈ کی نہیں تھی اب کی بار دو تین
میز میں ہی کال اٹینڈ ہو گئی تھی۔
”ہیلو مجیرہ!“ وہ فوراً بولا۔

”آپ کون؟“ دوسری طرف سے کسی بچی نے کہا۔
”مجیرہ سے بات کروا دیں۔“ اس نے جواب دینا
مناسب نہیں سمجھا۔

”مجیرہ ہاجی بہت دیر سے بے ہوش ہیں، عباد انکل کا
انتقال ہو گیا ہے۔“ اس بچی نے جواب دیا۔
”کیا..... یہ..... کیا ہوا؟“ وہ شاک کے سبب
بول نہیں پارہا تھا۔

”آج دوپہر ظہر کے بعد۔“ اس بچی نے اب بھی
ویسے ہی جواب دیا، اس نے موبائل کان سے ہٹایا اور دیوار
سے ٹیک لگا کر غیر لگنی حالت میں کھڑا ہو گیا۔

”یہ کیسے ممکن ہے وہ کل رات تک تو بالکل ٹھیک تھے
پھر اچانک ایسا کیا ہو گیا انہیں۔“ جان خود کلامی کرنے لگا۔
”جان چلیں۔“ اس کی ممانے کارپوریج میں داخل
ہوتے ہوئے کہا وہ اس وقت ان کے ساتھ کمرس کی
شاپنگ کے لیے جا رہا تھا۔ ”رٹا اور اس کی ممانے بھی آ رہی
ہیں شاپنگ کے بعد تم اور رٹا ڈنر پر صبح جانا اور میں اور
جنیلر گھرا جائیں گے۔“ انہوں نے اسے مطلع کیا۔ وہ اپنی
جگہ اب بھی بے حس و حرکت کھڑا تھا۔

”کیا ہوا جان!“ انہوں نے پٹ کر اس کی
جانب دیکھا۔
”ممانے! مجیرہ کے فادر کی ڈیوٹی ہو گئی ہے۔“ اس نے
بہت غصوں کیا۔

”تو پھر.....“ اس میں اتنا پریشان ہونے والی کیا بات
ہے وہ کوئی تمہارے رشتہ دار نہیں تھے اور نہ ہی وہ لڑکی
تمہاری رشتے دار ہے۔“ انہوں نے بہت بے پروا لہجے
میں کہا۔

”ممانے! ایک انسان کی زندگی ختم ہو گئی اور آپ کے لیے
یہ ایک بہت بادل ہات ہے۔“ جان حیرت غم سے مٹھا حال

کی چارپائی پر آٹھنٹھی اور ان کا ہاتھ تھاما ہاتھ بالکل ٹھنڈا
تھا۔ چہرے پر شدید کرب کے آثار تھے۔
”بابا! ہم ابھی اسپتال چلتے ہیں آپ کو کچھ نہیں ہوگا۔“
اس نے کانپتے لہجے میں کہا اور انہیں اٹھانے کی کوشش کی
مگر انہوں نے ننگی میں سر ہلا دیا۔

”..... اب نہیں..... مجیرہ! اب یہ کوشش مت کرو
زندگی کے لیے ایک بار جدوجہد کی جاتی ہے بار بار نہیں۔“
انہوں نے لڑکھرائی زبان سے کہا۔ ”میرا وقت پورا ہو گیا
نے مجھے۔ اب اپنے رب کے پاس واپس جانا ہے۔“ وہ
بمشکل اپنی بات مکمل کر پارہے تھے۔ ان کی اس حالت پر
مجیرہ کی اماں نے آہ و بکا شروع کر دی تھی خود مجیرہ کی
آنکھوں سے بھی آنسو بہ رہے تھے۔ صبح تک تو ان کی
طبیعت بالکل ٹھیک تھی پھر اچانک نہ جانے کیا ہو گیا
انہیں۔ مجیرہ کو کچھ نہیں آ رہا تھا۔

”مجیرہ! آخری خواہش ہے مجیرہ..... میں تمہاری آواز
میں سورۃ الرحمن سننا چاہتا ہوں تاکہ میرا دم اپنے رب کی شکر
گزاری کرتے ہوئے نکلے۔“ انہوں نے اب انکل انکل
کر اپنا جملہ مکمل کیا۔ مجیرہ نے ان کا ہاتھ ان کے سینے پر رکھ
کر اپنا ہاتھ ان کے ہاتھ پر رکھا اور آنکھیں بند کر کے
پڑھنا شروع کیا مگر آج اس کی آواز لڑکھرائی تھی۔ عباد
صاحب کی آنکھیں اس پر ہی جمی تھیں جیسے جیسے مجیرہ
سلاوت ر رہی تھی ان کے چہرے پر سکون پھیلتا جا رہا تھا
ان کی آنکھیں دھیمے دھیمے پھرانے لگی تھیں اور مجیرہ کے
سلاوت ختم کرتے ہی بالکل بے جان ہو گئی تھیں۔ مجیرہ کو
پل بھر کے لیے محسوس ہوا کہ اس کے دل کی دھڑکن ختم ہو گئی ہو
اس کی اس کی آواز میں اضافہ ہو گیا۔ مجیرہ نے کانپتے اور
بے جان ہوتے ہاتھوں سے ان کی آنکھیں بند کی اور دعا
پڑھی۔ اس کے حواس اب اس کا ساتھ چھوڑنے لگے تھے
اور گرد کی ہر شے دھندلانے لگی تھی۔ اس نے کوشش کی
حواس بحال رکھنے کی مگر وہ کامیاب نہ ہو پائی اور چکرا کر
زمین پر آ گری۔ اس کا ذہن تاریکیوں میں ڈوب گیا تھا۔



پرفاتحانہ مسکراہٹ پھیل گئی تھی جب کہ جان کا ذہن عبیرہ میں اٹکا ہوا تھا۔

”جان! بچہ مت۔ بخود نیا میں روز ہزاروں لوگ مرتے ہیں وہ کوئی خاص نہیں۔“ ان کے لہجے میں سفاکی تھی۔

”وہ عبیرہ کے فارستھے“ جان نے ٹھوس لہجے میں کہا۔
”اور عبیرہ بھی خاص نہیں ہے ہمارے لیے۔“ ان کا انداز اب بھی ویسا ہی تھا۔

”لیکن میرے لیے ہے۔“ جان اب بھی اپنی بات پر ڈٹا رہا۔

”کیوں بےوقوف بن رہے ہو جان! کیوں نہیں دیکھ سکے جان تم وہ لڑکی تمہیں صرف استعمال کر رہی ہے اپنے کام نکلوا رہی ہے اور اس کے بعد وہ تمہیں دودھ میں سے مکھی کی طرح نکال پھینکے گی۔“ انہوں نے بہت تیز لہجے اور پلٹا واڑ میں کہا۔

”آپ سے ہزار بار کہہ چکا ہوں کہ آپ عبیرہ کو غلط سمجھتی ہیں وہ ایک بہت اچھی لڑکی ہے۔ کیوں نہیں سمجھتی آپ یہ بات؟“ جان کی آواز ان سے بھی زیادہ بلند گئی وہ شپٹا گئیں۔

”میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی جان کہ کبھی تم مجھ سے اس طرح بات کرو گے۔ میں تمہاری ماں ہوں شاید تم آج یہ بات بھی بھول گئے ہو اس لڑکی کے باپ کی موت کا اتنا غم ہے اور اپنی ماں تمہیں نظر نہیں آتی۔“ انہوں نے رو دینے والے انداز میں کہا۔

”کبھی نہیں جا رہی میں تمہارے ساتھ جاؤ تم اس لڑکی کے باپ کا غم منانے وہاں جانا تمہارے لیے زیادہ ضروری ہوگا جاؤ تم.....“ وہ جانے لگی تھیں مگر جان نے ان کے دونوں ہاتھ تھام کر انہیں روک لیا۔

”پلیز مام! ایسے مت کہیں آپ میرے لیے اس دنیا میں سب سے ضروری ہیں..... پہلے آپ ہیں اس کے بعد کوئی اور۔“ وہ زبردستی ان کے گلے لگ گیا۔

”ہم چل رہے ہیں کرسمس شاپنگ کے لیے اور میں ریٹا کو ڈر پر بھی لے کر جاؤں گا لیکن آئندہ آپ ایسا کبھی نہیں کہیں گی کہ آپ میرے لیے اہم نہیں۔“ ان کے لبوں

وہ بہت دیر سے ان کی گود میں سر رکھتا نکھیں بند کیے لیکن تھی وہ اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیر رہے تھے۔
”بابا جانی! جب آپ اتنے پیار سے میرے سر پر ہاتھ پھیرتے ہیں تو مجھے بہت سکون ملتا ہے۔“ وہ آنکھیں بند کیے ہی ان سے مخاطب گئی۔

”عبیرہ! آپ میری سب سے پیاری بیٹی ہیں۔“ ان کا لہجہ محبت و شفقت سے پُر تھا۔ ”اور آپ سب سے زیادہ بہادر بھی ہیں۔ مجھے پتا ہے آپ کبھی بھی ہار ماننے والوں میں سے نہیں ہیں آپ ہر حال میں زندگی گزار سکتی ہیں۔“ وہ ایک لمحے کے لیے رکے۔

”تہدیلیاں ہر انسان کی زندگی میں آتی ہیں کبھی خوش گوار اور کبھی ناخوش گوار۔ مگر بہادر وہی کہلاتا ہے جو ناخوش گوار تہدیلی کو خوش دلی سے قبول کر لے اپنے رب کی رضا میں راضی ہو جائے و جو ختم ہو جاتے ہیں وقت کے ساتھ مگر رشتے اور رشتوں میں چھپی محبتیں ہمیشہ زندہ رہتی ہیں۔ جیسی آپ کی محبت میرے لیے اور میری محبت آپ کے لیے لیکن اب اگر فرق آئے گا تو صرف اتنا کہ آپ کو زندگی میں آگے بڑھنا ہے اور مجھے اس زندگی کو الوداع کہنا ہے۔“ انہوں نے ایک گہری سانس لی تھی۔ عبیرہ کی بند آنکھوں سے پانی بہت تیزی سے بہنے لگا۔

”بابا جانی میں ہمیشہ آپ کے ساتھ رہنا چاہتی ہوں ہمیشہ.....“ اس نے نم لہجے میں کہا۔

”ہمیشہ کا ساتھ کسی کو بھی نصیب نہیں ہوتا ایک دن زندگی کا سفر ختم ہونا ہے اور یہ نال ہے اسے کوئی نہیں بدل سکتا اور آپ تو میری سب سے بہادر بیٹی ہیں نال آپ نے تو ہر حال میں اپنے رب سے صبر کی توفیق مانگی ہے ہمیشہ تو پھر آج صبر کا دامن کیوں چھوڑ رہی ہیں۔ کیوں اپنے رب کی رضا کو نظر انداز کر رہی ہیں اٹھیے اور یہ ثابت کر دیجیے کہ آپ اپنے پاک رب کے صابر بندوں میں

”اوہ مجھے پتا نہیں تھا۔“ ریٹا شرمندہ ہو گئی۔ دیر کھاتا لے آیا کھانا سرو ہوتے ہی جان نے بہت تیزی سے کھانا کھانا شروع کر دیا۔

”لگتا ہے آپ کو بہت جلدی ہے جان!“ ریٹا کو اس کا یہ انداز بہت عجیب لگ رہا تھا۔

”ہوں..... ہاں! وہ دراصل میرے ایک بہت کلوز فرینڈ کے فادر کی ڈیوٹی تھی اور مجھے وہاں جانا ہے۔“ اس نے اسی طرح کھاتے ہوئے کہا۔

”اوہ! آئی سی اس کا مطلب آپ یہاں زبردستی آئے ہیں اپنی مرضی سے نہیں۔“ ریٹا نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ جان کے تیزی سے چلتے ہوئے ہاتھ رک گئے مگر اس نے پھر کھاتے ہوئے کہا۔

”تم کچھ کہنا چاہتی ہو؟“ جان نے بے پروائی سے کہا۔

”آپ کچھ زیادہ جلدی میں ہیں؟“ ریٹا نے چپتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ہاں میں ہوں، لیکن اگر آپ کو پریشانی ہے تو مجھے کوئی فرق نہیں پڑے گا اگر آپ یہ رشتہ ختم کرنا چاہیں۔“ جان کے لہجے میں اب بھی بے پروائی تھی۔

”اس کا مطلب تو بنتا ہے کہ ہمارا رشتہ آپ کے لیے کوئی معنی نہیں رکھتا۔“ ریٹا نے پلیٹ میں تھپو گھماتے ہوئے کہا۔

”میرے لیے سب سے زیادہ ضروری میری ماما ہیں اور آپ ان کی پسند ہیں۔“ جان اپنی پلیٹ ختم کر چکا تھا۔ مینو کارڈ میں پیسے رکھتے ہوئے وہ اٹھنے لگا۔

”تو آپ کی پسند کون ہے؟“ ریٹا کا انداز اب بھی وہی تھا جان نے جواب دینے کے بجائے کہا۔

”میں باہر ہوں اپنی پلیٹ ختم کر کے آ جاؤ۔“

”نہیں مجھے اور بھوک نہیں ہے۔“ ریٹا نے اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”جیسے تمہاری مرضی۔“ جان نے بہت روکھے لہجے میں کہا اور پلیٹ کر ہوٹل کے گیٹ کی طرف قدم

سے ہیں۔ آپ اس کی رضا میں راضی ہیں۔ اٹھیے جیرہ اٹھیے... مجھے آخری بار الوداع تو کہہ دیجئے۔“ ان کا لہجہ ڈوب گیا تھا اس نے دھیمی سے آنکھیں کھولیں۔ وہ اپنے کمرے میں زمین پر پڑی تھی بابا جانی کہیں بھی نہیں تھے۔ باہر محن سے اسے بے تحاشا رونے کی آوازیں آرہی تھیں ان میں ایک واضح آواز اس کی اماں کی تھی۔

”مت لے کے جاؤ انہیں! ابھی تو عالی بھی نہیں آئی۔“

میری جیرہ کو بھی تو بلاؤ وہ بھی تو آخری بار اپنے بابا کو دیکھ لے۔ اے کوئی تو سن لے میری ہائے اللہ! یہ کیا کر دیا تو نے..... یہ کیا کر دیا۔“ جیرہ کا ذہن اب بھی مکمل طور پر نہیں جاگا تھا۔ اس کے ذہن میں ایک بار پھر اپنے بابا کے آخری جملے گونجے تھے۔

”اٹھیے جیرہ اٹھیے..... مجھے آخری بار الوداع تو کہہ دیجئے۔“ ان جملوں نے اسے جھنجھوڑ دیا تھا۔ وہ بہت پھرتی سے اٹھی اور بھاگتی ہوئی کمرے سے باہر نکلی مگر گیلری میں پہنچتے ہی اس کے قدم ٹھہر گئے جنازہ گھر سے باہر لے جایا جا رہا تھا۔ اس نے پائیس جھپکیں اور آنسو رخساروں پر بہہ گئے۔

”الوداع بابا جانی..... الوداع..... اگر میں نے کبھی آپ کو تکلیف دی ہو تو مجھے معاف کر دیجئے گا۔ الوداع..... الوداع.....“ وہ گھٹنوں کے بل زمین پر بیٹھتی چلی گئی اس کا دل گواہ تھا کہ وہ اب اپنے بابا جانی کو بھی نہیں دیکھ پائے گی اور نہ ان کی آوازیں سن پائے گی۔

”یہ لیس جان! آپ کا کمرس کا گفٹ۔“ ریٹا نے ایک چکٹ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ وہ دونوں اس وقت شہر کے ایک معروف ہوٹل میں بیٹھے تھے۔ جان نے ایک نظر اس چکٹ کو پھر ریٹا کو دیکھا۔

”سیری! میں کفٹس لینا پسند نہیں کرتا کیونکہ مجھے کسی کی بھی مائی ہوئی چیزیں پسند نہیں آتیں۔ اس لیے میں کفٹس قبول ہی نہیں کرتا۔“ جان نے بے حد بے ہزار لہجے میں کہا۔

”سیری! میں کفٹس لینا پسند نہیں کرتا کیونکہ مجھے کسی کی بھی مائی ہوئی چیزیں پسند نہیں آتیں۔ اس لیے میں کفٹس قبول ہی نہیں کرتا۔“ جان نے بے حد بے ہزار لہجے میں کہا۔

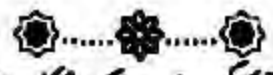
”سیری! میں کفٹس لینا پسند نہیں کرتا کیونکہ مجھے کسی کی بھی مائی ہوئی چیزیں پسند نہیں آتیں۔ اس لیے میں کفٹس قبول ہی نہیں کرتا۔“ جان نے بے حد بے ہزار لہجے میں کہا۔

”سیری! میں کفٹس لینا پسند نہیں کرتا کیونکہ مجھے کسی کی بھی مائی ہوئی چیزیں پسند نہیں آتیں۔ اس لیے میں کفٹس قبول ہی نہیں کرتا۔“ جان نے بے حد بے ہزار لہجے میں کہا۔

”سیری! میں کفٹس لینا پسند نہیں کرتا کیونکہ مجھے کسی کی بھی مائی ہوئی چیزیں پسند نہیں آتیں۔ اس لیے میں کفٹس قبول ہی نہیں کرتا۔“ جان نے بے حد بے ہزار لہجے میں کہا۔

علائے

میں انہوں نے دم سے دیا اور میں..... "عجیرہ کی آواز اس کا ساتھ چھوڑ رہی تھی۔"



"مسلمانو! تم کو کس طرح کی مشکل پیش آئے تو میرا نماز سے مدد لو بے شک اللہ صبر کرنے والوں کا ساتھی ہے۔ مسجد سے فجر کی اذان کی آواز آ رہی تھی وہ اپنی اماں کے سینے پر سر رکھے بیٹھی تھی۔ تمام رات آنکھوں میں ہی لٹ گئی تھی محلے کی عورتیں جنازے کے فوراً بعد ہی چلی گئی تھیں جب کہ خاندان کی کچھ عورتیں رکی تھیں مگر ان کے پیور بھی کچھ خاص ٹھیکہ نہیں تھے وہ سرگوشیوں میں عباد صاحب کی موت کا ذمہ دار عجیرہ کو ٹھہرا رہی تھیں۔ وہ اٹھی اور نمو کے لیے کمرے سے باہر نکل گئی فجر کی نماز پڑھ کر وہ حن میں بچھے تخت پر آ بیٹھی اس کے بابا جانی روزانہ فجر کی نماز کے بعد یہاں بیٹھ کر تلاوت کیا کرتے تھے اور وہ خود بھی ان کے ساتھ تلاوت کیا کرتی تھی مگر آج وہ یہاں کیلی بیٹھی تھی۔ عجیرہ کا دل ڈوبنے لگا اور آنسو لہانے لگے اس نے پللیں مضبوطی سے بند کر کے آنسوؤں کو ضبط کیا اور وہ کامیاب رہی تھی۔ کالی دیر تک وہ وہ بیٹھی رہی اور اپنے بابا کی باتوں کو یاد کرتی رہی تھی۔ فون کی بیل اسے سوچ کے صحر سے باہر لے آئی۔ وہ اٹھ کر فون کی طرف بڑھی۔

"عجیرہ! زندگی میں صبر کرنے کا سب سے آسان حل یہ ہے کہ ہم اپنے سے کمتر کو دیکھیں آپ ان خوش نصیبوں میں سے ایک ہیں عجیرہ! جس نے باپ کی شفقت و محبت لاد پیار نصیب سب کچھ دیکھا ہے لیکن مجھے دیکھو میں اپنے بابا کے نام کے سوان کے بارے میں مکمل طور پر کچھ بھی نہیں جانتا۔ یہاں تک کہ میں نے تو آج تک ان کی کوئی تصویر بھی نہیں دیکھی تو ان کی محبت اور شفقت تو بہت دور کی بات ہے میرے لیے لیکن مجھے اس پر کوئی پچھتاوا نہیں ہے اور نہ دکھ کیونکہ میں یہی سوچتا ہوں کہ شاید یہی بہتر تھا۔ اسی لیے ایسا ہوا۔" جان نے اس کی دل جوئی کی اور کسی حد تک کامیاب بھی رہا تھا۔ اس کے ان جملوں نے عجیرہ کی ہمت بڑھائی تھی۔

"پوری رات ہو گئی ہے اس فون کو بجھے اٹھانے پر کوئی بولتا ہی نہیں۔" اندر سے کسی خاتون کی آواز آئی تھی۔ "السلام علیکم! عجیرہ نے ریسورٹ اٹھاتے ہوئے کہا۔" "عجیرہ..... خدا کا شکر ہے آپ ٹھیک تو ہیں نا۔" دوسری جانب جان تھا۔

"آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں جان! شکر یہ مجھے اتنا اچھا سبق پڑھانے کے لیے۔" عجیرہ کچھ حد تک نارمل ہوئی۔ "عالی کا کچھ پتا چلا جان! وہ تو بابا جانی کو آخری بار دیکھ بھی نہیں سکی۔" عجیرہ نے ایک گہری سانس لی۔

"جان! عجیرہ نے اس کی آواز پہچانتے ہوئے کہا۔" "نہیں جان! آپ ٹھیک تو ہیں نا۔ مجھے پتا چلا تھا عباد انکل کا۔ مجھے یقین نہیں آ رہا تھا ایک رات پہلے تک تو وہ بالکل ٹھیک تھے پھر....." جان اپنا جملہ مکمل نہیں کر پایا۔ "پتا ہی نہیں چلا انہیں کیا ہوا۔ وہ صبح تک تو بالکل ٹھیک تھے۔ میں نے صبح ان سے بات بھی کی تھی پھر اچانک دوپہر میں ان کی طبیعت خراب ہو گئی اور صرف چند لمحوں میں..... میری آنکھوں کے سامنے..... میرے ہاتھوں

"پولیس اپنی کوشش کر رہی ہے میری مسٹر مہرا سے بھی بات ہوئی تھی مگر ان کا کہنا تھا کہ انہوں نے عالیانہ کو انخواہ کرانے کی کوشش کی تھی تاکہ آپ کو دھمکا کر ایمان کا پتا پوچھ سکیں مگر وہ ان کی قید میں آنے سے پہلے فرار ہونے میں کامیاب ہو گئی۔" جان نے مفصلی طور پر جواب دیا۔ "وہ بھوٹ بول رہے ہیں جان! اگر وہ فرار ہونے

پچھے ہو گئی اور وہیں سے عدیل سے بات کی اور لڑنے آہٹوں سے دروازہ بند کیا۔ اسے اپنے پورے وجود سے پسینے چھوٹے محسوس ہوئے۔

”کیا ہو رہا ہے یہ مجھے؟“ اس کے ذہن میں جان کر آواز گردش کر رہی تھی۔

”عیرہ کیوں سوچ رہی ہو تم اس کی باتوں کو وہ پاگل ہے بالکل پاگل۔“ عیرہ کو انجمن ہو رہی تھی اپنی اس حالت سے۔

”وہ ایک نون مسلم ہے عیرہ! تم بھول گئیں اس کا دھوکا اسلام کو جاننے اپنانے کی خواہش نہیں رکھتا وہ شخص اور تم سے اسلام کے بہانے ملتا رہا۔ وہ شخص اللہ سے محبت تو درکنار اسے جانتا بھی نہیں۔ ایسے شخص کی کوئی بھی بات تمہیں اس کی طرف متوجہ نہیں کر سکتی۔ ہرگز نہیں۔“ اس نے اپنے دل کو مطمئن کیا اور اس لمحے وہ جان کے ہر احسان کو فراموش کر گئی تھی۔



کار بہت تیزی سے کراچی ہائی وے پر دوڑ رہی تھی۔ اس نے گھڑی میں ٹائم دیکھا پونے چھ بج رہے تھے۔ اس نے گردن گھما کر ایک بار پھر عیرہ کی جانب دیکھا وہ اب تک پتھر کے ٹکڑے کی طرح بیٹھی تھی۔

”عیرہ آخر پر اہم کیا ہے؟ کچھ تو بولیں آپ اپنی والدہ کو اس طرح اکیلا چھوڑ کر کہاں جا رہی ہیں اور کیوں؟“ جان نے بہت اچھے ہوئے لہجے میں کہا۔ پچھلے ایک گھنٹے میں وہ یہ سوال کئی بار پوچھا تھا مگر عیرہ نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ ایک گھنٹے پہلے اس نے عیرہ کو گھر سے سفری بیگ اٹھائے باہر نکلنے دیکھا تھا۔ اسے دیکھ کر عیرہ اس کی جانب آگئی تھی اور اسے کراچی بس اسٹاپ ڈراپ کرنے کا کہا تھا مگر اس نے بس اسٹاپ ڈراپ کرنے کے بجائے خود اسے کراچی چھوڑنے کا فیصلہ کیا۔

”اماں نے مجھے گھر سے نکال دیا ہے۔“ بہت دیر بعد عیرہ بولی۔

”کیا..... لیکن کیوں؟“ جان سمجھ نہیں پایا تھا۔

”وہ مجھے ہمیشہ کے لیے کھونا نہیں چاہتیں جس طرح

میں کامیاب ہوئی تو کیا گھر نہ پہنچ گئی ہوتی۔“ عیرہ تڑپ کر بولی۔

”نہیں عیرہ! مجھے نہیں لگتا کہ وہ جھوٹ بول رہے ہیں کیونکہ اگر عالیانہ ان کے پاس ہوتی تو اب تک آپ کے پاس وہم کی آمیز فون کال آچکا ہوتا۔“ جان نے وضاحت پیش کی۔

”تو پھر وہ کہاں چلی گئی؟“ عیرہ کے لہجے میں پریشانی کا عنصر نمایاں تھا۔

”بس آپ دعا کریں کہ وہ جہاں بھی ہو محفوظ رہیں۔“ جان نے تسلی بخش لہجے میں کہا۔

”ان شاء اللہ ایسا ہی ہوگا۔“ عیرہ نے پُر عزم لہجے میں کہا تبھی دروازہ بجایا۔

”دروازہ بج رہا ہے شاید دودھ والا ہوگا اسے تو پتا بھی نہیں ہے بابا کے بارے میں۔“ عیرہ نے پراسسوس لہجے میں کہا۔

”دودھ والا نہیں ہے عدیل ہے۔ ناشتے کا پوچھنے آیا ہے۔“ جان نے اسے مطلع کیا۔

”آپ کو کیسے پتا؟“ عیرہ چونکی۔

”میں پچھلی رات سے آپ کے گھر کے سامنے کھڑا ہوں۔“ جان کا لہجہ تجسس تھا۔

”یوں؟“ عیرہ کی حیرت مزید بڑھی۔

”آپ پریشان ہوں تو میں کیسے آرام سے رہ سکتا ہوں۔“ جان کا لہجہ اب بھی تجسس تھا۔

”جان.....!“ عیرہ کو اپنی آواز کسی کھائی سے آتی ہوئی محسوس ہوئی مگر اب وہ خاموش رہا۔ عیرہ کو جنجلاہٹ محسوس ہوئی اس نے تیزی سے ریسیور کھدیا۔

”یہ پاگل ہے بالکل پاگل۔“ عیرہ بڑبڑاتی ہوئی دروازے کی طرف بڑھی۔ دروازہ کھولنے پر واقعی عدیل دروازے پر کھڑا تھا۔ عدیل سے ہوتی ہوئی اس کی نگاہیں کچھ فاصلے پر کھڑی جان کی کار پر گئی تھیں۔ وہ ڈرامائی سیٹ پر بیٹھا اس کی جانب ہی دیکھ رہا تھا۔ اس پر نظر پڑتے ہی عیرہ کا پورا وجود کانپ گیا۔ وہ جلدی سے دروازے کے

”میں غلط نہیں کہہ رہا ہوں! بظاہر آپ کے لیے ہوئے عمل کا کوئی پھل دکھائی نہیں دے رہا اور شاید اسی لیے خود آپ بھی ایک لمحے کا شکار ہیں کہ سنیتا کو مسلمان کرنے کا آپ کا فیصلہ ٹھیک تھا یا نہیں۔“ جان کا لہجہ بہت ٹھنڈا تھا۔

”سنیتا کو مسلمان کرنے کا فیصلہ میرا نہیں بلکہ میرے رب کا تھا۔ اس نے چاہا اس نے کیا میں صرف ذریعہ بنی اور سنیتا نے بھی یہ قدم اپنی خواہش سے یا کسی انسان کے لیے نہیں اٹھایا بلکہ اپنے رب کے حکم سے اٹھایا۔“ مجیرہ نے بہت جامع انداز میں کہا۔

”میں نہیں مانتا کوئی انسان بنا خواہش بنا چاہت کے اتنا بڑا قدم کیسے اٹھا سکتا ہے؟ کوئی بغیر وجہ کے اپنا دین کیسے چھوڑ سکتا ہے؟“ جان نے نفی کی۔

”دین وجوہات نہیں سمجھ اور پرکھ کی بنا پر تبدیل کیا جاتا ہے۔“ اسے جان کی سمجھ پر شک ہونے لگا۔

”کیا فرق پڑتا ہے بات ایک ہی ہے؟“ جان نے آندھے اچکا کر کہا اور مجیرہ خاموش ہو گئی۔ کافی دیر خاموشی چھائی رہی۔

”اوکے آپ کی ٹینشن دور کرنے کا ایک راستہ ہے میرے پاس۔“ جان نے خاموشی توڑی۔

”کیا؟“ مجیرہ نے ایک لفظی سوال پوچھا۔

”میں آپ کے گھر پر پولیس کا پہرا لگا دیتا ہوں! آئی محفوظ رہیں گی اور ویسے بھی آپ کی عدم موجودگی کے بارے میں مسٹر مہرا مجھ سے پوچھیں گے اور میں سب سنبھال لوں گا۔“ جان نے بہت بڑے سکون لہجے میں کہا۔

”شکریہ۔“ مجیرہ نے مدہم لہجے میں کہا۔ جان مسکرایا تھا۔

”ویسے کراچی میں آپ کہاں جا رہی ہیں اپنی پھوپھو کے گھر؟“ جان نے اندازہ لگایا۔

”جی۔“ مجیرہ نے ایک لفظی جواب دیا۔

”مجیرہ ایک بات پوچھوں آپ سے؟“ کچھ دیر بعد جان پھر مخاطب ہوا۔ وہ اس وقت آدھے سے زیادہ راستہ طے کر چکے تھے۔

انہوں نے بابا جان اور عالی کو کھو دیا ہے۔“ مجیرہ کی آواز کسی گہری کھائی سے آتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔

”آئی کا یہ سوچنا غلط تو نہیں مجیرہ! آپ کا کوئی بھی خیر خواہ یہی چاہے گا۔“ جان نے بہت جذب سے کہا۔ مجیرہ نے پلٹ کر اسے دیکھا۔

”وہ میرا اچھا سوچ سکتی ہیں لیکن کیا ان کا اچھا سوچنا میرا حق اور فرض نہیں ہے۔“ مجیرہ نے تیز لہجے میں کہا۔

”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں مجیرہ! لیکن اس وقت سوال آپ کی زندگی کا ہے۔ آئی محفوظ ہیں۔“ جان نے اسے مطمئن کرنا چاہا۔

”جس انسان نے میری بہن کو نہیں چھوڑا وہ میری اماں کو کیونکر چھوڑے گا۔ یہ کیسی کم عقلی کی باتیں کر رہے ہیں آپ جان۔“ مجیرہ نے چڑ کر کہا۔

”اگر میں کم عقل لگ رہا ہوں اور کم عقلی کی باتیں کر رہا ہوں تو آپ مجھے یہ بتائیں کہ آپ نے سنیتا کو مسلمان کر کے کون سا عقل کا کام کیا؟ کیا لگ گیا آپ کو اسے مسلمان کر کے؟ میری نظر میں تو آپ صرف خسارے میں ہی ہیں۔“ جان نے پہلی بار اسے طنز کا نشانہ بنایا تھا۔

”یہ آپ کبھی سمجھ نہیں سکتے کہ میں نے کیا پایا کیونکہ آپ اللہ کی محبت کو نہیں جانتے اور نہ ہی جان سکتے ہیں کیونکہ آپ کو اس کی حقیقی جستجو نہیں ہے آپ صرف مجھے دھوکا دے رہے تھے۔“ مجیرہ کا ٹیپہر ایک دم لوز ہو گیا۔ بات کہاں سے شروع ہوئی تھی اور کہاں جا رہی تھی۔ جان کو غصہ آنے لگا اس نے غصہ ضبط کرنے کے لیے اسٹیرنگ کو مضبوطی سے پکڑا اور کار کی رفتار بڑھا دی مگر مجیرہ کو کچھ نہیں کہا دونوں طرف اب بالکل خاموشی چھا گئی تھی۔

”آئی ایم سوری شاید میں ٹینشن میں ضرورت سے زیادہ بول گئی مجھے ایسا نہیں کہنا چاہیے تھا۔“ مجیرہ نے بہت شرمندہ لہجے میں کہا۔ جان نے پلٹ کر اسے دیکھا۔

”کتنا بہتر یہ طریقہ ہے اپنے دل کی بھڑاس نکالنے کا۔ جو جا ہے کہہ دو اور پھر ایسا سکویا زکرو۔“ جان کے لہجے میں خشکی تھی۔ مجیرہ کچھ نہیں بولی۔

کی اس میں آپ کے احسانات کا بدلہ زندگی بھر نہیں چکا سکتی۔
 بہت بہت شکریہ جان! "عیرہ نے مشکور لہجے میں کہا۔
 "آپ میرے ہر احسان کا بدلہ چکا سکتی ہیں
 عیرہ! "جان نے وڈا اسکرین پر نگاہیں جمائے ہوئے
 کہا۔ عیرہ کو کچھ سمجھ نہیں آیا۔ اب جان نے گردن گھما کر
 اس کی جانب دیکھا۔

"مجھ سے شادی کرو گی؟" اس نے بہت جذب سے
 کہا اور عیرہ کو اپنی سماعتوں پر شک ہوا۔
 "میں آپ کو زندگی کا حصہ بنانا چاہتا ہوں عیرہ!
 میں... اس نے مزید کچھ کہنا چاہا مگر عیرہ کی قوت
 برداشت جواب دے گئی تھی وہ فوراً کار سے اتر کر اس
 اندھیری گلی میں داخل ہونے لگی جس میں اس کی پھوپکا
 گھر تھا۔

"عیرہ پلیز ایک بار صرف ایک بار مجھے اپنی زندگی کا
 حصہ بنائیں میں وعدہ کرتا ہوں میں اپنا دین چھوڑ دوں گا
 میں ب آپ کے بغیر اپنی زندگی کا تصور نہیں کر سکتا۔ آپ
 میرے لیے بہت اہم ہیں عیرہ! میں آپ کے لیے صرف
 آپ کے لیے مسلمان ہو سکتا ہوں۔ صرف ایک بار ہاں
 کہہ دیجیے عیرہ! میں... "عیرہ کے بہت تیزی سے چلتے
 قدم یک دہرک گئے اور ساتھ ہی جان کے بھی۔

"جسٹ شٹ اپ جان! "عیرہ قوت سے چیخیں۔
 "میں ایک ایسا انسان کو ہرگز اپنی زندگی کا حصہ نہیں بنا سکتی
 جو اللہ سے محبت نہیں رکھتا جس کی نظر میں اسلام کی اہمیت
 صرف اتنی ہے کہ اسے ایک حقیر انسان کے لیے اختیار کرنا
 چاہتا ہے جو دین کی آڑ میں اپنے نفس کی تسکین چاہتا
 ہے۔ نہیں ہرگز نہیں... مسٹر جان ویراج چوہان! کوئی بھی
 جہلماز عیرہ کی زندگی کا حصہ نہیں بن سکتا۔ "عیرہ کے ایک
 ایک لفظ سے عم غصہ اور نفرت جھلک رہی تھی۔ جان کو اپنی
 رگوں میں خون جتا ہوا محسوس ہوا اپنی بات ختم کر کے عیرہ
 آگے بڑھ گئی اور جان بھی دھندلائی آنکھوں نے یقین
 کے ساتھ واہس مڑ گیا۔ اسے شک نہیں تھا وہ یہ بازی ہار رہا تھا
 اور بی بی طرح ہار رہا تھا۔ وہ کسی بلند چوٹی سے منہ کے بل

"جی۔" عیرہ نے کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے بے
 تاثر لہجے میں کہا۔
 "اس دن میاں میں آپ لو پر بیٹھی کیوں رو رہی
 تھیں؟" جان نے پُرسوج لہجے میں پوچھا۔
 "ان کی محبت میں جن کی محبت کے بغیر ایک مسلمان کا
 ایمان نامکمل ہے۔ ہمارے پیارے نبی حضرت محمد مصطفیٰ
 صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں۔" جان نے عیرہ کے لہجے
 میں بہت عقیدت محسوس کی۔

"اسلام بہت زیادہ الجھا ہوا مذہب نہیں ہے کبھی
 آپ کہتی ہیں کہ ایک مسلمان کے لیے اپنے رب سے
 محبت کو ایمان کا حصہ بناتی ہیں اور آج اسے تنہا
 جان کا انداز الجھا ہوا تھا۔ عیرہ نے کوئی جواب نہیں دیا اس
 نے پلٹ کر ایک بار پھر عیرہ کی جانب دیکھا۔ اس کے
 چہرے پر اکتاہٹ اور بے زاری کے تاثرات تھے۔ جان
 نے مزید کوئی بات کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ گھڑی میں
 سات بج کر پندرہ منٹ ہو رہے تھے اور وہ شہر کی حدود میں
 داخل ہو گئے۔

"ایڈریس؟" جان نے سوالیہ انداز میں عیرہ سے
 پوچھا اور عیرہ اسے ایڈریس سمجھانے لگی۔ تقریباً آدھا گھنٹے
 کی ڈرائیو پر اس کی پھوپکا گھر تھا۔
 "ویسے آپ کب تک رہیں گی ان لوگوں کے ساتھ؟"
 جان نے پُرسوج لہجے میں پوچھا۔
 "نہیں ہو سکتا ہے شاید ساری زندگی کیونکہ انہوں نے
 مجھے کبھی گھر لوٹ کر نہ آنے کی قسم دی ہے۔" عیرہ نے
 کھوئے کھوئے لہجے میں کہا۔

"کیا یہ ہماری آخری ملاقات ہے؟" جان کے لبوں
 سے یک دم ادا ہوا۔ "یقیناً نہیں ناں؟" وہ اپنی ہی بات کی
 نفی چاہتا تھا۔ عیرہ نے کوئی جواب نہیں دیا وہ مزید کچھ نہیں
 بولا لیکن نہ جانے کیوں یک دم ہی اس کا دل انجانے خوف
 سے ڈوبنے لگا کچھ دیر بعد وہ عیرہ کی پھوپکا کے گھر کے باہر
 کھڑے تھے۔

"جان! آپ نے ہمیشہ ہر مشکل وقت میں میری مدد

مودبانہ لہجے میں کہا۔
 ”انہیں ہمیں لگاؤ۔“ اس نے ناٹلی لہجے میں کہا۔
 ”مہمانوں کو یہاں کیوں بلوارہے ہو؟“ اماں نے
 سوالیہ لہجے میں پوچھا۔

”کیونکہ وہ مہمان بہت اچھے ہیں۔ اماں آپ کو ان
 سے مل کر بہت خوشی ہوگی۔“ اس نے سانس پیدا کرتے
 ہوئے کہا۔

”کیوں بھی کیا تمہاری بیوی آئی ہے؟ کیونکہ مجھے
 سب سے زیادہ خوشی اسی سے مل کر ہوگی۔“ انہوں نے ہنستے
 ہوئے کہا۔

”بیوی نہیں سمجھیں اس کی بہن آئی ہے۔“ اس نے
 انہی کے انداز میں کہا بھی دروازہ بجا اور اس نے اٹھ کر
 دروازہ کھولا۔

”اندرا جاؤ۔“ وہ آنے والوں سے مخاطب تھا ان کی
 نگاہیں دروازے پر ہی تھیں۔ کمرے کے دروازے سے
 ایک لڑکا لڑکی اندر داخل ہوئے تھے اس لڑکی پر نظر پڑتے
 ہی ان کی آنکھیں حیرت سے پھیلتی چلی گئی تھیں کیا جو وہ
 دیکھ رہی تھیں وہ حقیقت تھی کیا وہ وہی تھی ان کی بیاری بیٹی
 عالیانہ عباد۔



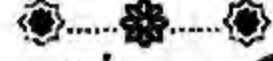
”عالی!“ ان کے منہ سے حیرت کے سبب نکلا اور
 انہوں نے بیڈ سے فوراً اٹھنا بھی چاہا تھا احمد نے آگے بڑھ
 کر انہیں اٹھایا اس کے قریب پہنچ کر غیر یقینی حالت میں
 اس کے چہرے کو چھونے لگیں جیسے انہیں یقین ہی نہ آ رہا
 ہو کہ وہ واقعی ان کے سامنے تھی۔

”عالیانہ!“ ان کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے انہوں
 نے اسے اپنے گلے سے لگا لیا۔

”کہاں چلی گئی تھیں تم..... کہاں چلی گئی تھیں؟“ وہ
 بلک بلک کر رو رہی تھیں۔ طوہی کو کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ یہ
 کیا ہو رہا ہے۔ وہ تو یہاں اذان کی والدہ سے ملنے آئی تھی
 مگر یہاں صورت حال اس کی سوچ کے برعکس تھی۔

”کتنا پریشان ہو گئی تھی میں کتنا روئی تھی تم لوگوں کے

آگرتھ اپنے چاروں طرف صرف اندھیرا محسوس ہو رہا تھا
 اسے اور اپنی کاسفر سے اسی اندھیرے میں کھنکھاتا۔



”یہ آپ کی گولیاں اور پانی۔“ اس نے ہاتھ آگے
 کر کے نہیں دوائی دیتے ہوئے کہا۔ انہوں نے منہ
 بسورتے ہوئے دوائی لی۔

”تمہارے یہ آج کے ڈاکٹرز بڑی کڑوی دوائیں
 دیتے ہیں مجھے ایک آنکھ نہیں بھاتے۔“ انہوں نے
 ہراسی سے کہا۔

”ہم اگلی دفعہ آپ کی پسند کے ڈاکٹر کے پاس چلیں
 گے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”پاپائے اللہ تو کیا تم چاہتے ہو اگلی دفعہ بھی میں بیمار
 ہو جاؤں۔“ وہ تڑپ کر بولی تھیں۔

”ارے نہیں اماں! بھیجی اپنے پسندیدہ ڈاکٹر کے پاس
 تو آپ ویسے ہی چلی جائیں گی چند باتیں کرنے کے
 لیے۔“ اس نے شرارت سے کہا۔

”چپ شریماں کو ستاتا ہے۔“ انہوں نے بہت پیار
 سے اس کے کندھے پر ہاتھ مارا تو وہ ہنس دیا۔

”احمد بیٹا! زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں بس میں اپنی
 زندگی میں ہی تمہیں ہنستا بستا دیکھنا چاہتی ہوں۔“ انہوں
 نے بہت پیار سے اس کے سر پر ہاتھ رکھا اس نے مدھم
 پڑتی مسکراہٹ کے ساتھ سر جھٹک دیا۔

”کرادوں گا اس سال شادی اماں ان شاء اللہ۔“ انہوں
 نے حسرت سے اس کی بہانہ دیکھا۔

”ہر سال تم یہی کہتے ہو آخر وہ کون سا سال ہوگا
 جب تمہارا یہ جملہ سچ ہوگا۔“ انہوں نے محبت اور حسرت
 سے پوچھا۔

”جب میری تلاش ختم ہو جائے گی وہی سال میری
 زندگی کا سب سے خوش نصیب سال ہوگا۔“ اس نے گردن
 جھکائے جو بے دیا بھی دروازہ پہنچا تھا۔

”اندرا جاؤ۔“ اس نے کہا ایک ملازم داخل ہوا۔

”سر! آپ کے کچھ مہمان آئے ہیں۔“ ملازم نے

اس نے بہت محبت سے انہیں سمجھایا۔ ”اب آپ آرام کریں۔“ اس نے انہیں لٹایا۔

”تم وعدہ کرو احمد سے دوبارہ لے کر آؤ گے۔ میں اس سے ملنا چاہتی ہوں۔“ وہ یقین دہانی چاہتی تھیں۔

”میں وعدہ کرتا ہوں اب آپ سو جائیں ڈاکٹر نے آپ کو آرام کا کہا ہے۔“ اس نے کمر اڑھایا اور پھر کمرے سے باہر نکل آیا۔ بیڑھیاں اترتے ہوئے اس نے انہیں لاؤنج میں بیٹھے دیکھا اسے دیکھتے ہی احرام اپنی جگہ سے اٹھا۔

”یہ کیا تھا اذان؟ آپ کی مماطوبی کو اپنی بیٹی کہہ رہی تھیں کیوں..... کیا وہ واقعی طوبی کی مانا ہیں؟“ احرام ایک ہی سانس میں کہتا چلا گیا۔

”ریٹیکس احرام! میں پہلے طوبی سے بات کر لوں۔“ وہ طوبی کے سامنے بیٹھے ہوئے بولا۔

”یہ سب کیا تھا اذان؟ مجھے.....“ طوبی نے سر اٹھا کر اس کی جانب دیکھا۔

”میں نے آپ کو بتایا تھا ناں طوبی کہ آپ حقیقتاً عالیانہ عباد ہیں۔ آپ کی فیملی دس سال پہلے بکھر گئی تھی آپ کے بابا جان کی وفات ہو گئی ہے آپ کی فیملی میں آپ کے علاوہ آپ کی ایک بڑی بہن بھی تھی میرا! آپ جاہلی طور پر اپنی فیملی سے چھڑ گئی تھیں۔“ اذان نے تفصیلی طور پر بتایا۔

”بہن..... تو پھر آپ کون ہیں میرے..... اوہ آپ کا نام احمد ہے یا اذان؟“ طوبی انہیں کا شکار ہوئی۔

”یس طوبی! آپ کی ایک بہن بھی ہے اور میرا نام احمد اذان ہے۔ اس لیے کچھ لوگ مجھے احمد کہتے ہیں اور کچھ اذان۔ اب سوال یہ ہے کہ میرا آپ سے کیا رشتہ ہے تو وہ بالکل آسان بات ہے میں آپ کا ماموں زاد کزن ہوں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا حادثہ ہوا تھا میرے ساتھ کہ میں آپ لوگوں سے چھڑ گئی؟“ طوبی اب بھی الجھی ہوئی تھی۔

”یہ مسٹر اور مسز مین بہتر طور پر بتا سکتے ہیں؟“ اذان

لیے۔ دن رات تمہارے حفظ و امان کی دعائیں مانگتی رہی ہوں۔“ انہوں نے اس کے ماتھے کا بوسہ لیا۔

”کون ہیں آپ اور میرا کیا رشتہ ہے آپ سے؟“ طوبی کے لہجے میں اجنبیت تھی۔

”کیا ہو گیا عالی تمہیں! تم اپنی ماں کو نہیں پہچان رہیں؟“ انہوں نے درد سے بھر پور لہجے میں کہا۔

”ماں.....“ طوبی حیران رہ گئی۔

”تم مجھے پہچان کیوں نہیں رہیں عالیانہ۔“ ان کے لہجے میں گھبراہٹ تھی۔ ”احمد یہ مجھے پہچان کیوں نہیں رہی۔“ انہوں نے اپنے بیٹے کی طرف دیکھا اور طوبی کو لگا شاید ان کا دامنی ڈاؤن ٹھیک نہیں ہے جیسی وہ اذان کو احمد بلا رہی ہیں بار بار۔

”احرام! تم طوبی کو لے کر نیچے چلو میں آتا ہوں۔“ اس نے احرام کو ناطب کیا اور طوبی کو لے کر وہ دروازہ سے باہر نکل گیا۔

”احمد کیوں بھیج دیا تم نے اسے اتنے سال بعد تو وہ.....“ احمد نے ان کی بات کاٹی۔

”اماں آپ میری بات سنیں ادھر بیٹھیں۔“ اس نے انہیں بیڈ پر بٹھایا۔

”عالیانہ آپ کو نہیں جانتی کیونکہ اسے کچھ یاد نہیں اس کی یادداشت کھونٹکی ہے وہ جن لوگوں کے ساتھ ہے انہیں ہی اپنی فیملی سمجھتی ہے۔ دس سال پہلے وہ کون تھی وہ بھول چکی ہے اب وہ موٹی یا مین ہے۔ عالیانہ عباد نہیں۔“ اس نے ان کے قدموں میں بیٹھے ہوئے انہیں تفصیلی سمجھایا۔

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو احمد۔“ ان کے لہجے میں دکھ صاف جھلک رہا تھا۔ ”یہ کیسا انصاف ہے میرے مالک! میری بیٹی اتنے سالوں بعد مجھے ملی اور وہ مجھے جانتی بھی نہیں! یہ ٹھیک نہیں ہے۔“ انہوں نے بڑے تکلیف لہجے میں کہا۔

”اماں یہ ناشہری ہے آپ یہ کیوں بھول گئیں کہ وہ ٹھیک ٹھاک ہمارے سامنے ہے وہ محفوظ ہاتھوں میں ہے ہماری توقعات کے برعکس اس کے ساتھ کچھ نہ انہیں ہوا اور یہ ہماری خوش نصیبی ہے ہمیں شکر کرنا چاہیے اپنے رب کا۔“

نے لائٹنی ظاہری۔

”اور میری بہن..... کیا وہ بھی آپ کے ساتھ ہیں؟“
طوبی نے پھر پوچھا۔

”نہیں، وہ میرے ساتھ نہیں ہے اور میں یہ بھی نہیں جانتا کہ وہ کہاں ہے کیونکہ آپ کی طرح وہ بھی چھپنے دس سال سے لاپتہ ہے۔“ اذان نے گہری سانس لی۔

”آپ نے انہیں ڈھونڈنا نہیں اذان؟“ طوبی اب فکر مند ہوئی۔

”بہت ڈھونڈنا میں نے اسے بہت مگرتا وہی ہے جو کم ہو جائے جو اپنی مرضی سے کہیں چلا جائے اسے ڈھونڈنا نہیں جاسکتا“ نیر چھوڑوان باتوں کو اب تو تمہاری ہر بات بھن دور ہو گئی ہے۔“ اذان نے بات کا موضوع بدلا۔

”ہاں ہوئی ہے لیکن میں اپنی فیملی کے بارے میں اور بھی کچھ جانتا چاہتی ہوں۔“ طوبی نے پُر سکون لہجے میں کہا۔

”اذان ایسا تو نہیں ہے، ہاں آپ طوبی کو وہاں اپنے گھر لے آئیں گے؟“ احرام نے خفیف لہجے میں پوچھا۔
”ہاں تو آپ کو کیا لگتا ہے کہ ہم عالیانہ کو اب آپ کے پاس چھوڑ دیں گے۔“ اذان نے اسے تنگ کرنا شروع کیا۔

”اور بلکہ آج ابھی اور اسی وقت سے عالیانہ ہمارے ساتھ رہے گی۔“ احرام کی ہوائیاں اڑ گئیں جبکہ طوبی سمجھ گئی تھی۔

”..... کیا آپ کہہ رہے ہیں اذان! آج ہماری ڈیٹ فکس ہوگی اگر میں اکیلا جاؤں گا تو انکل آئی پوچھیں گے کہ میں طوبی کو کہاں چھوڑا یا ہوں؟“ احرام بوکھلا گیا۔

”تم کہہ دینا کہ مجھ سے بات کر لیں اور ویسے بھی طوبی میری بہن ہے تو اس کی شادی تو ہم اپنی مرضی اور پسند سے کریں گے۔“ احرام کا چہرہ بالکل اتر گیا۔

”اذان بس کریں احرام کی برواشت کا اتنا امتحان نہ لیں۔ اس معاملے میں یہ بہت کمزور دل ہے۔“ طوبی نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا اور اذان اس دیا۔

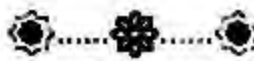
”کیا یہ سب مذاق تھا؟“ احرام نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”بہت ہی عمدہ مذاق تھا۔“ احرام نے تمبرہ بھی کیا۔
”سوری احرام! لیکن تم بہت سیدھے ہو شادی کے بعد طوبی تمہیں بہت آرام سے بے وقوف بنائے گی۔“ اذان نے ہنستے ہوئے کہا۔

”بہت شکر یہ آپ کی بات کا لیکن یہ مذاق میں کبھی نہیں بھولوں گا۔“ احرام نے اذان سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ ”چلیں طوبی!“ وہ پھر طوبی سے مخاطب ہوا۔

”آتے رہتا تم دونوں میری اماں کو اچھا لگے گا۔“ اذان نے الوداعی انداز میں کہا اور طوبی نے اثبات می گردن ہلائی۔

”مجھے بہت افسوس ہے احرام! میں اذان کے اتنا کچھ بتانے کے باوجود بھی کچھ یاد نہیں کر پارہی ہوں میں ان کے لیے ویسا کچھ محسوس نہیں کر سکتی جیسا تم سب کے لیے کرتی ہوں۔“ طوبی نے افسوس سے کہا۔

”کوئی بات نہیں لیکن اذان کے لیے کچھ محسوس مت کرنا پلیز۔“ احرام کا لہجہ بہت عاجز تھا اور طوبی ہنس پڑی تھی۔



”ہمارے چینیل کو بہت سراہا گیا ہے اور بہترین ٹی وی چینل کا ایوارڈ بھی ملا۔ آپ کیوں نہیں آئے اذان؟“ کاشان نے اس کے سامنے ایک قائل رکھتے ہوئے کہا اور اذان نے مسکراتے ہوئے قائل پر سائن کر دیا۔

”جینھو کاشان! آج مجھے تم سے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں۔“ اذان نے قائل بند کرتے ہوئے کہا اور کاشان بیٹھ گیا۔

”تمہیں پتا ہے کاشان! بہت جلد طوبی اور احرام کی شادی ہو رہی ہے۔“ اذان کا انداز مطلع کرنے والا تھا۔ کاشان کا کھلا کھلا چہرہ یک دم مرجھا گیا۔

”یہ آپ مجھے کیوں بتا رہے ہیں اذان۔“ کاشان نے پُر مردہ لہجے میں کہا۔
”کیونکہ میں چاہتا ہوں کہ تم بھی اپنی زندگی میں آگے

بندوں کے ٹوٹے دلوں کو جوڑنے کی کوشش کرتا ہوں اور یقین رکھتا ہوں کہ اللہ میرے ٹوٹے دل کا سہارا بنے گا۔“ اذان بتار کے کہتا چلا گیا۔

”تم نے نانوبی کے فیصلے کو مانا تو مگروں سے قبول نہیں کر سکتا اور اسی لیے تم نے انہیں چھوڑ دیا۔“ اذان نے اب بھی آنسوؤں سے کہا۔

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں لیکن میں نے ایسا ارادہ نہیں کیا۔“ کاشان کا لہجہ بالکل ٹوٹا ہوا تھا۔

”مجھے پتا ہے کاشان! ہم اپنے پیاروں کو خود سے تکلیف نہیں دیتے بس خود بخود ہم سے ایسی غلطیاں سرزد ہو جاتی ہیں کہ ہمارے پیارے مددگار ہو جاتے ہیں۔“ اذان نے اب بھی اسی انداز میں کہا۔

”لیکن ہم ان غلطیوں کو سدھار تو سکتے ہیں۔ اپنی مصروفیت میں سے کچھ وقت اپنے پیاروں کے ساتھ گزار کر۔“ اذان نے اس کی دل جوئی کی۔

”لیکن اب آپ یہ بھی نہ سمجھ لیں کہ جب چھوڑ کر اسلام آباد میں ہی سیشنل ہو جائیں ہمیں بھی آپ کی ضرورت ہے۔ ہاں اگر تھمشی والے دن ملنے جائیں نوروز فون کال کر لیں تو اس میں کوئی مضائقہ نہیں۔“ اذان نے ماحول کی رنجیدگی کو ختم کیا۔

”آپ لوگوں کو ہنسنا دینے کی کوشش رکھتے ہیں اذان! آپ نے مجھے جو رولہ دکھائی ہے اس کے لیے میں آپ کا ہمیشہ شکر گزار رہوں گا اور میں کل ہی نانوبی سے ملنے جاؤں گا۔ ان سے معافی مانگوں گا اور وہی کروں گا۔“ چاہتی ہیں۔“ کاشان نے اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے مدغم لہجے میں کہا۔

”ایک بات اور اذان! میں دعا کروں گا ہر نماز میں سچے دل سے کہ وہ پاک رہے آپ کی دلی مراد بھی پوری کرے اور آپ کی کھوئی ہوئی خوشیاں آپ کو لوٹا دے۔“ کاشان کی اس بات پر اذان نے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”فی امن اللہ کاشان!“ اذان نے غالباً اس کی بات کو نظر انداز کر دیا۔ کاشان مسکراتا ہوا آفس سے باہر نکل گیا۔

بڑھ جاؤ زندگی کو اپنی مٹھیوں میں تھام کر نہ کھو اسے آزادی دے دو۔“ اذان نے بہت سلجھے ہوئے لہجے میں کہا۔

”میں بہت آگے بڑھ چکا ہوں دنیا کی محفلوں میں گم۔ طوبی سے بہت دوسرا گیا ہوں اتنا کہ اگر میں پلٹ کے دیکھنا بھی چاہوں تو بھی میں اسے کہیں دور تک بھی نہیں دیکھ سکتا اپنی زندگی میں۔“ کاشان نے اسی طرح مدغم لہجے میں کہا۔

”نہیں کاشان! یہ صرف تمہارا واہمہ ہے۔ تم آج بھی وہیں کھڑے ہو جہاں تم نے طوبی کو ٹھکرایا اور وہیں تم نے اپنی نانوبی کو چھوڑا تھا۔“ اذان نے پختہ لہجے میں کہا۔

”اذان یہ بالکل غلط ہے میں نے نانوبی کو نہیں چھوڑا۔“ کاشان تڑپ کر بولا۔

”مجھے ایک بات بتاؤ تم نے یہاں آنے کے بعد کتنی بار اپنی نانوبی کو فون کیا؟ ان کی خیریت دریافت کی؟ کتنی بار کاشان.....؟“ اذان کا لہجہ کچھ عجیب تھا اور کاشان سوچنے پر مجبور ہو گیا تھا۔

”ایک بار بھی نہیں ہے نا۔“ اذان کا لہجہ اب بھی ویسا ہی تھا۔

”کل رات میری ان سے بات ہوئی تھی اور ہر روز میں ان سے بات کرتا ہوں تب سے جب تم نے طوبی کو چھوڑا تھا اور ساتھ ہی پاکستان بھی۔ تمہیں پتا ہے کاشان! تمہارے اس طرح پاکستان سے چلے جانے نے انہیں کتنا ڈی کرڈ کیا تم نے طوبی پر انہیں فوقیت دی ان کی محبت کو مقدم رکھا مگر ان کی محبت کا پاس نہیں رکھ سکے۔“ اذان کا لہجہ آسوسناک تھا۔ کاشان کا سر شرمندگی سے جھک گیا۔

”وہ مجھے ہر روز اپنی دن بھر کی مصروفیات بتاتی ہیں ان کی این جی او کس طرح کام کر رہی ہے۔ نوکروں سے گھر میں ان کی چھڑپ ہوئی ہر ایک چیز وہ مجھے بتاتی ہیں حالاں کہ ان کی این جی او اور ملازمین میں مجھے کیا دلچسپی لیکن وہ پھر بھی مجھے بتاتی ہیں اور میں سنتا ہوں۔ میں ایسا کیوں کرتا ہوں تمہیں پتا ہے کاشان؟ میں صرف اللہ کی رضا حاصل کرنے کے لیے ایسا کرتا ہوں میں اس کے

کبھی فرحتیں جو ملیں تو آ

میری زندگی کے حصار تک
میں نے جانا کہ میں کچھ نہیں
تیرے پہلے یا تیرے بعد تک

”اذان میں تین سال قبل مجیرہ سے ملا تھا۔ مجھے نہیں
معلوم کہ میں نے یہ بات تمہیں کیوں نہیں بتائی اور میں یہ
بھی نہیں جانتا کہ میں نے کوشش کے باوجود مجیرہ سے تمہارا
ذکر کیوں نہیں کیا۔ مجھے شاید ایسا لگا کہ وہ تمہارا نام بھی نہیں
سننا چاہتی یا پھر شاید میرے رب کو یہی منظور تھا کہ آپ یہ
بات اس وقت نہ جان پاتے کہ وہ کہاں ہے۔ کیا آپ یہ
جاننا چاہیں گے اذان کہ مجیرہ کہاں ہے؟“ اس کے ذہن
میں پروفیسر خالد عباسی کی آواز گونجی تھی۔

”نہیں سر! اگر وہ مجھ سے ملنا چاہتی ہیں تو میں یہ نہیں
جاننا چاہوں گا کہ وہ کہاں ہیں لیکن وہ جہاں بھی ہیں کیا وہ
محفوظ ہیں؟“ اس کے ذہن میں اپنے کہے ہوئے جملے بھی
دوبارے تھے۔

”کیوں اذان! کیوں تم نے انکار کیا؟ تمہیں جاننا
چاہیے تھا کہ وہ کہاں ہے؟ دس سال سے اس کے متلاشی
تھے اتنے سال اس کا انتظار کرنے کے بعد کیا یہ تمہارا حق
نہ تھا کہ تم جانتے کہ وہ کہاں ہے۔“ اس کے اپنے اندر کوئی
تھا جو اس سے جنگ کر رہا تھا۔

”مجیرہ مجھ سے نہیں ملنا چاہتی۔“ درد کی ایک لہر اس
کے وجود سے ٹکرائی تھی۔ وہ اس وقت ساحل سمندر پر کھڑا
تھا لہر اس کے قدموں سے ٹکرائی تھی۔ اس نے
آنکھیں بند کر کے اپنے اندر اٹھنے والے طوفان کو روکنے کی
کوشش کی تھی۔

”وہ میرا ذکر نہیں سننا چاہتی۔ اسے میری جستجو نہیں تو
اس صورت میں کیا میرے لیے یہ جان لینا کافی نہیں کہ وہ
ٹھیک ہے وہ محفوظ مقام پر ہے یقیناً یہ میرے لیے کافی
ہے اور میری باقی زندگی گزارنے کا زاد راہ بھی۔ اس نے
آنکھیں کھول کر حدنگاہ تک پھیلے سمندر کو دیکھا۔

”اگر ہم ایک دوسرے کا نصیب ہیں تو سات سمندر



”وہ ایک بہت خوف ناک روڈ ایکسیڈنٹ تھا جس
میں تم ہمیں اپنی تمہیں طوبی۔“ وہ اس وقت اپنے روم میں بیٹھ
پر مسز یامین کی گود میں سر رکھے لیٹی تھی۔

”پھر کیا ہوا تھا ماما جانی؟“ اس نے تجسس لہجے
میں پوچھا۔

”ہم دونوں ہی بہت ڈر گئے تھے ہم تمہیں کسی
گورنمنٹ اسپتال لے جانے کے بجائے تمہارے بابا
کے دوست کے کلینک پر لے گئے وہاں تم ایک ہفتے تک
بے ہوش رہیں اور جب تمہیں ہوش آیا تو تم یادداشت
کھو چکی تھی۔ جس کی وجہ سے تمہاری عملی کوڈ موٹو نا اور بھی
مشکل ہو گیا۔ تمہارے ڈاکٹر انکل نے بابا سے کہا کہ ہم
تمہیں اپنی بیٹی بنا کر اپنے گھر لے جائیں۔ ہماری اپنی
کوئی اولاد نہیں تھی ہمارے دل میں بھی لالچ آ گیا ہم
تمہیں اپنے ساتھ اپنے شہر لے آئے۔ تمہیں ایک نیا نام
ایک نئی پہچان اور نئی زندگی دی۔ اتنا کہہ کر وہ چپ ہو گئیں
ان کی سسکیوں پر اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔

”ماما جانی! آپ دو کیوں رہی ہیں؟“ اس نے ان کے
آنسو صاف کیے۔

”تمہیں کھو دینے کے ڈر سے بھی میری جان نکل جاتی
ہے طوبی! تم ہمیں چھوڑ کر تو نہیں جاؤ گی ناں۔“ انہوں
نے اسے گلے سے لگایا۔

”نہیں ماما جانی! میں آپ دونوں کو چھوڑ کر کہیں نہیں
جاؤں گی کبھی نہیں۔ میں آپ دونوں کے بغیر جی نہیں
سکتی۔“ طوبی کی آنکھوں سے بھی آنسو جاری ہو گئے۔



میرا سوچنا تیری ذات تک
میری گفتگو تیری بات تک
نہ تم ملو جو کبھی مجھے
میرا ڈھونڈنا تجھے پار تک
میں نے اپنا سب کچھ گنوا دیا
تیری نفرتوں سے پیار تک

کمال رہیسیوہوتے ہی اس نے کہا۔
 ”میں آ رہا ہوں۔“ اور کال ڈس کنکلیٹ کر دی۔



”وہ آخری لمحات میں صرف تمہیں اپنی نگاہوں کے
 سامنے دیکھنا چاہتی تھی اذان! تمہیں بہت یاد کیا اس نے۔
 تمہیں آنا چاہیے تھا تم نے دین بدل لیا اس کا مطلب یہ تو
 نہیں ہونا کہ تم اپنی ماں کو بھول جاؤ۔ تم اس کائنات کے
 کسی حصے میں چلے جاؤ رہو گے تم جیسی اور دنیاویال کے
 بیٹے۔“ وہ اس وقت ماسی ماں کے ساتھ قبرستان سے باہر
 نکلا رہا تھا۔

”میں یہ کبھی نہیں بھول سکتا ماسی ماں کہ میں دنیاویال
 اختیار چوہدری کا بیٹا ہوں۔ یہی میری اصل پہچان ہے لیکن
 میں اسے بھی کبھی فراموش نہیں کر سکتا جو جیسی ڈسوزا نے
 میرے باپ کے ساتھ کیا یہ دنیا مہکات عمل ہے جو انہوں
 نے بویا تھا وہی کاٹا۔ وہ اسی طرح مجھے دیکھنے کی حسرت
 لیے چلی گئیں جیسے میرے بابا گئے تھے۔“ اذان کے لہجے
 میں کڑواہٹ تھی اور وہ خاموش ہو گئیں کیونکہ وہ غلط نہیں
 تھا۔ جیسی نے جو کیا وہ انسانیت کے نام پر دیا تھا۔

اذان نے کار میں بیٹھ کر کار کا رخ اس قبرستان کی
 طرف کیا جہاں اس نے مسلمان ہونے کے بعد دنیاویال
 کو دفن کرو لیا تھا۔



”کیوں جانتا چاہتے ہو تم اذان کی زندگی کے بارے
 میں؟“ عدیل نے کاشان کے برابر صوفے پر بیٹھتے ہوئے
 کہا۔ وہ دونوں اس وقت کاشان کے قلیٹ پر تھے۔
 ”کاشان میں پاتم کوئی بھی اس کے لیے کچھ نہیں
 کر سکتا خود اذان بھی نہیں۔“ عدیل اسی تسلسل سے بول
 رہا تھا۔

”میں نے اذان کو ہمیشہ ہر حال میں بہت مضبوط پایا
 ہے عدیل! لیکن پچھلے کچھ دنوں سے میں اس میں ایک
 عجیب مایوسی دیکھ رہا ہوں۔ ایسا لگ رہا ہے جیسے جس مقصد
 کے تحت وہ زندہ ہے وہ مقصد یک دم ختم ہو گیا ہو۔“

کے مثل فاصلہ بھی ہمیں رو برو آنے سے نہیں روک سکتا
 لیکن اگر ایسا نہیں تو وہ میرے رو برو ہو کر بھی میری
 آنکھوں سے وہ چل ہی رہے گی۔“ اس نے آنکھیں
 آسمان پر جمائی تھیں۔

”میرے پاس اپنے رب کی گواہی سے کہ میں نے
 اس دین کو اس کی اور اس کے محبوب مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
 کی محبت کو سمجھ کر محسوس کر کے اختیار کیا ہے اور صرف تیری
 ذات ہی ہے جو غیرہ کو میرے سچا مسلمان ہونے پر یقین
 دلا سکتی ہے اور کوئی نہیں۔ کوئی بھی نہیں میرے مالک! میں
 اب تیرا فیصلہ دیکھنا چاہتا ہوں۔ دس سال میں آج تک
 میں نے تمہے۔ کبھی یہ سوال نہیں کیا مگر آج کرتا ہوں میں
 نے آج تک کبھی غیرہ کو نہیں مانگا مگر میں آج تمہے سے
 اپنے لیے مانگتا ہوں۔ اس کے دل میں اپنی محبت دیکھنا
 چاہتا ہوں میرے مالک! اس نے آنکھیں بند کی تھیں
 اور صدق دل سے اپنے رب کو مخاطب کیا تھا۔ وہ اس لمحے
 خود کو خانہ کعبہ کے رو برو کھڑا محسوس کر رہا تھا۔ یہ حیران کن
 تھا کہ اس نے خانہ کعبہ کے رو برو کھڑے ہو کر ہمیشہ غیرہ
 کی حفاظت پر ابن زندگی اور کامیابیوں کی دعائیں مانگی
 تھیں مگر آج تک کبھی خود اپنے لیے غیرہ کو نہیں مانگا تھا اور
 آج وہاں نہ ہو۔ نے ہوئے بھی وہ اس کو وہاں محسوس کر رہا تھا
 اور غیر ارادی طور پر اس کا دل غیرہ کو مانگ بیٹھا تھا اس نے
 گہرا سانس لیتے ہوئے آنکھیں کھول دی تھیں۔ ایک
 تازگی اور سکون۔ ہے اپنے وجود میں اترا محسوس ہوا تھا۔

”وہ ٹھیک کہتی تھی تو مختار کل ہے بے شک تیرے سوا
 کوئی نہیں جسے جوہر کیا جائے جس کی عبادت کی جائے
 جس سے بے پناہ محبت کی جائے۔ میرے مالک! اپنے
 گزشتہ ہر کفر سے ایک بار پھر توبہ کرتا ہوں میں۔ بس مجھے
 اپنے صالح اور سنی بندوں میں شامل رکھ آئین۔“ وہ
 ساحل سمندر سے لوٹتے ہوئے سوچ رہا تھا کار میں بیٹھ
 کر اس نے موبائل چیک کیا۔ چار منٹ کا ٹز تھیں ماسی ماں
 کی ساتھ ہی میسج بھی تھا اس نے میسج پڑھا ایک محسوس اس
 کی نگاہوں میں ابھرا تھا۔ اس نے ماسی ماں کا نمبر ڈائل کیا

کاشان نے کچھا بچھن سے کہا۔
 ”جی سبھ لو کہ ایسا ہی ہوا ہے۔“ عدیل نے ذومعنی لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب؟ ایسا کون سا مقصد تھا اذان کی زندگی میں..... کہیں ایسا تو نہیں کہ کوئی تھا اذان کی زندگی میں؟“
 کاشان نے جانچنے والے انداز میں کہا۔ عدیل نے گہرا سانس لیتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔

”وہ مائی گاڈ! تو پھر کیا ہوا تھا عدیل! اذان اکیلا کیوں رہ گیا؟ وہ تو ایک مکمل انسان ہے اور ایک بہترین صالح مسلمان بھی۔“ کاشان نے تشویش سے پوچھا۔

”تم جس احمد اذان کو آج جانتے ہو کاشان وہ دس سال پہلے احمد اذان نہیں تھا۔“ عدیل کا لہجہ اب بھی ذومعنی تھا۔ کاشان نے نہ سمجھنے والے انداز میں اسے دیکھا۔

”وہ جان، ایراج چوہان تھا۔“ عدیل نے بہت جذب سے کہا اور کاشان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں اور عدیل نے مزید کہنا شروع کیا۔



عمرہ کو چھوڑ کر وہ اسی رات بہت تیز رفتاری سے اپنے شہر واپس آیا تھا۔ گھر پہنچ کر وہ سیدھا اپنے کمرے میں گیا، روم اور کرسی ٹری کی لائٹ آف کر کے وہ بیڈ پر دراز ہو گیا اور بہت جلد گہری نیند سو گیا۔ دوسرے دن ملانے زبردستی اسے اٹھانے کی کوشش کی گئی مگر شدید ٹھکن کے سبب اس سے اٹھانے میں جادہ نہیں جا رہا تھا۔

”جان کل تم کہاں تھے سارا دن، کرسی پارٹی میں بھی نہیں آئے۔“ مجھے کتنی شرمندگی اٹھانی پڑی تمہیں کچھا اندازہ بھی ہے۔“ انہوں نے اسے جھنجھوڑا۔

”سوری مام!“ اس نے نیند سے بھرپور لہجے میں کہا۔
 ”اٹھ جاؤ بارہ بج چکے ہیں۔“ انہوں نے ایک بار پھر اسے جھنجھوڑا۔

”ابھی نہیں ہیں خود اٹھ جاؤں گا مجھے سونے دیں۔“
 اس نے کبل مین تک لیتے ہوئے کہا اور انہیں اپنی محنت بے کار نظر آ رہی تھی۔

”ٹھیک ہے سوتے رہو لیکن اٹھنے کے بعد مجھے سب کچھ بتاؤ گے۔“ انہوں نے کمرے سے باہر نکلنے ہوئے کہا۔



شام کے سائے گہرے ہو چکے تھے وہ کچن میں کھڑا اپنے لیے کافی بنا رہا تھا۔
 ”اٹھ گئے جان!“ اس کی ممانے کچن میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”اب بتاؤ کہاں تھے کل سارا دن۔ میں نے کتنی بار تمہارا نمبر ٹرائی کیا، نمبر آف تھا..... کیوں؟“ اس کے قریب پہنچ کر وہ اس سے پھر مخاطب ہوئیں۔

”موبائل کی بیٹری لومھی اس لیے آف تھا۔ میں دوستوں کے ساتھ گھوم پھر رہا تھا اسی لیے کل پارٹی میں نہیں آ سکا۔“ اس نے بہانہ بنایا۔

”جھوٹ بول رہے ہوناں مجھے یقین ہے تم پھر عمرہ کے پاس گئے ہو گے۔ یہ لڑکی تو میرے لیے مصیبت بن گئی ہے۔“ ان کا لہجہ تلخ تھا۔

”مما پلیز! مت لیں اس کا نام میں اب اس کا ذکر بھی نہیں سننا چاہتا۔ میں..... میں اس سے صرف نفرت کرتا ہوں۔“ جان نے بہت کمزور لہجے میں کہا اور کپ اٹھائے کچن سے باہر نکل گیا۔ وہ پہلے حیرت سے اسے دیکھتی رہیں پھر مسکرائیں کہ بلاآ خزان کے بیٹے کی آنکھیں کھل ہی گئیں۔



وہ چہرہ دے کر باہر نکلا تو اس نے راہداری میں عدیل کو اپنا منظر پایا۔ اسے دیکھتے ہی جان نے اپنا راستہ بدل لیا۔ عدیل اسے آواز دیتا اس کے پیچھے آنے لگا مگر جان نے اسے نظر انداز کر دیا اور سن گھاسز لگاتے ہوئے ڈیپارٹمنٹ سے باہر نکل آ گیا۔

”جان کیا ہو گیا ہے کب سے آوازیں دے رہا ہوں تم سن کیوں نہیں رہے ہو؟“ عدیل اب اس کے آگے کھڑا ہو گیا۔

”سچ کہا تو بکواس لگ رہی ہے۔ سچ کہا ہے کسی نے سچ ہمیشہ کڑوا ہوتا ہے۔“ جان کا لہجہ طنز سے بھر پور تھا۔
”جو تم کہہ رہے وہ سچ نہیں ہے۔ مسلمان ہرگز ایسے نہیں ہوتے۔“ عدیل جھنجھلا گیا۔

”بے کار بحث کر رہے ہو عدیل تم مجھ سے۔ میرے پاس ایسی کئی مثالیں ہیں جس سے میں یہ ثابت کر سکتا ہوں کہ تم مسلمان ایسے ہی ہوتے ہو سب سے بڑی مثال تو تم ہو تمہارے نقاد ایک مذہبی رہنما ہیں مگر غیرہ کی تعمیل کی مدد کرنے کے بجائے انہوں نے تمہیں بھی قطع تعلق کے لیے کہا احمقانہ غیرہ کا نام نہاد شوہر مصیبت پڑنے پر سب سے پہلے اسی نے غیرہ کا ساتھ چھوڑا اور خود غیرہ! جو ہر ایک کی نظر میں ایک آئیڈیل مسلمان ہے جو اپنے مطابق نون مسلمز کو بھی عزت اور احترام کا درجہ دیتی ہے مگر وہ بھی حقیقتاً ایک بناوٹی مسلمان نکلی، بغض اور کینہ رکھنے والی مسلمان۔“
غیرہ کے بارے میں جان کے یہ خیالات چوٹکا دینے والے تھے عدیل کے لیے۔

”میں نے ہر مشکل ہر مصیبت میں اس کی مدد کی تہ دن دیکھا نہ دات۔ ہر لمحہ اس کی فکر اور بدلے میں اس سے کیا چاہا زندگی بھر کا ساتھ میں تو اس کے لیے مسلمان ہونا چاہتا تھا اور اس نے مجھے کس نام سے نوازا ایک جھوٹے اور مکار کے لقب سے۔ میں دھوکے باز ہوں یہ کہا مجھے مگر حقیقتاً میں یہاں نہیں تم لوگ ایسے ہو۔“ جان کے لہجے میں شدید کڑواہٹ تھی۔

”میں یہ محسوس کر رہا ہوں کہ تم اپنے ہوش میں نہیں ہو آج جان!“ عدیل بمشکل بولا تھا۔

”آج ہی تو میں ہوش میں ہوں عدیل! آج ہی تو میری آنکھیں کھلی ہیں۔ تم اب مجھے دھوکا نہیں دے سکتے ہرگز نہیں۔“ جان کا لہجہ بہت چبھتا ہوا تھا۔

”نہیں جان! حقیقتاً آج تمہاری آنکھیں کھلی نہیں بلکہ بند ہوئی ہیں جیسی تم اچھے اور بُرے کے فرق کو نہیں دیکھ پا رہے ہو آج غصہ اور تم پر اتنا حاوی ہو گیا ہے کہ تم غیرہ کے بارے میں اتنی گھٹیا زبان استعمال کر رہے ہو۔ کوئی

”کون ہو تم؟ میں تمہیں نہیں جانتا۔“ جان نے درشت لہجے میں کہا۔
”نہیں جانتے.....؟“ عدیل کو جھٹکا لگا۔

”آنکھوں کے ساتھ ساتھ کیا دماغ پر بھی چشمہ پہن لیا ہے؟ آنکھوں سے یہ چشمہ اتارو پھر تمہیں پتا چلے گا کہ میں عدیل ہوں۔“ عدیل نے طنز سے بھر پور لہجے میں کہا۔
”تم ہوتے کون ہو مجھے کوئی بھی حکم دینے والے ہٹو میرے راستے سے۔“ وہ اسی انداز میں بولا عدیل کو ایک طرف دھکیلتا آگے بڑھ گیا۔
”کیا بد تمیزی ہے یہ کیا مہنر ز بھی بھول گئے ہو تم۔“
عدیل تڑپ کر بولا۔

”مجھ پر چلانے کی کوشش مت کرو۔“ جان نے پلٹ کر اس سے بھی تیز آواز میں کہا اور عدیل شیشا گیا۔ اسے جان کی بدتمیزی کی وجاہت تک سمجھ نہیں آئی تھی۔

”اوکے زلیکس..... پڑ سکون ہو جاؤ۔“ عدیل نے صلح جو انداز میں کہا۔ ”آفر مجھ سے اتنا ناراض کیوں ہو؟ مجھ سے ایسی کون سی غلطی ہو گئی ہے؟“ عدیل پوچھتا تھا۔

”اپنی اصلیت مت دکھاؤ تم لوگ جانتے ہو کہ مجھے بے وقوف نہیں بنا سکتے۔ میں ان جھکنڈوں سے متاثر ہونے والا نہیں ہوں۔“ جان نے ہر نفرت لہجے میں کہا اور عدیل اپنی جگہ شدد رہ گیا۔

”موصوم چہرے، پیٹھے بول اور دلوں میں اتنی نفرت نون مسلمز کے لیے۔ سیاہ دل ہوتے ہو تم سب مسلمان جیسا ظاہر کرتے ہو اس کے ہانکل الٹ ہو۔ ضرورت کے وقت گدھے کو باپ بنانے والے ضرورت کے وقت نون مسلم تمہارے لیے نون مسلم نہیں ہوتے اور زندگی بھر ساتھ نبھانے کے لیے وہ تمہارے لیے نون مسلم ہو جاتے ہیں۔ اچھی منطوق ہے تم لوگوں کی جو صرف تمہیں فائدہ پہنچاتی ہے۔“ جان نے ہر لفظ چبا چبا کر کہا۔

”چپ ہو جاؤ نون.....! اگر میں تمہارا لحاظ کر رہا ہوں تو اس کا مطلب یہ ہرگز نہیں کہ تمہارے جو منہ میں آئے وہ کہو اس قسم کی بکواس نہ کرو۔“ عدیل کو اب غصہ آ گیا تھا۔

گئے۔ خیراب شرافت سے بتا دو کہ وہ کہاں ہے اور سنیٹا کو اس نے کہاں چھپایا ہے؟ انہوں نے ٹیکھی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں نے فون پر بھی آپ سے کہا تھا اور اب بھی کہہ رہا ہوں کہ مجھے نہیں معلوم وہ کہاں ہے؟ تو میں جیسے بتاؤں۔“ جان نے ان زنجیروں میں کسمساتے ہوئے کہا۔

”اچھا! حیرت کی بات ہے تم تو مسیحا تھے اس کے اور وہ تمہیں ہی چونا لگا گئی۔“ انہوں نے بہت زور سے قہقہہ لگایا۔

”آپ بہت ہی بے ہودہ ہیں مسز مہرا!“ جان کو غصا گیا۔

”میں تم سے آخری بار پوچھ رہا ہوں کہ جیرہ کہاں ہے سیدھی طرح بتا دو ورنہ میں تمہارا وہ حشر کروں گا کہ اپنی شکل بھی پہچان نہیں پاؤ گے۔“ ان کا لہجہ دمکلی آ میز تھا۔

”مجھے آپ کی کسی دمکلی سے ڈر نہیں لگے گا اب کیونکہ جس کی زندگی ختم کرنے کی آپ نے مجھے دمکلی دی تھی وہ اب محفوظ جگہ ہے اور اپنی زندگی کی مجھے کوئی پروا نہیں۔“ جان نے بہت اطمینان سے کہا۔

”لے جاؤ اس خبیث کو اور اتنا مارو کہ اس کی زبان خود بخود چلنے لگے۔ لے جاؤ اسے میری نظروں کے سامنے سے۔“ وہ نرمی طرح دھاڑے اور ان کے آدھی اسے گھسیٹتے ہوئے لے گئے دو گھنٹے مسلسل اس پر ڈنڈے اور ہاکیاں برساتے رہے اس کے جسم کی کوئی بھی ہڈی اب سلامت نہ رہی مگر اب بھی اس کے لب خاموش تھے۔ وہ نیم بے ہوشی کی حالت میں تھا۔

”بہت ذہین انسان ہے موت کو گلے لگائے گا مگر اس اڑکی کا پتا نہیں بتائے گا۔ محبت ہے کہ جنون۔“ مسز مہرا نے اس کے بال مٹیوں میں لیے اور پھر پوری قوت سے اس کا سر زمین پر دے مارا۔ وہ اب مکمل طور پر دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو گیا تھا۔

”لے جاؤ اسے اور پھینک دو کسی سڑک پر جو چند

فرق نہیں رہ گیا تم میں اور احمد میں۔ اس نے بھی جیرہ کے کردار پر انگلی اٹھائی تھی اور تم بھی اسے بے کردار کہہ رہے ہو۔“ عدیل نے بہت ٹھنڈے لہجے میں کہا۔

”عدیل.....!“ جان پوری قوت سے چیخا اور عدیل کا گریبان تھام لیا۔

”تمہاری ہمت کیسے ہوئی یہ کہنے کی۔“ اس نے پوری قوت سے ایک مکا عدیل کے منہ پر مارا اور وہ لوہندھے منہ زمین پر گرا۔ گارڈن میں کھڑے لڑکے جلدی سے آگے بڑھے کچھ نے جان کو پکڑا اور کچھ نے عدیل کو سہارا دے کر کھڑا کیا۔

”چھوڑو مجھے تم لوگ میں اسے جان سے مار دوں گا۔ میں اسے چھوڑوں گا نہیں۔“ جان بڑی طرح غرارہا تھا۔

”تم نے مجھ پر ہاتھ اٹھایا جان! اپنے دوست پر سب ختم کر دیا تم نے سب کچھ آج میں تم سے اپنے دوست ہونے کا حق چھینتا ہوں۔ ختم ہو گئی تمہاری اور میری دوستی۔ تم بہت بچھتاؤ گے اس پر جو تم نے کیا..... تم بہت بچھتاؤ گے۔“ عدیل رو بہ زاجان نے ایک جھٹکے سے خود کو چھڑ لیا۔

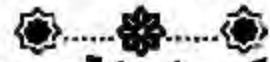
”جان ویرانچ چوہان نہ تو کبھی بچھتایا ہے اور نہ کبھی بچھتائے گا۔ تم جیسے بہت سے آئے اور گئے میری زندگی پر نہ تو کوئی فرق پڑا اور نہ ہی پڑے گا۔“ جان نے بہت غصیلے لہجے میں کہا اور پلٹ کر لڑکوں کو ایک طرف دھکیلا اپنی کار کی جانب بڑھ گیا۔ جب کہ عدیل بے بس نگاہوں سے اسے جاتا دیکھتا رہا۔



آج اس کا آئری ہیر تھا وہ جیسے ہی پیروے کرا پنی کار میں آکر بیٹھا کسی نے کوئی بھاری چیز اس کے سر پر ماری اور اس کا دماغ تاریکیوں میں ڈوب گیا۔ جب اسے ہوش آیا تو اس نے خود کو زنجیروں میں جکڑا پایا اور فرش پر کسی کے قدموں سے ۱۲۰۱ ۵۱-۱۲۰۱ ہراٹھا کر دیکھا تو وہ مسز مہرا تھا۔

”تم، کہ مجھے تم سے یہ سوال پوچھنا تھا؟“ مسز مہرا نے طنز سے کہا۔ تاکہ تم مجھے دھوکا نہیں دو

سائیس بچی ہیں وہ بھی پوری ہو جائیں گی۔“ انہوں نے صدر درجہ نفرت سے کہا اور مہرا کے آدنی جان کو گھسیٹے لے گئے جان کا پورا وجود خون میں ڈوبا ہوا تھا۔



آسمان پر تار کی چھائی ہوئی تھی ہر شے پر سکوت تھا۔ آج وہ پھر سے گہرے اندھیرے کا شکار تھا مگر آج وہ جاوئی لفظ کہیں سنائی نہیں دے رہے تھے وہ اندھیرے میں ہی چل پڑا مگر جانک ہی اس کا پاؤں کچھڑ میں چلا گیا اس نے پاؤں نکالنے کی کوشش کی مگر ایک پاؤں نکالنے کی کوشش میں دھرا بھی کچھڑ میں دھنس گیا۔ دھیرے دھیرے اس کے پاؤں گھٹنوں تک کچھڑ میں دھنس گئے اب اس کا دل شدت سے دھڑکا تھا اور اس نے حلق کے بل چیخنا شروع کر دیا ویرانے میں اس کی اپنی آواز کی بازگشت تھی کوئی دور تک بھی نہ تھا جو اس کی آواز پر اس کی مدد کو آتا۔ اسے محسوس ہو رہا تھا کہ وہ کسی گہری اور خوف ناک دلدل میں پھنس گیا ہے اس کا آدھا دھڑھل طور پر دلدل میں غائب ہو چکا تھا۔

”کوئی ہے جو میری مدد کرے..... پلیز جیرہ میری مدد کریں۔ آپ نے تو ہمیشہ اندھیروں میں میری رہنمائی کی ہے آج اس طویل سے بھی مجھے آزادی دلا دیجیے۔“ وہ گڑگڑانے لگا مگر کوئی نہ آیا وہ گردن تک دلدل میں دھنس چکا تھا۔

”ہر انسان خود کو عقابِ کل سمجھتا ہے۔ مگر حقیقت میں ایک انسان کی حیثیت اس دنیا میں ایک خزاں رسیدہ پتے سے زیادہ نہیں۔ انسان اپنے رب کی ایک انتہائی عاجز اور حقیر مخلوق ہے اور حقیقتاً وہی عقابِ کل ہے۔“ جیرہ کے جملے ایک بار پھر اس کے ذہن میں روشن کرنے لگے۔

”عقابِ کل جیرہ کا رب جس سے جیرہ بے حد محبت کرتی ہے۔ میں تجھ سے مدد مانگتا ہوں اور تم نے مجھ سے مدد مانگنا نہیں سیکھا۔“

صرف اس کا سیدھا ہاتھ تھا جو اوپر کی طرف اٹھا ہوا تھا وہ دلدل سے باہر نہ گیا تھا ایک دم ہی کسی نے اس کا ہاتھ تھاما اور دلدل سے باہر کھینچا گرفت سے محسوس ہوا کہ وہ کوئی مردانہ ہاتھ تھا۔ وہ دلدل سے باہر نکل آیا اس کے روبرو ایک بہت باوقار انسان کھڑا تھا۔ سفید لباس میں لمبوں چہرے سے پھوٹا نور اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کے دل پر ہاتھ رکھا اور خود اس کا وجود بھی نور میں ڈوب گیا۔

”کہو کہ اللہ ایک ہے اس کا کوئی شریک نہیں وہ اکیلا ہے اسی کے لیے تمام تعریفیں ہیں اور وہی تمام جہانوں کا پالنے والا ہے۔ وہی تمام کائنات کا بے تاج بادشاہ ہے۔“ وہ ہستی اس سے مخاطب تھی وہ اس آواز کو اچھی طرح پہچانتا تھا اس نے آنکھیں بند کر کے کہنا شروع کیا اس کا دل تپ سہاری کا شکار تھا۔ اسے تسکین مل رہی تھی اس نے دھیمے سے آنکھیں کھولیں اور بہت تیز روشنی اس کی آنکھوں میں گھسی تھی۔ اس نے آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیا اور جب ہٹایا تو خود کو ہاسٹل کے بینڈ پر پایا وہ دلدل وہ جنگل نہیں گھس گیا تھا۔ اس نے گردن گھما کر ادھر ادھر دیکھا سامنے والی دیوار کے ساتھ رکھے بیچ پر عدیل بیٹھا تھا اسے دیکھ کر جان کو کچھ حیرت سی ہوئی۔

”عدیل.....!“ اس نے حیرت سے کہا اس کی آواز پر عدیل نے آنکھیں کھول دیں اور اسے ہوش میں آنا دیکھ کر اس کے قریب چلا آیا۔

”تم ٹھیک ہو جان! اللہ کا شکر ہے میں ابھی ڈاکٹر کو بتاتا ہوں۔“ اس نے ٹیبل پر رکھے فون کا ریسیور اٹھاتے ہوئے کہا اور استقبالیہ پر کال کی۔

”کیسا محسوس کر رہے ہو اب؟“ عدیل نے بیڈ کے ساتھ رکھے اسٹول پر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

”اچھا۔“ جان نے یک لفظی جواب دیا۔

اس کے ساتھ ہوتیں اور رات میں عدیل۔ اس دوران عدیل نے اس میں ایک عجیب تہذیبی محسوس کی تھی وہ کم گو ہو گیا تھا زیادہ تر وقت کسی گہری سوچ میں ڈوبا رہتا۔ کوئی سوال کرنے پر مختصر سے مختصر جواب دینے کی کوشش کرتا۔

”کیا بات ہے جان! میں بہت دنوں سے محسوس کر رہا ہوں کہ تم صرف خاموشی سے میری باتیں سنتے رہتے ہو خود بات کرتے ہو نہ کسی بات کا صحیح جواب دیتے ہو۔ ناراض ہو مجھ سے اب بھی؟“ عدیل نے تشویش سے پوچھا۔

”نہیں نہیں عدیل! پلیز ایسا مت کہو میں پہلے ہی اپنے گزشتہ رویے کی وجہ سے بہت شرمندہ ہوں یہ کہہ کر مجھے اور شرمندہ نہ کرو۔“ جان نے شرمندہ لہجے میں کہا۔

”شرمندگی؟ بے وقوف میں اتنے دن سے اپنے پھولے سے دماغ کو گھس رہا ہوں کہ میرا دوست مجھ سے ناراض ہے۔ جان تم تو مجھ سے بڑے گدھے ہو۔“ عدیل نے منہ بسورتے ہوئے کہا اور جان ہنس دیا۔

”جان جھگڑاؤ ہیں ہوتا ہے جہاں بہت محبت ہوتی ہے اور مجھے اپنے دوست سے بے حد محبت ہے۔“ عدیل خوش دلی سے کہتے ہوئے اس کے گلے لگ گیا۔

”ہاں مجھے یقین ہے جیسی تو تم میری زندگی بچانے کا ذریعہ بنے۔“ جان نے اس کی پیٹھ تھپتھپاتے ہوئے نم لہجے میں کہا۔

”عدیل یہاں سے نکل کر میں سب سے پہلے پھرہ سے ملنا چاہتا ہوں۔ مجھے اس سے اپنے کیے کی معافی مانگنی ہے۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو بہے اور عدیل نے شرت میں جذب ہونے لگے۔

”معافی..... کس غلطی کی معافی.....؟“ عدیل نے اس کا چہرہ اپنے رویہ کو کرتے ہوئے کہا اور جان نے دھیمے لہجے میں اسے سب کچھ بتا دیا۔ عدیل کا چہرہ اتر گیا۔

”یہ تم نے ٹھیک نہیں کیا جان!“ عدیل نے آنسوؤں سے کہا۔

”میں جانتا ہوں عدیل! اسی لیے اس سے ملنا چاہتا

بے ہوشی کی حالت میں ہی شروع ہو گیا اور نئے سال کا تیسرا مہینہ بھی اپنے اختتام پر ہے۔“ عدیل کا انداز مطلع کرنے والا تھا، جان کو یقین نہیں آیا دروازہ کھلا اور ڈاکٹر اندر داخل ہوا۔ کچھ دیر جان کا چیک اپ کیا اور آرام کا انجکشن لگا کر چلا گیا۔

”مما کہاں ہیں عدیل! اور مجھے یہاں کون لایا؟“ جان کو عدیل سے بات کرتے ہوئے جھجک محسوس ہو رہی تھی۔

”آئی کچھ دیر پہلے ہی گھر گئی ہیں اس لیے میں نے انہیں تنگ کرنا مناسب نہیں سمجھا اور ہمیں اسپتال میں لایا تھا میں نے مسز مہرا کے آدھیوں کو تمہیں انخوا کرتے دیکھ لیا تھا میں نے ان کو انفارم کیا اور انہوں نے ڈی آئی جی سے رابطہ کیا۔ ڈی آئی جی نے فوری ایکشن لیا ہم لوگ پولیس کے ساتھ مسز مہرا کے گھر پہنچے مگر وہ لوگ تمہیں وہاں لے کر نہیں گئے بہت مشکل سے ان کے ایک آدی نے بتایا کہ وہ تمہیں اپنے فارم ہاؤس لے گئے ہیں۔ فارم ہاؤس کا ایڈریس لے کر ہم وہاں پہنچے اسی کے قریب سڑک پر ہم نے تمہیں دیکھا تو میری اوتا نٹی کی تو جان ہی نکل گئی۔ ہم تمہیں لے کر فوراً اسپتال آئے جب کہ ڈی آئی جی نے مسز مہرا اور ان کے آدھیوں کو گرفتار کر لیا۔ جس وقت ہم تمہیں اسپتال لائے جان! اس وقت تمہارے وجود میں سانسیں کہیں تھیں باقی تھی ڈاکٹر مایوس تھے انہیں بالکل امید نہیں تھی کہ تم بچ پاؤ گے۔ کئی ہڈیاں ٹوٹ گئی تھیں دو دن تک تمہاری سرجری جاری رہی اور اس کے بعد ڈاکٹرز نے بتایا تھا کہ تم کوہ۔ میں چلے گئے ہو۔ اگر میں یہ کہوں کہ اللہ پاک نے تمہیں اپنی زندگی عطا کی ہے تو غلط نہیں ہوگا۔ اب تمہاری یہ زندگی ایک معجزہ ہے۔“ عدیل ایک سلسل سے بولتا رہا اور حیران کن لگا ہوں سے جان اسے دیکھتا رہا اور پھر اس نے نیند سے بوچھل آنکھوں کو بند کر لیا۔



ایک ہفتہ گزر گیا اسے کورہ سے باہر آئے۔ وہ اب خود چلنے پھرنے کے لائق ہو گیا تھا۔ دن کے وقت اس کی مما

سے نہ جانے کیا کیا دیکھ لو سہہ چکے ہیں۔" انہوں نے ذومعنی انداز میں کہا۔

"تمہیں یہاں روکنے کا ہمیں بھی کوئی شوق نہیں تم جاسکتی ہو۔" اس کی ممانے بہت کڑوے لہجے میں کہا۔ جان کچھ سمجھ نہیں پایا اس خاموش جنگ کو۔ ان کے جانے کے بعد وہ اپنی ماما سے مخاطب ہوا۔

"کیا مطلب تھا ماما کی باتوں کا ماما؟" اس کے لہجے میں تشویش تھی۔

"مجھے کیا معلوم؟ سے بکواس کرنے کی عادت ہے تم توجہ نہ دو تمہیں ڈاکٹر نے آرام کا کہا ہے تم آرام کرو۔" انہوں نے اس کا کندھا تھپتھپایا اور وہ خاموش ہو گیا۔



"عدیل ہم آج کراچی چل رہے ہیں میں دس بجے تمہیں یک کر رہا ہوں ماما دو ہفتوں کے لیے بزنس میٹنگ پر گئی ہیں یہ اچھا موقع ہے ہم صبح سے شام تک واپس بھی آ جائیں گے۔" اس نے فون پر عدیل کو انعام کیا اور اس نے رضامندی ظاہر کی۔ تقریباً دو پہر کے ایک بجے وہ اسی گلی میں کھڑے تھے جہاں تین ماہ پہلے اس نے مجیرہ کو چھوڑا تھا۔

"جان! مجیرہ ان میں سے کس گھر میں گئی تھی؟" عدیل نے اس گلی میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

"ہا نہیں کیونکہ گلی میں اندھیرا تھا اور میں اس سے بات کر کے فوراً ہی پلٹ گیا تھا۔"

"تمہیں اس کی پھوپھو کا نام معلوم ہے تو ہم ان کے نام سے گھر پوچھ لیتے ہیں یا پھر مجیرہ کے کزن عبدالعزیز کے نام سے؟" جان نے تجویز پیش کی اور عدیل نے عبدالعزیز کے نام سے گھر ڈھونڈنا شروع کیا جلد ہی انہیں گھر مل گیا مگر گھر کے سامنے پہنچ کر دونوں ہی ششدر رہ گئے دروازے پر تالا لگا تھا۔

"ہوسکتا ہے کہیں گئے ہوں ہمیں کچھ دیر انتظار کرنا چاہیے۔" جان بولا اور عدیل نے اثبات میں سر ہلایا۔ میرے بعد میرے وقت گزرتا رہا دو پہر سے شام ہو گئی

ہوں اور میں چاہتا ہوں کہ ہم اس کی ماما کو بھی ساتھ لے جائیں وہ یہاں سے جاتے وقت ان کے لیے بہت پریشان تھی۔" جان نے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا۔

"تم ایسا نہیں کر پاؤ گے جان! کیونکہ مجیرہ کی اماں گھر چھوڑ کر چلی گئی ہیں۔" عدیل کی بات سن کر جان اپنی جگہ ساکت رہ گیا۔

"تمہیں اور مجیرہ کو محلے کے کچھ لوگوں نے ساتھ جاتے دیکھا تھا اس بات کو لے کر انہوں نے آنٹی کو اتنے طعنے دیئے کہ وہ گھر چھوڑنے پر مجبور ہو گئیں۔ کہاں گئیں کوئی نہیں جانتا۔" عدیل نے مایوس کن لہجے میں کہا اور جان ایک ان چ ہے گناہ کے بوجھ تلے گیا۔



ڈسپارچ ہو کر جب وہ گھر آیا تو ماما کی کو اپنا منتظر پایا۔ وہ آج سے پہلے کبھی ان کے گھر نہیں آئی تھیں۔

"ماما! آپ یہاں....." وہ خوشی سے پھولے نہ سلا یہ وہ مسکرائی ہوئی اس کے قریب چلی آئیں۔

"کیسا ہے میرا جان!" انہوں نے بہت محبت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اس کے ماتھے کا بوسہ لیا۔

"ڈاکٹر نے آرام کا بتایا ہے اور زیادہ بات کرنے کو بھی منع کیا ہے۔" اس کے بجائے ماما بولیں۔

"مومہ پلیز۔" جان نے فوراً کہا۔

"رہنے دو جان! جن کے دل سیاہ ہوں ان کی زبان میٹھی نہیں ہو سکتی اور ویسے بھی میں یہاں تمہیں دیکھنے آئی تھی تمہیں دیکھ لہو دل کو تسلی ہو گئی اب میں چلتی ہوں۔" انہوں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"نہیں ماما! آپ ایسے نہیں جاسکتیں۔ آپ آج یہاں ہمارے ساتھ رکھیں گی۔" جان نے ان کے دونوں ہاتھ تھام لیے۔

"نہیں جان! میں اس گھر میں کھڑی ہوں تو صرف تمہاری وجہ سے۔ میرا دم گھٹتا ہے یہاں خوف آتا ہے مجھے اس گھر کے بے زبان درد دیوار سے جو اپنی خاموش زبان

”مسلمان لڑکی!“ ماسی ماں نے حیرت سے کہا۔
 ”جی ماسی ماں!“ اور پھر اس نے ایک تسلسل سے
 انہیں سب کچھ بتا دیا۔ وہ بالکل خاموش ہو گئیں۔
 ”کیا ہوا ماسی ماں! آپ خاموش کیوں ہو گئیں؟“
 جان کو تشویش ہوئی۔

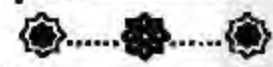
”وقت خود کو دہرا رہا ہے جان! جس دین سے دور
 رکھنے کے لیے تمہاری ماں نے اتنے جتن کیے تم اس کے
 ہی عروج و زوال بن رہے ہو۔ یہ قدرت کا انصاف ہے۔
 حقیقت ہے انسان اپنے اصل سے ہرگز دور نہیں رہ سکتا اور
 تم بھی نہیں رہ پاؤ گے اپنی حقیقت سے دور۔“ ان کا لہجہ
 خواہیدہ تھا۔

”کیا مطلب؟“ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔
 ”میری ہر بات کا مفہوم تمہاری ماں کو معلوم ہے۔ وہ
 تمہیں بہتر طور پر ہر بات بتا سکتی ہے مگر وہ نہیں بتائے گی
 کیونکہ اپنا اصل چہرہ دکھانے کی اس میں ہمت نہیں ہوگی۔
 ہاں شاید تمہارے نانا جان تمہیں حقیقت سے آگاہ کر سکیں
 کیونکہ وہ خود جس عذاب میں مبتلا ہیں اور جس میں مبتلا
 ہو کر ان کی بیوی مری اس کے بعد انہیں اندازہ ہو گیا ہوگا
 کہ انہوں نے جو تمہارے باپ کے ساتھ کیا وہ ایک خوف
 ناک داستان تھی۔“ ان کا انداز اب بھی وہی تھا جان اپنی
 جگہ سن رہ گیا۔

”جان کیسی طبیعت ہے تمہاری اور تم یہاں کیوں چلے
 آئے؟ جیسی تو تمہاری تھی کہ ڈاکٹرز نے تمہیں آرام کا کہا
 ہے۔“ جان کی اچانک آمد پر وہ حیران رہ گئے۔
 ”بس میں بہت بوجھ ہوا تھا ماما بھی گھر پر نہیں تھیں
 میں نے سوچا میں آپ سے مل لوں۔ آپ کی طبیعت کیسی
 ہے؟“ وہ ان کی دیکھ چہرے کے سامنے بیٹھے ہوئے بولا۔
 ”میں ٹھیک ہوں تم خواہو اور پریشان ہوئے۔“ انہوں
 نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔
 ”گرینڈ پاپا! میرے پاپا کیسے تھے؟ آپ لوگوں نے تو
 آج تک مجھے ان کی ایک تصویر بھی نہیں دکھائی۔“ مات کو

مگر کوئی نہیں آیا۔ اب ان دونوں نے آس پاس کے لوگوں
 سے پوچھنا شروع کیا اور ان کا جواب انہیں مزید پریشان
 کر گیا۔ وہ گھر کئی مہینے سے بند تھا وہ لوگوں کو کچھ بھی بنا
 بتائے رات میں یہ گھر چھوڑ کر کہیں چلے گئے۔ یہ جو بات
 جان کو سنا کر گئے تھے۔

”میں جانتا ہوں عدیل! بیمرہ میری وجہ سے یہ گھر
 چھوڑ کر گئی ہوگی۔ اتنے یقین ہوگا کہ اس کے انکار کے بعد
 میں مسٹر مہرا کو اس گھر کے بارے میں ایمان کے بارے
 میں بتا دوں گا۔ وہ میرے بارے میں اتنا غلط سوچ سکتی ہے
 مجھے اندازہ ہے عدیل!“ جان کا لہجہ بالکل بگھرا ہوا تھا
 عدیل بے بس لگا ہوا۔ اس سے دیکھتا رہا۔



کراچی سے آئے اسے ایک ہفتہ ہو گیا تھا مگر اس کا
 دل اب بھی صرف ایک ہی بات سوچ رہا تھا جو ہوا اس کی
 وجہ سے ہوا۔ بیمرہ اسے اتنا غلط سمجھتی تھی کتنا گریبا تھا وہ اس
 کی نظروں میں۔ عدیل اسے گھنٹوں سمجھاتا رہتا مگر اس
 کے کان پر جوں بھی نہ دیتا تھی۔
 ”کیسے ہو جان! آج اس کی ماسی ماں نے اسے فون
 کیا تھا۔“

”ٹھیک۔“ اس نے مختصر کہا۔
 ”کیا ہوا آواز اتنی ایوس کن کیوں ہے۔“ وہ فوراً
 بھانپ گئیں۔ اس کا دل بوجھل تو ویسے ہی تھا اب
 برداشت جواب دے گئی تھی۔

”میں یاد گیا ماسی ماں! وہ جیت گئی۔ وہ زندگی بھر کا
 پچھتاوا چھوڑ گئی ہے میری قسمت میں۔ میں اسے بھول
 نہیں پارہا نہیں بھول پارہا۔“ وہ تڑپ کر رہا تھا۔ وہ ان
 سے وہ سب کچھ کہہ رہا تھا جو وہ اپنی ماما سے نہیں کہہ سکتا تھا۔
 ”ریلیکس جان! کون ہے..... کس کے بارے میں
 بات کر رہے ہو؟“ وہ گھبرا گئیں اس کے اس طرح تڑپ
 تڑپ کے مرنے سے۔

”وہ ایک مسلمان لڑکی ہے ماسی ماں! اس کا نام بیمرہ
 عباد ہے۔“ جان نے خود کو متحکم کرتے ہوئے کہا۔

”آپ مجھے سچ نہ بتا کر بھی گنوا دیں گے۔“ انہوں نے دیکھا اس نے اپنی جیب سے ایک چھوٹی سی پستل نکالی اور اپنے سر پر رکھ لی۔

”جان.....!“ ان کی آنکھوں میں حیرت تھی۔

”میں ایسا ہی کروں گا گرینڈ پا! آپ جانتے ہیں جو میں کہتا ہوں وہ کر گزرتا ہوں۔“ اس کے لہجے میں قطعیت تھی۔

”میں تمہیں سب سچ بتاؤں گا جان! لیکن خود کو کچھ نہ کرنا پلیز اور ہو سکے تو مجھے بھی معاف کر دینا۔“ انہوں نے التجا کی اور اس نے پستل واپس اپنی جیکٹ میں رکھ لی۔

”تمہاری زندگی کی سب سے بڑی حقیقت یہ ہے جان! تم ہم میں سے نہیں ہو۔“ وہ ایک لمحے کے لیے رکے۔ ”تم جان ویرا ج جو ہاں نہیں بلکہ..... اذان دانیال ہو۔“ انہوں نے ایک ایک کر اپنا جملہ مکمل کیا اور جان کو لگا جیسے آسمان ٹوٹ پڑا ہوا وہ ایک مسلمان تھا اور آج تک اس بات سے بے خبر تھا۔

”تمہارے باپ کا نام دانیال افتخار چوہدری تھا۔ اس نے جیننی سے اپنے والدین کے خلاف جا کر شادی کی عیسائی ہوا مگر بہت جلد ہی اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا اور اس نے اسلام دوبارہ قبول کر لیا۔ جس نے جیننی کے دل میں اس کے لیے نفرت کا بیج بویا اور یہ نفرت تمہاری پیدائش کے بعد مزید بڑھ گئی کیونکہ دانیال نے تمہیں بھی بچپن ہی میں مسلمان بنا دیا۔ اس نے تمہارے کان میں اذان دی دانیال نے جیننی کو چھوڑنے کی دھمکی دیتے ہوئے اسلام قبول کرنے کا کہا اور جیننی نفرت، غم اور غصے کی آگ میں جھلنے لگی مگر میرے کہنے پر اس نے ظاہری طور پر اسلام قبول کر لیا تا کہ وہ تمہیں پاسکے اور پھر ہم نے دانیال سے یہ غلطی کا پتہ چلا پانے کی سازش تیار کی جب تمہاری ماسی ماں کو اس کا پتا چلا تو اس نے ہمیں روکنا چاہا مگر ہم نے اس کی ایک نہ سنی اور اس سے اپنے تمام رشتے ختم کر دیئے۔“



”بولو اللہ ایک ہے اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم اللہ کے رسول“

کھانے کے بعد وہ ڈرائنگ روم میں آئیں لے آیا۔
”بہت ہی اچھا انسان تھا تمہارا باپ بہت پیارا بھی رہتا تھا تم سے۔ جان بندھی تم میں اس کی۔ اکثر یاد آتا ہے وہ مجھے۔“ انہوں نے پرسوج لہجے میں کہا۔

”یک بات پوچھوں گرینڈ پا آپ سے؟“ اس نے کچھ پرسوج کر کہا۔

”ہاں پوچھو؟“ انہوں نے شفقت سے کہا۔
”آپ اور ماما ماسی ماں سے کیوں نہیں ملتے؟ کیا ہوا تھا ایرا جس نے آپ کے دل میں ماسی ماں کے لیے اتنی نفرت بھردی۔ وہ بھی تو آپ کی ہی بیٹی ہیں پھر آخریوں آپ ان کی شکل بھی نہیں دیکھتے؟“ جان کا لہجہ الجھن سے پُر تھا۔

”کچھ خاص نہیں بس اس کے سرال والوں سے جھگڑا ہوا تھا اسی لیے۔“ انہوں نے نگاہیں چھپائی تھیں۔

”نہیں گرینڈ پا! آپ غلط بیانی کر رہے ہیں کیونکہ ماسی ماں کے گھر والوں سے میں بھی ملا ہوں آج تک انہوں نے مجھ سے ایسی کوئی بات نہیں کی کیوں آپ لوگ مجھ سے حقیقت چھپانا چاہتے ہیں؟ آخر ایسا کیا ہوا تھا جسے آپ راز رکھنا چاہتے ہیں؟ کیوں ماسی ماں نے یہ کہا کہ آپ لوگوں نے میرے بابا کے ساتھ جو کیا وہ ایک خوف ناک داستان ہے۔ کیا کیا تھا آپ نے بابا کے ساتھ میں جانا چاہتا ہوں اور سچ جانے بغیر میں یہاں سے نہیں جائیں گا۔“ جان نے جتنی لہجے میں کہا۔

”حقیقت نہیں بتا سکتا میں تمہیں جان! حقیقت زہر کا گھونٹ ہے تم نہیں پی پاؤ گے۔“ انہوں نے ڈبل چیئر کا رخ موڑ لیا مگر جان ان کے اور دروازے کے درمیان حائل ہو گیا۔

”آپ اس طرح نہیں جاسکتے گرینڈ پا! آپ کو مجھے کچھ بتانا ہی ہوگا بر حال میں۔“ جان بغض تھا۔

”نہیں جان! تمہیں کبھی نہ کھونے کے لیے ہم نے وہ سب کیا تھا اور آج تمہیں اپنے ہاتھوں سے نہیں گنوا سکتے۔“ وہ گڑ گڑانے لگے۔

ہیں۔ وہ گھر میں داخل ہوا تو اسے جیننی کی آواز سنائی دی وہ حیرت زدہ رہ گیا۔

”کہیں یہ میرا اہم تو نہیں۔“ اس نے سوچتے ہوئے قدم آگے بڑھائے تھے وہ تقریباً چند دن بعد گھر آیا تھا۔ اپنی کاروباری مصروفیت کے سبب وہ اکثر گھر سے اتنے لمبے عرصے کے لیے باہر رہتا تھا۔ اس نے جیننی کے روم کا رخ کیا آواز وہیں سے آرہی تھی۔ اس نے حیرت سے دیکھا تھا جیننی نے شلواری قمیص پہنی ہوئی تھی اور دوپٹہ بھی سلیقے سے اوڑھا ہوا تھا ورنہ عام طور پر وہ لوٹنگ فرائم یا پینٹ شرٹ پہنتا کرتی تھی۔

”آپ آگے دانیال!“ وہ اذان کو گود میں اٹھائے اس کی طرف بڑھی۔ ”کیا ہوا ایسے کیوں دیکھ رہے ہیں؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”تم ابھی اذان سے کیا کہہ رہی تھیں؟“ دانیال نے پوچھا۔

”میں نے اسلام قبول کر لیا ہے دانیال! میرا نام عاتکہ ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور دانیال کی نگاہوں میں خوشی اور حیرت کے، ملے جلے تاثرات ابھرنے لگے۔ جیننی کے مسلمان ہونے سے دانیال بہت خوش تھا۔ زندگی میں جیسے بہاریں ہی بہاریں آگئی تھیں۔ اذان اب قدم اٹھانے لگا تھا۔ اسے ہنستا کھیلتا چلتا پھرتا دیکھ کر دانیال کا سیروں خون بڑھتا مگر نہ جانے کیوں پچھلے کچھ مہینوں سے اس کی طبیعت نا ساز رہنے لگی تھی۔ وہ بوجھل اور تھکا تھکا محسوس کرنے لگا تھا اکثر آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا جاتا اور وہ بے ہوش ہو جاتا۔ عاتکہ اسے ڈاکٹر کی دی ہوئی میڈیسن باقاعدگی سے کھلاتی تھی مگر طبیعت میں کچھ بہتری نہ ہوتی۔

ایک دن اس کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی اسی لیے وہ کہنی نہیں گیا تھا اذان کو گود میں اٹھائے اس سے باتیں کرتے ہوئے وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ رہا تھا کہ اچانک اس کی ملازمہ نے اسے پیچھے سے پکارا تھا۔

”دانیال صاحب!“ اس نے پلٹ کر دیکھا۔

”کیا ہوا خیرن؟ سب ٹھیک تو ہے۔“ دانیال نے تشویشناک لہجے میں پوچھا۔

”صاحب جی وہ تیم صاحب کے بارے میں کچھ بات کرنی تھی۔“ اس نے سرگوشیاں لہجے میں کہا۔

’عاتکہ کے بارے میں؟‘ اس کو حیرت ہوئی۔

”جی صاحب جی! میں کل بازار سے سو والے کما رہی تھی تو میں نے بی بی کو چرچ سے نکلنے دیکھا وہ گھر پر درگاہ کا کہہ کر جاتی ہیں اور حقیقت میں درگاہ نہیں جاتیں اور روزانہ رات میں جو چائے وہ آپ کے لیے بناتی ہیں اس میں بھی وہ کچھ ڈالتی ہیں۔ میں نے چھپ کر انہیں یہ سب کتے دیکھا ہے۔ صاحب جی! بی بی جی حقیقت میں نہیں بدنی ہیں صرف ظاہری طور پر بدنی ہیں۔“ وہ گھبرائے ہوئے لہجے میں کہہ رہی تھی۔

”خیرن! تمہیں کچھ اندازہ بھی ہے تم کیا کہہ رہی ہو اور کس کے بارے میں کہہ رہی ہو؟ وہ اس گھر کی مالکن ہے۔“ دانیال کرحش لہجے میں بولا۔

”مجھے معلوم تھا صاحب جی! آپ میری بات کا یقین نہیں کریں گے اس لیے ہم یہ لے کر آئے ہیں۔“ اس نے دوپٹے میں چھپائی ہوئی بوتل نکال کر اس کے سامنے کی تھی۔

”بی بی جی! اس بوتل میں سے کچھ ڈالتی ہیں صاحب جی! ہم نے آپ کا نمک کھایا ہے ہم جھوٹ نہیں بولیں گے۔“ دانیال نے حیرت سے اس بوتل کو دیکھا اور کانپتے ہاتھوں سے پکڑا اس پر لکھا تھا ”سلو پوائزن“ دانیال کے قدموں سے زمین نکل گئی اسے یقین نہیں آ رہا تھا کیا عاتکہ ایسا کر سکتی تھی۔ وہ تو اس سے اتنی محبت کرتی ہے اس کے سوچنے سمجھنے کی صلاحیت ختم ہوئی تھی۔ آنکھوں کے آگے ایک ہار پھر اندھیرا چھایا اور وہ ارد گرد سے بے خبر ہو گیا۔



”بی بی بہت لو ہے ڈاکٹر نے مکمل بیڈ ریسٹ بتایا ہے۔ آپ کا فیجر بھی آیا تھا کچھ پچھڑ سائن کروانے۔“

”وہ بھی تو اسی طرح بلک بلک کر رہے تھے اور میں نے کتنی کم طرفی اور احسان فراموشی کا مظاہرہ کیا تھا؟ انہیں چھوڑ کر اس عورت کو اپنا لیا جو آج میری جان لینے کے درپے ہے۔ جو مجھ سے اتنی نفرت کرنے لگی ہے کہ میرا وجود اس گھر میں بھی برداشت نہیں لیکن میرے ساتھ جو بھی ہوا ٹھیک ہوا میں نے بھی تو یہی کیا تھا ان کے ساتھ انہیں جیتے جی مار دیا تھا۔ ماں بابا مجھے معاف کر دیجیے..... معاف کر دیجیے۔“ وہ تڑپ تڑپ کر رہا تھا مگر آج اس کے نوصاف کرنے والا کوئی نہیں تھا۔



ایک مہینہ ہو چکا تھا اسے بیمار ہوئے۔ اب اس کی حالت ایسی ہو گئی تھی کہ کبیل کے اندر لینا نظر بھی نہیں آ رہا تھا۔ اس کے چہرے کی ہڈیاں بھی نمایاں ہو گئی تھیں۔ آنکھیں اندر کو دھنس گئیں سر کے بال بھی اتر گئے ہونٹوں کا رنگ سیاہ اور جلد سبز گئی۔

”خیرن! میرے بیٹے کا خیال رکھنا! اسے میرے دین کے بارے میں ضرور بتانا! اسے بتانا کہ وہ ایک مسلمان ہے لیکن میں جانتا ہوں تم ایسا نہیں کر پاؤ گی مگر پھر بھی ممکن ہو سکتے تو میری بیڈاٹری! اسے دینا۔“ اس نے ٹکے کے نیچے رکھی ایک ڈائری نکالی۔

”صاحب جی! میں نے آپ سے کہا تھا ناں مگر آپ نے میرا یقین نہ کیا۔“ وہ رونے لگی۔

”نہیں خیرن! اس میں جینسی کا کوئی قصور نہیں یہ میری سزا ہے۔ میں نے جو کیا اپنے ماں باپ کے ساتھ یہاں کا پھل ہے۔ بس وہ سب مجھے معاف کر دیں اور میرا رب بھی مجھے معاف کر دے۔“ خیرن کی آنکھوں سے آنسو مزید تیزی سے بہنے لگے۔

”تم یہاں کیا کر رہی ہو دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“ جینسی اندر داخل ہوتے ہی دھاڑی اور خیرن جلدی سے ڈائری اٹھائے کمرے سے باہر نکل گئی۔

”عائشہ! اذان کہاں ہے؟ بس ایک بار مجھے اس سے ملوادو پلیز میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا۔“ وہ بڑی

ہوش میں آتے ہی جینسی نے اسے بتانا شروع کیا مگر وہ خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”کیا ہوا دانیال! آپ ایسے کیوں دیکھ رہے ہیں؟“ وہ کھڑکیوں پر پردے ڈالتے ہوئے اس سے مخاطب تھی۔

”آج اماں لبا بہت یاد آ رہے ہیں! پتا نہیں کیوں۔“ اس کا لہجہ دکھ سے بھر تھا۔

”دانیال! میں اور اذان ہیں ناں آپ کے پاس آپ خوش رہیں اور اپنی صحت کا خیال رکھیں اور جلد ٹھیک ہو جائیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور دانیال صرف سر ہلا کر مدہ گیا۔

دو دن گزر گئے تھے مگر اس کی حالت میں کوئی سدھار نہیں تھا اس واقعہ تو اس سے اتنا بھی مشکل تھا۔ ڈاکٹر آیا چیک کرنے دوایں بھیج کیس اور چلا گیا۔

”عائشہ! دو دن ہو گئے میں نے اذان کو نہیں دیکھا پلیز ایک بار اسے لے آؤ۔ میں اسے دیکھنا چاہتا ہوں۔“ اس کے لہجے میں التجا تھی۔

”دانیال! وہ آپ کو تنگ کرے گا اور ڈاکٹر مسلسل آپ کو آرام کا کہہ رہے ہیں! ایک بار ٹھیک ہو جائیں پھر خوب جی بھر کر کھیلنا اذان کے ساتھ۔“ اس نے الماری میں کپڑے جماتے ہوئے کہا۔

”میں اب ٹھیک نہیں ہوں گا عائشہ! مجھے معلوم ہے۔“ دانیال نے مایوس ہو کر کہا۔

”آ..... آپ ایسا کیوں کہہ رہے ہیں؟“ وہ ایک دم بوکھا لگی۔

”بی بی جی! اذان بابا سیرھیوں سے گر گئے ہیں۔“ باہر سے خیرن کے چیخنے کی آواز آئی اور وہ تیزی سے کمرے سے باہر نکلے۔

”عائشہ! کوئی مجھے بھی لے چلو..... عائشہ!“ دانیال نے نیچے سے چنٹا رہ گیا۔ کمزوری کے باعث اس سے چہاٹیں نہیں جا رہا تھا۔ ”مجھے میرے بیٹے سے جدا مت کرو جینسی! میں مر جاؤں گا۔“ وہ اپنی بے بسی پر رو پڑا اسے اپنے ماں بابا یاد آئے تھے۔

ضرور جانے گا کہ وہ کون ہے؟ اس کا اصل دین کیا ہے؟ وہ اپنی حقیقت سے دور نہیں رہ پائے گا میری آواز ہمیشہ اس کے کانوں میں گونجتی رہے گی ان شاء اللہ۔ مجھے یقین ہے اپنے رب پر وہ رہنمائی کرے گا اس کی وہ ذریعہ بنائے گا کسی کو اس کی ہدایت کا۔“ اس نے بڑے عزم لہجے میں کہا اور پھر آنکھیں بند کر کے بلند آواز میں کلمہ پڑھنا شروع کر دیا پٹیروں چھڑک کر وہ تینوں کمرے سے باہر نکل آئے اور دروازہ مضبوطی سے بند کر دیا کھڑکی میں سے ماچس کی تلی جلا کر اندر پھینکی کمرے نے فوراً ہی آگ پکڑ لی دانیال کی چیخیں پورے گھر میں گونج رہی تھیں مگر ان کے سفاک دلوں کو کچھ نہ ہوا تھا۔



جان کی آنکھیں آنسوؤں کے سبب دھندلا گئی تھیں اس کا دل چاہا کہ وہ خود کو شوٹ کر لے ظلم کی یہ داستان اس کی وجہ سے ہی تو رقم کی گئی۔ وہ ہی تو سبب تھا اس کا دل پھٹنے لگا اس کی برداشت جواب دے گئی وہ اٹھ کھڑا ہوا اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

”جان! کہاں جا رہے ہو رکو..... میری بات سنو۔“ وہ ڈھیل چیخ کر چلا کر اس کے پیچھے آئے مگر وہ ان کی پہنچ سے بہت دور نکل گیا تھا اس نے کارنہر کے کنارے روکی اور اتر کر بہت تیز تیز چلنا شروع کر دیا اس کا دل چاہ رہا تھا کہ ہر منظر کو نوچ لے آج اس عورت کی حقیقت اس کے سامنے آتی تھی جسے وہ دنیا کی عظیم عورت مانتا تھا وہ زمین پر بیٹھا اور پاگلوں کی طرح گھاس نوچنے لگا اور مرد کے لوگ حیرت سے اسے دیکھنے لگے تقریباً سب ہی اسے جانتے تھے وہ اچانک ہی زمین سے اٹھا اور پھر نہر میں چھلانگ لگادی نہر کا پانی بہت گہرا تھا۔ دو لڑکوں نے اس کے پیچھے چھلانگ لگائی اور اسے ڈوبنے سے بچایا جب اسے ہوش آیا تو وہ اپنی حال کے گھر تھا اس کا کزن اسے وہاں لایا تھا۔

”کیوں بچایا مجھے..... میں جینا نہیں چاہتا..... مر جانا چاہتا ہوں میں۔ میرا دل پھٹ رہا ہے یہ سوچ سوچ کر کہ میں ایک ایسی عورت کا بیٹا ہوں جس نے اپنے ہاتھوں اپنا

طرح گزرتا رہا تھا۔

”بند کرو اپنی بکواس..... میرا نام جینی ہے اتنے مہینوں سے یہ منھوں نام سن کر میرے تو کان ہی پک گئے ہیں اور وہ صرف میرا بیٹا ہے اور اس کا نام اذان نہیں جان ہے اور یاد رکھو یہ بات کہ وہ اپنی ماں کے دین پر چلے گا۔ تمہارا دین تو بہت دور تمہارا نام بھی کسی نہیں جانے گا وہ۔“ آج وہ کھل کر رہتا گئی تھی۔

”یہ تو بہت جاندار ہے جینی! اتنے نام سے اسے نہ ہر دو جا رہا ہے مگر اب تک زندہ ہے۔“ جینی کے قادر بولے۔

”میرا دم میرے بیٹے میں اٹکا ہے ایک بار اس سے ملو اور میں خود بخود مر جاؤں گا۔“ وہ تڑپ کر بولا۔

”تمہارے اس انکے ہوئے دم کو ہم خود آ زادی دے دیں گے تم فکر نہ کرو باقا زبر یگینڈ کو فون تو کر دیا ناں۔“ آخر چوہان ہاؤس کے مالک کے کمرے میں آگ لگی ہے اسے وکی تو بھانے آئے گا۔“ جینی بے حد بے رحمی سے بولی۔

”آگ.....؟“ دانیال نے خم لہجے میں پوچھا۔

”ہاں میرے پیارے شوہر..... تمہارے اس کمرے میں آگ لگنے والی ہے اگلے کچھ لمحوں میں۔ ارے تم تو حیران ہو۔ ہے ہو گے کہ نہیں کیسے پتا؟“ اس کا لہجہ اب بھی بے رحم تھا۔ ”کیونکہ وہ آگ ہم ہی لگانے والے ہیں۔“ اس نے ایک بلند قبہ لگایا۔

”میرا تو ویسے ہی مر رہا ہوں مجھے اس طرح تڑپا تڑپا کر مت مارو پلیز انکل پلیز آئی میں.....“ وہ گزرتا لگا۔

”جینی دانیال! میں تمہیں اسی طرح تڑپا تڑپا کر ماروں گی تم جیسا دھوکے باز انسان یہی ڈیز روکتا ہے۔“ جینی نے نفرت سے کہا اور پھر اپنے ماں باپ کو اشارہ کیا انہوں نے پٹیروں کا گیلن کھول کر پٹیروں اور گرد اور بیڈ پر چھڑکنا شروع کر دیا۔

”میرا رب گواہ ہے جینی اس سب کا وہ خود انصاف کرے گا تم چاہ کر بھی سچ کو چھپا نہیں سکو گی۔ میرے مر جانے سے تمہارا اصل چہرہ نہیں چھپ پائے گا۔ میرا بیٹا

وہ میری بیٹی کو..... بس اسی خوف سے میں کبھی کبھ نہ بول پائی۔ بڑے صاحب کے گل میں پولیس کو بھی انہوں نے اپنے ساتھ ملا لیا تھا اس لیے میں نے خاموش رہنے میں عافیت سمجھی۔ وہ ڈائری اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔ اس نے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے ڈائری پکڑی۔

”آپ کو کس نے بتایا صاحب؟“ انہوں نے پھر کہا مگر وہنا کوئی جواب دینے ان کے کمرے سے نکل گیا۔



گھر میں داخل ہوتے ہی انہوں نے کچھ آوازیں سنی تھیں وہ دو دن بعد گھر آئیں پرس ٹیبل پر رکھ کر وہ آگے بڑھیں آواز اوپر اداری سے آ رہی تھی۔ ان کا ماتھا ٹکا وہ اس بات سے بے خبر تھیں کہ جان سب کچھ جان چکا ہے۔ وہ تیزی سے سیڑھیاں چڑھتی اوپر پہنچیں ایک ملازم تھوڑا لیے دانیال کے کمرے کے تالے پر ضرب لگا رہا تھا اور جان سینے پر ہاتھ باندھنا سدا کیجھا تھا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے جان؟“ وہ پوری قوت سے چلا تھیں اور تیز قدم اٹھانی وہاں تک پہنچ گئیں۔ ان کی آواز پر ملازم رک رکھ کر جان کو کیٹھے لگا۔

”تم اپنا کام کرو۔“ جان نے کرخت لہجے میں کہا۔
”یہ کیا بد تمیزی ہے جان! تم میری بات کی مخالفت کر رہے ہو میں نے تمہیں اس کمرے سے دور رہنے کے لیے کہا تھا تم.....“

”تاکہ آپ کی اصلیت مجھ سے چھپی رہے ہے ناں مس جس ڈسوزل“ جان نے ان کی بات کاٹتے ہوئے نفرت سے بھرپور لہجے میں کہا۔ اس کی آنکھیں انگاروں کی طرح سرخ ہو رہی تھیں۔

”کک..... کون سی اصلیت؟“ وہ تیزی طرح ہکلا تھیں۔

”وہی اصلیت جو بائیس سال سے آپ نے چھپائی۔ دانیال انتھار چوہدری کی اصلیت.....“ اس کے لہجے کی کڑواہٹ ان کا خون خشک کر گئی تھی دروازہ کھل چکا تھا

گھر جاہ کیا کیوں کیا انہوں نے ایسا؟ کیا قصور تھا میرے پایا کا؟ میں انہیں بھی معاف نہیں کروں گا وہ میری ماں کہلانے کے لائق نہیں ہرگز نہیں۔ وہ تیزی طرح تڑپ رہا تھا اس کی ماسی ماں نے اسے اپنے سینے سے لگا لیا۔

”بس میرے بچے بس..... صبر کرو..... جان! صبر کرو۔“ انہوں نے بڑی مشکل سے اسے سنبھالا اسے سکون آورا بکیشن دیا تو وہ چند لمحوں بعد پھر بے سدھ ہو گیا۔ صبح جب وہ اٹھا تو اس کی حالت کسی حد تک بہتر تھی۔
”بہت سنبھایا تھا میں نے انہیں لیکن ان تینوں نے میری ایک نہیں سنی ان پر صرف بدلے کا بھوت سوار تھا۔“ انہوں نے آفسوں سے کہا۔

”انہوں نے جو کیا سو کیا لیکن اب جو میں کروں گا وہ جینی ڈسوزا کو آخری سانس تک بھگتتاڑے گا۔“ اس نے نفرت سے منہ لہجے میں کہا اور اٹھ کر باہر نکل گیا۔
”تم ان کی عمر کتنی ہی لمبی کیوں نہ ہو اسے سچائی سے ہارنا پڑتا ہے۔“ انہوں نے جان کو جاتا دیکھ کر سوچا۔



”خیرن بی..... خیرن بی.....“ اس نے گھر میں داخل ہوتے ہی بہت تیز آواز میں پکارا۔

”صاحب! اماں کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے وہ آج نہیں آئیں۔ سرورٹ کو آرڈر میں ہی ہیں۔“ خیرن بی کی بیٹی نے کہا وہ لٹے قدم باہر نکلا اور سرورٹ کو آرڈر کی طرف بڑھ گیا۔
”خیرن بی.....“ نیچے وہ ڈائری دیں جو میرے پلانیے مرتے وقت آپ کو دی تھی۔“ اس نے بہت تیز لہجے میں کہا وہ حیرت سے سنا۔ بد کیٹھے لگی تھیں۔

”میں نے کچھ کہا ہے آپ سے؟“ اس نے سخت لہجے میں کہا انہوں نے دیکھا اس کی آنکھیں غم کی شدت سے سرخ ہو رہی تھیں مگر وہ بنا کسی سوال کے اپنی الماری کی طرف بڑھ گئیں اور کپڑوں کے نیچے رکھی ایک بلیک رنگ کی ڈائری اٹھا کر لے تھیں۔

”میں نے بہت جاہا صاحب آپ کو یہ دیکھا مگر بی بی جی نے مجھے مسمک دی گی کہ اگر میں نے آپ کو کچھ بتایا تو

جان انہیں سناکت حالت میں کھڑا چھوڑ کر کمرے میں داخل ہو گیا اور خود ان کے ذہن میں ایک ہی سوچ گردش کرنے لگی تھی کہ شاید وہ اب اپنے بیٹے کو ہمیشہ کے لیے کھو دیں گی۔



کمرے کا کوئی بھی حصہ ایسا نہیں تھا جو ملنے سے بچ گیا ہو، کچھ چیزیں مکمل طور پر جل چکی تھیں اور کچھ ادھ جلی ادھر ادھر بکھری پڑی تھیں، کمرے میں ہر جگہ بڑے بڑے جالے لگے تھے اندر داخل ہوتے ہوئے اسے اپنے کانوں میں وہ دل فرماں جینیں سنائی دے رہی تھیں آج وہ کچھ رہا تھا اس کمرے سے آنے والی آوازوں کی وجہ کوئی اتنا سخت دل پیسے ہو سکتا ہے اسے ایک ہار بھر عم کا دورہ پڑنے لگا اس کا دل جاہا کہ ہر شے کو توڑ دے اس کی آنکھوں سے آنسو پانی کی طرح بہ رہے تھے اس نے ادھ جلی الماری کی طرف تادم بڑھائے اس میں موجود تقریباً تمام چیزیں جل چکی تھیں مگر اس نے دیکھا ایک گہرے ہرے رنگ کے کپڑے، اس کوئی کتاب بندھی رکھی گئی آگ اور مٹی سے محفوظ تھی اس نے کپڑے میں بندھی ہوئی وہ چیز اٹھائی اس کے نیچے بھی اسے کچھ نظر آیا شاید وہ کوئی تصویر تھی اس نے اٹھا۔ دیکھا تصویر کچھ دھندلائی ہوئی تھی اس نے تصویر کو صاف کیا ایک شخص اسے ہو بہو اپنے جیسا لگا وہ یقیناً اس کے باپا تھے۔ ان کے ساتھ ایک ہاؤسوار ضعیف العمر آدمی تھا اور ایک خاتون بھی۔ خاتون کے ساتھ ایک لڑکی بھی تھی اس لڑکی کے خدو خال اسے کچھ واقف محسوس ہورہے تھے۔

”کہاں دیکھا ہے میں نے یہ چہرہ.....“ وہ سوچ کے گھوڑے دوڑانے لگا۔

”یہ تصویر تو بہت پرانی معلوم ہوتی ہے پھر کہاں مل سکتا ہوں میں اس لڑکی سے اور اب تک تو یہ لڑکی ایک خاتون بن چکی ہوگی۔“ اس کے ذہن میں ایک تمہا کا سا ہوا۔

”باہر بہت ٹھنڈ ہے اندر جاؤ میری بیٹی کا نام عالیانہ عباد ہے۔“ اہلکات اس کے ذہن میں گھوم کر رہ گئی جب وہ

عدیل کے ساتھ بیمرہ کے گھر گیا تھا۔
 ”اوہ مائی گاڈ.....“ حیرت کے سبب اس کے منہ سے نکلا۔ ”اگر یہ لڑکی بیمرہ کی مدد میں تو ان کا میرے بابا سے کیا رشتا ہے؟“ اس کا ذہن الجھا۔ ”اس کا جواب خیرن بی دے سکتی ہیں۔“ وہ تصویر اور ہرے کپڑے میں بندھی وہ چیز لیے خیرن بی کے پاس پہنچا وہ تصویر دیکھ کر خیرن بی نے جو رشتہ بتایا اس نے جان کو ہلا کر رکھ دیا۔ بیمرہ کی مہما اس کے بابا کی بہن تھیں۔ وہ گھر سے باہر جانے والی بیٹیوں پر آ بیٹھا۔

”قدرت بھی کیا راز انسان پر کھولتی ہے کہ وہ کچھ بولنے کے لائق نہیں رہتا۔ میں بھی آج کچھ بولنے کے لائق نہیں رہا اگر وہ میرے اتنے قریبی رشتوں میں سے ایک بھی تو پھر یہ بات مجھے اس کے جانے کے بعد کیوں بتا چلی؟ اگر مجھے یہ بات پہلے بتا چلی جاتی تو میں کبھی بھی اسے جانے نہ دیتا۔“ اس نے حسرت سے سوچا اور پھر اٹھنے لگا تبھی اس کی نظر ہاتھوں میں موجود ہرے کپڑے میں بندھی اس چیز پر پڑی اس نے وہ کپڑا کھولا اندر سے بلیک رنگ کی ایک کتاب نکلی جس کے فرٹ کور پر گولڈن رنگ سے چاروں طرف باؤنڈری بنی تھی گولڈن رنگ کے پھول بنے تھے جن میں مختلف رنگ بکھرے تھے گولڈن سے ہی پھولوں کے درمیان کچھ لکھا تھا مگر نہ زبان جان کی سمجھ سے ہلا تھی۔ اس نے کتاب کھول کر دیکھا تو پہلے ہی صفحے پر اردو میں لکھا تھا۔

”قرآن کریم۔“ یہ نام پڑھ کر جان کو ایک جھٹکا لگا یہ نام اس نے بیمرہ کے منہ سے کئی بار سنا تھا مگر وہ پہلی بار اسے دیکھ رہا تھا یہ وہ عظیم کتاب تھی جو بیمرہ کو حرف بہ حرف یاد تھی۔ نہ جانے کیا رعب تھا اس کتاب میں جان کا دل بہت تیز دھڑکنے لگا۔ اس نے وہ کتاب وہ بارہ اسی ہرے کپڑے میں لپیٹ دی وہ کتاب یقیناً بہت باہرکت جلال و قدرت اور رحمت والی کتاب تھی۔ اسی لیے وہ اسے مزید نہیں دیکھ پایا تھا اور نہ ہی خود کو اسے چھونے کے لائق سمجھ رہا تھا۔

بابا کی ڈھچھ ہو گئی ہے۔“ ملازمہ نے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔
 ”کیا.....؟“ وہ تیزی سے کمرے سے باہر کی طرف بڑھ گئیں۔

”میں نے کہا تھا ناں آپ سے مسٹر جان! کس آپ بہت جلد مجھ سے ملیں گے۔“ وہ اس وقت پروفیسر خالد عیسیٰ کے کانس میں بیٹھا تھا جہاں کچھ عرصہ پہلے سنیٹیا آئی تھی۔ عیبرہ کے ساتھ اسلام قبول کرنے۔
 ”پ کو اور عیبرہ کو آنے والے وقت کا اندازہ کیسے ہو جاتا ہے آپ لوگوں کے دلوں کو کیسے پڑھ لیتے ہیں؟“ جان کا لہجہ الجھا ہوا تھا وہ مسکرائے۔

”یہ ہمارا اپنے رب پر یقین ہے کہ ہم صرف اندازہ لگاتے ہیں اور وہ ہمارے اندازوں کو پورا کر دیتا ہے۔ اللہ عزوجل کی ذات ایک یقین ہے اس پر انسان جتنا زیادہ یقین کرتا ہے اسے خود سے بہت قریب پاتا ہے۔“ ان کا لہجہ بہت ٹھنڈا اور معطر تھا۔

”آپ کی باتیں بالکل عیبرہ جیسی ہیں۔“ جان نے مدہم لہجے میں کہا۔

”میری نہیں عیبرہ کی باتیں میری جیسی ہیں کیونکہ عیبرہ میری اسنوڈنٹ ہیں۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”آپ جانتے ہیں عیبرہ اور اس کی نیلی کے ساتھ جو ہوا؟“ نہ جانے کیوں اس نے یہ سوال کیا۔

”ہاں جان! مجھے معلوم ہے اور مجھے اس کا بہت دھ ہے لیکن مجھے یقین ہے کہ اللہ پاک عیبرہ کو اس کی اتنی قربانیوں کا بہت بہترین انعام دے گا۔“ انہوں نے اسے بخور دیکھتے ہوئے کہا اور وہ کچھ کچھ نہیں پایا۔

”دیسے آپ میرے پاس کس لیے آئے ہیں اسلام قبول کرنے؟“ انہوں نے بلا جھجک کہا اور وہ چند لمحے انہیں دیکھا رہا پھر مخاطب ہوا۔

”نہیں..... کیونکہ میں مسلمان ہوں اور میرا نام اذان ہے۔“ اس کی یہ بات انہیں چونکا گئی۔

”جان! میرا یقین کرو میں نے جو کچھ کیا صرف تمہارے لیے کیا، تمہیں پانے کے لیے۔“ وہ اچانک ہی اس کے کمرے میں آ کر بولنا شروع ہو گئیں۔ جان اس وقت اپنی الماری میں کچھ ڈھونڈنے میں مصروف تھا اس نے ان کی بات نظر انداز کر دی اور اپنے کام میں مصروف رہا۔

”جان! میں تم سے بات کر رہی ہوں۔“ انہوں نے اس کا بازو پکڑا اور جان نے ایک سر دنگا ان کے ہاتھ پر ڈالی۔ اس کے اس طرح دیکھنے پر انہوں نے ہاتھ پیچھے کر لیا اور وہ ایک بار پھر کچھ ڈھونڈنے میں مصروف ہو گیا۔ انہوں نے دیکھا اگے لمحے ہی اس کے ہاتھ میں کسی کا وزیٹنگ کارڈ تھا۔

”جان! ایک بار میری بات تو سن لو۔“ انہوں نے ایک بار پھر اس کا بازو پکڑ کر اسے اپنی طرف متوجہ کرنا چاہا مگر جان نے ان کا ہاتھ جھٹک دیا۔

”نفرت ہے مجھے آپ سے کھن آتی ہے آپ سے۔“ میں آپ کو اپنی ماں تسلیم کرنے سے انکار کرتا ہوں میں صرف اور صرف دائیال انکار چوہدری کا بیٹا ہوں۔ اس انسان کا جس کی محبت کا خون کیا آپ نے۔ وہ انسان جو یہ جانتا تھا کہ آپ اسے ہر دے رہی ہیں مگر پھر بھی اس نے وہ زہر پیا کیونکہ وہ خود کو مزادینا چاہتے تھے کہ انہوں نے آپ جیسی عورت کے لیے اپنے محبت کرنے والے ماں باپ کو چھوڑا۔“ جان نے زہرا کی آنکھوں سے کہا۔

”یہ جھوٹ ہے جان! تمہیں میرے خلاف بھڑکایا جا رہا ہے۔“ انہوں نے جھوٹ کا سہارا لیتا چاہا۔

”یہ سچ ہے کس جینٹی ڈسوزا کیونکہ یہ سب کچھ میرے بابا نے اپنی سستی زندگی کے آخری ایام میں اپنی اس ڈائری میں لکھا تھا اور مرنا ہوا آ دن کبھی جھوٹ نہیں بولتا۔“ اس نے ڈائری ان کی نگاہوں کے سامنے لہراتے ہوئے کہا وہ کچھ بول نہ سکیں۔

”بی بی جی! آپ کے کمرے فون آیا تھا آپ کے

سے کہتے چلے گئے اور پھر انہوں نے آنکھیں بند کیں۔
انہوں نے پہلا کلمہ پڑھنا شروع کیا اور جان نے
آنکھیں بند کرتے ہوئے ایک ہی سانس میں پڑھا اس
نے پڑھنے میں کوئی دقت محسوس نہیں کی کیونکہ یہ کلمہ گئی بارود
خواب میں غیرہ کے ساتھ دہرا چکا تھا اور اس وقت بھی
پڑھتے ہوئے اس کے کانوں میں غیرہ کی آواز گونجی مگر اس
نے نظر انداز کر دی اس کی آواز وہ شرک سے محفوظ رہتا چاہتا
تھا اور یقیناً کہیں نہ کہیں غیرہ کی محبت اسے شرک محسوس
ہوئی تھی اور وہ نم آنکھوں سے مسکرا رہا تھا بہت سکون محسوس
ہو رہا تھا۔

”مجھے بہت سکون مل رہا ہے مجھے ایسا لگ رہا ہے جیسے
میرے ہر خواب کو تعبیر مل گئی ہو جن میں میں نے خود کو
اندھیروں ویرانوں اور ولدلوں میں پایا اور پھر نور کی ایک
روشنی کو اپنا رہنما پایا۔ کیا میں اندھیروں میں تھا اب تک؟
ہاں یقیناً.....“ وہ بے خود ہو کر کہہ رہا تھا وہ مسکرا دیتے۔

”آپ اپنا نام اذان ہی رکھنا چاہیں گے؟“ انہوں نے
متبسم لہجے میں پوچھا اور وہ کچھ سوچ میں پڑ گیا۔

”مجھے احمد نام بہت پسند ہے اس کے معنی ہیں سب
سے زیادہ حمد کرنے والا۔“ اسے غیرہ کا ایک اسٹوڈنٹ کو کہا
جانے والا جملہ یاد آیا۔

”کیا میرا نام احمد اذان ہو سکتا ہے؟“ اس نے سوالیہ
لہجے میں پوچھا۔

”کیوں نہیں بہت خوب صورت امتزاج ہے تو آج
سے آپ احمد اذان ہیں احمد.....“ انہوں نے مسکراتے
ہوئے کہا اور وہ مسکرا دیا۔



صبح اٹھتے ہی اس نے سب سے پہلے کلمہ پڑھا اور
تین بار یہ یقین کرنے کے لیے کہیں وہ بھول تو نہیں گیا مگر
اسے یاد تھا اس نے نہانے کے دوران بھی کلمہ پڑھا اور سر
کے بال سے لے کر پاؤں کے ناخن تک پورے جسم کو اس
طرح رگڑ رگڑ کر دھویا جیسے وہ پانی کے ساتھ جسم کا میل ہی
نہیں بلکہ شرک اور گناہوں کی گندگی کو بھی دور کر رہا ہو آج

”مسلمان.....؟ اس دن جب میں نے آپ سے کہا
تھا تو آپ کو بہت غصا آیا تھا۔“ انہوں نے نہ بگھنے والے
لہجے میں کہا۔

”کیونکہ اس دن مجھے بھی نہیں معلوم تھا کہ میں
مسلمان ہوں۔“ جان نے اسی طرح کہا۔

”کیا مطلب؟“ وہ حیرت زدہ رہ گئے اور جان
نے کچھ ۲۰ چتے ہوئے دھمے دھمے انہیں سب کچھ بتانا
شروع کیا۔ اس کے بات کرنے کے بعد وہ اس سے
مخاطب ہوئے۔

”بے شک آپ پیدائشی اور وراثی طور پر مسلمان ہیں
مگر عملی طور پر آپ اتنے سال سے عیسائی ہیں کہ آپ کا
مسلمان ہونا یا نہ ہونا ایک برابر ہے۔“ انہوں نے توجیح
پیش کی۔

”تو آپ کے مطابق مجھے اسلام قبول کرنا چاہیے؟“
جان کا انداز سوالیہ تھا۔

”جی ہاں کیوں کیا آپ ایسا نہیں چاہتے؟“ انہوں
نے جانچنے والے لہجے میں کہا۔

”مجھے ڈر لگ رہا ہے مسٹر عباس! کیونکہ میں نے غیرہ
سے کہا تھا کہ میں اس کے لیے مسلمان ہونا چاہتا ہوں تب
غیرہ نے مجھے دھوکے باز کہا تھا مجھے ڈر ہے کہ اب غیرہ کا
رت بھی مجھے ہی نہ کچھ بیٹھے حالانکہ اب میں غیرہ کو پالنے
کے ارادے سے اس دین میں داخل نہیں ہو رہا بلکہ اس
ہستی کو سمجھنے کے لیے اس دین کا حصہ بننا چاہتا ہوں جس
سے غیرہ بے رحمت کرتی ہیں۔“ جان نے اپنے دل کی ہر
بات ان سے بیان کر دی تھی۔

”تمہیں پتا ہے جان اللہ پاک بے نیاز ہے وہ دلوں
کے حال جانتا ہے مجھے یقین ہے کہ تمہارے اس ڈر پر ہی
اس نے تمہیں بخش دیا ہوگا۔ تم اس کی اپنے بندے سے
محبت کو کچھ نہیں پاؤ گے۔ وہ ستر ماؤں کے برابر اپنے ایک
بندے سے پیار کرتا ہے اور جب وہ ہم سے اتنی محبت کرتا
ہے تو ہمارا فرض ہے کہ ہم بھی صرف اسی سے ایسی محبت
کریں جس میں کوئی دوسرا شریک نہ ہو۔“ وہ انتہائی جذب

”مذاق کر رہے ہو ہیں ناں.....“ اس نے تصدیق چاہی تھی۔

”نہیں۔“ اس نے اب بھی اسی انداز میں کہا اور اپارٹمنٹ سے باہر نکل گیا۔



”اللہ پاک کی حمد و ثنا کا بیان اس کی مخلوق کے اختیار سے باہر ہے۔ خود اللہ پاک اپنے نور کا بیان اس طرح فرماتا ہے: ”اللہ نور ہدایت دینے والا ہے آسمانوں کا اور زمین کا اس کے نور ہدایت کی حالت عجیبہ ایسی ہے جیسے (فرض کرو) ایک طاق ہے اور اس میں ایک چراغ ہے (اور) وہ چراغ ایک قندیل میں ہے (اور وہ قندیل طاق میں رکھا ہے اور وہ قندیل ایسا (صاف شفاف) ہے جیسے ایک چمک دار ستارہ ہو (اور) وہ چراغ ایک نہایت مفید درخت کے تیل سے روشن کیا جاتا ہے کہ وہ زیتون (کا درخت) ہے جو (کسی آڑ کے) نہ پورب رخ ہے اور نہ پچھتم رخ ہے۔ اس کا تیل اس قدر صاف اور سلگنے والا ہے کہ اگر اس کو آگ بھی نہ چھوئے تاہم ایسا معلوم ہوتا ہے خود بخود جل اٹھے گا اور جب آگ بھی لگ گئی تب نور اعلیٰ نور ہے اور اللہ اپنے اس نور ہدایت تک جس کو چاہتا ہے ہدایت دے دیتا ہے اور اللہ تعالیٰ لوگوں کی ہدایت کے لیے یہ مثالیں بیان فرماتا ہے اور اللہ تعالیٰ ہر چیز کو خوب جاننے والا ہے۔“

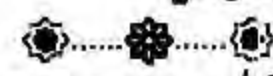
ان جملوں کے ساتھ پوری محفل سبحان اللہ کے نعروں سے گونج اٹھی وہ سب سے پیچھے دیوار کے ساتھ ٹیک لگائے آنکھیں بند کیے بیٹھا مسٹر عباسی کے مگر شاید درس تھا وہ ایک اونچی کرسی پر بیٹھے تھے اور باقی تمام لوگ قائلین پر۔

”نور ہدایت۔“ وہ سوچنے لگا اسے ہر بار ایک نور دکھایا گیا وہ اس نور سے محروم نہیں رکھا گیا اور اس نور ہدایت کا ذریعہ دو لوگ بنے تھے ایک جیبرہ اور دوسرے اس کے باپ۔ اس دن اسپتال میں اس نے انہی کو تو دیکھا تھا خواب میں۔ وہی تو تھے جنہوں نے اسے اس

نہا کر اسے جو سکون ملا وہ شاید پہلے کبھی نہیں ملا تھا۔ وہ محسوس کر رہا تھا کلمہ اب بھی اس کے دل میں جاری تھا۔ اس نے اپنی الماری کھول کر اس میں رکھا قرآن پاک نکالا آج اس پاک کتاب کو ہاتھ لگاتے ہوئے اسے کوئی خوف محسوس نہیں ہو رہا تھا بلکہ تسکین مل رہی تھی۔

”آج مجھے سمجھا گیا ہے جیبرہ! کہ آپ اتنی بے سکون کیوں رہتی تھیں۔ حقیقتاً دین کی جامعیت اس کا مکمل ہونا آپ کو بے سکون رکھتا تھا جیسے آج میں بھی بہت بے سکون ہوں۔“ اس نے سوچتے ہوئے قرآن پاک کھولا اور اوراق کو بخوردیکھنے لگا گو کہ آج بھی وہ زبان سمجھنے سے قاصر تھا مگر آج اسے دیکھتے ہوئے اذان کو راحت مل رہی تھی۔

وہ جلد از جلد گھر چھوڑنا چاہتا تھا اور اس کے لیے اسے خود پہلے کوئی جا ب تلاش کرنی تھی اسی لیے دو تین کمپنیز میں اس نے اپنی سی وی سینڈ کی تینوں ہی جگہ سے اسے مثبت جواب ملا تھا۔ اس نے ایک رپورٹر کی حیثیت سے شہر کی مشہور ادارے کو جوائن کر لیا۔



وہ زندگی میں پہلی بار ایسے دور میں آیا تھا جہاں وہ ہر اس آرام اور آسائش سے محروم ہو گیا تھا جو وہ آج تک دیکھتا آیا تھا مگر وہ پھر بھی مطمئن تھا۔ کمپنی کی طرف سے ملنے والا اپارٹمنٹ اس کے ساتھ تین اور لوگ شیئر کرتے تھے۔ آفس سے آنے کے بعد وہ اپنے لیے کھانا بھی پکاتا اور ہر کام کرتا تھا۔ رات وہ جیبرہ کی وی ہوئی کتاب پڑھتا گو کہ اس کتاب کو وہ کئی بار پڑھ چکا تھا۔

”اذان! تم اتنے مذہبی ہو مگر میں نے کبھی تمہیں نماز پڑھتے نہیں دیکھا۔“ آج ویک اینڈ ٹائٹ تھی اس کے تینوں کولیگز بھی گھر پر ہی تھے ان میں سے ایک نے اچانک ہی اسے مخاطب کیا۔

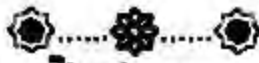
”نماز.....؟“ اس نے نہ سوچ لہجے میں کہا۔

”ہاں کیوں تمہیں نماز نہیں پتا؟“ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔

”نہیں.....“ اذان نے یک لفظی جواب دیا۔

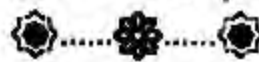
دو پیشانی کو زمین پر رگڑ کر (سجدہ) کیا جائے اور یہ تمام کام ایک ساجد کے فرائض ہیں اور بنیادی طور پر یہی نماز ہے۔ انہوں نے دھمے لہجے میں کہا۔

”نماز کے فرائض اس کے ظاہری ارکان ہیں اور باطنی ارکان نماز کی روح ہیں یعنی جب انسان اپنے واحد و واحد رب کے روبرو قیام میں ہو تو دل سے یہ تسلیم کرے کہ وہ عظیم الشان ہے اور ہم کچھ بھی نہیں۔ جب رکوع میں جھکے تو یہ احساس بندگی حاوی ہو کہ ہم با اختیار نہیں۔ حقیقی اختیار صرف رب کائنات کے پاس ہے اور وہ جیسے چاہے ہمیں جھکائے اور جب سجدہ میں جائے تو اس بات کو ذہن نشین کرے کہ ہم اسی مٹی سے تخلیق کیے گئے ہیں اور ہمیں اس مٹی میں ملنا ہے۔ یہی ہماری حقیقت ہے جب ان جذبوں اور احساسات کے ساتھ انسان اپنے رب کے روبرو جھکتا ہے تو وہ رب کائنات سے اپنے مقرب اور صالح بندوں میں شامل کر لیتا ہے۔ وہ ایک تسلسل سے کہتے چلے گئے اور اس کا دل ان کی ہر بات کو اپنے اندر جذب کرتا چلا گیا۔



بہت جلد ہی اس نے نماز سیکھ لی تھی اور دین اسلام کے دوسرے ارکان کے بارے میں معلومات حاصل کر لی تھیں۔ مسٹر عباسی کی بدولت اسے ایسا اسلامک بکس پڑھنے کا موقع ملا جن کی وجہ سے اس کے ذہن کی تمام انجمنیں دور ہو گئی تھیں۔ وہ جان چکا تھا کہ وہ جس راستے پر تھا وہ ایک تاریک راستہ تھا ویسا ہی تاریک راستہ جس پر وہ خواب میں چلتا تھا۔ جس کے اختتام پر ایک ننگ گلی آتی تھی آج وہ اس ننگ گلی کا اور دل کا مطلب سمجھ گیا تھا۔ ”جنہم۔“

مسٹر عباسی کے پاس ہی اس نے قرآن پاک پڑھنا تفسیر سمجھنا اور قرأت بھی سیکھنا شروع کیا تھا ایک سال گزر چکا تھا اس دوران کئی بار اس کی ملاقات عدیل سے ہوئی تھی عدیل اس کے اسلام قبول کرنے سے بہت خوش تھا۔



دل دل سے نکالا تھا اس کے قلب کو یاد دلا یا تھا کہ وہ حقیقتاً ایک مسلمان کا دل ہے۔

”السلام علیکم اذان!“ مسٹر عباسی کی آواز پر اس نے آنکھیں کھولیں۔ محفل برخواست ہو گئی تھی اور لوگ جا چکے تھے۔

”علیکم السلام۔“ اس نے سیدھے ہو کر بیٹھے ہوئے کہا۔

”خیریت، ایک مہینہ بعد آپ کو ہم کیسے یاد آئے؟“ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں نماز سیکھنا چاہتا ہوں۔“ اس نے بلا توقف کہا۔

”اچھی بات ہے لیکن نماز سیکھنے سے پہلے آپ کو یہ پتا ہونا چاہیے کہ نماز کا مقصد کیا ہے؟ آخر کیوں نماز پڑھتا ہے اللہ کا بندہ؟ اور کیوں اسے ارکان اسلام میں دوسری بڑی حیثیت دی گئی ہے؟“ وہ ایک تسلسل سے بول رہے تھے۔

”مجھے نہیں معلوم شاید ثواب کے لیے۔“ اس نے صاف گوئی سے کام لیا۔

”ثواب کمانے کے تو بہت سے طریقے ہیں ایک بار سبحان اللہ کہو تو بھی ثواب ملے گا۔ راستے سے پھر ہٹاؤ تو بھی ثواب ملے گا غرض یہ کہ جو بھی کام اللہ کی رضا کے لیے کیا جائے اسے ثواب ملے گا تو پھر آخر نماز کی ضرورت کیوں ہے؟“ انہوں نے اس کی توجیہ کو غلط قرار دیا اب ان کی بارہ خاموشی رہا۔

”اذان! نماز کے مقصد کو سمجھنے کے لیے ہمیں پہلے یہ پتا ہونا چاہیے کہ مسجد (جس کو سجدہ کیا جائے) کون ہے اور ساجد کون؟ مسجد کے کیا حقوق ہیں اور ساجد کے کیا فرض؟“ انہوں نے نرمی سے کہا۔

”مسجد صرف ایک ہی ہستی ہے اور وہ اللہ عزوجل ہے جب کہ ساجد ہم سب ہیں جو اسے مانتے ہیں۔ مسجد کا یہ حق ہے کہ صرف اسی سے مانگا جائے اس کے آگے جھکا جائے اس سے اپنی محبت کا اظہار بہت تابعداری سے کھڑے ہو کر (قیام) گھٹنوں پر جھک کر (رکوع) اور ناک

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

”وہاں ایک عورت بیٹھی تھی ہم اس سے بھی پوچھیں اس کی داستان۔“ کیمبرہ مین نے اس کی توجہ دلائی اس نے پلٹ کے دیکھا۔

”ہاں چلو۔“ انہوں نے پیش قدمی کی۔

”اسلام علیکم ماں جی!“ اس نے قریب پہنچ کر کہا۔ اس عورت نے سر اٹھا کر دیکھا اور وہ یکدم خاموش ہو گیا۔

”کیا ہوا سر!“ کیمبرہ مین نے اسے مخاطب کیا۔

”کیمبرہ بند کر دو۔“ اس کا لہجہ دباؤ دہا تھا۔

”کیا؟“ کیمبرہ مین نے حیرت سے کہا۔

”کیمبرہ آف کر دو۔“ اس کا انداز سخت تھا۔ کیمبرہ مین پیچھے ہٹ گیا وہ اسے پہچان چکی تھیں۔

”جان..... تم..... میری جیرہ.....“ وہ رونے لگی تھیں۔

”میں اب جان نہیں ہوں آنٹی! میرا نام اذان ہے اذان دانیال۔ میں دانیال افتخار چوہدری کا بیٹا ہوں آپ کے بھائی کا بیٹا۔“ اس نے ان کے برابر بیٹھ کر ان کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔

”تم دانیال بھائی کے بیٹے ہو؟“ ان کے لہجے میں حیرت درخوشی تھی۔ ”میرے دل نے کہا تھا اس رات کہ تم دانیال بھائی کے بیٹے ہی ہو گے یقیناً تمہارا چہرہ تمہاری آواز ہر انداز دانیال بھائی جیسا ہی ہے۔ میں چونکی تھی مگر

کہہ نہیں پائی تھی۔“ انہوں نے روتے ہوئے اسے اپنے گلے لگا لیا۔ وہ اسی دن انہیں اپنے ساتھ اپنے فلیٹ پر لے آیا جو اسے پریموشن کے طور پر اس کے ادارے کی طرف سے ملتا تھا اور ساتھ ہی ایک نیو براڈڈ کار بھی۔ اس نے انہیں سب کچھ بتایا دانیال کے بارے میں بھی اور جیننی کے بارے میں بھی اور جیرہ کے بارے میں پوچھنے پر اس نے اس رات اپنے اور جیرہ کے درمیان ہونے والی باتیں اور پھر جیرہ کے کلاپتا ہو جانے کے بارے میں بھی بتا دیا تھا۔

.....

.....

.....

.....

.....

.....

”اذان! آج تمہیں ایک اہم رپورٹنگ کے لیے جانا ہے چوہان کپنی کا دیویالیہ ہو گیا ہے تمہیں اس کی مالکن سے ملنا ہے اور اس کی وجہ پوچھنی ہے اور انٹرویو کرنا ہے۔“ اس کے منہ نے اسے اپنے آفس میں بلایا تھا وہ کچھ لمحے بول نہیں پایا۔

”سر! میں وہاں نہیں جاسکوں گا آپ کسی اور کو بھیج دیں۔“ اس کا دماغ ماؤف سا ہونے لگا۔

”کیا مطلب نہیں جاسکتے؟“ منیجر نے نہ سمجھنے والے لہجے میں کہا۔ وہ پھر خاموش ہو گیا۔

”اذان! کیا بات ہے آج تک تم نے بہت اچھا کام کیا ہے کبھی کسی کام سے منع نہیں کیا پھر آج..... کوئی پرابلم ہے؟“ منیجر نے نرم پڑتے ہوئے کہا۔

”ایک پرسنل میٹر ہے سر! آپ کیر کو بھیج دیں۔“ اس نے بہانہ بتایا اور منیجر نے مزید کچھ نہ پوچھنا مناسب سمجھا۔ وہاں سے نکل کر اس نے سب سے پہلے ماسی ماں کو فون کیا اور انہیں کہا کہ وہ جیننی کو اپنے پاس رکھیں اور جیننی کے تمام اخراجات کی ذمہ داری وہ خود اٹھائے گا۔

دن رات یونہی گزر رہے تھے قرآن پاک مکمل کرنے کے بعد اب وہ حفظ پر کار بند ہو چکا تھا۔ مسٹر عباسی اسے مختلف محفلوں میں بھی لے جاتے اور ان کے ساتھ ہی وہ پہلی رائج پر بھی گیا۔ دل کی کیفیات اس پاک دربار میں پہنچ کر ناقابل بیان ہو گئی تھیں اس کی آنکھوں سے آنسو لہو بھر بھی خشک نہ ہوئے تھے سر شرمندگی اور ندامت کے احساس سے جھکا جا رہا تھا کیادہ اس لائق تھا کہ یہاں کھڑا ہوتا کیا اس کا گزشتہ ہر گناہ معاف کر دیا گیا اس نے بابا کی اور جیرہ کی طرف سے حج کیا اور بابا کی مغفرت اور جیرہ کی سلامتی کی دعا سیر بھی مانگی تھیں۔

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

”علیکم السلام؟“ ان دونوں نے مسکرا کر جواب دیا۔
 ”آپ کی طبیعت کیسی ہے؟“ طوبی نے ان کے برابر
 بیٹھے ہوئے مسکرا کر پوچھا۔

”اب تو بالکل ٹھیک ہے۔“ انہوں نے شفقت سے
 اس کے سر پر ہاتھ پھیرا ان کی آنکھیں نم ہونے لگیں۔
 ”پلیز آپ رو میں مت مجھے دکھ ہوتا ہے اور شرمندگی
 بھی کتاب کو میں پہچان نہیں پارہی۔“ اس کے لہجے میں
 شرمندگی تھی۔

”ارے نہیں بیٹا یہ تو خوشی کے آنسو ہیں تم اتنی اچھی
 جگہ ہو تمہیں خوش دیکھ کر میرے دل کی وہ بے چینی اور
 خوف دور ہو گیا بس جلد تمہیں دلہن کے روپ میں دیکھ لوں
 تو دل ہر فکر سے آزاد ہو جائے گا۔“ انہوں نے وضاحت
 پیش کی اور وہ مسکرا کر رہ گئیں۔

”وائٹ کاشن کا سوٹ گرین اور بلو کالر کا پٹکا اور پشاوری
 سینڈل کیا بات ہے جناب! کہاں کی تیری ہے؟“
 کاشان نے اس کے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔
 ”یہ پٹکا مجھے بالکل بھی اچھا نہیں لگ رہا۔ چھوڑا سا
 لگ رہا ہے۔“ اس نے آئینے میں دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”چھوڑا نہیں انسانوں والا لگ رہا ہے۔ ویسے جا
 کہاں رہے ہو؟“ اس نے ایک بار پھر پوچھا۔

”کہاں نے زبردستی پہنا دیا میں نے منع بھی کیا تھا۔ وہ
 اپنی ہی کہتے ہوئے کاشان کی بات کو نظر انداز کر رہا تھا۔
 ”ارے یار اتنے ہنڈسم لگ رہے ہو محفل کی لڑکیاں تو
 تمہارے ہی پیچھے ہوں گی۔“ اس نے بلا جھجک تبصرہ کیا اور
 اذان نے گھور کر اسے دیکھا۔

”اچھا بابا سوری! مذاق کر رہا تھا ویسے اب تو بتا دو جا
 کہاں رہے ہو؟“ اس نے ایک بار پھر پوچھا۔ اذان نے
 ایک بار پھر اس کی بات کو نظر انداز کیا اور ڈوہڑا پائینڈ کی طرف
 اچھا تالماری کی طرف بڑھا اور الماری میں سے ایک بلیک
 رنگ کی شال نکال کر اپنے کندھوں پر ڈال لی۔

”ہوں اب لگ رہا ہوں میں احمد اذان!“ اس نے

نے سب سے پہلے عیبرہ کو تلاش کرنے کی کوشش کی مگر
 کامیابی نہ ہوئی۔ اس نے خود کو مزید مصروف کرنے کے
 لیے اپنے کچھ دوستوں کے ساتھ مل کر اپنا ذاتی چینل لائیو
 کیا جو چند مہینوں میں ہی بہت کامیاب ہو گیا تھا۔ بہت کم
 وقت میں وہ شہرت کی بلندیوں کو چھونے لگا تھا مگر جس
 قدرت شہرت اسے ملی تھی اس کے انداز میں اتنی ہی سادگی
 اور عجز آ گیا تھا۔ وہ..... اب وہ انسان نہ رہا جسے اللہ کی
 محبت کا علم نہ تھا آج وہ اپنے ہر سوال کا جواب جان چکا تھا
 آج اسلام نولے کر اس کے ذہن میں کوئی الجھن باقی نہ
 رہی تھی وہ ایک مکمل صالح مسلمان بن گیا تھا۔

”ہم آپ کی بیٹی کو لینے نہیں صرف ملنے آئے
 ہیں آپ بے فکر رہیں مسز یامین!“ وہ کچھ لمحات قبل
 ہی اپنی اماں کے ساتھ طوبی کے گھر آیا تھا۔ وہ طوبی
 سے ملنا چاہتی تھیں۔

”نہیں نہیں بیٹا ایسی کوئی بات نہیں۔ میں تو خود
 آنے والی تھی آپ دونوں کو طوبی کی شادی کے لیے
 مدعو کرنے آئے بیٹھے۔“ انہوں نے لائیو میں رکھے
 صوفوں کی طرف اشارہ کیا اور ایک ملازم سے طوبی کو
 بلانے کے لیے کہا۔

”کیسی طبیعت ہے آپ کی؟ طوبی بتا رہی تھی کتاب
 کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔“ وہ اب اذان کی اماں سے
 مخاطب تھیں۔

”ہاں اب تو بہتر ہے۔ عالیانہ کی شادی طے ہو گئی
 ہے؟“ انہوں نے سوالیہ لہجے میں کہا۔

”ہاں! طوبی کے بابا کے دوست کا بیٹا ہے۔ بچپن سے
 دیکھا بھلا ہے اچھے لوگ ہیں آپ شادی میں ضرور آئیے گا
 میں ان سے طواؤں گی آپ کو بہت خوشی ہوگی۔“ ان کا لہجہ
 بہت شائستہ تھا اور اذان کی اماں کو بہت خوشی ہو رہی تھی کہ
 ان کی بیٹی نے ایک اچھے ماحول میں پرورش پائی تھی۔

”استلام علیکم؟“ طوبی نے لائیو میں داخل ہوتے
 ہوئے بلنما واز میں کہا۔

زحمت کی۔" سلام کے بعد وہ ان سے مخاطب تھا۔ وہ اس وقت سپہن پر کھڑے تھے۔

"زحمت کی بات نہیں، مجھے ضروری کام تھا آپ سے اس لیے میں خود چلا آیا۔ آپ کو میرے ساتھ ابھی اور اسی وقت اسلام آباد چلنا ہے آج دوپہر میں وہاں میری ایک اسٹوڈنٹ کا سیمینار ہے وہ اینڈ کرنے کے لیے۔ ہم کل تک واپس آ جائیں گے۔" انہوں نے تفصیلی طور پر آنے کی وجہ بیان کی۔

"اوہ! میں تو ڈر گیا تھا آپ مجھے فون پر بتا دیتے تھے میں آپ کو انٹرویو پر جوائن کر لیتا۔" اس نے مطمئن ہوتے ہوئے کہا۔ وہ اکثر مسٹر عباسی کے ساتھ اس طرح کے سیمینار اینڈ کرتا تھا۔ اس لیے اسے یہ کوئی نئی بات نہیں لگی۔ وہ ان کے ساتھ چلتا ہوا کار تک آ گیا۔ کار میں بیٹھتے ہوئے اس نے گھر کا نمبر ڈائل کیا۔

"میں نے آپ کی والدہ کو انقارم کر دیا ہے۔" اس کو نمبر ڈائل کرتا دیکھ کر مسٹر عباسی بولے اور اس نے مسکراتے ہوئے کال ڈس کنیکٹ کر دی۔

"اذان! آپ نے شادی کے بارے میں کیا سوچا ہے؟" ان کا یہ سوال اذان کے لیے غیر متوقع تھا انہوں نے آج تک اذان سے اس بارے میں بات نہیں کی تھی وہ تو سب جانتے تھے پھر وہ اس سے یہ بات کیوں کر رہے تھے اس نے حیران ہو کر انہیں دیکھا۔

"آپ کی والدہ نے مجھ سے کہا تھا آپ سے اس بارے میں بات کرنے کے لیے۔ ویسے ان کی یہ خواہش غلط تو نہیں۔ ہر ماں کی یہ خواہش ہوتی ہے۔" انہوں نے پرسکون لہجے میں کہا۔

"آپ تو جانتے ہیں سر میں....." اس کی آواز حلق میں ہی گھٹ گئی۔

"میں نے آپ کے لیے ایک بہت اچھی لڑکی کا انتخاب کیا ہے اور آپ کی والدہ سے اس کا غائبانہ تعارف بھی کر دیا ہے انہیں کوئی اعتراض نہیں بلکہ تو وہ خوش ہوئیں اور مجھے یقین ہے کہ تم بھی اس سے مل کر بہت خوش

پرسکون ہوتے ہوئے کاشان کی طرف دیکھا۔ وہ اب بھی جواب کا منتظر تھا۔

"طوبی! کامیوں کا فیکشن ہے اسی میں جا رہے ہیں۔" کاشان کے لیوں پر پچھلی مسکراہٹ پل بھر کو پھینکی پڑی تھی مگر پھر ابھرتی۔

"شکریہ اذان! آپ کی بدولت مجھے اپنی غلطی سدھارنے کا موقع ملا۔ نانولی بہت خوش ہوئیں بہت زیادہ اور انہوں نے میرے لیے ایک کھوٹا بھی ڈھونڈ لیا ہے جس سے وہ مجھے باندھنا چاہتی ہیں۔ میں نے بھی اب کی بار کوئی تردید نہیں کیا کسی ٹھکلی کا اظہار نہیں کیا جب ہمارے اپنے ہماری وجہ سے خوش ہوں تو دل کو کتنا سکون ملتا ہے اس کا اندازہ مجھے آج ہوا ہے اذان! اور یہ سب آپ کی وجہ سے ممکن ہوا صرف آپ کی۔" کاشان آگے بڑھ کر اس کے گلے لگ گیا اور اذان نے اس کی کمر تھپتھپائی۔



طوبی کی شادی کو ایک مہینہ ہو چکا تھا اذان اس مہینے بہت مصروف رہا تھا۔ کل کاشان کو پروجیکٹ سائٹ پر چھوڑ کر وہ گھر آ گیا تھا آج صبح سے اس کا دل بہت بوجھل ہو رہا تھا کسی کام میں دل نہیں لگ رہا تھا۔

"کیا ہو گیا ہے آج مجھے۔" اسے اپنی حالت سے الجھن ہونے لگی۔ "یقیناً یہ کام کے بڑوں کی وجہ سے ہو رہا ہے۔" وہ خود کو وضاحت پیش کر رہا تھا۔

"نہیں اذان! یہ نہیں ہے۔" اس کے دل نے تردید کی۔

"سر! کوئی مسزہ ہا سی آپ سے ملنے آئے ہیں۔" اس کی سکرٹری نے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا اور اس کی یہ بات سن کر اذان بہت تیزی سے اپنی کرسی سے اٹھا اور دروازے کی طرف بڑھا۔

مسزہ ہا سی اس کے آفس پہلی بامائے تھے اسی لیے اس کی سکرٹری کو پتا نہیں تھا کہ وہ کون سی ہستی ہے جس کے لیے وہ اپنی چیئر چھوڑ کر یوں بھاگا۔

"آپ یہاں سر! مجھے بلوالیا ہوتا آپ نے کیوں

جھپکائے دیکھا تھا اس خوف سے کہ کہیں پلکیں جھپکنے پر وہ غائب نہ ہو جائے۔



”سیمینار بہت اچھا رہا عبیرہ!“ انہوں نے متعارفگی لہجے میں کہا۔

”بڑا اک اللہ خیر!“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”عبیرہ! مجھے آپ سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔“
 انہوں نے کچھ ٹھہر کر کہا۔

”جی کیسے سر!“ اس نے بہت تابعدارانہ انداز میں کہا۔
 ”میں نے آپ کے لیے ایک فیصلہ کیا ہے اور مجھے یقین ہے کہ آپ انکار نہیں کریں گی۔“ انہوں نے بہت بڑا اعتماد لہجے میں کہا۔

”آپ کا فیصلہ میرے لیے حکم ہے سر! اور آپ کا کوئی حکم میں نال ہی نہیں سکتی۔“ اس کا انداز اب بھی وہی تھا۔
 ”میں نے آپ کا نکاح طے کر دیا ہے اپنے ایک بہت اچھے قابل اور ہونہار اسٹوڈنٹ کے ساتھ اور وہ بھی کل۔“
 انہوں نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

”مجھے آپ کے فیصلے پر کوئی اعتراض نہیں لیکن پہلے میں اپنی اماں اور بہن کو ڈھونڈنا چاہتی ہوں۔“ اس نے قدرے مستحکم لہجے میں کہا۔

”اس انسان سے مل کر عبیرہ آپ کو اپنا ہر شتمل جائے گا۔ وہ وہی انسان ہے عبیرہ! جس نے اپنی زندگی کا ایک طویل عرصہ آپ کو ڈھونڈنے اور آپ کا انتظار کرنے میں گزارا ہے آپ اس کا اجر ہیں عبیرہ اور یہ فیصلہ آسمانوں میں طے ہوا ہے۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اس کے پیچھے کی طرف دیکھنے لگے۔ اس نے حیرت زدہ انداز میں ان کی نگاہوں کا تعاقب کیا اور پلٹ کے دیکھا مگر پلٹنے کے بعد وہ حیرت کے سبب پلکیں جھپکنا بھول گئی تھی۔ اذان اس سے چند قدم کے فاصلے پر گھڑا تھا پر نور آکھیں روشن چہرہ اور لبوں پر پھیلی مانوس مسکراہٹ۔ اس رات اس نے خواب میں مگن حرم میں جان کو دیکھا مگر آج وہ جان نہیں ہو سکتا تھا اس کے ماتھے پر نماز کا گہرا نشان تھا۔

ہو گے۔ انہوں نے اس کی بات کو نظر انداز کر دیا۔

”مل کر؟“ اس نے چونک کر کہا۔

”ہاں مل کر کیونکہ آج ہم اسی لڑکی کے سیمینار میں جا رہے ہیں۔ ایک بات اور اس لڑکی کا میرے سوا اس دنیا میں کوئی نہیں ہے۔ اس لیے میں نے اور آپ کی والدہ نے فیصلہ کیا ہے کل جمعہ کے دن عصر کے بعد آپ دونوں کا نکاح کر دیا جائے۔“ ان کا یہاں خری جملہ اذان کی رنگت فنی کر گیا۔ کارائر پورٹ پارکنگ میں رک گئی۔ وہ بے جان ہوتے ہاتھ پاؤں کے ساتھ اترا۔ وہ جانتا تھا وہ ان کے فیصلے کی مخالفت نہیں کر سکتا۔

”یہ آپ کا فیصلہ ہے اللہ پاک تو مجھے منظور ہے شاید وہ میرا نصیب بھی ہی نہیں۔“ اس نے بہت ہارے ہوئے انداز میں سرچا۔

سیمینار شروع ہونے میں چند لمحوں باقی تھے مسٹر عباسی کے ساتھ وہ ایک راؤنڈ ٹیبل کے گرد لگی چیئرز میں سے ایک پر بیٹھا تھا۔ اس کے تمام حواس اس کا ساتھ چھوڑ چکے تھے اسے وہاں کی ہر چیز سے بے زاری ہو رہی تھی سیمینار شروع ہو چکا تھا۔ اس نے دیکھا اسٹیج پر ایک لڑکی کو چڑھتے ہوئے بلک چاؤر بلیک شوز اور چادر کے پاندھنے کا انداز اس کی آنکھیں حیرت سے پھلی تھیں۔ اسٹیج کی میزچیزوں سے لے کر ہر شے تک وہ یہ اندازہ کر چکا تھا کہ وہ کون تھی۔ وہی لڑکی جس کی بدولت وہ دائرہ اسلام میں تھا۔ جس کی تیز روشن نگاہوں نے اس کی روح تک کو بھنخور ڈالا تھا۔ وہی لڑکی دس سال کے طویل عرصہ میں بھی وہ ایک لمحے کے لیے اسے نہ بھولا تھا وہی لڑکی..... عبیرہ عباد۔ اس نے پلٹ کر مسٹر عباسی کو دیکھا وہ مسکرا رہے تھے۔ اس نے اٹھ کر جانا چاہا مگر مسٹر عباسی نے اسے جانے سے روک دیا۔

”یہ تمہارا عبیرہ کا نہیں بلکہ بت کائنات کا فیصلہ ہے۔ کیا تم اس کے فیصلے کو رد کرنے کی ہمت رکھتے ہو۔“ انہوں نے مدغم لہجے میں کہا اور وہ فنی میں سر ہلاتا ہنسنے لگا۔ اس کی نگاہیں ایک بار پھر عبیرہ پر جا گئیں۔ کیا وہ واقعی وہاں تھی یا آج بھی وہ کسی خواب کی کیفیت میں تھا۔ وہ بنا پلکیں

نے اس ابن جی او کے ساتھ کام کیا۔ اس ایک سال میں میں اتنی اسمبلیس ہو گئی تھی کہ ماں کو اپنے پاس بلا لیتی اور یہی سوچ کر میں نے اپنے ایک اسٹنٹ کو اپنے گھر بھیجا مگر اس نے آ کر مجھے بتایا کہ ہمارے گھر پر کسی اور نے قبضہ کر لیا ہے اور میری اماں کا کہیں پتا نہیں۔ اس خبر نے مجھے مدد بے دل برداشتہ کر دیا تھا اور اسی لیے میں نے خود کو مزید مصروف کرنے کے لیے اپنی تعلیم مکمل کرنے کا فیصلہ کیا۔ میں ماسٹرز مکمل نہیں کر پائی تھی اسی لیے بی اے کی بنیاد پر میں نے ایم اے میں ایڈمیشن لیا۔ اس کے بعد ایم او ایل کیا اور پھر پی ایچ ڈی۔ پی ایچ ڈی کے دوران ہی میری ملاقات سر عباسی سے ہوئی انہوں نے مجھ سے آپ کا ذکر کرنا چاہا تھا مگر میں نے آپ کا سنتے ہی انہیں کچھ بھی کہنے سے پہلے ہی روک دیا۔ مجھے اس وقت علم نہیں تھا کہ آپ مسلمان ہو چکے ہیں۔“ عیبرہ ایک طویل مکالمے کے بعد خاموش ہو گئی تھی ایک بار پھر دونوں طرف خاموشی چھا گئی تھی۔

”عیبرہ! اذان نے بہت مدد ہم لےجے میں اسے پکارا۔ عیبرہ نے سرائھا کرا سے دیکھا۔

”کیا آپ دلی طور پر مجھ سے نکاح کے لیے تیار ہیں؟ میں نے یہ نہیں چاہا کہ آپ محض ایک حکم کی تعمیل کے لیے مجھے اپنی زندگی کا حصہ بنا میں۔“ اس کا لہجہ اب بھی مدد تھا۔ عیبرہ نے کوئی جواب دیے بغیر سر جھکا دیا وہ انتظار کرتا رہا۔ چندرہ سنٹ گزر گئے مگر وہ خاموش ہی رہی۔ وہ ٹی میں سر ہلاتا بلکہ سوچ انداز میں مسکرایا۔

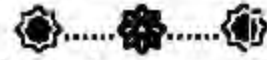
”میں جانتا ہوں آپ کبھی بھی مجھے دل سے قبول نہیں کریں گی۔“ یہ کہتے ہوئے وہ ٹیبل سے اٹھا اور باہر جانے والے راستے کی طرف قدم بڑھادیئے تھے۔

”احمد! عیبرہ نے پیچھے سے اسے پکارا۔ اس نے پلٹ کے دیکھا عیبرہ کے لبوں پر دل کش مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ اس نے اپنا سیدھا ہاتھ اس کی جانب بڑھلایا اذان نے غیر یقینی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا کیا وہ واقعی چاہتی تھی کہ اذان اس کا ہاتھ تھام لے وہ آگے بڑھا

جو ماتھے پر بکھر۔ یہاں لوں کے درمیان سے واضح ہو رہا تھا۔

”احمد اذان! میرا ایک اور آپ جیسا قابل اور تابعدار اسٹوڈنٹ۔“ پیچھے سے مسٹر عباسی کی آواز بھری گئی۔

”احمد اذان! اس کے منہ سے حیرت کے سبب نکلا۔



وہ ٹیبل سے قریب لگائے اپنا کوٹ ہاتھوں میں لیے کھڑا تھا جب کہ عیبرہ دوسری ٹیبل کی ایک چیئر پر سر جھکائے چند قدم کے فاصلے پر بیٹھی تھی۔

”آپ نے اسلام کب قبول کیا؟“ عیبرہ نے سر جھکائے جھکائے پوچھا مگر وہ خاموش رہا اس کی خاموشی پر عیبرہ نے سرائھا شاید وہ اس کا اپنی طرف متوجہ ہونے کا ہی منتظر تھا اسی لیے فوراً بولا۔

”دس سال قبل آپ کے جانے کے بعد“ اس نے وضاحت بھی پیش کی کہ عیبرہ آج پھر کسی غلط فہمی کا شکار نہ ہو۔ اب دونوں ہی خاموش ہو گئے تھے اور یہ خاموشی طویل ہو گئی بلکہ خرا اذان نے اس خاموشی کو توڑا۔

”آپ کہاں چلی گئیں عیبرہ! میں نے آپ کو بہت ڈھونڈا تا کہ میں آپ سے اپنے غلط رویے کی معافی مانگ سکوں۔ اگر اس دن آپ نے مجھے ٹھکرایا نہ ہوتا تو میں کبھی اسلام کو نہ سمجھ پاتا۔ مسلمان ہونے کا صحیح مقصد نہ سمجھ پاتا۔“ اس نے شرمندہ لہجے میں کہا۔

”جب آپ نے مجھے پھوپھو کے گھر چھوڑا تھا تو وہاں کوئی نہ تھا مگر پرتالا لگا تھا۔ مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ میں کیا کروں اچانک ہی میرے ذہن میں اپنی ایک کالج میٹ کا خیال آیا اور میں اس کے گھر چلی گئی کچھ دن وہیں رہی پھر اسی کے توسط سے میں نے ایک ہاسٹل میں کرا لے لیا اور وہاں رہنے لگی۔ ایک اسکول میں جا ب مل گئی وہ اسکول ایک ابن جی او کے تحت چل رہا تھا اس ابن جی او کی ٹرینی اسکول کی پرنسپل تھیں۔ انہوں نے مجھے ابن جی او جوائن کرنے کا کہا اور لوگوں میں اسلام کے حوالے سے شعور بیدار کرنے کا آئیڈیا پیش کیا مجھے یہ آئیڈیا بہت اچھا لگا اور میں نے ابن جی او جوائن کر لی ایک سال تک میں

اور مسکراتے ہوئے عیبرہ کا ہاتھ تھا۔

”کیا میں یقین کر سکتا ہوں تم پر؟“ اس نے خوش کن لہجے میں دریافت کیا۔
”ہاں! تم کر سکتے ہو۔“ عیبرہ نے مسکراتے ہوئے رضامندی ظاہر کی اور وہ اس کا ہاتھ تھامے باہر کی طرف بڑھ گیا۔



نکاح کی رسم بہت سادگی سے ادا کی گئی۔ اس میں صرف گھر کے لوگ اور اذان کے کچھ قریبی دوست جن میں عدیل اور ناکشان شامل ہوئے۔ عیبرہ اپنی اماں اور عالیانہ سے مل کر بہت خوش ہوئی اور اس کے دل میں اذان کی عزت و ررتہ مزید بلند ہو گیا۔ اذان نے بہت آہستگی سے دروازہ بجایا اور پھر دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ وہ آج پہلی بار عیبرہ کو بلیک اینڈ وائٹ رنگ کے علاوہ کسی اور رنگ میں دیکھ رہا تھا۔ لال رنگ کے سوٹ میں اور وہ بھی بنا چادر ہار یک اور قمیص کام کے ڈونٹے کے نیچے سے اس کے سیاہ بال اس کی پشت پر پھیل کر اسے مزید دل کش بنا رہے تھے۔

وہ پائیں بائیں میں نکلنے والی ہالکونی کی ریٹنگ سے فیک لگائے کھڑن تھی۔ دروازہ کی جانب اس کی پیٹھ تھی شاید اسی لیے اذان اس کی آنکھوں سے بہنے والے آنسو نہیں دیکھ پایا۔ اس وقت اذان کے کانوں میں ایک ہی لطم گردش کر رہی تھی۔

دیکھنے کو جو تمہیں اہتمام کرتے ہیں
زمین سے جھٹ کر ستارے نکال کرتے ہیں
تو آؤ آج سے ہم ہاک کام کرتے ہیں
وقا کے نام سبھی صبح و شام کرتے ہیں
کبھی جو بام پہ ٹھہرے تو چاند تک جائے
غزال دیکھ کر جس کو خرام کرتے ہیں
یہ اہل دل کی ہستی ہے ہزار گروں کی نہیں
یہاں دلوں کا بہت احترام کرتے ہیں
اذان نے اس کے برابر پہنچ کر ریٹنگ پر ہاتھ رکھے اور

مردن گھما کر اسے دیکھا۔

”یہ تو عیبرہ.....!“ عیبرہ کو دیکھ کر اسے دھچکا
”یہ پچھتاوے کے آنسو ہیں اذان!“ اس نے اٹکبند
نگاہوں سے اذان کو دیکھا۔

”پچھتاو.....! مجھ سے نکاح کر کے کیا آپ پچھتاری
ہیں؟“ اذان کا دل مٹھیوں میں آ گیا۔

”ہاں میں پچھتاری ہوں۔“ اس کا انداز بھی ویسا ہی
تھا اذان کا چہرہ بالکل مرجھا گیا۔

”ایک صبح فیصلہ لینے میں میں نے اتنے سال ضائع
کر دیئے اس لیے مجھے پچھتاوا ہو رہا ہے۔“ عیبرہ نے اپنی
بات مکمل کی اور اذان کی جان میں جان آئی۔

”عیبرہ.....“ اس نے مصنوعی حلقی سے کہا۔
”آپ ایک بہت اچھے انسان ہیں اذان!“ عیبرہ نے
اس کا بازو تھاما اور اپنا سر اس کے کندھے پر نکا دیا۔

”لیکن یہ بات سمجھنے میں مجھے بہت دیر لگی۔“ اس نے
اپنی بات جاری رکھی۔

”اب تو مجھے اس بات پر یقین کرنا ہی پڑے گا کہ میں
واقعی ایک اچھا انسان ہوں کیونکہ یہ آپ نے کہا ہے ورنہ
بہت سوں نے کہا مگر میں نے نہیں مانا۔“ اذان نے
مسکراتے ہوئے کہا اور عیبرہ بھی مسکرائی۔

”آپ کو پتا ہے عیبرہ! میں یہ چاہتا ہوں کہ ہم ایک
ساتھ محن حرم میں خاتہ کعبہ کے روبرو کھڑے ہوں اور
اپنے رب کے روبرو سجدہ ریز ہوں اور ہم بہت جلد وہاں
ہوں گے۔“ اس نے بہت آہستگی سے اپنا ہاتھ عیبرہ کے
ہاتھ پر رکھا۔

”ان شاء اللہ.....!“ عیبرہ نے آنکھیں بند کرتے
ہوئے کہا۔

آج ان کی زندگی ایک پُر سکون راہ پر چل پڑی
تھی جہاں وہ زندگی پھر ایک دوسرے کا ساتھ
بٹھانے والے تھے۔



میرکی سچا راجہ



دل بہت اداس ہے محبتوں کے موسم میں
یہ کیسی پیاس ہے محبتوں کے موسم میں
آنکھیں خواب، خواب ہیں ہر طرف گلاب ہیں
معاملہ حساس ہے محبتوں کے موسم میں

(گزشتہ قسط کا خلاصہ)

شرمین بچانچہ حسن کی مالک ہے ہر شخص اس کے حسن کے قصیدے پڑھتا ہے۔ وہ ایک فرم میں جاب کرتی ہے اور وہاں مرزا صاحب نے جوڑی محبت کا راک آلاب کر اس کی ناک میں دم کر رکھا ہے۔ چار سال پہلے شرمین کی زندگی میں صبح اچھا یا اور تاحی عرصہ ان کی محبت پروان چڑھی۔ پھر صبح احمد تعلیم مکمل کر کے کراچی واپس چلا گیا اور وعدہ کر گیا کہ وہ جلد ہی رشتے کے لیے اپنی ماں کو بھیجے گا لیکن صبح احمد کی ماں شرمین کے لیے راضی نہیں ہوتی اور صبح احمد کی شادی فریحہ سے کر دیتی ہیں۔ زینت آبا شرمین کی کزن ہیں ان کا بیٹا بوبی بھی شرمین کے عشق میں گرفتار ہے اور آئے دن شرمین سے اظہار محبت کرتا رہتا ہے جبکہ شرمین عمر کے فرق کے حساب سے سمجھانے کی بہت کوشش کرتی ہے۔ شرمین پریشان ہو کر صبح احمد کو خط لکھتی ہے اور اسے کراچی آنے کا بتاتی ہے لیکن صبح احمد خود پہلی فلائٹ سے شرمین کے پاس پہنچ جاتے ہیں شرمین سمجھتی ہے کہ شاید اب وہ اس سے شادی کر کے اسے یہاں سے لے جائیں گے لیکن جب صبح احمد شرمین کو اپنی شادی کا بتاتے ہیں تو وہ ششدر رہ جاتی ہے۔ شرمین کا محبت پیسے سے اعتبار اٹھ جاتا ہے محبت نام سے نفرت ہو جاتی ہے۔ مرزا صاحب پہلے سے شادی شدہ ہونے کے ساتھ بچوں کے باپ بھی ہیں۔ ان کے گھر میں ساس بھوکارا رہتی ہے۔ بھگڑا ہوا وقت رہتا ہے جس سے وہ کافی پریشان رہتے ہیں لیکن بیوی کو سمجھانے کے بجائے اس کے آگے بچھے جاتے ہیں اور آفس میں شرمین سے محبت کا دم بھرتے ہیں۔ عارض ایک بزنس میں ہے اس کی نظر میں لڑکیاں صرف وقت گزاری کے لیے ہائی گئی ہیں۔ اس لیے عارض نے ابھی تک شادی نہیں کی لیکن بہت سی لڑکیوں کے ساتھ وقت گزارا ہے۔ عارض کا بہترین دوست صفدر ہے جو ایک فرم میں جاب کر رہا ہے۔ عارض کی پہلی ملاقات شرمین سے سڑک کنارے ہوئی ہے اور وہ اس کے حسن کا گرویدہ ہو جاتا ہے لیکن جب وہ شرمین سے اظہار محبت کرتا ہے تو وہ نخوت سے انکار کر دیتی ہے۔ بوبی نے اپنی فضول حرکتوں سے شرمین کو پریشان کر رکھا ہے۔ پتا خرمین کی برداشت سے باہر ہو جاتا ہے اور وہ بوبی کے منہ پر پھڑپھڑا رہتی ہے۔ عارض اپنی سچی محبت کا یقین دلا کر شرمین کو قائل کرنے کو کہتا ہے اور صفدر دوستی کا بھرم رکھتے ہوئے ہائی بھر لیتا ہے۔ صفدر انتہائی شریف انسان ہے صفدر کی ماں (جہاں آ رہی تھیں) صفدر کی شادی کرنا چاہتی ہیں اور اس سلسلے میں لڑکیاں دیکھ رہی ہیں۔ ایک لڑکی انہیں پسند آتی ہے اور وہ چاہتی ہیں کہ صفدر بھی اس لڑکی کی تصویر دیکھ لے مگر وہ ماں کی خوشی میں خوش ہے۔ شرمین صفدر کے کہنے پر عارض سے ملتی ہے اور اس سے منگنی کر لیتی ہے۔ شرمین کو لگتا ہے کہ اس منگنی کے بعد سب معاملات ٹھیک ہو جائیں گے مگر ایسا نہیں ہوتا۔ بوبی بھی انگوٹھی لے کر شرمین کے پاس منگنی کی عرض سے آتا ہے لیکن جب شرمین اسے اپنی اور عارض کی منگنی کا بتاتی ہے تو بوبی کو دکھ ہوتا ہے اور وہ خود کشی کی کوشش کرتا ہے۔ لیکن بوبی کی ماں (زینت) اسے بروقت ڈاکٹر کے پاس لے جا کر اس کی جان بچاتی ہے اور پھر اپنے اکلوتے بیٹے

WWW.PAKSOCIETY.COM

کی محبت میں مجبور ہو کر زینت آ پالمک چھوڑنے کا فیصلہ کرتی ہیں ان کی نظر میں شرمین سے دوری بوبی کے دل سے شرمین کا خیال نکال دے گی مگر ایسا ممکن نہیں ہوتا کینیڈا جا کر بوبی وہاں کی رنگینیوں میں کھو کر ماں کو ہی بھول جاتا ہے۔ مصدقہ کی شادی بہت دھوم دھام سے ہوتی ہے نہ بیا جہاں آرا کی پسند ہے مصدقہ بھی اس شادی سے خوش ہے مگر شادی کی اولین رات اس کے ارمانوں پر اوس پڑ جاتی ہے جب زیبا سے اپنی ناکام محبت کی کہانی سنانا ہے مصدقہ صرف اپنی ماں (جہاں آرا بیگم) کی طبیعت کی وجہ سے زیبا کو اپنے گھر رکھنے پر تیار ہو جاتا ہے وہ دونوں ایک چھت کے نیچے رہتے ہوئے بھی ایک دوسرے کے لیے اجنبی ہیں۔ عارض شرمین سے محبت کے عہد و پیمان کر کے بزنس کے سلسلے میں امریکا آتا ہے اور یہاں اس کا ایک سیڈنٹ ہو جاتا ہے۔ شرمین کی پریشانیوں میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے اس کی ماں کی طبیعت دن بدن خراب رہنے لگی ہے زینت آ پالمک بوبی کو کینیڈا چھوڑ کر واپس آگئی ہیں مرزا صاحب نے بھی جموٹی محبت کے اظہار سے شرمین کو عاجز کر رکھا ہے۔ مصدقہ کو زیبا سے شدید نفرت ہو گئی ہے لیکن وہ اپنی ماں کی وجہ سے زیبا کو گھر سے نہیں نکال سکتا اور نہ ہی اپنی ماں کو زیبا کی حقیقت بتا سکتا ہے۔ جہاں آرا کو زیبا کی خراب طبیعت کسی خوشی کا باعث معلوم ہو رہی ہے وہ مصدقہ کو زیبا کو ڈاکٹر کے پاس لے جانے کو کہتی ہیں مگر وہ تال جاتا ہے اور خود ایک روڈ ایکسیڈنٹ کا شکار ہو کر ڈاکٹر کے پاس پہنچ جاتا ہے۔ جہاں آرا بیگم اس کے ہاتھ اور سر پر بندھی پٹی دیکھ کر گھبرا جاتی ہیں۔ شرمین سے بے لوث محبت کرنے والی اس کی ماں خالق حقیقی سے جا ملتی ہیں وہ غم کی تصویر بن کر رہ جاتی ہے۔ مصدقہ اور زینت آ پالمک اس کی دلجوئی کر رہے ہیں۔ کینیڈا سے عارض بھی فون کر کے اسے صبر کرنے کو کہتا ہے۔ عارض کا آپریشن بھی کامیاب ہو گیا ہے اور وہ پاکستان آنا چاہتا ہے۔ لیکن جب شرمین سے اپنی بے اعتنا محبت کا جواب مانگتا ہے تو وہ ذہنی الجھن کی وجہ سے ٹھیک جواب نہیں دے پاتی جس سے عارض کو کافی مایوسی ہوتی ہے اور وہ واپس پاکستان آنے کا ارادہ چھوڑ کر وہیں کینیڈا میں مصروف ہو جاتا ہے۔ دو دن کی چھٹی کے بعد جب شرمین واپس آتی ہے تو اسے معلوم ہوتا ہے کہ مرزا صاحب نے اس کی غیر موجودگی سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اس کی سیٹ کسی اور کو دے دی ہے۔ شرمین اس حرکت کی بابت ان سے پوچھتی ہے۔ مرزا صاحب اس کی غیر حاضری کی وجہ بتا کر اسے اپنی پرسنل سکرٹری کی نوکری کی پیش کش کرتے ہیں جس پر شرمین غصہ سے انہیں سنانی ہوئی وہاں سے چلی جاتی ہے۔ زیبا کو اپنے اندر ہونے والی تبدیلی خوش آئند لگ رہی ہے۔ وہ سوچ رہی ہے کہ اب سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ مصدقہ زیبا کو اپنے گھر میں رہنے کے لیے اس کے سامنے شرط رکھ دیتا ہے۔ زینت آ پالمک کو لے کر اپنے گھر آ جاتی ہیں اور اب وہ چاہتی ہیں کہ شرمین ہمیشہ وہیں رہے جبکہ وہ بوبی کو بھی سمجھا کر دیکھ چکی ہیں لیکن اب زینت آ پالمک کے ہاتھ مجبور ہو کر شرمین کو بوبی کا ساتھ توں کرنے کے لیے دل میں دعا کر رہی ہیں۔ بوبی بھی شرمین کے اپنے گھر آنے پر خوش ہے اور اس سے جلد واپس آنے کا وعدہ کرتا ہے اب تک شرمین کو نہیں بھولا تھا شرمین بوبی کے گھر آ کر پریشان ہے جبکہ زینت آ پالمک نے اپنا بزنس بھی شرمین کے حوالے کر دیا ہے۔ زیبا مصدقہ کی شرط مانتے ہوئے گھر چھوڑ دیتی ہے اور اتفاق سے اس کی ملاقات اپنی کنبلی ننھی سے ہوتی ہے جو ایک عرصہ سعودی عرب رہنے کے بعد اب طلاق لے کر واپس آگئی ہے۔ مصدقہ عارض کو کچھ حد تک زیبا کی بے وفائی کا تہ تا ہے تو وہ بھی ششدر رہ جاتا ہے اور مصدقہ کو مشورہ دیتا ہے کہ وہ زیبا کو طلاق دے لے لیکن وہ اپنی ماں کی خراب طبیعت کا ہاتھ اپنی معذوری ظاہر کرتا ہے۔ ننھی مصدقہ سے فون پر رابطہ کے بعد اس سے ملتی ہے اور اپنی طرف سے اسے سمجھانے کی کوشش کرتی ہے کہ وہ زیبا کو معاف کر کے اسے اپنا لے لے مگر مصدقہ اپنی ضد پر اڑا رہتا ہے۔ جس پر ننھی کو مایوسی ہوتی ہے۔ شرمین زینت آ پالمک کی میڈیسن لے کر واپس گاڑی کی طرف بڑھ رہی ہوتی ہے جب اس کا سامنا ایک بار پھر مرزا صاحب سے ہوتا ہے۔ شرمین انہیں دیکھ کر ناگواری کا اظہار کرتی ہے جس پر مرزا صاحب اپنی بیوی کی سوت اور ایک ننھی کی پیدائش کا ہاتھ کر کے پر پوز کرتے ہیں شرمین غصہ سے انہیں مزید سنانی ہوئی گاڑی میں بیٹھ جاتی ہے۔

لاب آگے پڑھیے

+ ❁ + ❁ + ❁ +

”عورت اپنی محبت کا حق بزورِ ندامت اور مجبوری کے باعث مرد کو بخشتی ہے مگر اپنی اولاد کی محبت کی خاطر ایک لڑکے کی بھی پسپائی برداشت نہیں کرتی۔“ زینا کے نازک کپکپاتے جسم میں ایک ساتھ کئی بارودی سرنگیں پھٹ گئیں۔ صفدر نے انتہائی حیرت سے اسے گھور کر دیکھا اور جڑے بھینچ کر بڑے مضبوط کے ہاؤ جود چلایا۔

”کون سی اولاد؟ کس بے شرمی اور ڈھٹائی سے یہ بات کر رہی ہو؟ کس اولاد کی بات کرتی ہو وہ جو تمہاری بھول ہے یا یہ جو میری بھول ہے۔“

”تو آپ نہیں میری طرح بھول کے قصور وار ہیں۔“ اس نے آٹھ گھوں میں آنکھیں ڈال کر پوچھا۔

”ہاں! تم نے وہ طریقہ اختیار کیا اور نہ میں نے تمہیں قبول ہی نہیں کیا۔“ وہ بڑی سنجیدگی سے بولا۔

”تو تم یہاں کیا کرتے تھے؟“

”یہ کہنے کا بھی تک میں نے امی کے سامنے تمہارا بھرم بچا کر دکھا ہے۔“

”تو کھول دو بھرم کی قلعی میں نے تو اپنا فیصلہ بنا دیا ہے۔“ وہ رُخ موڑ کر کھڑی ہوئی۔

”یہ ثابت کرنا مشکل ہو جائے گا؟“

”ثابت کرنے کی ضرورت کیا ہے؟“ وہ ہلتر یہ بولی۔

”مطلب.....؟“

”بچہ صرف ماں کا ہی ہونا ہے مجھ سے کچھ نہیں جا ہے۔“ وہ فیصلہ کن انداز میں کہہ کر اسے مزید چونکا گئی۔

”اگرے صفدر بیٹا! کھڑے کیوں ہو؟“ اس وقت حاجرہ بیگم کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بولیں۔

”جی بس تیرا جا رہا ہوں۔“

”ہمیشہ کھڑے کھڑے تاتے ہو اور کیا مسئلہ ہے تم دونوں کے بیچ۔“ حاجرہ بیگم نے دلی دوسرے ظاہر کیا۔

”یہ تو آپ کو اپنی بیٹی سے پوچھنا چاہیے بلکہ بہت پہلے پوچھنا چاہیے تھا تاکہ آج مسئلہ ہی نہ ہوتا۔“ وہ اکھڑے اکھڑے لہجے میں کہہ کر چلا آیا۔

”حاجرہ بیگم کو خاصا صدمہ ہوا زینا نے کمرے سے لگنا چاہا تو حاجرہ بیگم نے روک لیا۔“

”صفدر کا اکھڑا اکھڑا انداز شادی کے بعد سب تک برقرار ہے وہ جو کچھ کہہ کر گیا ہے اس میں کچھ حقیقت ہے۔“

”ہم دونوں ساتھ نہیں رہ سکتے۔“ سپاٹ لہجے میں کہا۔

”کیوں.....؟“

”ہمارے حوزا نہیں ملتے۔“

”وہی تو پوچھ رہی ہوں کیوں؟“

”وہ مجھ سے محبت نہیں کرتے بس۔“

”تو کس سے کرنا ہے؟“ حاجرہ بیگم کو زینا پر کچھ شک سا ہوا۔

”نہیں معلوم۔“ وہ نال گئی۔

”محبت کے معنی ایک عورت کی زندگی میں اولاد کا نام لے لیتے ہیں؟“

”لو اگر مرد اولاد کو اپنی محبت تسلیم ہی نہیں کرے تو۔“ زینا نے ان کا جملہ اچک کر تیزی سے کہا۔

”زینا! صفدر اپنے بچے سے محبت کیوں نہیں کرے گا؟“

”آپ نہیں سمجھیں گی بس مجھے صفدر سے خلع لینا ہے۔“

”تو جہنم تمہارے منہ میں خاک کیسی بات کر دی؟“ حاجرہ بیگم نے اتنے غصے سے کہا کہ وہ کچھ تاتے تاتے چپ ہو کر کمرے سے باہر نکل گئی اور حاجرہ بیگم کے قدموں تلے سے جیسے زمین نکل گئی۔ انہیں جو خوف تھا وہ اپنی اصل حالت میں اب سامنے گیا تھا۔

حاجرہ بیگم پر سکتے کی سی کیفیت طاری تھی۔

اس نے ان کو چور نظروں سے دیکھا تو دل پرندامت کا گھونسا لگا۔ وہ سمجھ سکتی تھی کہ اس کی ماں کے دل پر اس وقت کیا گزر رہی ہوگی۔ کوئی ماں بیٹی کے منہ سے خلع کا لفظ سن کر کیوں اور کیسے حوصلے سے کام لے سکتی ہے..... کاش! میرے جیسی بیٹیاں والدین کو ان کے اعتبار کو بدنامی کے صدمات نہ دیا کریں۔ کس بے رحمی سے میں نے ماں باپ کی اعلیٰ تربیت کی وجہیاں اڑائی ہیں..... کہ خود کا سامنا کرتے ہوئے بھی ہزار بار شرمندگی سے دوچار ہونا پڑتا ہے۔ صفدر بھی کیا کرے؟ کوئی بھی مرد عورت کے میلے دامن کو اپنے تن سے نہیں لپٹا سکتا۔ صفدر نے تو اتنے عرصے گزارہ کر لیا..... میں نے اسے دیا ہی کیا، صرف بدنامی، گناہ کا اعتراف، کاش میں گناہ گار اس کے حوالے کر کے اسے مار ڈالنے کی دعوت دیتی، مگر کچھ بھی تو ایسا نہ کر سکی کہ وہ مجھ پر رحم کھائے.....!

”زیبا! کہاں کھائی ہو سارا دودھ اٹل گیا۔“ حاجرہ نے باورچی خانے میں مچھتے ہی ہانک لگائی تو وہ چونک کر جلدی سے چوبیس کی طرف ہلکی۔

”کس جہنم کی آگ میں جل رہی ہو؟“

”ایسا جہنم جس کی آگ میں نے خود بھڑکائی ہے۔“ اس نے بہت دھیمے سے ماں کی طنزیہ بات کا جواب دیا۔

”ماں سے کیا پوچھو؟ بتاؤ میں صفدر کو سمجھاؤں گی۔“

”مجھے صفدر کے ساتھ ہٹنا ہی نہیں۔“

”میں تمہارا گلا دبا دوں گی باپ بستر سے لگائے گھر میں غربت ہے اور تمہیں بدنامی کا یہ طوق ہمارے گلے میں ڈالنے کا شوق چڑھا ہے۔“ اماں نے اسے سخت ہاتھوں سے جھنجھوڑ کر کھدیا۔

”اماں! میں اور میرا لچکا آپ پر بوجھ نہیں بنیں گے.....“ وہ بھی چلا اٹھی۔

”اور ہماری بدنامی؟“

”بدنامی تو میری ہوگی میں ذمہ دار ہوں۔“ وہ بولی۔

”سچ کہتے ہیں کہ عورت کی نظریں چار ہو جائیں تو وہ کچھ نہیں دیکھتی، کون ہے وہ؟“ انہوں نے اس کی گردن پر گرفت مضبوط کرتے ہوئے پوچھا۔ وہ گڑبڑائی۔

”کون؟“

”وہی جس کی خاطر خلع تک کا سوچ لیا۔“

”اماں! اپنے بیچے کے لیے۔“

”کیا.....؟ صفدر سے الگ ہو کر وہ بچہ تمہارا رہ جائے گا۔“ انہیں حیرت سی ہوئی۔

”آپ لبا کے پاس جاؤ، میں روٹی بنا کر لاتی ہوں۔“

”زہر دے دو نہیں۔“ حاجرہ بیگم روئیں۔

”اماں.....! اماں! صفدر بھی چاہتا ہے۔“ اس نے نرمی سے کہا۔

”میں صفا سے پوچھ سکتی ہوں اس کی ماں سے بھی پوچھتی ہوں۔“ وہ زور سے بولیں۔
 ”ضرورت نہیں یہ میری زندگی ہے اس کا فیصلہ میں کروں گی۔“ وہ یہ کہہ کر باورچی خانے سے سپدھی اپنے کمرے کی طرف آ گئی۔۔۔۔۔ کمرے میں گھس کر خود پر ضبط نہ کر سکی اور پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

”ماں! سہرا آپ کی لبا صفا لور اپنے بچے کی بھی مجرم ہوں زندگی کو ایسے انجام سے میں نے خوفناک بنا لیا ہے میں سزاوار ہوں۔ مجھے یہاں سے چلے جانا چاہیے تاکہ آپ کی بدنامی نہ ہو۔ آپ کی عزت پانچ نائے یہ میری جنگ ہے مجھ ہی کو لڑنی ہے۔ مجھے سزا دینی ہے۔“

”زیبا! میرا بچہ میں تیری ماں ہوں غلط نہیں ہوں۔“ حاجرہ بے گل ہو کر اس کے کمرے میں آ گئی تھیں۔ اس کی بوڑھا سن کر اٹھی ہو گئیں۔

”ماں! مجھے میرے حال پر چھوڑ دو۔“

”صفا! یہ کیسے تمہارے ساتھ سلوک کر سکتا ہے۔“

”یہ میرا اور صفا کا معاملہ ہے مجھے اس کے ساتھ نہیں رہنا یہ میرا فیصلہ ہے۔“

”لیکن کیوں.....؟“

”کیونکہ ہم ایک دوسرے کے ساتھ رہنا نہیں چاہتے۔“ وہ چلا آئی۔ حاجرہ ایک دم چپ ہو گئیں۔ مزید کچھ بولنے کی گنجائش باقی نہ رہی۔

+ ❄️ + ❄️ + ❄️ +

چوبیس گھنٹے سے مسلسل بارش ہو رہی تھی۔ سردی کی شدت میں غیر معمولی اضافہ ہو گیا تھا۔ بند کمرے کی کھڑکی سے لگاؤہ ج نے ٹھٹھے سے اس پار کیا دیکھ رہا تھا۔ آغا جی نے کافی کاگ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بات کا آغاز کیا۔
 ”رات شرمین سے میری بات ہوئی تھی۔“

”اچھا! پھر.....“ وہ بے حیا بی بی میں ختمی سے کہہ گیا پھر ایک دم میں اس کے چہرے کے تاثرات بدل گئے۔

”کیا ہوا.....؟“ آغا جی نے کریدا۔

”آپ کی کل صبح کی فلائٹ ہے۔“ وہ ٹال گیا۔

”ہنہ! کل صبح کی نہیں آج رات کی۔“ آغا جی نے مذاق اڑانے کے انداز میں یاد دلایا تو وہ تادم ہو گیا۔

”ہنہ..... ہاں یاد آیا۔“

”عارض ہا ہا کی جان بھوٹ کب سے بولنا شروع کیا۔“

”بابا! میں بھوٹ نہیں بولتا۔“

”فون کیوں آف ہے؟“

”کس نے کہا؟“

”شرمین نے۔“

”بس ویسے ہی۔“

”عارض! وہ بہت لگرمند ہے اس سے بات کرو جو کہنا ہے کچھ مگر فرمائیں۔“

”ابھی کچھ فیصلہ نہیں کیا۔“

”مطلب؟“

ذرات منسرتان پاک کے مالک نام مشاق احمد قریشی کی تیار کردہ تصنیف

انعامات الہی کی آئینہ دار سورۃ کہ اللہ اپنے بندوں سے
کس قدر شفقت و محبت کا معاملہ فرماتا ہے۔ وہ ایک
رات جو ہزار مہینوں سے بہتر اور اہم رات ہے۔

خوب صورت سرورق، معلومات کی لازوال کتاب شائع ہوگئی ہے

تفسیر سورۃ قالہ

قیمت 150 روپے

مولف: مشاق احمد قریشی

سے اس جہلی پبلیشرز، 7 فریڈ جیمز روم عبد اللہ ہارون روڈ کراچی، 02135620771/2

”نہیں عارض یہ کیسے کر سکتے ہو تم نے تو وفا کی شمع کو راہوں میں جلایا ہے دل میں دھڑکن کی طرح اس کو بسایا بھی ہے تمہاری محبت صرف لفظوں تک محدود نہیں تم نے اسے چاہا ہے تو بھلاؤ بھی کیا یہ سچ نہیں کہ محبت میں خطا میں بھی ہو جاتی ہیں اسے منا بھی سکتے، فہیات تو کفہہ کس طرح سوچ رہی ہے اس سے جو نئے کی کوشش کرو۔“

شرمین سے بات کرنے کے فیصلے نے اتنا بے چین وہ بے قرار کیا کہ اپنا رٹمنٹ تک پہنچنے کا انتظار بھی نہیں کیا، جیب سے چرٹی، بوٹہ نکالا اس اچھوٹی سی جیب سے وہ سم نکالی فون کا بیک کور کھولا اور بہت تیزی سے سم اس میں ڈالی اور چند لمحوں کی سیٹنگ کے بعد اپنے محبوب کا نمبر اور نام جگمگانا دیکھ کر دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ تیل جاری بھی مگر دوسری طرف سے کوئی رسپانس نہیں آ رہا تھا۔

”لو گاڈ! کیا سہ ہے شرمین فون کیوں نہیں اٹھارتی؟“ وہ بیڑا دیا اور پھر تیسری کوشش میں کال ریسیو کر لی گی۔

”جی..... اس کی سنجیدہ سپاٹ سی ڈانٹ آئی۔“

”میرے فون کا یقین نہیں تھا کیا؟“

”ہنہ..... میرا یقین ہمیشہ بہت پامال ہوا ہے۔“

”اس کا مطلب مجھے بھلا دیا تھا کیونکہ محبت تو تمہیں ہے نہیں۔“ اس نے کہا۔

”اچھا ای ہے ہوا زار کم ہیں جو جھوٹ بھی بولنے لگوں۔“

”مطلب.....“ وہ کچھ چونکا۔

”کچھ نہیں آپ کیسے ہوا؟“

”میں ٹھیک ہوں، پوچھو گی نہیں کہ فون اتنے دنوں بعد کیوں کیا؟“

”نہیں جب فون بند کرنے کا آپ نے بتایا نہیں تو فون کرنے کا میں کیوں پوچھوں؟“

”شرمین! مجھ سے اور غصہ دنوں ساتھ مل کر یہ فیصلہ کرنے پر مجبور کر گئے تھے کہ یک طرفہ محبت بے موٹی پھل کی طرح ہوتی ہے مجھے کچھ اچھا نہیں لگا میں پرسکون نہیں تھا۔“ وہ رکا۔

”پھر..... لب۔“

”مجھے کچھ پوچھنا ہے۔“

”پوچھو.....“ لہجہ پاٹ تھا۔

”تم مجھ سے محبت کرتی ہو؟“

”اب شاید یہ بتانے میں کچھ وقت لگے۔“

”مطلب.....“

”ہر بات کا مطلب نہیں ہوتا مجھے آپ کے سوال پر سوچنا ہوگا۔“

”میں کیا سمجھوں؟“

”جی آپ کا دل چاہے۔“

”عارض ہو۔“

”نہیں۔“

”پھر اتنا سردیہ۔“

”میں اور میرا دیا ایسے ہی ہیں۔“

”یعنی تمہیں مجھ سے ابھی تک محبت نہیں ہوئی۔“

”میرا خیال ہے۔“

”شرینا میں بہت پوزیشن ہوں تمہارے لیے۔“

”ٹھیک ہے۔“ بڑا سیدھا سا جواب تھا۔

”یار اتم ٹھیک سے جواب کیوں نہیں دے دیتے ہیں؟“ وہ چلا اٹھا۔

”کون سا جواب؟“

”ایک بار ڈراما میرے سے تمہیں میری قسم کہہ دو تمہیں مجھ سے محبت ہے۔“ وہ شوخ ہوا۔

”عارض! مجھ ذہنت آپا کو میڈیسن دیتی ہیں پھر بات ہوگی۔“ وہ بولی۔

”لو کے اتم بہت ضدی اور خود پسند ہو۔“ وہ گل بھن گیا۔

”اللہ حافظ۔“ اس نے نارٹل سے انداز میں کہا اور فون بند کر دیا۔

+ % + % + % +

ہم سے گاڑو کے تو بدنام ہو جاؤ گے

سودا گروں کی ہستی میں نیلام ہو جاؤ گے

یہ اور بات کہ ہم بے حال سے رہتے ہیں

ہمیں چھوڑو گے تو ویران سے ہو جاؤ گے

یہ تیرے نام میں مٹتی بھی شہرت ہے

ہم کو بھولو گے تو کتنام سے ہو جاؤ گے

رات کے ساڑھے تین کا وقت تھا اور وہ گہری سوچ میں غلطاں بانگنی میں کھڑی تھی۔ نہ کچھ واضح نظر آ رہا تھا اور نہ وہ کچھ واضح دیکھنا چاہتی تھی عارض کی سوچ اس کے انداز فکر پر تشویش ہو رہی تھی محبت کا دعویٰ کیا تو ایک دم یلغار کر دی جیسا وہ بھر کر دیا سب راہیں مسدود کر دیں اپنے غم اور مرکز میں قید کر دیا اب سوچا تو بات کچھ بھی نہیں یہ موسموں سے بھی زیادہ جلد تغیر و تبدل کے زیر اثر آنے والی محبت کیا رنگ دکھائے گی؟ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ عارض نے فون اس لیے بند کیا تھا اور آج اس لیے آن کیا سٹاف کرنے کی وجہ کوئی قیامت خیز بھی نہ آن کرنے پر پوچھنے والا سوال کوئی بڑا اہم تھا۔ لیکن کچھ بھی تھا یا نہیں وہ انہن کا شکل بالکل نہیں ہوئی اس کے مضبوط اعصاب ایسے مہتوں کے رنگ برداشت کرنے کے لیے قدرت نے بنائے تھے وہ بس یہ ضرور سوچ رہی تھی کہ یہ محبت کی تھی عارض نے اس کے سہارے میں نے صبح احمد کی بے وفائی کا صدمہ عارض کی صورت میں ایک خوبصورت خوشی میں ڈھل کر سامنے آ گیا اور نہ شاید بہت عرصے صبح احمد کی بے وفائی بے حال نہیں تو کم از کم اندھ ہی اندھ چانتی ضرور رہتی..... لیکن تم نے عارض کیا کیا..... معمولی سی میری بات پر اس طرح کا رد عمل نہیں.....“

”شرینا اجرا تم کیوں سوچو..... کیوں غور کرو؟ چھوڑو اس تھے کو خود بخود عارضی دھند کی مانند چھٹ جائے گا۔“

”عارض! ب تم رابطہ بحال کرو گے تو بحال ہوگا میں کمزور نہیں مجھے اپنے اندر مضبوطی قلعہ تعمیر کرتے دیر نہیں لگتی۔“

ذہن سے ہر خیال جھٹک کر وال کلاک کی طرف نگاہ ڈالی تو فجر کی اذان پہلے دور سے اور پھر قریب کی مسجدوں سے بھی سنائی دینے لگی۔

تب اس نے وضو کی نیت سے واش روم کا رخ کیا..... پانی کے چھینٹوں سے آنکھوں میں ڈھیر سا راسکون اتر گیا..... وضو بذات خود ایک لطیف طمانیت سے بھر پور احساسات پیدا کرتا ہے اور پھر اپنے رب سے حال دل گوش

گزار کرنا کبھی رہنا، کبھی یقین سے دل بھرنا کبھی التجا کرنا اور کبھی اس کی رحمتوں کے خزانے سے کچھ مانگنا یہ بہت بڑا اور اہم کام ہی تو ہے..... وہ بھی اللہ کے حضور جھکی آپ دیدہ ہوئی، تھر تھراتے لیوں سے التجائیں کیں، سکون قلب اور آسودگی کے لیے دامن پامیلا یا پھر اسے ایسا لگنے لگا کہ اس کے اندر سکون و اطمینان کی دولت اتر گئی ہے بڑی یکسوئی کے ساتھ نماز بڑھ کر اس نے جائے نماز تہ کی ہی تھی کہ باہر کھٹا وازیں پیدا ہوئیں، جن میں عادل بابا، ملازمہ حمیدہ اور ایک آواز اور بھی تھی جسے وہ پہچان نہ سکی، اس وقت باہر کیا ہو رہا ہے؟ ابھی غور ہی کر رہی تھی کہ دروازے پر دستک ہوئی..... اس نے جلدی سے بنا پوچھے ہی کھٹ سے دروازہ کھول دیا اور ہکا بکا رہ گئی..... سنہری موچھوں اور سنہری بالوں والے خوبرو وجیہہ بولی نے دیکھیں آنکھ دبائی تو وہ چونکی اور زور سے اس کے سر پر چیت لگائی۔

”بولی یوں ادباً تک اطلاع بھی نہیں دی۔“

”ہا ہا ہا سر پر ان زمائی ڈیز اچھا لگتا۔“ اس نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے ہنس کر کہا۔

”انرپوٹ سے ہی فون کر دیتے۔“

”بس آپ کو ام کو حیران کرنا تھا، ٹیکسی پکڑی لو آ گیا۔“

”اچھا کیا زینت آ پا بہت یاد کر رہی تھیں۔“

”اور تم.....“ اس نے آنکھوں میں جھانکا تو وہ بالکل سپاٹ لہجے میں بولی۔

”میرے پاس فرصت نہیں ہوتی۔“

”اور میرے پاس اسی کام کی فرصت تھی۔“ وہ بے باکی سے کہہ گیا تو شرمین نے اس بھر پور نوجوان کو دیکھا، وہ تو تقریباً بدل چکا تھا، باہر کی آزاد فضاؤں وہاں کے ماحول نے اس کی شخصیت کو خوب نکھارا دیا تھا۔ وہ کھلتا ڈراما سا لڑکا

ایک دم تبدیل ہو کر لوٹا تھا۔

”کیا سوچے آلیں.....؟“ اس نے پوچھا۔

”زینت آ پا۔ سئل لیے۔“

”ہنہ پہلے ہی..... اب وہ شکرانے کے نفل پڑھ رہی ہیں۔“

”واہ! چلو میرا ناشتہ بنواتی ہوں۔“

”نہیں ابھی، مجھ میں ناشتے کے ٹائم پر سب کے ساتھ۔“

”چائے کافی۔“

”لوں ہنہ، بس ذرا سا آرام کر لوں پھر ناشتے کی میز پر ملاقات ہوگی۔“ اس نے کہا۔

”تھو کے۔“

”وہیے تم اور حسین ہو گئی ہو۔“

”پھینٹکس فار انفارمیشن۔“ وہ بولی۔

”ہائے.....“ وہ کمرے سے نکل گیا۔ اور وہ کچھ دیر کے لیے لائٹ آف کر کے بستر پر دراز ہو گئی۔ اچھا ہوا تھا، مگر بولی کا انداز وہی پرانا تھا، وہ کچھ ٹگر مندی ہو گئی..... پھر نیند لے آ گیا۔

+ ❁ + ❁ + ❁ +

زینت آ پا کی خوشی دیدنی تھی۔

ناشتے کی میز بولی کی پسندیدہ چیزوں سے بھری ہوئی تھی، حالانکہ ان کی طبیعت بہت اچھی نہیں تھی، اس کے باوجود بڑی

ہمت سے انہوں نے اپنی نگرانی میں بنوایا تھا۔ شرمین نے خاصی تیزی تجھ پر کڑی لالی۔
 ”آپا! آپ کی طبیعت خراب ہے اور آپ نے اتنا کام کیا بوبلی نے کون سا سب کچھ کھا لیتا ہے اور اس نے کہیں جانا تو نہیں ہے اب یہیں رہتا ہے۔“
 ”ان شاء اللہ اب کہیں نہیں جائے۔“ زینت آ پا کے دل سے دعا لگی۔
 ”میں کہیں نہیں جاؤں گا اگر شرمین چاہے تو۔“ پشت پر سے بوبلی کی آواز آئی شرمین نے پلٹ کر دیکھا وہ ناشتے کے لیے آچکا تھا۔ بڑی دلکش سی مسکراہٹ کے ساتھ کھڑا تھا۔ شرمین نے کچھ نہ کہا خاموشی سے کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔ زینت آ پانے بھی نظریں چرا لیں۔

”شرمین! تم نے جواب نہیں دیا۔“ وہ بالکل سامنے والی کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔
 ”زینت آ پا! اتنی عجیب بات ہے بوبلی جسمانی طور پر تو کتنا تبدیل ہوا ہے مگر ذہن اب بھی تک بچوں جیسا ہے۔“
 ”غلط ذہن کا بہت قدم ہے مستقل مزاج ہے۔“ بوبلی نے آ لو کی پوری اپنی پلیٹ میں رکھتے ہوئے کہا۔
 ”آپا! آلیٹ تو بہت مزے کا ہوتا ہے۔“ شرمین اس کی بات سمجھ کر بھی انجان بن کے آلیٹ کی طرف متوجہ ہو گئی۔
 ”اجھا! لیکن تمہاری پلیٹ میں کچھ بھی نہیں۔ سب کچھ کھاتا ہے۔“ زینت آ پانے کہا۔
 ”شکر کیا پڑے! بس میں صرف چائے پیوں گی۔“ شرمین نے کہا۔
 ”جی نہیں! تب تک میں ناشتہ کروں گا تم بھی کھاؤ گی۔“ بوبلی نے حکم دیا۔
 ”آپ کھاؤ مجھے معاف رکھو۔“

”عادل پاپا چائے تو لائیں۔“ زینت آ پانے آواز لگائی۔
 ”میں لاتی ہوں۔“ وہ لٹھنے لگی تو بوبلی نے کہا۔
 ”تم بیٹھو کہیں نہیں جانا مجھے معلوم ہے تم مجھے ایوانڈ کر رہی ہو۔“
 ”بوبلی! ایسا کچھ نہیں ہے۔ میں جیسی جی دیکھی ہی ہوں۔“
 ”نہی تو میں چاہتا ہوں کہ میری شرمین دیکھی ہی رہے۔“ وہ بے باکی سے بولا شرمین کو شرمندگی بھی ہوئی اور غصہ بھی آیا فوراً میز سے اٹھ کر چلی گئی زینت نے چشمکیں لگا ہوں سے بوبلی کو دیکھا اور کہا۔
 ”بوبلی! جو بات شرمین کو پسند نہیں وہ مت کرنا دوبارہ۔“
 ”ماما! میں شرمین کے لیے آیا ہوں یا آپ کو اور خود شرمین کو ہوتا ہے۔“ وہ ڈھٹائی سے بولا۔
 ”وہ آپ۔۔۔ لیے اس طرح نہیں سوچتی ویسے بھی اپنی پسند اور اپنی مرضی کے حوالے سے وہ خود مختار ہے۔“
 ”اس کا مطلب شرمین نے مجھ سے جھوٹ بولا تھا۔“
 ”کیسا جھوٹ؟“

”میرے بلانے کے لیے ہر بات مانی تھی۔“
 ”مجھے نہیں معلوم مگر وہ کسی اور کو پسند کرتی ہے اس کی نسبت طے ہے۔“
 ”مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا کورنہ ہی ارادہ بدلے گا۔“ وہ یہ کہہ کر جھٹکے سے اٹھا اور چلا گیا۔ زینت سخت مشکوری بیٹھی رہ گئیں۔
 لیکن شرمین نے آ کر مسکراتے ہوئے ان کے سامنے پانی کا گلاس رکھا اور ناشتے کے بعد کی گولیاں تھمائیں تو وہ بھی مسکرائیں۔

”آپ کی خوشیاں کے لیے سب ٹھیک ہو گا فکر نہ کریں۔“ اس نے ان کو تسلی دی۔

”بہوٹی کی ضد.....“

”چھوڑ دیں یہ اس کا اور میرا معاملہ ہے بس بوٹی آپ کے پاس رہے گا۔“ وہ دھیرے سے کہہ کر اندر بڑھ گئی۔ بہت بڑی تسلی تھی اور بہت بڑی بات۔

تیار ہونے کے بعد اس نے اپنا جائزہ لیا اور جلدی جلدی آفس ڈکٹیں اٹھائیں پینڈ بیگ اٹھایا کہ دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی اور بوٹی اندھا گیا اس کے ہاتھ میں دو تین پکٹ تھے۔

”کہاں کی تیاری ہے؟“ اس نے پکٹ میز پر رکھتے ہوئے پوچھا۔

”آفس۔“

”جی نہیں آفس؟ آفس نہیں میں آیا ہوں اور تم.....“

”بوٹی! پلیز سمجھا کرو۔“ وہ کچھ بے زاری ہوئی مگر لہجہ نرم رکھا۔

”ہرگز نہیں شرمین میرا واپسی کا پہلا دن ہے تم نہیں جا سکتیں۔“

”یہ کیا بات ہوئی؟ ضروری کام ہے نہ وہاں پر گپ شپ لگانے کے۔“

”کہاناں کھینچا جانا۔“

”بوٹی! آپ بھلا مجھ سے کام لیا کرو۔“ وہ زچ ہو گئی۔

”یار ام کب میری فیلنگ سمجھو گی؟“

”پلیز بوٹی؟“ اسے یار کہہ کر مخاطب کرنا اچھا نہیں لگا۔

”بس کہیں نہیں جانا یہ سب نہیں دیکھنا کیا؟“ بوٹی نے سب پیکٹوں کی طرف اشارہ کیا۔ وہ بے بسی سے کچھ دیر کھڑی رہی

پھر ہتھیار ڈال دیئے۔

”Thats, good girl“ وہ خوش ہو گیا۔

”یہ بچوں والی ضد ہے۔“ وہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”ہنہ! خیر یہ دیکھیں میکسی کس قدر خوبصورت فننگ سے اس کی؟ اور بہت سچے گی تم پر کہ بس۔“

”یہ تجھے ظاہر کرتے ہیں کہ تمہیں اخلاقیات چھو کر بھی نہیں گزریں یہ میرے لیے لائے ہو۔“

”ہنہ! جی بالکل تمہارے لیے لایا ہوں۔ بلکہ تمہیں سوچ کر خریدے تھے۔“ وہ ڈھٹائی سے بولا تو وہ ضبط سے کڑوا

گھونٹ بھر گئی۔

”شرمین! پلیز آ نکھیں بند کرو۔“

”اب اور کوئی خرافات رہ گئی ہے کیا؟“

”پلیز آ نکھیں بند کرو ہری اپ گلوڑ پوما نیز۔“ اس نے ایک تہنی مجبوراً اسے آنکھیں بند کرنی پڑیں۔

”گڈ۔“ سرگوشی کے انداز میں اس کی گردن پر بالوں کے نیچا لگیوں کی مدد سے نیکٹس پہنانے کی کوشش کی تو وہ اچھل کر

کھڑی ہو گئی۔

”کیا ہوا؟“ وہ مصویت سے بولا۔

”یہ سب مجھے پند نہیں۔“ وہ بولی۔

”کتنا خوبصورت ہے۔“

”ٹھیک ہے دکھاؤ مگر میں یہ چیزیں استعمال نہیں کرتی۔“ اس نے ہلا۔

”مگر یہ چیزیں استعمال کرنی ہیں میرے لیے۔“ وہ بڑے دسمان سے بہت قریباً کر بولا اس کی گرم سانس کی حرارت اس نے اپنے چہرے پر محسوس کی تو گڑبڑا کر پیچھے ہوئی۔

”قد سے لڑھی خواہش نہ کرو۔“

”میں نے کوئی غلط خواہش نہیں کی میری محبت کا قد بہت اونچا ہے۔“

”میں ذرا تہمتاً پا کے پاس سے ہو کرتی ہوں۔“ وہ ٹال کر جانا چاہتی تھی کہ وہ پھر سامنے آ گیا۔

”شرمین! تمہاری خاطر آیا ہوں صرف تمہاری خاطر۔“

”لوہاں۔ کے لیے۔“ اس نے طنز یہ پوچھا۔

”بیان کا لہو میرا معاملہ تھا تم نے یقین دلایا تھا۔“

”کس بات کا.....؟“ وہ چونکی۔

”کس سے؟ باؤں پھر میری مرضی مان لوگی۔“

”پلیز! بوٹی۔“

”نو پلیز! تو ایک سکویز۔“ وہ مضبوط لہجے میں کہہ کر چلا گیا اور وہ دم سے پھر صوفے پر گر گئی۔

بوٹی کتے نے کی خوشی میں زہنتاً آنے ہمت سے بڑھ کر کام بڑھا لیا صدمے کا بکرا ذبح کر کے کد سے بھیجا دو تیار دیکھیں تقسیم کروائیں اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ شام کو طبیعت خراب ہو گئی شرمین پریشان ہو گئی بوٹی بھی ماں پر کچھ فضا ہوا۔

”کیا ضرورت تھی خود کو تھکانے کی؟“

”کپنے بیٹے کتے نے کی خوشی بھی تو سنا ہی تھی اللہ کا شکر بھی ادا کرنا تھا۔“ زہنت نے مدہم آواز میں جواب دیا۔

”شادی پر یہ ارمان پورا کر لیتیں۔“ بوٹی نے ذومعنی نظروں سے شرمین کو دیکھا تو وہ زہنت کا سر دبانے میں محو تھی۔

”تم جلدی، انہی ہو جاؤ تو یہ ارمان بھی پورا کر کے جاؤں۔“

”میں تو راضی ہوں کل ہی کر دیں۔“ بوٹی نے مسکرا کر شریر نظروں سے اشارہ کیا تو وہ ہنسی۔

”ابھی تمہاری عمر ہی کیا ہے زہنتاً پا کتو ایسی باتیں کرنے کا شوق ہے۔“ اس نے جلدی سے کہا۔

”ماما کی خواہش ہے۔“

”ہاں ناں! شرمین میں بوٹی کی خوشی کا ارمان لے کر جانا نہیں چاہتی۔“ زہنت نے ایسی نظروں سے استجاء میر خواہش ظاہر کی کہ وہ جڑبڑسی ہو گئی۔

”آپ وہ ہم نہ کریں سب دیکھیں گی۔“

”ہن شاء اللہ۔“ بوٹی نے کہا۔

”بوٹی تم یہیں رہنا میں ذرا کھانے کا جائزہ لے لوں۔“ وہ بہانہ بنا کر باہر نکل آئی اور باورچی خانے میں پڑی کرسی پر تنک کے سوچنے لگی۔ نہ نسا ماں اپنے کاموں میں مصروف تھا اس نے کوئی بات نہیں کی اپنی اطمینان میں گرفتار اپنے آپ میں مصروف

زندگی نے ایک نئے امتحان لینے کا عندیہ دیا تھا بوٹی کی خواہش کے ساتھ جنگ کرنا مشکل تھا تاہم نہیں تھا بس زہنتاً پا کی زندگی بہت جیتی تھی اس کا ان کے سوا تھا ہی کون؟ کرسی کی پشت سے سر نکالے وہ عارض کے لیے سوچ رہی تھی۔

”عارض! تم نے مجھے آ زمانے کی خاطر اپنی چاہت بس پشت ڈال دی میں نے تو پہلے بھی کبھی اظہار الفت میں کچھ بھی نہیں کہا تھا اتنے بنوں کے بعد تمہارا لالہ یعنی سوال اور تقاضا مجھے دکھی کر گیا کیا یہ ضرورت باقی تھی تم نے کسی محبت کی کد ایلے

بحال نہیں رہے آیا بوٹی ہے جو ایک پل بھی مجھے نہیں خود کو محبت اور جنون کی کسوٹی پر پرکھ رہا ہے میں نے کبھی اس کی حوصلہ

انزائی نہیں کی ایسا سوچ بھی نہیں پھر بھی وہ میرے لیے میری خاطر مجھ سے نظر انداز ہوتا ہے بے عزت ہوتا ہے محبت کے لوہے جذبوں کے متبادل بزداری کوقت اور سردہری کا سامنا کرتا ہے تم نے زندگی امتحان بنا دی ہے بولی امتحان گاہ سے نکل کر میرے سامنے آیا ہے میں کیسے اس سے نبرد آزما ہوں زینت آپا کی بے بسی اور حسن سلوک کو دیکھتے ہوئے بولی کو دھتکارتے ہوئے بھی سوچتا پڑتا ہے خدا میری خودداری اور انا کا امتحان نہ لو عارض نہ لو..... میں نے بڑے دنوں سے خود کو تمہاری خاطر سنبھال کر رکھا ہے بولی پیار سے دیکھتا ہے تو دل دکھتا ہے..... وہ آتے ہی ایک تقاضا کر رہا ہے..... یہ جانتے ہوئے بھی کہ میں نے اپنے اور اس کے درمیان کبھی ایسا تعلق نہیں سوچا..... وہ ہولے سے بڑبڑائی تھی۔

”تو کیا ہوا..... میں نے تو ہمیشہ تمہیں ہی سوچا ہے دیکھا ہے محسوس کیا ہے۔“ وہ جھل کر کھڑی ہو گئی۔

”بولی ایسے سب کیا ہے؟“ اس نے کچھنا گوار سے لہجے میں کہا تو وہ مسکرایا۔

”پیار ہے میرا جنون ہے۔“

”پلیز خیال سے بات کرو۔“ وہ جھلائی۔

”کیوں..... میں نے کیا کیا ہے؟“

”بولی! میں پہلے ہی بہت اچھن کا شکار ہوں خرید مسائل پیدا نہ کرو۔“

”مجھے ایک دن نہیں ہوا آئے اور تم نے نگاہیں پھیر لیں۔“ اس نے بڑی بے باکی سے کہا۔

”دیکھو! میں نے تم سے نگاہیں کبھی ملائیں بھی نہیں۔ سمجھنے کی کوشش کرو۔“ وہ کچھ صلح پسندانہ انداز میں بولی تو وہ

قریب آ کر بولا۔

”شرمین! مجھ سے یوں سلوک نہ کرنا قسم کھاتا ہوں زہر کھالوں گا۔“

”اوہ گاڈ! میں ہی باہر جاتی ہوں۔“ وہ کچھ کتا کر کچن سے باہر بھاگی۔

”مجھے کچھ ہوا تو میری ماما کو دکھ تمہاری وجہ سے پہنچے گا۔“ وہ پیچھے سے چلایا جو کاس نے صاف سنا مگر جواب نہیں دیا۔

+ ❁ + ❁ + ❁ +

فیجر معید الرحمان نے دروازے پر دستک دی تو وہ بیدار ہوا۔ نگہ کھلی تو لپٹا پٹا کھلا تھا اور وہ شاید دیر تک اپنے ای میل اکاؤنٹ میں پاکستان سے آنے والے شرمین اور صفد کے میسرگوش کر رہا۔ لیکن کوئی نیا پیغام نہیں آیا تھا۔ حالانکہ اسے یقین تھا کہ شرمین اسے محبت بھرا پیغام ضرور کرے گی..... اسے پیار سے بھارے گی اور یقین دلائے گی کہ وہ اس سے سچی محبت کرتی ہے..... لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا تھا محکم سے پوچھ لیا۔ نکھیں ڈراؤ پر کو موندی تھیں کہ آنگھ لگ گئی..... اس نے باہا کی کمی بری طرح محسوس کی..... خالی نمالی نظروں سے چاروں طرف دیکھا دروازے پر دوبارہ دستک ہوئی تو اسے خیال آیا۔

”بس کم سن۔“

”گڈ ایننگ سر۔“ معید الرحمان نے کمرے میں داخل ہو کر کہا۔

”گڈ ایننگ باہا نے ریلہ کیا.....؟“ اس نے پوچھا۔

”جی نہیں سن کا سلا آف جا رہا ہے۔“

”ہنہ شاید چارجنگ ختم ہو گئی ہو موسم کی وجہ سے پانچ گھنٹے فلائٹ لیٹ بھی تو رہی۔“

”یہ والٹ اپنی گاڑی میں سے ملا ہے شاید ان صاحب کا رہ گیا ہے۔“

”کن صاحب کا؟“

”وہی جنہیں ہم نے لائٹ دی تھی۔“ معید الرحمان نے ڈارک براؤن لہیر والٹ اس کی طرف بڑھلایا۔

”کیا تو آپ کو انہیں اتارتے ہوئے دیکھنا تھا؟“ اس نے ہلکی سی ہنسی سے کہا۔
 ”وہ جیزی سے ہوٹل کے باہر اترے اور میں نے آ کر گاڑی لاک کرتے ہوئے دیکھا۔
 ”اچھی بات نہیں ہوئی وہ پریشان ہو رہے ہوں گے“ کاش مجھے پہلے نڈراپ کرتے۔“
 ”آپ دیکھیں شاید کوئی اتار پتل جائے۔“
 ”لاؤ پکڑاؤ۔“ عارض نے بڑھاتھ میں پکڑا مگر اسی وقت اس کا موبائل فون بجنے لگا۔ بابا کا نمبر دیکھ کر وہ خوش ہو گیا۔
 ”بابا! تھینک گاڈ آپ کا فون آیا۔“
 ”یار! ہتھ لے پہلے اسلام آباد پہنچا ہوں۔“
 ”مجھے آپ کی فکر ہو رہی تھی۔“
 ”اور مجھے بیٹا جی آپ کی..... چیک اپ ہو گیا۔“
 ”جی ہاں سب لو کے ہے۔“
 ”تو جلدی سے آ جاؤ میری جان۔“ انہوں نے بڑی محبت سے کہا۔
 ”بابا! جاؤں گا مگر ابھی نہیں۔“
 ”شرین بہت اداس ہوگی۔“
 ”کوئی اداس نہیں ہوتا۔“ اس نے دھیرے سے کہا جو دوسری طرف سنائی نہیں دیا۔
 ”کیا کہہ رہے ہو؟“
 ”کچھ نہیں اب آپ آرام کریں ٹلا ہو رکب جائیں گے؟“
 ”ایک دو روز بعد..... اپنا خیال رکھنا اور بہت احتیاط کرنا۔“ انہوں نے کہا تو ان کی جدائی کے سبب دکھی ہو کر بولا۔
 ”اوتار آپ بھی آئی مس یو۔“
 ”مس یو ڈیر۔ اللہ حافظ۔“ فون آف ہو گیا۔ وہ ایک بار پھر آنکھیں موند کر سر میز پر رکھ کے سوچ میں پڑ گیا۔ منجھر معبد
 الرحمان نے اجازت طلب کی تو اس نے ہاتھ کے اشارے سے جانے کی اجازت دی۔
 ”اوملا ڈیر یا سوری رتلی آئی مس یو میں کب یہاں رہنا چاہتا تھا شرین کی سرد مہری نے مجھے الجھا کر رکھ دیا ہے میں
 نے ٹوٹ کر اسے چاہا لیکن آپ کو نہیں معلوم اس نے کیا کہا؟ وہ تو مجھ سے محبت کا سوچ کر بتائے گی میں اس کا جواب لیے بغیر
 نہیں آؤں گا..... بابا مجھے معاف کر دینا میں آپ کو دکھ نہیں دینا چاہتا تھا میں خود غرض بن گیا۔“
 ”وہ میرے اللہ میں ٹھیک کر رہا ہوں یا غلط مجھے تو یقینی بتا۔“ اس نے ایک لمبی سانس لے کر میز پر نگاہ ڈالی تو بڑھ دیکھ کر اسے
 ایک دم یاد آیا کہ یہ اس اجنبی شخص کا ہے وہ کتنا پریشان ہو رہا ہوگا؟ اس نے بڑھ کھولا اس میں چار خانے تھے کریڈٹ کارڈز
 کرسی کچھ چھوٹی چھوٹی مختلف پرچیاں آئی ڈی کارڈ چند وزینگ کارڈ ان خانوں میں تھے اس نے جوتے خانے سے
 پرچیاں وغیرہ نکالیں تو ایک پاسپورٹ سائز تصویر اس کی دو انگلیوں کے درمیان پھنسی رہ گئی اور اس کی آنکھیں جیسے پتھرا
 گئیں۔ ہاتھ لرز سے گئے۔ آنکھیں مل مل کے دیکھا کبھی الٹ کر اور کبھی پلٹ کر پھر جیسے کرے کی چھت گھومنے لگی جس کرسی
 پر بیٹھا تھا وہ گول گول گھوم رہی تھی۔ پیشانی پر پسینے کی بوندیں اس بات کی عکاس تھیں کہ اس کے دماغ میں کوئی طوفان برپا
 ہو۔ کوئی بھٹی جل اٹھی ہے..... پوری ہمت کر کے اس نے پانی کا گلاس بھر اور ایک سانس میں غٹا غٹ پی گیا۔ کچھ سکون ملا تو
 تصویر سامنے میز پر رکھ کے آنکھیں بند کر لیں..... مگر جیسے کسی بھونچال کی زد میں تھا کسی خوفناک زلزلے کی کیفیت سے
 دوچار تھا۔

یوں نہ حالات کے تیزے پیرا سر ہوتا
تجھ سے ہوتی نہ ملاقات تو بہتر ہوتا
بات تو عجب تھی کہ انجام محبت اپنا
عام فرسودہ روایت سے ہٹ کر ہوتا
اس کا آج کل تو کوئی دہن نہیں تھا حسن
ترے ہاتھوں میں اگر تیرا مقدر ہوتا

کتنے ہی گھٹنے خود کو سینٹے ترتیب دینے میں لگ گئے کسی مزدور کی طرح اینٹوں کی مانند اٹھایا خود کو سینٹ کی لکڑیوں کی
طرح اٹھایا کیا خود کو پھر کسی مستری کی طرح ترتیب دیا خود کو مگر پھر بھی احساس یہی باقی تھا کہ نہ ترتیب ٹھیک ہے نہ تو اذن
متناسب ہے..... صرف ایک ہی سوہوم سی امید تھی کہ یہ تصویر نظر کا دھوکا ہو اور وہ ہم ہو کوئی اور ہو..... لیکن دل مضطرب کو قرار
نہیں آ رہا تھا..... ڈور تیل کی آواز کانوں میں پڑی تو کچھ ہوش آیا..... معید الرحمان کا ہونا غنیمت تھا انہوں نے پہلے دروازہ
کھولا پھر چند لمحوں بعد اس کے کمرے پر دستک دی۔
”یس۔۔۔۔۔“

”سر ابھی والٹ والے صاحب آئے ہیں۔“ معید الرحمان صاحب نے اطلاع دی تو اس میں کرنٹ دوڑ گیا۔ سڑو اٹھایا اور
کمرے سے باہر نکل آیا..... گمرے کوٹ میں بلیک اسکراف گلے میں لپیٹے سلیپے سے ہال سنوارے وہ شخص اخطرہ کی کیفیت
میں رہا ہی میں گی تھا دم پینٹنگ کا جائزہ لے رہا تھا اسے سوچا کہ وہ مصافحہ کرنے کے لیے آگے بڑھا۔
”پائے۔“

”صبح احمد! اس نے آئی ڈی کارڈ کی تصویر اپنا نام سے پکارا۔“

”جو اس میں صبح احمد۔“ وہ حمانت سے مسکرائے۔

”آئیں بیٹھیں۔“

”نہیں میں جلدی میں ہوں۔“

”کے بھی کیا جلدی کافی کا کپ ہو جائے یا آپ کی لمانت میں فوری طور پر آپ کو رابطہ نہ کر سکا صبح کوشش کرتا۔“

”شکریہ لیکن صبح تک میرے لیے مسئلہ ہو جاتا شکر ہے مجھے یاد رہا آپ کو پہلے ڈراپ کرنا سو مند رہا۔“ وہ خامے

خوبصورت ناب دلچے میں بولے۔

”پلیز بیٹھے تو۔“ اس نے دانستہ اصرار کیا۔

”معدرت باہر ٹیکسی کھڑی ہے ویسے بھی مجھے میڈیسن لینی ہیں۔“

”تو آپ اطمینان سے بیٹھیں میں آپ کو ڈراپ کر دوں گا۔“

”سر مجھے اچھا لگا پھر کسی میں یہاں معائنے کے لیے آ یا ہوں۔“

”خیر۔۔۔۔۔“

”دل کا مریض ہوں میں نے سال پہلے یہیں سے ہائی پاس کر لیا تھا۔“ وہ بولے۔

”اللہ آپ کو صحت دے۔“

”شکریہ! میں کوشش کروں گا کہ آپ سے مل کر جاؤں۔“

”جی مجھے بھی آپ سے ملنا تھا۔“

"جی۔"
"مطلب آپ کا نوہ پہنچانا تھا کوئی کھٹکٹ نمبر اس میں نہیں تھا سوس لیے تاخیر ہوئی صبح یہاں کے قانون کے مطابق رابطہ کرتا۔"

"چلیں شکر۔ ہاں تردد سے بچت ہو گئی۔"
"آپ اپنا وارنٹ چیک کر لیجیے۔"
"اگرے کیا بات کرتے ہیں سب ٹیک ہو گا ویسے آپ نے اپنا تعارف نہیں کر لیا۔"
"مجھے عارض۔ بتے ہیں۔"
"لو کے ٹس ٹو میٹ یو۔"
"کل کچھ وقت نکال لیے گا۔"
"کوشش کمزور نہیں۔"
"وہ اس میں آپ کی....." وہ پوچھتے پوچھتے رک گیا۔
"لو کے سی پلو۔ رو۔"

"آپ کا دسترخون ہوں گا۔" وہ چاہتے ہوئے بھی تصویر کے متعلق نہ پوچھ سکا۔ وہ چلے گئے تو وہ پروردگی کے ساتھ کمرے میں واپس آ گیا۔



جونہی تیار ہو کر وہ باہر نکلا تو جہاں آرا کو بھی تیار کھڑا پایا۔
"خبر مت کہیں جا رہی ہیں۔" صفد نے پوچھا۔
"ہاں! تمہارا۔ ساتھ جا رہی ہوں۔" انہوں نے بڑی سادگی سے کہا تو وہ سمجھ گیا کہ وہ کہاں جانا چاہتی ہیں۔
"میرے ساتھ کہاں؟" وہ بھولپن سے بولا۔
"میری بہو کے پاس۔"
"اس وقت میں آفس کے لیے لیٹ ہو رہا ہوں۔" اس نے معقول بہانہ کھڑا کر دیا۔
"کہیں نہیں جا رہے میرے ساتھ جا کو لینے جا رہے ہو۔" اس کے بہانے پر انہوں نے جھگم سے کہا۔
"مگر وہ نہیں آتا ہا ہا ہا۔"
"کیوں؟ والدین سے ملنے گئی تھی مگر چھوڑ کر تو نہیں گئی۔"
"وہ گھر ہی چھوڑ کر گئی تھی۔"
"تم یہ کیسے کہہ سکتے ہو؟" وہ چلا انہیں۔
"اس لیے کہ اس نے نہ آنے کا کہا ہے۔"
"اچھا! مجھے لے چلو میں خود اس سے پوچھوں گی کہ وہ ایسا کیوں کر رہی ہے؟"
"اس کی ضرورت نہیں کیونکہ مجھے اس کے نہ آنے کی وجہ معلوم ہے۔"
"کیا وجہ ہے؟"
"چھوڑیں لعنت! سمجھیں۔"
"کیسے؟ ہمارے گھر کی عزت ہم چھوڑ دیں۔"

”نی انا مال تو یہی سچ ہے۔“
 ”تم نے تو اس کے والد کی بیماری کا کہا تھا۔“
 ”وہ بھی وجہ ہے۔“

”دیکھ صنفرد! مجھے نالونہ مجھے سچ بتاؤ میں نے تمہاری شادی اس لیے نہیں کی تھی میرا گھر ویران اور اس رہے۔“ وہ بے بسی سے امت یار کے تخت پر بیٹھ گئیں۔ صنفرد کو ان پر پیار بھی آیا اور وہ بھی بہت ہوا وہ کب چاہتا تھا کہ اس کی بیماری ماں کو یہ صدمہ پہنچے مگر حالات اس ڈگر پر لائے تھے وہ اپنے اندر کے مرد کو شکست نہیں دے سکا تھا۔ اس حقیقت کے باوجود کہ وہ اس کی موتی صورت اپنے دماغ سے نہیں نکال سکا تھا یہ احساس بھی سن میں گد گدیاں کرتا تھا کہ نہ بیا کی کوکھ میں اس کا احساس پروان چڑھتا ہے نہ اس کا اپنا بچہ ہے لیکن یہ سوچ اس وقت سفاکی سے خودکشی کرتی تھی جب وہ زیبا کی بھول پر نگاہ ڈالتا تو دماغ کی رگیں چٹختی لگتی منہ مٹھیاں سمجھتی جاتی خون شریانوں میں تھتھے ہوئے لاوے کی صورت اختیار کر لیتا اور اس کی روح تک محسوس جاتی۔

”صنفرد! کیا سوچنے لگے؟“ امی نے مخاطب کیا تو وہ چونکا۔
 ”کچھ نہیں ابھی مجھ پر ہورہی ہے وہ ایسی پر بات کریں گے۔“
 ”نہیں مجھ سے بھی بتاؤ۔“

”امی! لیز زبا علیحدگی چاہتی ہے۔“
 ”اور تم تم نے اسے کیا کہا ہے؟“ انہوں نے الٹا سوال کیا۔
 ”آپ مجھ پر شک کر رہی ہیں میں نے اسے گمراہی کا کہا ہے۔“ وہ ہلکایا۔
 ”مجھ سے اس کی والدہ سے بات کرنی چاہیے۔“

”چھوڑو یہاں وہ چاہے گی تو آ جائے گی ورنہ وہ ہے ماں کے پاس۔“ وہ یہ کہہ کر جانے کے لیے آگے بڑھا۔
 ”مجھے یہ بالکل ہے کہ تم خود نہیں چاہتے کہ وہ آئے۔“
 ”آپ حقیقت جان لیں گی تو خود بھی ایسا ہی چاہیں گی۔“ اس نے تلخی سے مدہم لہجے میں کہا۔
 ”ناشنہ تو کر لو۔“

”بس اب آفس میں کر لوں گا۔“ وہ عجلت میں کہتا ہوا نکل گیا۔
 دفتر کے فروری کام پٹا کے وہ سیدھا زیبا کے پاس پہنچ گیا۔ اس کی طبیعت کچھ خراب تھی..... کمرے میں لٹھی چھت کو گھوم رہی تھی..... وہ حاجرہ بیگم کو سلام کر کے سیدھا اس کے کمرے میں آ گیا وہ اچانک اس غیر متوقع آمد پر حیران پریشان سی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تم کتنے مزے میں ہو میری زندگی اجیرن بنا کے۔“ اس کی نگاہوں سے چٹکاریاں نکلیں۔
 ”جس کا خسی جنم ہو حال جنم کا عذاب اور مستقبل کا نشان نہ ہو وہ مہلا کیا مزے کرے گا؟“ وہ بولی۔
 ”یہ سب تمہارا اپنا کیا دھرا ہے؟“ اس نے دانت کچکچائے۔

”اسی لیے مزے بھی تو میں ہی کر رہی ہوں۔“ اس نے اس طرح جواب دیا کہ صنفرد کے دل پر چر کہ لگا وہ بھوکے شیر کی طرح چھپٹا اور گرجا..... اس کے نازک کندھوں پر پورا غصہ نکالتے ہوئے حد کر دی..... وہ تھر تھر کانپنے لگی۔
 ”صنفرد..... صنفرد چھوڑو میں مجھے.....“ بمشکل کہہ سکی۔

”جی تو چاہتا ہے کہ تمہاری جان لے لوں۔“ اس نے انتہائی غصے کے عالم میں زور سے جھٹکاوے کر چھوڑا۔
 ”یہی بہتر ہے آپ کے لیے۔“ اس نے کندھے سے ہلاتے ہوئے کہا۔

”میں تمہارا جینا حرام کر دوں گا میری امی نے میرے لیے سوالات کھڑے کر رکھے ہیں کہ دیا ہے میں نے انہیں کہ تم خلع چاہتی ہو اور اب تم بھی یہی کہو گی۔“

”کیوں..... میں کیوں کہوں؟ آپ مجھے میرے بچے کو ہلکا پنے بچے کو قبول نہیں کر رہے ہیں آپ انہیں بتائیں۔“ وہ ترکی پر ترکی بولی۔

”یعنی تم مجھے بتاؤ گی۔“ وہ حیران ہو کر طرہ مسکرایا۔

”آپ کیوں بھول جاتے ہیں میں اپنے بچے کی زبان بولتی ہوں میں چاہتی ہوں کہ یا آپ ہم دونوں کو قبول کریں ورنہ ہماری آزادی کا اعلان کر دیں بتادیں اپنی امی کو کہ سچ کیا ہے؟“ وہ ہر لفظ چہا چہا کر بولی تو وہ سنانے میں آ گیا۔

”مطلب؟“

”مطلب یہی کہ میں نے اپنی امی کو سب بتا دیا ہے۔“

”تو..... تم مجھے بائک سیل کر رہی ہو۔“

”میری کیا مجال؟ میں تو گناہ گار اور آپ کی مجرم تھی۔“

”بھئی..... مطلب۔“

”اگر آپ میرے قریب نہ آتے تو میں مجرم گناہ گار اور خطا کار تھی مگر آپ نے مجھے بیوی کا مقام دیا تو میں اب آپ کی بیوی ہوں۔“

”شش آپ تم لو میری بیوی۔“

”تو ٹھیک ہے مجھے نماز کرو دیں۔“

”کاش! میں تمہیں اس حالت میں اٹھا کر باہر پھینک سکتا۔“ وہ تھملا کر بولا۔

”میں انتظار کروں گی۔“

”میں تمہیں ہرگز نہ حاف نہیں کروں گا۔“ وہ بے بسی کے عالم میں جھلا کر واپس لوٹ گیا اور اس کے مد مقابل جیسے پلائی دیوار بن کر جنگ کرنے والی اس کے جاتے ہی بستر پر گر کے لپکتیوں سے رونے لگی کتنا مشکل تھا اس قدر تزلزل برداشت کرنا۔

+ ❁ + ❁ + ❁ +

شام کے طلحے سائے چار سوا تر آئے تھے۔

وہ شہر سے دور خانہ ششم آمدورفت والی سڑک پر ایک طرف گاڑی کھڑی کر کے باہر نکلا لپے لپے سانس لینے چند لمحے آسمان کی دستوں پر نگاہ ڈالی پھر جیب سے سیل فون نکال کر صفحہ کو فون کیا۔

”کیسے ہو.....؟“ مردہ سی آواز میں پوچھا۔

”زندہ ہوں پر زیادہ دن زندہ رہوں گا نہیں۔“ صفحہ نے بے بسی سے کہا۔

”کیا بات ہے.....؟“ عارض نے فکر مندی سے پوچھا۔

”عارض! یار میں مر جاؤں گا میرا دل پھٹ جائے گا۔ کوئی نہیں جس کے سامنے دل کا بوجھ اتاروں..... میں مزید کیسے اپنے اندر کی آگ برداشت کروں آج میں بہت بے بس اور بے چارگی محسوس کر رہا ہوں.....“ صفحہ عارض کے پوچھتے ہی پھٹ پڑا ایک سانس میں بولتا چلا گیا۔

”اگر میں یہ کہوں کہ میرا بھی تم جیسا ہی حال ہے میں بھی یہاں تھا اپنے اندر ہی اندر سلگ رہا ہوں تم کیا جانو مجھ پر ان دو

دنوں میں کیا قیامت گزری ہے۔“ عارض تو حقیقتاً اپنی الجھنوں کا شکار تھا۔

”تو آ جاؤ کیوں دور بیٹھے ہو؟“ صغیر نے قرار دیا۔

”ہاں! آتا تو ہے لیکن کچھ وقت چاہیے۔“

”کیا مسئلہ ہے؟“

”میں نے سراب کی تمنا کی تھی، کاش ہتا سکتا۔“

”میں سمجھا نہیں۔“

”چھوڑو جلد سمجھاؤں گا تم اپنی سناو مسئلے کا حل کیا لکھا؟“

”اگر مسئلے کا حل ہوتا تو میری یہ حالت ہوتی، مجھے نجات کا رستہ نہیں مل رہا، میں نے امی کا آج کس طرح سامنا کیا ہے یہ

مجھے بتا۔ ہنڈیا اپنے فیصلے پر ڈٹی ہوئی ہے۔“

”ایک بات کہوں، ٹھنڈے دل سے سوچو تمہارا بچہ ہے، زمانہ اس کا کیا حال کرے گا۔“ عارض نے اپنے تئیں سمجھانے کی

بھرپور کوشش کی۔

”مجھے زمانے سے مطلب نہیں۔“

”تب ہو بھی کیا سکتا ہے؟“

”اگر وہ بچے سے نجات حاصل کر لے تو میرے گھر میں پڑی رہے۔“

”درگزر سے کام لوانا ہی کا سوچو انہیں بچے کی آرزو ہے معاف کرو بھائی کو۔“ عارض نے ایک کوشش کی۔

”نو۔ پھر بات ہوگی اس وقت میں بہت ڈسٹرب ہوں۔“ صغیر کو اس کی ہیصوت نہیں بھاری تھی اس لیے فون بند کر دیا۔

وہ کسی کی کوئی بات سننے کو تیار نہیں تھا۔

+ ❄️ + ❄️ + ❄️ +

جب وہ گھر پہنچی تو بیوی ملاؤنچ میں مکمل خاموشی تھی۔

شیر دل اپا نے زینت آ پائے سو جانے کی خبر دی تو وہ اپنے کمرے کی طرف آ گئی۔ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی تو بیوی کو

کمرے میں دیکھ کر ٹھگی۔

”خیریت میرے کمرے میں کیوں ڈیرے لگا رکھے ہیں؟“

”خالی کمرے میں سرگھرا رہا تھا۔“

”کیوں بھئی؟ ایسا کیا ہو گیا۔“ وہ اطمینان سے صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”تو پھر کہا کرتا، مصروف شرمین بی بی کے پاس تو میرے لیے وقت ہی نہیں ہے، کیا فرق پڑ جاتا جو شاپنگ کے لیے

میرے ساتھ چلی جاتیں۔“ وہ بھٹا کر بولا۔

”ہیں! کیوں مجھ سے کیلے کیا خطرہ تھا؟“

”سچنی ہو جاتی، مجھ سے کیلے سڑنے کے لیے بلایا ہے۔“

”اکیلے کہاں تھے؟ ملاؤنچ کے پاس بیٹھتے میرے کمرے میں بیٹھنے کی کیا ضرورت تھی؟“

”یہاں تمہاری خوشبو تھی، میں نے تمہارا اسکارف اپنے چہرے پر ڈالا تو تمہارے حصار میں قید ہو گیا۔“

”بیوی! آپ کی یہ باتیں ایک دم سٹی مقام پر لگتی ہیں۔“ وہ کچھ کھردرے سے لہجے میں بولی۔

”تم اتنی بڑے کیوں ہو؟“ وہ اس کے سامنے ٹھنوں کے ٹل بیٹھتے ہوئے بولا۔

”بیوی میں چاہتی ہوں کہ جتنی جلد اس حقیقت کو تسلیم کر لو گے اتنا بہتر ہوگا۔ میرے اور تمہارے درمیان ایک ہی رشتہ ہے

وہ ہے با احترام اور عزت کا..... کوئی اور بھی ہے جس سے میرا برابری کا رشتہ ہے۔“
 ”میرے اور تمہارے درمیان صرف اور صرف محبت، عشق کا تعلق ہے۔“ وہ ڈھٹائی سے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے بولا۔

”پلیز اپنے کمرے میں جاؤ۔“ وہ اکتا سی گئی۔

”میں نے ہار نہیں مانتی۔“

”عقل سے کام لو، برنہ پچھتاؤ گے۔“

”شرمین! میں سچ سچ تمہارے کہنے پر آیا ہوں اگر تم نے بے وفائی کی تو میں اپنا خاتمہ کر لوں گا۔“ وہ یہ کہہ کر باہر چلا گیا وہ پوچھل آنکھیں موند کر ڈھکوں کو سکون دینا چاہتی تھی کہ حمیدہ نے آ کر کہا۔

”بی بی جی! کھانا لانا دوں۔“

”نہیں ابھی نہیں۔“

”کھالیں بوبلی صاحب نے دوپہر سے کچھ نہیں کھایا۔“

”کیوں.....؟“ وہ حیرانی سے بولی۔

”بس ایک ہی جواب دیجئے کہ شرمین کے ساتھ کھاؤں گا۔“

”میں تم لوگوں کو متا کر گئی تھی کہ آفس سے واپسی پر مارکیٹ جانا ہے پھر کھانا کیوں نہیں لگایا۔“

”لگاتے تو تب جب وہ کھانا چاہتے بڑی ہیگم صاحبہ کو کھانا کھلا دیتا تھا مگر انہوں نے آپ کے بغیر کھانے سے انکار کر دیا تھا۔“

”تو رہنے دو میں فی الحال آرام کرنا چاہتی ہوں۔“ اس نے قطعی بے زاری ظاہر کی اور ہیڈ پر دراز ہو گئی۔ حمیدہ چپ چاپ

کمرے سے باہر چلی گئی۔

+ ❁ + ❁ + ❁ +

ہوٹل کی لابی میں عارض کو دیکھ کر صبح احمد مسکرا کر آگے بڑھے۔

”لو مسٹر عارض! اثر نے آج خود بھی آپ سے ملنے آنا تھا۔“

”انگچولی میں یہاں سے گزر رہا تھا سو بیچرنے آپ کا تذکرہ کیا تو میں آ گیا۔“

”بہت اچھا کیا..... کیا منگواؤں چائے کافی سا فٹ ڈرنک۔“ انہوں نے پوچھا۔

”کسی تکلف کی ضرورت نہیں۔“

”تکلف کیسا؟“

”مجھے آپ سے پوچھنا تھا کہ آپ کی سز.....؟“ عارض کے دل میں جو طوفان تھا وہ زبان پر آتے آتے رک گیا۔

”وہ اب میری زندگی میں نہیں۔“ وہ کرب سے متزلزل۔

”مطلب..... وہ واصل آپ کے والٹ میں تصویر تھی.....“ وہ پھر جھجک کر رک گیا۔ دل میں خوف تھا پریشانی تھی

اضطراب تھا۔

”تصویر.....؟ وہ میری سر ملیہ بنائی لو۔“ انہوں نے ذہن محبت سے چوہ چوہ لہجے میں جھوم کر اس کے وجود پر بڑا سا پہاڑ گرا

دیا۔ ایک لمحے کو وہ نہ کچھ کرن سکا اور نہ دیکھ سکا پھر اسما گیا۔

”میں کافی منگواتا ہوں۔“ انہوں نے اسے خاموش دیکھ کر کہا تو وہ ہوش کن دنیا میں آ گیا۔

”تو پھینکس میں ذرا جلدی میں ہوں۔“ وہ بے جان سے قدموں پر اٹھ کھڑا ہوا۔

آنچل ❁ فروری ❁ ۲۰۱۵ء 99

”لوئے! آپ سے ملاقات یاد ہے گی شاید دوبارہ ملاقات بھی ہو۔“ وہ بولے۔
 ”شاید.....“ وہ بڑبڑا کر تیز قدموں سے باہر نکل آیا، جسم سے جیسے جان نکل کر صبح احمد کے والٹ میں رہ گئی۔ یہ سننے کا تو
 حوصلہ ہی نہیں تھا۔ وہ پیچھے سے کچھ کہتے رہے مگر وہ مکا نہیں اپنے آپ کو کھینچتے ہوئے ہوٹل سے باہر نکلا معید الرحمن نے اس
 کے چہرے کا رنگ متغیر دیکھ کر پوچھا۔

”سر! آپ ٹھیک تو ہیں۔“

”ہنہاں چلو۔“ وہ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے بولا۔

”وہ عارض صاحب! یہ بھی ہونا تھا! فراق یار کی بارش ملاں کا موسم ہمارے شہر میں اترا کمال کا موسم وہ اک دعا مہری جو
 نامراد لوٹ آئی زبان سے روٹھ گیا پھر سوال کا موسم جو بے یقین ہوں بہا میں اجڑ بھی سکتی ہیں وقت کے دیکھ لیں مرے نوال کا
 موسم عارض صاحب کی تباہ حالی کا دل کی بربادی اور ہستی کی مسامی کا موسم دیکھو ہلکی ہلکی بارش میں کمرے کی کھڑکی سے باہر
 سڑک پر نظریں مرکوز تھیں، خشک ہوا کے جھونکے چہرے سے ٹکر رہے تھے ایک دم زوردار چھینک آنے سے اسے احساس ہوا
 کہ سردی ہے کھڑکی بند کر دی جائے..... مگر اندر جو سردی اتر چکی تھی اس سے کیسے محفوظ رہا جاتا..... دل نے تمام تر حدتوں اور
 شدتوں سمیت شرمین کو نکال باہر کیا وہ تو پہلے ہی الجھن میں گرفتار تھا اپنی محبت کا جواب اب تک شرمین نے نہیں دیا تھا اور اب
 یہ انکشاف کہ صبح احمد کے بنے میں اس کی تصویر اور ان کے دل و دماغ میں اس کی محبت رہتی ہی ہے وہ ان کی محبت ہے یقیناً
 وہ بھی صبح احمد سے اتنی ہی محبت کرتی ہوگی یہ بات اس نے چھپا کر رکھی تھی اب تک نہیں یہ سوچ کر غم و غصے سے مضطرب ہو گیا
 حل کوئی نہیں تھا جواب کوئی نہیں تھا سوالے او میٹریں کنے بے چینی اور بے بسی کے اس نے دل کی گہرائیوں سے اسے چاہا لیکن
 وہ کسی اور کی جاہت ہے کسی اور کی محبت ہے پھر بھلا میں اسے کیسے دل میں رکھوں؟ وہ میرے دل میں بھی رہے اور صبح احمد
 کے بھی یہ تو نا ممکن ہے اور مجھے قبول نہیں۔“ نہیں شرمین میں یہ برداشت نہیں کر سکتا کہ کسی کی محبت پر ڈاکو ڈالوں میں تمہیں
 مجرم نہیں کہتا اور عالم میں بھی نہیں بننا چاہتا تم صبح احمد کی محبتوں میں تابندہ رہو میں تمہیں بھلانے کی کوشش کروں گا۔ مجھے
 معلوم ہے یہ مکمل کام ہے لیکن آخر یہ کرنا ہی ہے..... تم نے ٹھیک کیا محبت کے اعتراف اور اظہار سے اعتراف کیا کیونکہ یقیناً
 تم اپنی پہلی محبت کیسے فراموش کر سکتی تھیں میں ہی نادان تھا کہ تمہاری محبت میں گرفتار ہو کر سب کچھ بھول گیا لیکن تم نے اچھا
 کیا جو سرد مہری سے اپنا رد عمل ظاہر کیا اب تم سے کچھ پوچھنے اور جاننے کی ضرورت نہیں رہی تم اپنی آزاد خود مختار زندگی جیسے چاہو
 جس کے ساتھ چاہو بسر کرو مجھے کوئی حق نہیں میں نہ تمہیں شرمندہ کروں گا اور نہ جلاؤں گا۔“

+ ❁ + ❁ + ❁ +

اکاؤنٹس بیٹی میران کے ساتھ تقریباً دو گھنٹے میٹنگ جاری رہی۔ میٹنگ ختم ہونے پر اس نے جھکن سی محسوس کی..... کچھ
 بھوک بھی لگی ادنیٰ تھی صبح کچھ جلدی تھی یا پھر بھول چوک ہوئی کہ وہ کسی سے بھی ملے بغیر آگئی تھی اپنے لیے چائے اور سینڈویچ
 منگوا کر ایک تقریبی لیا تھا کہ غامبی آگئے وہ انہیں اچانک دیکھ کر تعجب ہو گئی ان کی محبت اور گرم جوشی پہلے سے بڑھ کر تھی۔

”بابا آپ عارض کو ساتھ کیوں نہیں لائے؟“ اس نے سنجیدگی سے گلہ کیا تو وہ سمجھ گئے کہ وہ عارض کو مس کر رہی ہے۔

”آجائے گا جلد بس من مورتی ہے۔“ انہوں نے چائے کی چسکی لیتے ہوئے کہا۔

”وہاں رہنے کا جواز کیا ہے؟“ اس نے دل میں چھپا شک ظاہر کیا۔

”یاس۔ سنون پر پوچھا خر مگتیر جتا پکا۔“

”مجھ سے تو اب بات ہی نہیں ہوتی۔“

”مطلب.....“

”بس کچھ میں مصروف ہوتی ہوں اور وہ بھی شاید مصروف ہوتے ہیں۔“
 ”لوں ہن۔“ بس اب سیر پانے کرتا ہے فجر بتا رہا تھا کہ اب تک آفس جا کر اسٹاف سے میٹنگ تک نہیں کی۔“
 ”پھر لکی کی بات ہے؟“
 ”یہ میری سمجھ میں بھی نہیں آتا کچھ ابھی ابھی باتیں کرتا ہے۔“
 ”خیر آپ کب آئے ہیں صند بھائی سے ملاقات ہوئی۔“ اس نے بڑے حوصلے سے موضوع بدلا۔
 ”کل شام ہی آیا ہوں صند کو فون کروں گا۔“
 ”اور صند بھائی۔ کب سے لگائے کہ وہ عارض سے پوچھیں۔“
 ”عارض کا کچھ مسئلہ ہے ضرور کیونکہ وہ صند سے بھی زیادہ رابطہ نہیں کرتا۔“ انہوں نے سنجیدگی سے کہا تو وہ کچھ فکر مند ہوئی..... مگر ظاہر نہ ہونے دیا۔

”چلیں کوئی وجہ ہوگی میں خود عارض سے پوچھ لوں گی۔“
 ”ہنہ بھئی تو میں چاہتا ہوں کہ تم اس سے رابطہ کھا کرو۔“ وہ خوش ہو گئے۔
 کچھ دیر بیٹھنے کے بعد وہ چلے گئے۔ اس وعدے کے ساتھ کہ وہ ان کے پاس چکر لگایا کرے گی ان کے جانے کے بعد اس نے انا کو ہالائے طاق رکھ کے عارض کا نمبر ملایا..... مگر فون آف تھا... دو تین بار کوشش کرنے کے بعد اس نے سیل فون رکھ دیا..... اور سوچنے لگی کہ عارض کو کیا مسئلہ پیش ہے جس کا نہ پہلا کوپتا ہے اور نہ وہ اس سے شیئر کر رہا ہے۔ پھر غیر ضروری وہاں اس کا قیام کتنی تشویش کی بات تھی۔

”یا خدا میں کیسے عارض کے دل کی بات جان پاؤں چھوٹی سی بات کہہ کر رابطہ منقطع کر لیا میری زندگی بچ منجھ حار میں پھنسی ہے کاش ایسا کسی حقیقی فیصلے تک جلد پہنچ سکتی ہو بی کتا نے سے پہلے عارض کا ساتھ حاصل ہو جاتا تو بولی کی آمد سے کچھ خاص فرق نہ پڑتا مگر اب تو وہ ہر وقت کا ایک مسئلہ بن گیا تھا۔ کاش! دنیا میں لڑکیاں تنہا نہ ہوا کریں۔“ اس کی دکھ سے بھری حسرت بلند ہوئی پھر اسے ماں جان کی بات یاد آئی کہ تم کسی اللہ کی حکمت پر کچھ کہہ سکتی ہو مینا! اللہ بہتر جانتا ہے کہ بیٹیوں کی تنہائی کیسے بردہ کرنی ہے۔“ یہ یاد آتے ہی اس کی پلکیں بھیگ گئیں۔ بڑی دیر وہ انہیں یاد کرتی رہی۔

+ % + + % +

”ننھی کپڑے ستری کرنے کے بعد نہ بیا کے لیے سیب کاٹ کر لائی تو زبیا کو بہت شکر دیکھ کر بولی۔“
 ”اب آئی گئی ہوڑا اطمینان سے دو ٹولو یہ سیب کھاؤ۔“
 ”ننھی! اماں بہن دروری تھیں سیر اول ان کے لیے تڑپ رہا ہے۔“ وہ اماں کا تذکرہ کرتے ہوئے رو دی۔ ننھی بھی افسردہ ہو گئی اسے گلے سے لگا کر تسلی دینے کی کوشش کی۔
 ”ایسے حالات میں ان کا رونا یعنی بات ہے اور تمہارا نہیں یاد کر کے آسو بہانا بھی سچا ہے مگر یہ جبر تو کرنا ہی ہوگا مشکل سے نکلنے کے لیے حوصلے سے کام لینا پڑتا ہے۔“
 ”مجھے ایسا لگتا ہے کہ کیا امتحان ختم نہیں ہوگا میری زندگی ختم ہو جائے گی ایک میری وجہ سے کتنے لوگ پریشان ہو گئے ہیں۔“
 ”اللہ غرق کرے اس بد بخت کو جہاں ہو وہ لیل و نوار ہو ساری مشکلات اس کی وجہ سے شروع ہوئیں نہ وہ محبت کا کھیل کھیل اور نہ تمہیں بر باد کرتا۔“ ننھی نے نفرت اور حقارت سے کہا تو اسے جیسے خود سے گھن آنے لگی۔
 ”مت لو اس کا دام۔“

”مجھے صند بھائی پر حسرت ہے ڈراما بھی بڑا پن نہیں دکھایا انہوں نے تم پر قوف ہو کر جا کر ان کی امی کو حقیقت بتاؤ انہیں

تو اپنے پوتے پوتی سے محبت ہوگی۔“

”نہیں! جب صفدر کے دل میں میری عزت نہیں وہ مجھے قبول نہیں کر رہے تو میرے بچے کو کیسے قبول کریں گے؟ اور مجھے اپنے بچے کی ریتوہین قبول نہیں۔ میں اب ممتا کے احساس سے فیصلہ کر چکی ہوں۔“ زیبانے صاف مسترد کر دیا ننھی کی بات کو۔
”سوچ لو! کبھی نہ کبھی تو صفدر بھائی کو اپنے بچے کا احساس ہوگا۔“

”اس وقت تک بہت دیر ہو چکی ہوگی۔“

”خیر تم ٹینشن نہ لو! میں نے تو صبح آفس جانا ہے تمہارے لیے کھانا پکا کر فریج میں رکھ دیا ہے۔ وقت پر کھا لینا اور ہاں دو روٹہ جوں اور پھل بھی رکھے ہیں ضرور لے لینا۔ میں شام چار بجے تک آتی ہوں۔“ ننھی نے اس اپنی عدم موجودگی میں تمہا ہونے کے باعث ضروری ہدایت کی۔

”شاید ملاں آ میں۔“ اس نے اندازہ لگاتے ہوئے کہا۔

”اچھی بات ہے تم ان سے بحث نہیں کرنا۔“

”بحث نہ کرنے کے لیے ہی تو یہاں آ گئی ہوں۔“

”یہ سوچ لو کہ صفدر بھائی بھی وہاں آ سکتے ہیں۔“ ننھی نے حد شہ ظاہر کیا۔

”تو ملاں بتا دیں گی ویسے بھی میں اب صفدر کی زندگی سے آگے نکل آئی ہوں وہ بہت کٹھور ہے اب شاید ہی آئے۔“

ننھی نے اثبات میں گردن ہٹلائی، کچھ دیر سوچا اور پھر روئی۔

”میرا بول چاہتا ہے کہ میں صفدر بھائی کے گھر جاؤں ان کی امی کو سب کچھ بتاؤں۔“

”پلیز! ننھی! فضول باتیں نہ سوچو۔“

”چلو ٹھیک ہے تم آرام کرو جو ہوگا دیکھا جائے گا۔ میں ذرا بچن کی صفائی کر لوں۔“ ننھی اٹھ کر چلی گئی تو وہ کروٹ لے کر اشک بہانے لگی۔ ننھی کو کیا بتائے کہ بظاہر صفدر سے جنگ لڑنے والی اندر سے کس قدر شکستہ ہے۔ ”میرے اندر کیسے طوفان ہیں؟ کتنے عذاب ہیں؟ میری آنکھیں اشک بہاتے بہاتے مٹی ہو جائیں گی..... سب خواب بکھر جائیں گے ایسا لگتا ہے دریا کی دہلیز پر آنکھیں ٹھہری ہیں جانے کتنا وقت لگے گا سارے خواب بہانے میں.....؟ صفدر تو ایک فرض سا شخص تھا میری بد کسی سے وہ ننھی مجھ سے قضا ہو گیا..... اب زندگی کی آرزو کہاں رہی؟ بس اپنی اولاد کے لیے زندگی کے بہانے ڈھونڈ رہی ہوں۔“ وہ سوچتے سوچتے سو گئی۔

+ ❁ + ❁ + ❁ +

اسے گمان تک نہیں تھا کہ بولی چار وقت سے بھوک ہر تال پر ہے محض اس کی وجہ سے..... اب اس کی طبیعت خراب ہو گئی اور ڈاکٹر کو بلانا پڑا..... ڈاکٹر صاحب کو گیٹ سے لٹکادیکھ کر اس نے چوکیدار سے پوچھا تو اس نے لاعلمی ظاہر کی، ٹی وی لاؤنج میں شیردل بانہا کودیکھا تو ان سے دریافت کیا، انہوں نے ساری بات بتائی تو وہ سخت حیران پریشان ہی بولی کے کمرے میں آ گئی۔ زینت بیٹے کے بالوں میں انگلیاں پھیر رہی تھیں بولی کئی مہینوں کا بیمار دکھائی دے رہا تھا خشک سپردی زدہ ہونٹ اور پہلی رنگت وہ شرمندہ سی آگے بڑھی۔

”اسے کیا ہوا؟“ اس نے زینت آ پاسے پوچھا۔

”پاگل پن اور کھنڈس۔“ زینت آ پانے خشک سا جواب دیا۔

”وہ ڈاکٹر صاحب ابھی گئے ہیں مجھے فون کر دیا ہوتا۔“ وہ پریشان ہی ہو کر بولی۔

”حمیدہ نے تمہیں بتایا تو تھا کہ یہ گدھا تمہارے بغیر کھانا نہیں کھا رہا۔“ انہوں نے طنز کیا تو ننھی البتہ بہت سنجیدہ لہجہ

آنچل ❁ فروری ❁ ۲۰۱۵ء 102

اختیار کیا۔ وہ بہت نادہی ہوئی۔

”تو مجھے کال کر لی ہوئی۔“

”سیدہ! ایسی بات ہے اسے اسکی باتیں سوچتی ہی نہیں چاہئیں۔“

”اچھا اب ڈاکٹر نے کیا کہا؟“

”کچھ نہیں دیکھیں ہے بخنی جوس اور فروٹ وغیرہ دیں۔“

”میں بنا کر لاتی ہوں۔“ وہ بولی تو انہوں نے روک دیا۔

”نہیں وہ خانہ ماں بنا رہا ہے بس تم اسے پلا دینا۔ میں وضو کر کے شکرانے کے نفل پڑھ لوں۔“

”جی ٹھیک ہے۔“ اس نے کہا تو وہ چلی گئیں۔

”بوی۔۔۔ بوی۔۔۔“ ان کے جانے کے بعد اس نے دھیرے سے پکارا تو اس نے آنکھیں کھول دیں۔ وہ خوش ہوئی۔

”یہ کیا پہناتا ہے؟“

”کیا.....؟“ بڑی مصویت سے پوچھا گیا۔

”کھانا نہ کھانا اور طبیعت خراب کرنا۔“ اس نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”تمہارے بغیر کبھی نہیں کھاؤں گا کیا تم پوچھ نہیں سکتی تھیں۔“

”بوی! مجھے تو خیال تک نہیں آیا کہ اب بچوں کی طرح تمہیں کھانا بھی کھلانا ہے۔“

”کیا مطلب.....؟“

”بھی کہ یہاں شوبانے کی ضرورت تھی کیا؟“

”میں بہت ضدی ہوں اگر تم نے آنا ہے تو آنا ہے۔“ اس نے جواب دیا وہ اس کی مصویت پر مسکرائی جواب اس لیے

نہیں دیا کہ جدیدہ بخنی لے آئی تھی۔

”چلو اب بخنی بیو۔“

”تم زہر پلاؤ گی تو وہ بھی پی لوں گا۔“ اسے فقاہت سی ہو رہی تھی بمشکل تمام ذرا سیدھا ہو کر بیٹھا..... شرمین اس کے قریب

کر سی کھینچ کر بیٹھ گئی۔

”تم نے میرے بغیر کیسے کھایا؟“

”جیسے سب کھاتے ہیں۔“

”میں پھر کچھ نہیں کھاؤں گا یا پھر کھنا۔“

”بوی! ایسے کیسے کام چلے گا؟“

”مجھے نہیں پتا۔“ اس نے بخنی کا سپ لیا اور جواب دیا۔

”بخنی ختم کرو میں کھانا لاتی ہوں جب تک کچھ کھاؤ گے نہیں طاقت نہیں آئے گی۔“ وہ ٹال کر اٹھنے لگی۔

”پلیز! شرمین کہیں نہ جاؤ۔“

”ابھی آ جاؤں گی۔“

”نہیں! بس میرے پاس مو میری نظروں کے سامنے۔“ اس نے بڑھ کر اس کا دایاں ہاتھ جکڑ لیا۔

”اچھا! اچھا! ٹھیک ہے ہاتھ تو چھوڑو۔“

”میں نے ہمیشہ کے لیے عہد کیا ہے۔“

”کیسا مہذب؟“

”یہی کہ تمہارا تم کبھی نہیں چھوڑوں گا۔“

”بجٹوں کے چ چاب بٹنی ختم کرو۔“ اسے ہنسی آ گئی۔

وہ شرمندہ سی لی آوی لاؤنج سے گزر کر اپنے کمرے کی طرف جا رہی تھی کہ زینت آ پانسے آواز دی..... وہ ہنسی اور ان کے پاس چلی آئی۔

”شرمین! میں دم ہوں، بوبی کی بے جا ضد کے باعث۔“

”کیوں؟“

”وہ بلاوجہ بچوں جیسی ضد کرنے لگتا ہے۔“

”ابھی استا نے کتنے دن ہوئے ہیں آفس جانے لگے گا تو معروف ہو جائے گا۔“ اس نے بڑے قریب سے سمجھایا۔

”پھر اسے صبح ضرور لے کر جانا۔“

”جی! میں کچھ دیر بعد اس کے پاس آتی ہوں پھر سمجھا دوں گی۔ میں شرمندہ ہوں آپ کو تکلیف پہنچی۔ اسے احساس تھا کہ زینت آپ کو کتنی دلی تکلیف ہوئی ہوگی۔ میں نے ان دونوں کو ہی نظر انداز کیا۔ وہ سوچ میں پڑ گئی۔

”اگر نہیں بوبی تو میرا جھلائے بے جا ضد کی۔“

”تاہم میں آئندہ خیال رکھوں گی۔“ وہ بولی۔ زینت آ پانسے مسکرا کر اثبات میں گردن ہلا دی۔ وہ گہری سوچ میں غلٹاں اپنے کمرے کی طرف چلی گئی۔

+ ❁ + ❁ + ❁ +

کمرے میں ٹی وی چل رہا تھا۔ لیکن وہ تلخی میں منہ دیکھ لیتا تھا۔ جہاں آرا کو حیرانی ہوئی۔ ٹی وی کا سوچ مین بورڈ سے بند کر کے وہ اس کے قریب سر ہانے بیٹھ گئیں۔

”کب تک اپنی آگ میں تمہا جلو گے میرے بچے۔“ اس کے بالوں میں محبت سے انگلیاں پھیرتے ہوئے بولیں۔ اس نے تلخی سے منہ باہر نکالا۔

”امی خیریت۔“ وہ ان کی بات کو کسر نظر انداز کر گیا۔

”سب خیریت ہی تو ہے مجھے کیا معلوم تم دونوں کیا چاہتے ہو؟“ وہ بہت افسردہ ہو کر بولیں تو اس نے بے قرار ہو کر ان کے ہاتھ چوم لیے۔

”امی! میں آپ کو پریشانی سے دور رکھنا چاہتا ہوں۔“

”تمہاری شادی کتنے ارمانوں سے میں نے کی تھی اور نتیجہ کیا نکلا؟ گھر کی ویرانی، گھر کی اداسی، تمہاری۔“

”سب تقدیر کی بات ہے۔“

”تم زینا کے پاس گئے تھے۔“

”ہنہ!“

”تو پھر۔“

”پھر کیا وہ اپنی ضد پر قائم ہے۔“

”یعنی خلع چاہتی ہے۔“

”جی آپ فکرنہ کریں۔“

”کیا فکر نہ کروں؟“ ان کا گلہ رندہ گیا۔

”میں نے اسے بہت سمجھایا لیکن اس کی ایک ہی رٹ ہے۔“ وہ نظریں چراتے ہوئے بولا۔

”میں کیسے یقین کروں اتنی بھولی اور معصوم ہے وہ۔“ وہ بولیں۔

”معصوم معصوم تو آپ ہیں جنہیں کچھ نظر نہیں آیا۔“

”وہ یہی کیا کر سکتی ہے؟“

”چھوڑیں چلیں میں آپ کو باہر لے چلتا ہوں۔“

”رہنے خود میرا کسی کام میں جی نہیں لگدہا۔“

”چلیں کھانا بھی باہر کھائیں گے۔“

”نہیں میں سہان گرم کرتی ہوں باورچی خانے میں ہی جاؤ گرمی پکاتی ہوں۔“

”اچھا! آپ چلیں میں آتا ہوں۔“

”میرے بچے! اللہ تمہاری آزمائش ختم کرنے میں رکاوٹ پھنسا جاتا ہے کیا ہوگا اب تو محلے والے بھی پوچھنے لگے ہیں کہ ہو

کہاں ہے“ کب پوتے پوتی کی مٹھائی کھلا رہی ہو؟ کیا بتاؤں کسی کو۔“

”دفع کریں لوگوں کو، ہم نے کسی کو دینا ہے پچا اللہ کی مرضی سے ہوتا ہے۔“ وہ بولا۔

”ہاں! پر شک اللہ ہی عظمت والا ہے۔“ وہ اٹھتے ہوئے کہہ کر گئیں..... تو وہ شرمندگی سے خود کو ملامت کرنے لگا۔

”ڈوب مرو مفدا تمہاری ماں نے اس دن کے لیے پال پوس کر بڑا کیا شاہی کی کہ تم جھوٹ بولو نہیں اپنی ضد کی بیخٹ

چڑھاؤ اللہ نے تو اپنی رحمت سے زبیا کی کوکھ بھروی ہے مگر تم نام نہاد مردانگی کے ہاتھوں اس معصوم کو قبول کرنے سے انکاری

ہو..... یہ ضد و غصہ چھوڑ کیوں نہیں دیتے؟ زبیا کی سزا اپنے بچے کو اور یہ دکھ اپنی پیاری امی کو کیوں دے رہے ہو؟“ تم تا فرمان

اولاد ہوؤ نہ جا پے میں تمہاری ماں بے چین ہے اور تم تم تما شاہد یکہ رہے ہو۔“ تمہیر کی ملامت پر وہ تڑپ اٹھا۔

”یا اللہ! میں کیا کروں؟ میرا دل نہیں مانتا میں زبیا کو معاف نہیں کر سکتا میں شاید کمزور دل ہوں میری قوت ابراہی اتنی

مضبوط نہیں میرے اندر نفرت کرنے والا انسان پوری طاقت کے ساتھ موجود ہے میں اس کے زیر اثر ہوں کیسے باہر نکلوں

بہت مشکل ہے..... اور زبیا بھی تو خود سری اور بے باکی پر اتر آئی ہے..... میں اس کی ہاتھیں سنتا ہوں تو خون کھولنے لگتا

ہے.....“ وہ ذہن جھٹک کے کواش روم میں گیا ہاتھ دھوئے اور باہر کا رخ کیا۔

+ ❁ + ❁ ❁ +

کئی گھنٹے سے وہ مسلسل سونے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔ نیندا گھولنے سے کوسوں دور تھی..... دن بھر کی سب مصروفیات

ہاتھ باندھے اس کے سامنے کھڑی ہوئی تھیں انہیں ذہن سے بھٹکتی تو بوبلی کی حماقت بے گل کر دیتی۔ بوبلی کے حد سے زیادہ

بڑھتے لگاؤ۔ عا سے خوف آ رہا تھا وہ ہر وقت ہر پل اسے اپنے سامنے اور اپنے ساتھ رہنے کو کہنے لگا تھا جو کہ اس کے لیے ممکن

نہیں تھا جیسے مانا بھی اس کے بغیر نہیں کھانا وہ اس طرح کیسے اس کی مرضی پر چل سکتی ہے اس کے تقاضے مہر و الفت سے

بھر پور سہی مگر نہیں وہ مان نہیں سکتی کیسے ان سب سے جان چھڑائے اس کو سمجھانا مشکل اس کو منع کرنا دشوار صرف اس کی مرضی

پر عمل کرنا لازم ہو گیا تھا گھر میں یہ حال ہے تو آفس میں تو اور بھی مشکل ہو سکتی تھی..... دل نے کہا کتنی سے مدلل ظاہر کرو مگر

پھر اس کی نگاہوں میں ماں جیسی زینت پا کا چہرہ آ جاتا اس کے آنے سے وہ کس قدر خوش دکھائی دے رہی تھیں۔ ایسے میں

صرف ان کو بلی رنج ہوتا۔

”یا اللہ! میں کیا کروں؟ اپنی حسد کو صدمہ پہنچاؤں یہاں سے چلی جاؤں کیسے بوبلی سے دور جاؤں.....؟“ سوچتے

سوچتے اٹھ بیٹھی پھر ایک ہی امید کی کرن نظر آئی..... عارض..... دل نے گدگدایا، شرمین عارض کا آواز دوا سے پکارا، وہ جو سننا چاہتا ہے کہ دوا سے بلا لودھا جائے گا تو سب مسئلے حل ہو جائیں گے، بوبی خود بخود دور ہو جائے گا اور تمہارے پاس محفوظ پناہ گاہ ہوگی۔ عارض تمہیں بے پناہ چاہتا ہے اسے پیار سے پکارو، کہ دو محبت بھرے وہ جملے جو تم نے اس کے لیے دل میں چھپا کے رکھے ہیں۔ وہ یقیناً تمہاری آواز پر دوڑا چلا آئے گا اسے بلا لودھا، عارض ہے صرف تم سے اسی لیے وہ نہیں آیا، تم بلاؤ گی تو آؤ کر آجائے گا۔“ ذہن نے اس طرح آمادہ کیا کہ اس کے خشک لبوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، ہاتھ بڑھا کر موبائل فون اٹھایا اور تیز دھڑکنوں کے شور میں فون ملا، مگر دوسری طرف سے کوئی آواز نہ آئی، مکمل خاموشی..... دو تین مرتبہ ملانے کے بعد بھی خاموشی ہی رہی تو موبائی دکھ میں بدل گئی، دکھی دل کے ساتھ کھڑکی سے باہر دیکھتی رہی، باہر سناٹا تھا، اندھیرا تھا، بس ہلکی ہلکی خشک ہوا تھی جو اس کی جلتی آنکھوں کو چھو کر ٹھنڈا کر جاتی..... تو اسے طمانیت بھرا احساس چھونے لگا، بالکل ایسے جیسے اس کے کانوں میں عارض نے محبت بھرے لفظوں کا امرت پٹکا یا ہے..... وہ مسکرا دی جیسے اس کے دل بے قرار کتراتا گیا، ہونور کہہ دی ہو۔

”ہمارے درمیان عہد شب بہت اب زندہ ہے
ہوا چپکے سے کہتی ہے ابھی اک خواب زندہ ہے
ابھی اک خواب زندہ ہے.....!!

+ ❁ + ❁ + ❁ +

ناشنہ ٹرے میں بارکھ کے کچن سے باہر آئی تو ننھی بھی آفس جانے کی تیاری کے ساتھ وہیں آ گئی۔ وہ کچھ کہنا چاہ رہی تھی مگر ہمت نہیں ہو رہی تھی، ننھی نے خود بھانپ کر پوچھ لیا۔

”کیا بات ہے؟“

”کچھ خاص نہیں۔“

”عام ہی بتا دو۔“

”ننھی! مجھے یہاں کالونی سے سلائی کا کام کرل جانے تو میں کر لوں۔“ ننھی کے حلق میں اتر چھنٹا۔

”کیوں..... کیوں نے کچھ کہا؟“

”نہیں میں تو معروف ہونے کے لیے کہہ رہی ہوں۔“ اس نے ٹالا۔

”کوئی ضرورت نہیں تمہیں، رام کی ضرورت ہے، اور خرچے کی فکر کیوں کرتی ہو۔“

”خرچہ تو ہوگا نا۔“

”اللہ مالک ہے، ایسے مجھے کیا گزارنا سمجھو۔“ ننھی نے چائے پیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“

”کچھ لیکن لیکن نہیں، ویسے ایک بات ہے میرے ذہن میں، اگر یہ اندازہ تو کہوں۔“

”ہند بولو۔“

”صنڈ بھائی سے یہ تقاضا کیا جاسکتا ہے۔“

”نہیں وہ تو بہت کچھ دے سکتے ہیں، لیکن مجھے ایک لگا نہیں چاہیے۔“

”کیوں.....؟“

”جب وہ مجھے اپنی لولا دکھول نہیں کرے تو ان کے پیسے کیوں اوں؟“ اس نے کہہ۔

”بیان پر تم احسان کر رہی ہو، کم از کم خرچہ تو لو۔“

آنچل ❁ فروری ❁ ۲۰۱۵ء 107

”منہی! میں اس شخص کا احسان ہرگز نہیں لینا چاہتی“ کاش! وہ اپنے بچے کو اپنی سفاکی اور بے حسی کی نذر نہ کرتا تو کوئی بات بھی تھی۔ اب تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا..... ”وہ دھیرے دھیرے بول کر کچھ دیر کو خاموش ہو گئی تو منہی نے اٹھ کر اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے نہایت عیارسے کہا۔

”میری جان! کچھ ملانہ سمجھو میں نے ویسے ہی ایسا کہہ دیا میں ہوں نا تمہیں خرچے کے لیے فکر مند نہیں ہونے دوں گی تم خوش رہا کرو آرام کرو کھاؤ پیو منہی خود کو کھابت کر دے گی کہ تمہاری سبکی ہی نہیں بہن ہوں۔“

”مجھے تم پر فخر ہے۔“ اس نے منہی کا ہاتھ چوم لیا۔

”اچھا اب میں چلتی ہوں ڈیر ہو رہی ہے۔“

”ٹھیک۔ بے خواہی پر گھر سے ہو کر آنا۔“

”ہذا ان شاء اللہ روزانہ بند رکھنا اور کچھ کام و ام کرنے کی ضرورت نہیں۔“ منہی نے ہدایت کی اور اپنا پرس اٹھا کر باہر نکل گئی۔ اس کے جانے کے بعد اس نے روزانہ بند کیا ناشتے کے برتن اٹھا کر کچن میں رکھے اور کچن کی صفائی شروع کی..... لیکن کام کرتے ہوئے بھی ذہن بھٹکا ہوا تھا۔ بار بار اماں لبا کی یاد آ رہی تھی۔ اور وہ دشمن جاں بھی سفاکیوں کے باوجود کیوں یا نا رہا تھا؟ شاید اس لیے کہ اس نے اپنی مردانہ جاہت سے اس کا دل جیت لیا ہے اس کی خوبصورت شخصیت نے یہ احساس دلا دیا تھا کہ وہ چاہے جانے کے لائق ہے کسی لڑکی کا بے مثال خوب ہے اسے چاہتا کسی کے بھی دل کی شدید آرزو ہو سکتی ہے۔

”مگر زیبا! تم لاکھ لاکھ جاہلوں کے اس سے محبت کرو وہ تمہارا نہیں بن سکتا“ تم قابل نفرت ہو اس کی زندگی میں وہ تمہارا جرم معاف کرنے کو ہرگز تیار نہیں کوئی مرد اپنی اولاد کو نہیں کرتا اس نے یہ کر کے ثابت کر دیا کہ وہ تم سے شدید نفرت کرتا ہے ورنہ کیا مشکل تھی۔

+ ❦ + ❦ + ❦ +

زینت کے کہنے پر تو وہ آفس جانے کے لیے رضامند نہیں ہوا تو زینت نے شرمین سے کہا کہ وہ کہے..... شرمین نے اثبات میں گردن ہلائی اور اس کے کمرے میں آ گئی۔ وہ حرا سے موسیقی کا مزہ لے رہا تھا ایک انگریزی رسالہ نظروں کی زد میں تھا۔ اسے دیکھ کر وہ کھل اٹھا۔

”آج تو جو نکال گیا۔“ وہ ترنگ میں کہہ گیا۔

”کیا لگ گیا“ اس نے سرسری سے امتحان میں پوچھا۔

”تمہارا بیٹا وہ بھی میرے کمرے میں۔“ وہ خوشی سے چہا شرمین کو اچھا تو نہیں لگا پر ضبط کرتے ہوئے بولی۔

”بولی! ایک ہفتے سے زیادہ ہو گئے اب آفس کی تیاری پکڑو۔“

”ہذا! ٹھیک ہے لیکن ایک شرط پر۔“

”شرط کیسی شرط؟“ وہ چونکی۔

”ہاں! تمہاری میری شادی۔“

”وہاٹ؟“ وہ اس قدر زور سے چلائی کہ شاید دروازے کا واگنی ہو لیکن وہ پورے طہینان سے مسکرا رہا تھا۔

”چلو شادی لیٹ کر لیتے ہیں پراجیکٹ تو ہونی چاہیے۔“

”بولی! آپ کی سوچ کب بچھو ہوگی تمہارے اور میرے بیچ بہت فرق ہے اور میں کسی کی مگھیر ہوں۔“ اس نے کچھ تحمل سے کام لیا۔

”مجھے کسی چیز سے فرق نہیں پڑتا میری محبت اب جنون میں بدل چکی ہے میں تم سے یہ اجازت لے کر واپس آیا ہوں“

آنچل ❦ فروری ❦ ۲۰۱۵ء 108

عمروں کا فرق ہوتا تھا کیا ہے؟ خود بتاؤ۔“ وہ اٹھ کر برائے کے کھڑا ہوتے ہوئے بولا۔
 ”یوہی! پلیز عقل سے کام لو میں نے عارض کی انگوٹھی پہن رکھی ہے۔“ وہ دو قدم پرے ہو کر بولی۔
 ”تو ٹھیک ہے میں واپس چلا جاتا ہوں۔“ وہ من بسور کر دوڑ کر کھڑا ہو گیا۔
 ”تم بلیک سیل کر رہے ہو۔“
 ”نہیں میں تم سے محبت کرتا ہوں تمہیں چاہتا ہوں بچپن سے۔“ وہ بولا۔
 ”وہ کھو بولی! آج تمہارے پاس بہت سا وقت ہے ایک سے ایک لڑکی تمہیں چونکانے کا نئے کی میرا تمہارا کوئی جوڑ نہیں
 میری بات سمجھنے کی کوشش کرو۔“

”شرمین آئی! یوں اس کے علاوہ کچھ نہیں۔“
 ”اچھانی الحال آفس تو جانا شروع کر دو پھر بات کریں گے۔“
 ”یہ بہانہ نہیں کرو۔“
 ”پلیز! اٹھو شہناش تیار ہو کر میرے ساتھ چلو۔“ اس نے پیار سے سبھایا تو وہ راضی ہو گیا لیکن اس کا ہاتھ تھام کر بولا۔
 ”تم میری پہلی بہت ہو میں تمہارے کہنے پر ایسا کر رہا ہوں۔“
 ”اپنی ماما سے لے کر خواہشات سے محبت کرنا بھی آپ کا فرض ہے۔“ اس نے ہلکے سے طنز کی آمیزش استعمال کی۔
 ”شرمین! پلیز ہوشیاری نہیں۔“
 ”اس میں ہوشیاری کیا ہے؟“
 ”میرے اور تمہارے معاملات الگ ہیں اس میں اور کچھ نہ لادو۔“

”یوہی! میرا جینا حرام نہ کرو میں چلی جاؤں گی یہاں سے۔“ آخر کار اسے فصاحت ہی گیا۔ وہ اظہار برہمی کے ساتھ تیز
 قدموں سے چلی گئی۔ وہ پیچھے پیچھے بھاگا۔
 ”شرمین! شرمین سنو پلیز روکو۔“ وہ کہتا رہا مگر اس نے اپنے کمرے میں گھس کر دروازہ اندر سے لاک کر لیا۔ وہ بڑی دیر
 گزارش کرتا رہا، فٹیں کرتا رہا لیکن اس نے دروازہ نہ کھولا۔ کچھ دیر بعد وہ شاید چلا گیا لیکن اس میں اتنی سکت نہ رہی کہ وہ اب
 آفس جاتی بدم سی بستر پر گر گئی۔ یوہی نے اس کے لیے وقت گزارنا اس قدر مشکل بنا دیا تھا۔ یہاں رہتے ہوئے اس سے
 کنارہ کشی کرنا بھی محال تھا۔ عجب عالم بے بسی تھا۔ وہ لوہا جانے کتنی دیر ای کیفیت سے دوچار رہتی کہ صفحہ کا فون آ گیا۔ اسے
 اس وقت بہت اچھا لگا..... کافی دنوں بعد صفحہ نے فون کیا تھا اس نے شکر وہ کر دیا۔
 ”شکر ہے بہن کی یاد آئی۔“

”اسی بات نہیں ہے بس میں ایک وقت میں بہت سے محاذ پر جگہ لڑ رہا ہوں۔“
 ”اسی بھی کیا بات ہو گئی؟“
 ”کچھ نہ پوچھیں! نی چاہتا ہے کہ سب سے دور کہیں چلا جاؤں؟ خیر آپ سنائیں کیسی ہیں؟“
 ”صفحہ بھائی! میں ٹھیک ہوں لیکن آپ کی طرف سے فکر مند ہو گئی ہوں، مجھ سے شیئر کریں! بھابی تو ٹھیک ہیں۔“ اس نے
 تین سوال اکٹھے کر دیئے۔
 ”پلیز! اس کا ذکر نہ کیا کریں؟“ وہ جو نہیں کہنا چاہتا تھا کہ بیٹھا شرمین کو جوڑ کا سالگا۔
 ”یوہی! بھابی کا؟“
 ”جی وہ میری زندگی میں اب شامل نہیں۔“ بڑا مختصر اور دو ٹوک جواب تھا۔

”اللہ خیر! ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟“
 ”اس دنیا میں سب کچھ ہو سکتا ہے آپ سنا میں عارضہ کی سائیں کب آ رہا ہے؟“
 ”یہ تو سوال آپ سے پوچھنا چاہ رہی تھی کہ عارضہ کب آ رہا ہے؟ اس کو اب آ جانا چاہیے۔“ وہ لہجے کی پریشانی چھپانہ سکی
 صفر شکر سا ہو گیا۔

”کیا بات ہے؟“
 ”کچھ نہیں، صفر بھائی اب عارضہ کا آ جانا چاہیے میری مشکلات میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔“ وہ بولی۔
 ”آپ نے عارضہ سے کیوں نہیں کہا؟“
 ”بات ہوتی تو کہتی تو وہ تو جانے کیوں تھا ہے؟“
 ”تھا نہیں اور اصل میری بات ہوتی تھی تو وہ کچھ سڑب تھا پتا نہیں کیوں؟ خیر آپ فون تو کریں۔“
 ”فون آف ہے۔“
 ”اچھا میں کوشش کرتا ہوں۔“
 ”آپ اپنا مسئلہ تو بتائیں۔“ اس نے پوچھا۔
 ”کچھ نہیں، پھر کبھی تسلی سے بات کریں گے۔ ابھی میں عارضہ کے کان سمجھ لوں۔“ انہوں نے خوشدلی سے ہنس کر کہا اور
 ٹال گئے وہ چپ ہو گئی۔
 ”آپ مجھ سے تو شیئر کر سکتے ہیں۔“

”ضرور ضرور کروں گا اپنا خیال رکھنے کا لنتہ حافظہ۔“ صفر نے یہ کہہ کر فون بند کر دیا اور اس کا ذہنی بوجھ عارضہ کے لیے جو
 مشکل بنا ہوا تھا وہ کسی حد تک کم ہو گیا۔ اس نے اٹھ کر وارڈ روم سے لباس نکالا اور واش روم میں ٹھس گئی۔

+ ❁ + ❁ + ❁ +

اگر انسان کو ہیٹ کا دوزخ بھرنے کی خواہش نہ ملی ہوتی تو وہ کس قدر ریسکون ہوتا۔ نہ کچھ کھانے کی آرزو ہوتی اور نہ پکانے
 کی مجبوری جب انسان ذہنی الجھنوں کا شکار ہو جاتا تو وہ دماغ میں آندھیاں آتی ہوں تو کچھ کرنے کو جی نہیں چاہتا مگر پھر بھی چلہا
 چکی کرتا پڑتا ہے، ماجرہ بیگم کی بھی یہی حالت تھی زیبا کے جانے کے بعد سے انہیں ایک سیکنڈ کا بھی قرآن نہیں تھا۔ پھر بھی چلہا
 جلایا چائے کا پانی رکھا، زیبا کے لبا کی تو چائے رس دینے تھے خود بھی اسی پر گزارہ کرتی تھیں جب سے زیبا انہیں کے پاس گئی تھی
 تب سے انہوں نے کچھ نہیں کھلایا تھا، بس ایک ہی گھر دامن گیر تھی کہ زیبا کا کیا بنے گا؟ چائے میں ابالا آ یا تو ساتھ دو واڑہ بچتے
 لگا، انہیں گمان سا ہوا کہ شاید زیبا آ گئی ہے۔ جلدی سے چلہا بند کر کے دو واڑے تک آئیں..... دو واڑہ کھولا تو حقیر رہ
 گئیں..... جہاں آ رہی تھیں نے مسکرا کر سلام کیا تو انہوں نے خاصی بدحواسی کے ساتھ جواب دیا اور اندھا آنے کو کہا.....
 ”بڑی مشکل سے آئی ہوں روز صفر سے کہتی تھی کہ مجھے زیبا کے پاس لے چلو۔“ جہاں آ رہی تھیں نے چادر اتار کے بیٹھتے
 ہوئے کہا۔

”اچھا کیا آپ کا اپنا گھر ہے میں نے تو زیبا کو بہت سمجھایا مگر آ بولا وہ خود مر ہو جائے تو کیا کریں؟“ حاجرہ بیگم شرمندگی
 سے بولیں۔
 ”میں نے بھی صفر کو بہت کہا۔“

”میں زیبا کی طرف سے بہت شرمندہ ہوں اس کے دماغ میں جانے کیا چل رہا ہے؟ اتنا مناسب مطالبہ کر دیا..... مگر
 آپ فکر نہ کریں پچھلے سے قاصر ہوئے ہی اسے آپ کے پاس سمجھوں گی..... حاجرہ بیگم نے لالچی میں یہ کہا تو جہاں آ رہی تھیں

کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”کیا مطلب؟“

”پتا نہیں کہیں خلع خلع کی رٹ لگا رکھی ہے، صندرتو کئی ہانا چکا ہے مگر وہ بس سے مس نہیں ہوتی۔“ حاجرہ بیگم اب دیدہ ہو گئیں..... مگر جہاں آرا بیگم کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔

”میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا آپ زیبا کو بلائیں۔“

”زیبا زیبا تو گھر نہیں ہے وہ تو میری ڈانٹ ڈپٹ سے گھر چھوڑ گئی ہے۔“

”ہیں یہ کیا حرکت ہے؟ ہماری عزت یوں رسوا کر رہی ہے آخر یوں؟“ جہاں آرا بیگم کو غصا آ گیا۔

”آپ غصہ نہ کریں میں چائے لاتی ہوں آپا وہ نا سمجھ ہے۔“ حاجرہ بیگم کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔

”مجھے کوئی چائے دلے نہیں جتنی مجھے تو حیرت ہے اس قدر نا زلہ خیال ہو گئی ہے کہ خلع مانتی ہے گھر سے چلی گئی..... میں

ہی یا گل ہوں ہر وقت اپنے ہیرا جیسے بیٹے کو برا بھلا کہتی رہتی ہوں ایسے ٹھمن ہوتے ہیں بہو بیٹیوں کے۔“ جہاں آرا بیگم بولتی چلی گئیں۔

”آپ ٹھیک بہد ہی ہیں میں نے سمجھایا ہے اور پھر ہو جائے تو سمجھ جائے گی۔“ حاجرہ بیگم نے حل نکالا۔

”بچی..... بچتو حسرت ہی بن گئی۔“ انہوں نے آہ بھری۔

”اب تو چند ماہ ہی رہ گئے ہیں پھر سب ٹھیک ہوگا۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا کیسے چند ماہ؟“

”بچے کی ولادت میں اسی لیے تو میں زیادہ زیبا پر سختی نہیں کرتی، دوران حمل تو خلع لے نہیں سکتی بعد میں سب ٹھیک

ہو جائے گا۔“

”حاجرہ بہن تم سچ کہہ رہی ہو۔“

”ہاں! لیکن کیا آپ کو نہیں پتا۔“ انہوں نے تعجب سے پوچھا۔

”نہیں کہاں ہے زیبا مجھے لے چلو اس کے پاس میں خود اسے سمجھاؤں گی۔ وہ خلع کیوں لے گی؟ ہرگز نہیں ابھی چلو

میرے ساتھ۔“

”گمراہ! مجھے اس کی سہیلی کا گھر نہیں معلوم جیسے ہی رابطہ ہوگا میں پوچھ لوں گی پھر آپ کو لے جاؤں گی۔“

”ارے کیسی مل ہو تم اتنی بڑی بات سسرال سے چھیڑ کر..... اور زیبا کو گھر نہیں بھیجا۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں مگر مجھے نہیں پتا تھا کہ آپ کو نہیں معلوم، ویسے بھی زیبا کی بدتمیزی کی وجہ سے میری تو آپ کے

پاس آنے کی ہمت ہی نہیں تھی۔“ حاجرہ بیگم کی رقت آمیز آواز سے جہاں آرا بیگم کو یقین آ گیا کہ وہ سچ کہہ رہی ہیں۔

”میں بہت خوش ہوں صندرتو کو پتا ہوگا اس نے بھی نہیں بتایا۔“ جہاں آرا بولیں۔

”شاید اس نے سوچا ہو کہ آپ کو زیبا کی وجہ سے صدمہ نہ پہنچے وہ تو بے قصور ہے۔“ حاجرہ بیگم نے کہا۔

”میرا بچہ بہت پریشان حال لگتا ہے نہ کھاتا ہے نہ کھانگ سے کھاتا ہے پتا ہے کھانگ سے اور کتنا ارمان تھا مجھے گھر کی رونق

کا..... زیبا نے ذرا خیال نہیں کیا۔“

”چلیں اب سب اچھا ہوگا بس جو نبی رابطہ ہوگا میں زیبا کو لے کر آپ کے پاس پہنچ جاؤں گی۔“

”بس جتنی جلدی ممکن ہو مجھ سے اب صبر نہیں ہوگا۔“

”آپ فکر نہ کریں۔“

”اور بھائی صاحب کا کیا حال ہے؟“
 ”بس کسی ہائل ٹھیک ہو جاتے ہیں اور کسی پریشان کر دیتے ہیں۔“
 ”اللہ صحت عطا فرمائے آمین۔“
 ”آپ آرام سے بیٹھیں میں کچھ کھانے کا بندوبست کرتی ہوں۔“
 ”میں میں اب چلوں گی صفدر کو بتائے آئی ہوں وفا کیا تو بہت خفا ہوگا۔“
 ”چلیں ٹھیک ہے میرے ذہن کا بوجھ کافی کم ہو گیا ہے۔“
 ”اچھا اب ہا زت اللہ حافظ۔“
 ”اللہ حافظ۔“ حاجرہ بیگم نے جہاں آرا کو دروازے تک رخصت کیا اور دروازہ بند کر کے آگئیں۔

+ ❁ + ❁ + ❁ +

منہمی زیبائے گمر سے لوٹی تو کافی متذبذب تھی اس نے پانی کا گلاس کسی سوچ میں گھونٹ گھونٹ بھر کے بڑی دیر میں ختم کیا نہ یہاں اس کو سوچ سے باہر نکلا۔
 ”منہمی! مار سے بھی امید کی جاسکتی ہے۔“
 ”انہیں پتا ہے تو نہیں تھا کہ جہاں آرا نئی کو کچھ نہیں پتا۔“
 ”چلو جو ہونا تھا ہو گیا اب کیا ہوگا؟“ زیبائے نے کہا۔
 ”انہوں نے مجھ سے پتا لے لیا ہے اب وہ انہیں یہاں لے آئیں گی۔“
 ”تو کوئی بات نہیں میں وہی کہوں گی جو ماں نے انہیں کہا ہے۔“ زیبائے دکھ سے کہا۔
 ”اس طرح تو سارا الزام تمہارے سر آئے گا۔“
 ”ہاں! ایسا ہی ہے ماں بھی تو مجھے ہی قصور وار کہتی ہیں..... اور ہے بھی تو ایسا ہی صفدر نے بھانڈا پھوڑ دیا تو میں کہیں جاؤں گی اس بنامی سے پید سولٹی بہتر ہے۔“
 ”کب دیکھنا یہ ہے کہ صفدر بھائی کی امی کیا کرتی ہیں؟“ منہمی نے کہا۔
 ”وہ بچے کو لانا چاہیں گی جو کہ میں نہیں دوں گی۔“ اس نے دو گالے لہجے میں کہا۔
 ”یہ بھی ممکن ہے وہ تمہیں بھی رکھنا چاہیں۔“
 ”یہ صفدر نہیں چاہیں گے۔“
 ”اللہ کی زلفت سے اچھی امید رکھو..... اس سے اچھی توقع رکھو شاید کوئی سبیل نکل آئے۔“ منہمی نے حوصلہ دیا۔
 ”اللہ کرے تمہارے کہنے کے مطابق ہو۔“
 ”چلو اب جو ہونا ہے ہو جائے ڈر کیسا؟ اٹھو تیاری پکڑو ڈاکٹر کا آج کا ٹائم ہے۔“
 ”ہنہ ٹھیک ہے۔“
 ”میں بھی ڈر فریش ہو کر آتی ہوں۔“
 ”ماں نے بتایا نہیں کہ وہ کب آئیں گی؟“
 ”یقیناً جلد ہی آئیں گی اب انہیں صبر ہی نہیں ہوگا وہ تو بہت ایسا ایٹھ ہوں گی۔“
 ”ویسا اچھا نہیں ہوں۔“
 ”مت سوچ اب اچھا ہی ہوگا آخر کب تک ان سے اتنی بڑی بات چھپائی جاسکتی تھی۔“

”صنفر اور زیادہ رہیں ہوں گے۔“

”یہ فکر کرو۔“

”منہسی! میں نے ایک غلطی کی کتنی بڑی سزا بھگتی ہے اور جانے یہ سزا میری اولاد کو بھی کب تک بھگتنا ہوگی۔“

”اللہ اس کے بدن میں کیڑے ڈالے جس کی وجہ سے آج تمہارے لیے یہ مسائل پیدا ہوئے ہیں۔“

”لعلت بھیجیو میں اس کا نام بھی نہیں سننا چاہتی۔“

”بس اب فریٹ ہو جاؤ ہم لیٹ ہو رہے ہیں۔“ منہسی یہ کہتی ہوئی کمرے میں چلی گئی تو وہ بھی واپس روم میں گھس گئی.....

اس مشکل گھڑی میں منہسی کا وجود بہت غنیمت تھا وہ نہ ہوتی تو اس کے لیے کتنی دشواری ہوتی؟ وہ ایک حقیقی بچی کھلی تھی ہر وقت

اس کے لیے مددگار!.....

+ ❁ + ❁ + ❁ +

ٹیلی فون کی گونج پر اس کی آنکھ کھل گئی اسکرین پر بابا کا نام چمک رہا تھا وہ پوری طرح ہوش میں آ گیا..... لمحہ پہلے جو تھا

جیسا تھا سب خواب تھا وہ گہری نیند میں شرمین کے اس قدر قریب رہا کہ آنکھ کھلنے پر صدیوں کا فاصلہ تھا..... اسے تو وہ

بھولنے کی کوشش کر رہا تھا اسے زندگی سے الوداع کہہ چکا تھا۔

”ہیلو بابا!“

”یار کتنی دیر سے تمل جا رہی تھی کہاں تھے تم.....؟“

”سوری بابا! بستر میں سو گیا تھا۔“

”یار! اب آ جاؤ میرا دل تمہارے لیے ادا ہے۔“ انہوں نے چمکتے ہی ایک بات کی۔

”جی بابا! آ جاؤں گا آتا تو ہے۔“ وہ مغموم سا بولا۔

”لو آ پ فون بند رکھتے ہو صنفر شرمین دونوں ہی گلہ کر رہے تھے۔“

”میں صنفر سے بات کر لوں گا۔“

”پہلے شرمین سے وہ بہت ڈر رہتا تھا۔“

”بابا! اور کچھ بھی ہوتا ہے یا بس۔“ وہ بے زاری سے بولا۔

”اتنے اکتائے ہوئے کیوں ہو؟“

”میں گہری نیند سو گیا ہوا تھا؟“

”کو کے یار! سوچو گڈ ٹائمٹ پھر بات ہوگی۔“

”گڈ ٹائمٹ.....!“ وہ بڑبڑایا۔

”گھماٹرا! یہاں تو دن ہے۔“ بابا نے ہنس کر کہا اور فون بند کر دیا۔ وہ بیڈ کی پشت سے ٹپک لگا کر سوچنے لگا۔ وہ کیسا خواب

تھا شرمین کے حسین قرب کا مہکتا احساس جبکہ میں اسے اپنی محبت سے آ زلہ کر چکا ہوں اسے بھولنے کی سر توڑ کوشش میں

مصروف ہوں تو میرے خواب میں حقیقت کی طرح کیوں آئی؟ وہ تو اپنے پہلے محبوب کی محبت ہے جس سے وہ اب تک وابستہ

ہے بابا! کو کیا پتا اس نے۔ کیسے میری محبت کا مذاق اڑایا ہے؟ صنفر کو کیا معلوم کہ شرمین نے مجھ سے کتنا گھناؤنا کھیل کھیلا ہے.....

میں کنارے پر ہو گیا ہوں اب شرمین اپنی محبت سے رابطہ بحال کرنے مجھے کوئی اعتراض نہیں..... صبح احمدول کے مریض ہیں

بھلا دی ہیں شرمین پیمان کا ہی حق ہے میں شرمین سے نہ شکوہ کروں گا اور نہ گلہ..... بس فقط اتنا کہ میرے خوابوں میں نہ آیا کرو

میری زندگی سے دور بہت دور نکل جاؤ میں حوصلہ نہیں رکھتا تمہیں ملنے کا تم سے کچھ کہنے کا۔

آنچل ❁ فروری ❁ ۲۰۱۵ء 113

”عارضیاً تو تمہاری ہزدلی ہے تمہاری منافقت ہے کہ تم اسے جرم بتائے بغیر سزا سنا دو۔“ دماغ نے دیکل دی تو وہ طنز یہ ہنس۔
 ”شرمین۔ کے لیے یہ سزا نہیں ہے جڑا ہے۔ وہ صبح احمد کی محبت ہے ان کو وہی چاہتی ہے۔ میں کہہ دوں گا اگر کہنا ضروری
 ہے تو میں کہہ دوں گا کہ کہانی ختم ہوگی۔“ اس کے بعد وہ دوبارہ سونے کی کوشش میں رات بھر جاگتا رہا۔

+ ❁ + ❁ + ❁ +

صند نے: فون کے قسمے باندھ لور گاڑی کی چابی اٹھائی۔ جہاں آ رہی تھیں نے کڑک آواز میں ہانک لگائی۔
 ”صند؟“

”جی؟“ وہ آواز پر کچن میں پہنچ گیا۔

”پانچ کلوشٹائی کی ٹوکری دے کر آفس جانا۔“ انہوں نے حکم صادر کیا۔

”کس لیے..... خیر ہے؟“ وہ بوکھلا گیا۔

”تمہیں اس سے مطلب نہیں ہونا چاہیے۔“

”پتا تو چلے یوں منگوار ہی ہیں؟“

”لانی ہے تو آؤ ورنہ منہ سے کہہ کر منگوا لیتی ہوں گلو بھی منٹوں میں۔“ لانی نے امی نے امی خاصی تقریر کر ڈالی۔

”میرا مطلب یہ ہے کہ آپ نے مٹھائی کا کرنا کیا ہے؟“

”بھئی تمہیں اس سے کیا؟“ انہوں نے بھی نہ بتانے کی قسم کھا رکھی تھی۔

”اف تو ب۔۔۔ چائی کیا ہو گیا ہے آپ کو۔“ وہ جھنجھلا گیا۔

”کہہ دو امی پاگل ہو گئی ہیں مگر کان کھول کے سن لو اب میں تمہارے ساورزیا کے چکروں میں نہیں آؤں گی اب جاؤ جلدی

لے کر آؤ۔“ وہ کچھ سخت اشتعال میں تھیں صند چپ رہ گیا اور سوچنے لگا کہ وجہ کیا ہے؟

”صند! میری قسمت پھوٹی تھی جو اس باشت بھر لڑکی کی چالاکی نہ بھی..... اور تمہیں ہی برا بھلا کہتی رہی۔“ صند کے کان

کھڑے ہوئے۔

”کیا ہوا؟“

”کچھ نہیں ہوگا، قطعاً اسے خلع دینے کی ضرورت نہیں اور جو ہوگا دیکھا جائے گا۔“ انہوں نے دھیرے دھیرے بات بتادی

صند جان گیا کہ کامی کارزیا سے رابطہ ہوا ہے۔

”زریا آئی تھی؟“

”وہ کہاں آنا چاہتی ہے موصوفہ کسی سہیلی کے ساتھ رہتی ہیں۔“

”اور آپ کئی تھیں؟“

”بھئی تمہیں اس سے کیا جاؤ جا کر مٹھائی لاؤ ہم محلے میں بانٹیں۔“

”کس خوشی میں؟“

”یہ ہم نہیں بتا رہے۔“ وہ پھر کچی ہو گئیں۔ وہ مزید پوچھتا کہ جیب میں موجود موبائل فون بجنے لگا فون نمبر دیکھ کر وہ

پریشان سا ہو کر ذرا اور ہو گیا تا کہ کامی اس کی گفتگو نہ سن سکیں۔

(باقی ان شاء اللہ سندھ ماہ)





سرو: صنوبر شہر کے مرتے جاتے ہیں
سارے پرندے ہجرت کرتے جاتے ہیں
جھوٹی سچی تعبیروں کی خواہش میں
کیسے کیسے خواب بکھرتے جاتے ہیں

”آپا بھولانے کے بعد ابھی سے یہ سوچ لیں طلحہ! اب آپ کا نہیں رہا۔“ فاطمہ نے ہنستے ہنستے اپنی بڑی آپا سے بات کی، نوالہ ماری میں کچھ ضروری سامان رکھ رہی تھیں۔

”ارے ایسا کیوں؟“ فرخندہ کا چہرہ یک دم بچھ گیا، طلحہ اس کا اکلوتا لاڈلا بیٹا تھا۔

”آپا..... اب آپ اتنی بھی بے وقوف نہیں پسند کی شادی ہوتی ہے لڑکا تو لڑکی کے اشاروں پر ناچے گا۔“ فاطمہ نے ایک اور جھٹکھا سا جواب دیا جس پر فرخندہ کو شادی پر اپنی سہیلیوں کی باتیں یاد آ گئیں۔ جو طلحہ کی پسند کی شادی کو اس کے لیے مستقبل میں پریشانی کا باعث بنا رہی تھی۔

”بیٹا میرا ہے اور میرا ہی رہے گا ایسے کیسے وہ کسی کی انگلیوں پر ناچ سکتا ہے۔ میں مسکان کی وہ انگلیاں ہی توڑ دوں گی، جو وہ میرے خلاف اٹھائے گی۔“ فرخندہ نے بستر پر بیٹھ کر اپنی بہو کے بارے میں غصے سے بات کی۔

”نہ..... نہ..... آپا آپ مسکان کو کچھ مت کہنا ورنہ..... ورنہ.....!“ فاطمہ نے ڈرتے ڈرتے بات ادھوری چھوڑی۔

”ورنہ کیا؟“ فرخندہ نے غصے سے پوچھا۔ فاطمہ کی باتوں نے اس کے اندر کے غصے کو بھڑکا دیا تھا۔ کیونکہ جو کوئی آتا..... فرخندہ کو نصیحتوں کا پرچا تھما دیتا۔ جیسے وہ بہن نہیں بلکہ اپنی چاہی کا سامان لائی ہوں۔

”آپا میرا مطلب تھا اگر آپ مسکان کو کوئی بات کہہ دیں گی تو تمہیں طلحہ آپ سے جھگڑا نہ کرے۔“ فاطمہ نے دبی دبی آواز میں بات کی۔

”طلحہ! مجھ سے جھگڑا کرے گا میرا بیٹا ایسا کبھی نہیں کر سکتا۔“ فرخندہ نے رعب سے جواب دیا۔ جیسے اپنے بیٹے پر پورا اعتماد تھا کہ وہ کبھی اپنی بیوی کے کہنے پر ماں کے مقابلے پر آ کھڑا نہیں ہو سکتا۔

”آپا میں تو یہی دعا کرتی ہوں کہ طلحہ! ہمیشہ آپ کا فرماں بردار رہے آپ میری باتوں سے دل چھوٹا مت کریں میں تو بس یونہی.....!“ فاطمہ نے بہن کی سرخ

کنزے سی سی کر مجھے لکھا پڑھا کر اس قابل کیا کہ آج
میں تمہیں ضرورت کی ہر چیز دے رہا ہوں۔" طلحہ نے
پیارے اس کے گانوں کو چھو کر سمجھایا جو اداسی سے اس کی
بات سمجھ رہی تھی۔

"طلحہ! میں خود ان لڑکیوں کی طرح نہیں ہوں جو
رشتوں کو سمجھ نہ سکیں میں اپنا رشتہ ان سے مضبوط کرنا
چاہتی ہوں اس لیے فکر مند ہوں۔" مسکان کی آنکھوں
سے آنسو گر پڑے۔

"بس ابھی سے ہمت ہار رہی ہو۔" اس نے اس کے
آنسوؤں کو پونچھا اور پیار سے اسے دیکھنے لگا۔

"نہیں ہمت نہیں ہاری، بس یونہی۔" اس نے
آنسوؤں کو پونچھتے جواب دیا اور پیار سے اس کی طرف
دیکھنے لگی۔

"یار ہم پھر لڑکے لوگ بہت خوش قسمت ہیں
لڑکیوں سے؟" اس نے بات کا رخ جلدی سے پلٹ
کر جملہ پھینکا۔

"وہ کیسے؟" وہ حیرانگی سے اسے دیکھ کر مسکرانے لگی۔
"ہمیں اپنی ساس کے ساتھ رہنا نہیں پڑتا۔" اس
نے قہقہہ لگا کر شریر انداز میں کہا۔

وہ اس کی بات پر ہنس پڑی اور پھر دونوں خوشگوار موڈ
میں باتیں کرنے لگے۔



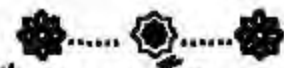
"امی..... دوپہر میں کیا پکاؤں؟" مسکان نے
اگلے دن بہت خوش گوار انداز میں اپنی ساس کے
کمرے میں آ کر پوچھا جو آرام سے ٹی وی پر مارنگ
شو دیکھ رہی تھیں۔

"تمہاری مرضی جو تم پکانا چاہتی ہو پکا لو۔" فرخندہ
نے غلطی سے جواب دیا اور ٹی وی کی آواز اور تیز کر دی
جیسے وہ مسکان سے بات نہیں کرنا چاہتی ہوں۔ وہ چپ
چاپ کمرے سے باہر آ گئی اور اس نے طلحہ کو فون کر کے
پوچھا کہ امی کی من پسند ڈش کون سی ہے؟

"یار تم کیسی بیوی ہو، شوہر کی من پسند ڈش کے

رنگت کو محسوس کرتے بات ملتی۔

"دل جلا بھی دیتی ہو..... اور پھر کہتی ہو دل چھوٹا
مت کریں۔" فرخندہ نے منہ بسور کر جواب دیا اور قاطعہ
کی تیشی نظر آنے لگی۔



"طلحہ! امی مجھ سے خفا لگتی ہیں؟" وہ طلحہ کا سر دباتے
ہوئے بولی۔ پچھلے ایک ہفتے سے فرخندہ مسکان سے
بچھے دل سے ہات کر رہی تھی۔ آخر کار اس سے اپنے دل
کی بات شیئر کر دی۔

"کیوں..... وہ کیوں خفا ہیں؟" طلحہ نے بند
آنکھیں کھول دیں اور فکر مندی سے پوچھا۔

"اسی بات کو لے کر میں اب سیٹ ہوں، امی میرے
ساتھ پہلے جھگڑی نہیں ہیں۔" اس کی آنکھیں بھرا آئیں۔
پچھلے ایک ہفتے سے وہ فرخندہ کی خاموشی پر پریشان تھی۔

"اوہو تم راکھوں رہی ہو، تم امی سے پوچھ لو اگر وہ کسی
بات پر تم سے خفا ہیں تو تمہیں بتا دیں گی اگر میں نے ان
سے بات کی تو مسئلہ الٹ نہ ہو جائے جیسے کہ میں تمہاری
شکایت ان کے پاس لے کر گیا ہوں اور شادی سے پہلے
ہی میں نے تمہیں صاف صاف سمجھا دیا تھا کہ امی کا میں
بہت لاڈلا ہوں اور میری امی بھی میرے لیے بہت
خاص ہیں۔"

"ہاں طلحہ! بس اچھی طرح سے سمجھتی ہوں اور میں خود
نہیں چاہتی امی کو میری وجہ سے کوئی تکلیف ہو مگر اب وہ
چپ چاپ رہیں گی تو یہ مسئلہ کیسے سلجھے گا۔" مسکان کے
چہرے پر فکر مندی کے آثار نمایاں تھے کہ اب اس کی
ساس پہلے جیسے اس سے بات کیوں نہیں کر رہی تھی۔

وہ سوچتے ہوئے انداز میں بولا۔

"تمہاری ساس ہیں اس لیے مسئلہ بھی تمہیں سلجھانا
ہوگا میں دوسرے مردوں کی طرح دو عورتوں کے درمیان
نہیں بچھن سکتا اور مجھے امید بھی ہے کہ تم مجھے اس مسئلے
سے دور رکھو گی تم اچھی طرح سے جانتی ہو میری ماں نے
میرے باپ کی وفات کے بعد کس طرح لوگوں کے

رنگارنگ کہانیوں سے آراستہ دلچسپ جریہ
AANCHALPK.COM
 تازہ شمارہ شائع ہو گیا ہے



وقت رات
 دنیا کو بخیر کرنے اور انسانیت کو اپنی انیسویں پر خچانے
 والے ذات کے قلندر کا حوالہ اچھا ہے۔ یہی قلندر اور خیر

ویدیاں
 مایا سازشوں کے پس منظر میں وطن پرستوں کے
 لیے بطور خاص ارشد علی ارشد کا ایک دلچسپ ناول

جگت سنگھ
 تاریخ کے صفحات میں محفوظ سرزمین پنجاب کی کسی
 دلگواڑ داستان جگتا سنگھ داستانوں میں شملہ ہوتی ہے

AANCHALNOVEL.COM
 قارئین کی دلچسپی کیلئے خوبصورت سلسلے

خوشبو بخشنے، منتخب غزلیں، نظمیں۔ ذوق آگہی اقتباسات،
 اقوال زریں، احادیث وغیرہ معروف دینی اسکالر حافظ
 شبیر احمد سے اپنے دنیاوی مسائل کا حل چاہیے

پیشہ منشی صورت میں رہیں (021-35620771/2)

بجائے ساس کی پسند پوچھ رہی ہو۔" اس نے ہنستے
 ہنستے پوچھا۔
 وہ مسکرا کر بولی۔ "امی کی من پسند ڈش تیار کروں گی تو
 امی کی ناراضگی دہر کرنے میں مدد ملے گی آپ کی من پسند
 ڈش پھر سہی۔"

"کیوں پھر سہی۔ میرے نخرے بھی اٹھائیں جائیں
 میں آپ کا اکلوتا شوہر ہوں۔" اس نے جواب دیا۔
 "شوہر سب لڑکیوں کے اکلوتے ہی ہوتے ہیں
 میرے خیال میں شوہروں کے لیے بیویاں اکلوتی
 نہیں ہوتیں۔"

"لا جواب..... بالکل سچ.....؟" اس نے
 قہقہہ لگایا۔
 "دیکھ لیں آپ کا دل دوسری عورت کے نام پر کتنا
 تاج رہا ہے۔" اس نے طلحہ کے قہقہے پر بات کی۔
 "یار..... دوسری عورت کی بات تم نے کی ہے راستہ تم
 دکھا رہی ہو۔" اس نے اس کی غلطی بیان کیا۔

"جناب..... میں راستہ نہیں دکھا رہی میں تو امی کی
 وجہ سے.....!" اس نے ہنستے ہنستے بات ادھوری
 چھوڑی۔

"بیگم..... آپ جیسی کوئی دوسری مجھے مل نہیں سکتی اس
 لیے آپ کو اس مسئلے پر فکر نہیں کرنا پڑے گی۔" اس نے
 پیار جتلیا۔ جو سچ میں اس سے بے پناہ محبت کرتا تھا اور
 کل رات اس کے رونے پر بہت افسردہ بھی تھا مگر وہ اپنی
 ماں سے بات کر کے انہیں بھی پریشان نہیں دیکھنا چاہتا
 تھا وہ خود اس مسئلے پر الجھا ہوا تھا اور اللہ سے مدد چاہتا تھا
 کہ اس کی بیوی جلد ہی اس کی ماں کا دل جیت لے۔

"طلحہ! آپ نے تو مجھے اپنی ہی باتوں میں لگا لیا
 دیکھیے تو گیارہ بج رہے ہیں اس کی نظریں وال کلاک پر
 پڑیں تو وہ فکر مند ہی سے بولی۔

"اوہ، سواری امی کو قیسا لوا چھا لگتا ہے مگر میری مانو تو
 امی سے پوچھ کر بنا لو وہ خوش ہو جائیں گی۔" طلحہ نے
 سوچتے ہوئے کہا۔

تیار کر بھول کر پھر سے ہشاش بشاش فریج میں سے چکن کا پیکٹ نکالنے لگی اور پھر اس نے بہت محبت سے کھانا تیار کیا۔ جو یہ سمجھ رہی تھی کہ وہ فرخندہ کے دل میں اپنی جگہ بنانے میں کامیاب ہوگئی ہے مگر دوسرے ہی پل اس کی خوشی ڈھیر ہو کر رہ گئی جب کھانے کی ٹیبل پر طلحہ نے حیرانگی سے اس سے پوچھا۔

”موگ کی وال اور چیکن روٹس یہ دونوں چیزیں ای نہیں کھاتی پھر تم نے.....؟“ اس نے بات کو ادھورا چھوڑ دیا کیونکہ فرخندہ کمرے میں آ چکی تھیں۔

”بیٹا! بہو کو کیوں ڈانٹ رہے ہو اس کو تھوڑی پتا ہے کہ مجھے یہ چیزیں اتنی پسند نہیں۔“ فرخندہ نے پھیکے لہجے میں بات کی کہ مسکان اس بات پر ان کو پلٹ کر جواب دے گی کہ انہوں نے تو خود فرمائش کی تھی ایسے میں وہ طلحہ کے سامنے جھوٹی پز جائے اور طلحہ اس کی خوب انسلٹ کرے گا مگر فرخندہ کا پلان ناکام رہ گیا جب وہ شائستگی سے بولی امی میں آپ کے لیے کچھ اور لے آتی ہوں وہ فوراً تابعداری اٹھ کھڑی ہوئی اور فرخندہ اسے دکھتی رہ گئی جس نے طلحہ کے سامنے شکوہ نہ کیا اور محبت سے کمرے سے باہر نکل گئی۔

”میں سب سمجھ رہا ہوں مگر مجھے یہ سمجھ نہیں آ رہی کہ اب یہ مسئلہ کیسے حل ہوگا طلحہ نے اس کا ہاتھ تمام کر لیا مندی سے پوچھا جب رات کو طلحہ کے پوچھنے پر اس نے بات بتائی کہ یہ سب کچھ فرخندہ کی فرمائش پر تیار ہوا تھا اور پھر انہوں نے کھانا کھانے پر اعتراض کر دیا۔

”آپ پریشان نہ ہوں آخر کب تک وہ مجھ سے خفا رہیں گی مجھے یقین ہے بہت جلد وہ مجھے بہو کے بجائے اپنی بیٹی مان لی گی۔“ اس نے ہمت نہ ہاری اور اپنے شوہر کو سلی وی جس کا چہرہ مر جھایا ہوا تھا۔

”اگر یوں ہی چلتا رہا تو تمہارے لیے پریشانی بڑھتی رہے گی۔“ اس نے پیار سے اس کی طرف دیکھتے فکر مند ٹیٹا ہر کی۔

”اچھا اب میں رکھتی ہوں کھانا بھی تیار کرنا ہے۔“ اس نے فرخندہ کے رویے کا تذکرہ نہیں کیا وہ طلحہ کو مزید اس بات پر پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی اس نے دل میں طے کر لیا تھا کہ اب وہ طلحہ کو گھر کی باتوں سے دور رکھے گی۔



”آپ تو اس نے آپ کی خوشامد کرنا شروع کر دی۔ آپا بہت چالاک ہے آپ کے من پسند کھانے تیار کر کے وہ اپنے شوہر پر ظاہر کر رہی ہے کہ وہ آپ کی کتنی خدمت کر رہی ہے۔ آپا..... بہو کی زیادہ خدمت کسی بڑے خطرے کی علامت ہوتی ہے۔“ فرخندہ نے قاطعہ سے فون کر کے اسے مسکان کی ایک ہفتے کی رپورٹ دی تو بدلے میں انہیں یہ جواب ملا۔

”ہاں..... میں بھی یہ دیکھ رہی ہوں طلحہ! بھی بار بار مجھے باتوں باتوں میں جتلا رہا ہے کہ مسکان میری بہت فکر کرتی ہے مجھے تو طلحہ کے منہ سے اس کی اب تعریف بھی سننا اچھا نہیں لگتا۔“ فرخندہ نے خفا لہجے میں اپنے دل کی کڑواہٹ ظاہر کی۔

”آپا کھل۔ سچا آپ طلحہ کے من پسند کھانے بنوائیں آپ اس کی چال الٹی اس پر کھیلیں۔“

”ہاں..... یہ ٹھیک رہے گا۔“ فرخندہ نے سوچتے ہوئے انداز میں اس کی ہاں میں ہاں ملائی۔

اور اسی پل فون بند کر کے سیدھی چکن کی طرف چل پڑیں جہاں مسکان بہت محبت سے ان کے لیے آ لوہینگن پکا رہی تھی۔

فرخندہ کی آمد پر اس نے فوراً پیار سے پوچھا۔
”امی کچھ چاہیے تھا تو مجھے آواز دے دیتیں۔“ اس نے فرماں برداری سے کہا۔

”بہو تم آ لوہینگن مت بناؤ بلکہ موگ کی وال بنا لو اور ساتھ چکن روٹس کر لو۔“ فرخندہ نے مطمئن لہجے میں بات ختم کر کے درخ پلٹ لیا۔ جبکہ مسکان کا چہرہ کھل اٹھا وہ شاید دنیا کی پہلی بہو لگ رہی تھی جو آ لوہینگن کی ساری

”آپ کا پیار میرے ساتھ رہے گا تو میں بڑی سے بڑی مشکل کو جھیل لوں گی۔“



وہ صبح سے بہت ہشاش بشاش سارے کام کر رہی تھی اس کی بھابی پہلی دفعہ جو اس کی طرف آ رہی تھیں۔ اس نے ساری چیزیں اپنے بھائی اور بھابی کی پسند کی تیار کی اور تو اور پورا گھر اس نے صفائی کر کے چمکا دیا تھا وہ فرخندہ کے اٹھنے کا انتظار کر رہی تھی مگر دن کے گیارہ بج چکے تھے مگر فرخندہ کا روم لاک تھا اب اسے عجیب سی فکر ہو رہی تھی نہ چاہ کر بھی اس نے ڈرتے ڈرتے دروازے پر دستک دی۔

دومنٹ کی خاموشی کے بعد دوسری طرف سے دروازہ کھل گیا فرخندہ اس کے سامنے تھی اور ان کے چہرے پر عجیب سی خفگی تھی۔

”کیا ہوا، کیوں دستک دے رہی ہو؟“ فرخندہ نے خفگی ظاہر کی۔

”امی..... وہ..... وہ آپ کبھی دیر تک سوئی نہیں اس لیے فکر ہو رہی تھی اس نے تابعداری سے سر جھکا کر بات کی۔“

”تم فکر مت کرو میں ابھی تہی جلدی نہیں کر سکتی؟“ فرخندہ نے غصے سے جواب دیا۔

”امی آپ کو میری بھی زندگی لگ جائے آپ نے میری بات کو غلط سمجھا میں نے سمجھا شاید آپ کی طبیعت ناسرزنہ ہو اور آپ کو یہ بھی بتانا تھا کہ آج بھائی بھابی آرہے ہیں۔“ اس نے فوراً بات کو پلٹا وہ فرخندہ کی بات پر بہت ڈر سی گئی جنہوں نے اس کی محبت کو بہت برے رنگ میں بدل دیا تھا۔

”ہاں مجھے بھی یاد آیا صبح تمہارے بھائی کا فون آیا تھا میرا حال چال پوچھ رہا تھا اس نے تو مجھے نہیں بتایا آنے کا۔“ فرخندہ نے حیرانگی ظاہر کی جبکہ مسکان کے بھائی کے آنے کی خبر تو اسے رات کو ہی طلحہ کی اونچی آواز پر مل چکی تھی اور اس نے صبح صبح خود فون کر کے ان لوگوں کو یہ احساس دلایا دیا تھا کہ اس کی طبیعت ناساز ہے جس پر

”اوہو..... مسکان دیکھو میں پریشانی میں بھول گیا آج تمہاری بھابی کا فون آیا تھا وہ کل تم سے ملنے کمر آئیں گی۔“ طلحہ نے پیار سے اسے اطلاع دی۔

”زبردست یہ تو بہت اچھی خبر ہے میں بھابی سے بھی مشورہ کروں گی۔“

”اچھا اگر تم نے ان سے یہ بات شیئر کی اور انہوں نے تمہیں کوئی اور راستہ دکھا دیا تو؟“ وہ فکر مندی سے اسے دیکھتے ہلایا۔

”کیسا راستہ؟“ وہ تجسس سے بولی اور حیرت سے دیکھنے لگی۔

”یہی کہ وہ تمہیں یہاں سے جانے کا بھی مشورہ دے سکتی ہیں تو.....!“ اس نے اپنے اندر کا ڈر ظاہر کیا۔

”اوہو..... آپ بھی کیا فضول بات کر رہے ہیں میں کبھی آپ کو چھوڑ کر جا سکتی ہوں۔“ وہ ہلسی۔

”سچ میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا۔“ اس نے مضبوطی سے اس کا ہاتھ تھام لیا وہ ہنستے ہنستے بولی۔

”طلحہ آپ بات کو کہاں سے کہاں لے کر جا رہے ہیں میں آپ کے بغیر رہنے کا سوچوں تو مرنے جاؤں۔“ اس نے پیار سے اس پر گہری نظر ڈالی۔

”میں تمہارے لیے گانا گنگناؤں کیا؟“ وہ شہریسا ہوا۔ وہ ہنستے ہنستے بولی۔

”نیکی اور پوچھ پوچھ۔“

”خجھر ہیں تیری آنکھیں..... لکوار ہیں تیری آنکھیں زندہ نہ رہنے دے مجھے یا تیری آنکھیں..... تیری آنکھیں..... تیری آنکھیں.....!“ اس نے محبت سے گانا اس کی نذر کیا مگر وہ دونوں یہ بھول گئے کہ گانے کی آواز ان کے کمرے سے باہر جا رہی تھی اور اس کا گانا اس کی دل بھی سن رہی تھی اور جن کے چہرے پر غصے کے آثار ابھر رہے تھے۔ گانے کی آواز ختم ہونے کے بعد بھی ان کا غصہ ٹھنڈا نہ ہوا اور وہ

”میں ٹھیک ہوں اور طلحہ بھی۔“ اس نے مجھے دل سے جواب دیا جبکہ اس کا دماغ فرخندہ کی باتوں میں جکڑا ہوا تھا۔

”کس بات کو لے کر پریشان ہو۔“ رخسانہ نے آخر کار اس سے پوچھ لیا جس کی آواز سے صاف ظاہر ہو رہا تھا۔

”بھابی وہ طلحہ کی امی کو میں اچھی طرح سے سمجھ نہیں پا رہی۔“ اس نے شائستگی سے بتایا جو پچھلے دو ماہ سے ان کا رویہ تھا۔

”تم فکر مت کرو وقت کے ساتھ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا، طلحہ تمہارے ساتھ ہے نا؟“ رخسانہ نے فکر مندی سے پوچھا۔

”ہاں..... بھابی..... طلحہ خود اپنی ماں کی وجہ سے پریشان ہیں مگر وہ کبھی کیا سکتے ہیں؟“ اس نے فکر مندی سے بتایا اب اس کی آنکھوں میں آنسو بھرا آئے۔

”اگر تمہارا میاں تمہارے ساتھ ہے تو پھر ان شاء اللہ بہت جلد تم آنتی فرخندہ کا دل جیت لو گی۔“ رخسانہ طلحہ کا ساتھ دینے پر مطمئن سی ہوئی۔

”بھابی ڈور بتل بج رہی ہے میں پھر آپ سے بات کرتی ہوں۔“ اس نے ڈور بتل بجنے پر فون بند کیا اور مین ڈور کی طرف تیزی سے قدم بڑھانے لگی۔

”فاطمہ خالہ..... آپ کہا لیں گی جوں یا چائے۔“ اس نے کمرے میں آ کر شائستگی سے پوچھا۔

”بیٹی..... جو تم پلانا چاہو۔“ فاطمہ نے مسکرا کر جواب دیا جو فرخندہ کے کہنے پر جھٹ سے گھر میں آ پہنچی تھیں۔

”میں چائے بنا کر لاتی ہوں.....!“ اس نے تابعداری سے کہا اور کمرے سے باہر نکل گئی۔

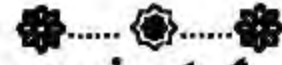
”آپا مسکان کے چہرے پر تو کوئی ناراضگی نظر نہیں آ رہی اور سناں نے شکوہ کے لیے زبان کھولی مجھے لگتا ہے وہ جج میں اس گھر کو اپنا سمجھ رہی ہے۔“ فاطمہ سوچتے

مسکان کا بھائی اور بھابی سمجھ گئے کہ مسکان کی ساس ان کی آمد اپنے گھر نہیں چاہتی ہیں۔

”اچھا انہوں نے آپ کو نہیں بتایا۔“ وہ خود شرمندہ سی ہوئی۔

”تم خود فون کر لو۔“ فرخندہ نے نظریں جمائیں۔ وہ بھی جانتا چاہتی تھی کہ مسکان کی بھابی نے آخر کار ابھی تک کیوں نہیں مسکان کو بتایا کہ وہ لوگ نہیں آ رہے۔ وہ

مسکان کو پریشان کرنا چاہتی تھی تاکہ اسے ہمیشہ کے لیے احساس ہو جائے کہ اس گھر میں اس کا مکمل راج نہیں ہو سکے گا اور کوئی بھی سازش اگر اس نے کی تو اسے منہ کی کھانا پڑے گا۔



”بھابی آپ لوگ کیوں نہیں آ رہے میں نے تو ساری تیاری بھی کر لی ہے۔“ اس نے پریشانی سے پوچھا جب اس کی بھابی نے اسے بتایا کہ اس کے بھائی کو کوئی ضروری کام آ گیا ہے اور وہ لوگ اس کے گھر نہیں آ رہے۔

”مجھے خود نہیں پتا کہ انہوں نے اچانک کیسے فیصلہ تبدیل کر دیا۔ اس تمہاری ساس کا فون آیا تھا ان دونوں میں کوئی بات چیت ہوئی اور پھر انہوں نے جانے کا پروگرام کینسل کر دیا۔“

”بھابی..... آپ نے بھائی سے پوچھا نہیں کہ امی نے ان سے کیا بات کی؟“

”پوچھا تو تھا مگر انہوں نے کوئی ایسی بات نہیں بتائی مگر مجھے یہ ضرور محسوس ہوا کہ تمہاری ساس نے ایسی ویسی بات کی ہے جس سے عرفان نے جانا مناسب نہیں سمجھا۔“

”ہاں..... مجھے بھی لگ رہا ہے بھابی بھائی آئیں تو پلیز ان سے ضرور پوچھ کر بتائیں کہ امی نے ان سے کیا بات کی۔“

”ٹھیک ہے چھ ساری باتیں چھوڑو اپنی سناؤ اور طلحہ کی۔“ اس کی بھابی نے پیار سے پوچھا۔

16 دسمبر ساٹھ پشاور

میرے لخت جگر
میرے نور نظر
مانا گا آج ٹھنڈ بہت ہے
ہوا بھی بہت سرد ہے
تیرے سناڑکے سے ہاتھ
برف کی مانند ٹھہرتے ہیں
لب کچکپاتے ہیں
مگر میری حیات کے چراغ
یہ سرد موسم
تہا کی راہ میں جاہل ہونے نہ پائے
تہارے خوابوں کو ہماری امیدوں کو
یہ خشک ہوا چھونے نہ پائے
یہ کوئی بستہ کندھے پر ڈالو
اگے دفن مستقبل تمہارا خطر ہے
دین آئی ہے
چلو اب قدم بڑھا لو
واپسی پر تہا کی پسند کے
کھانوں کے ساتھ تہا کی خطر رہوں گی
خدا کی امان میں میرے بچے
کھانے کی میز پر
ہاں خطر بھی ہے
کھانا سرد پڑتا جا رہا ہے
یا الہی! میرا بچہ کہاں رہ گیا
چند گھنٹوں کے بعد
تہا را خون میں نہلا یا وجود
مجھے تہا کر گیا
یہ کیا ہو گیا
میرے نور نظر
کیسے بے وقت سو گیا
کورس کی کتابیں بڑھتے بڑھتے
کتاب زیت کے لوراں کیوں
بند کر گیا
سال کے آخری مہینے کو
اپنی زندگی کا آخری سال کیوں بنا گیا
میری خوشیوں کا محور
میری امیدوں کا مرکز
خالوں نے مجھ سے یوں چھینا ہے
کہ غموں سے پور متا کا سینہ ہے
اے میرے جگر کوٹھے
تیرے لخت جگر اب
چھینا بھی کوئی چھینا ہے
حمیرا نوشین..... منڈی بہاؤ الدین

سوچتے اس کے ہشاش بشاش چہرہ دیکھنے کے بعد پٹی۔
جس نے پہلے ہی دن اپنی آپا کی سوچ کو اس کے لیے منہ
بنا دیا تھا۔

”جسہیں پتا ہے کل رات طلحہ اونچی اونچی آواز میں گانا
گا رہا تھا تم ٹھیک ہی کہہ رہی تھی میرے بیٹے کو اپنی
انگلیوں پر نچرائی ہے۔“ فرخندہ نے غصے کا اظہار کیا۔
”آپا..... وہ آپ کی خدمت میں کوئی کوتاہی تو نہیں
کر رہی پھر میرے خیال میں.....؟“ اس نے سوچتے
سوچتے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”اس کی خدمت کے پیچھے اس گھر پر حکمرانی کرنا
ہے۔“ فرخندہ نے منہ بسور کر کہا۔

”آپا..... وہ کبھی بھی آپ کی حکمرانی ختم نہیں کر
پائے گی..... اگر آج کے دن بھی طلحہ سے اس نے
ٹھکڑا نہ کیا تو آپ سمجھ لیں اس نے ہمیشہ کے لیے آپ
کے سامنے سر ہٹا دیا ہے۔“ قاطرہ نے سوچتے سوچتے
اندازہ لگایا۔

”ہاں یہ ٹھیک کہا تم نے..... اب طلحہ کا انتظار
ہے اور اس لڑکی کی اصل حقیقت کا۔“ فرخندہ نے
قاطرہ کو دیکھتے کہا۔



”پلیز طلحہ..... آپ امی سے بات نہیں کریں
گے اگر آپ نے بات کی تو میں ان کی نظروں میں گر
جاؤں گی۔“

”بس مسکان بہت ہو گیا تم میری بیوی ہو تمہارے
گھر والے کبھی بھی نہیں آسکتے ہیں امی کو ایسا نہیں کرنا چاہیے
تھا مجھے اس سلیٹے میں ان سے بات کرنا ہی پڑے گی۔“
”طلحہ آپ کیوں نہیں سمجھ رہے یہ مسئلہ میرا ہے آپ
اس مسئلے سے دور رہیں۔“ اس نے مضبوطی سے اس کا
ہاتھ تھام لیا اور دو واڑے کے سامنے کھڑی ہوئی۔

”مسکان پلیز مجھے جانے دو امی زیادتی کر رہی ہیں
اب اور میں یہ برداشت نہیں کر سکتا۔“ اس نے خفا لہجے
سے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھوں سے چھڑایا۔

ہوں۔ ”طلحہ“ نے فکر مندی سے اسے احساس دلایا۔
 ”میں رو اس لیے رہی ہوں کہ اللہ نے پہلے مجھ سے
 میری ماں چھین لی اور جب ساس کی صورت میں ماں دی
 تو وہ میری محبت میری خدمت کو ایک سازش سمجھ رہی
 ہیں۔“ اس نے روتے روتے تڑپ کر اپنے دل کا درد
 بیان کیا طلحہ کا چہرہ بھی بچھ گیا وہ اپنی ماں کی وجہ سے اس
 سے نظر س نہیں ملا پارہا تھا۔

”اللہ نے بچپن میں مجھ سے ماں چھین لی میں بھی
 دوسرے بچوں کی طرح ماں کی گود میں کھیلتا چاہتی تھی ان
 کی سمیٹتیں سننا چاہتی تھی ان کی خدمت کرنا چاہتی تھی مگر
 اللہ نے مجھ سے سب کچھ چھین لیا اور پھر چوبیس سال
 کے بعد اللہ نے مجھے ساس کی صورت میں دوسری ماں
 دے دی میرے سارے احساسات جاگ اٹھے کہ مجھے
 ماں مل گئی مگر میری خدمت کو میری دوسری ماں ایک
 سازش سمجھ رہی ہیں۔

انہیں میری محبت جھوٹی لگتی ہے
 انہیں میری خدمت دکھاوا لگتی ہے
 انہیں میری ہمدردی زخم لگتی ہے

تو پھر ایسی محبت..... خدمت اور ہمدردی کو میں دفن
 کروں گی مگر تب جب میں ہار مان لوں گی میں اپنی
 دوسری ماں کو اتنی جلدی کھونا نہیں چاہتی طلحہ! تم اللہ سے
 دعا کرو کہ مجھ سے دوسری ہار میری ماں نہ چھینے۔“ وہ
 پھوٹ پھوٹ کر اپنی ماں کو یاد کر کے رونے لگی۔

”مسکان..... مسکان..... تم..... تم.....“ طلحہ اس
 کو سنبھالنے لگا جس کا چہرہ آنسوؤں سے بھگ چکا تھا۔
 دروازے کے باہر فرخندہ بت بنی کھڑی رہ گئی اس کی
 آنکھوں میں نمی بھر آئی۔

اور وہ منہ میں بوڑھائی ”سچ ساس کبھی ماں نہیں بن
 سکتی جبکہ بہو بیٹی بن جاتی ہے البتہ اب تم سے تمہاری
 دوسری ماں کوئی نہیں چھین سکے گا۔“



”طلحہ..... آپ مجھ سے محبت کرتے ہیں نا آج اپنی
 محبت کا ثبوت دین میری بات مان لیں آپ امی سے کوئی
 بات نہیں کریں گے مجھ سے وعدہ کریں۔“ اس نے
 دوبارہ اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔ وہ بہت
 گھبرائی ہوئی نظر آ رہی تھی کہ ماں بیٹے میں اس کی وجہ
 سے کوئی جھگڑا نہ ہو جائے۔

”مسکان..... تم یہ سب زیادتی میرے لیے
 برداشت کر رہی ہو آخر مجھے بھی تو تمہاری فکر ہے میں
 تمہارا چہرہ او اس نہیں دیکھنا چاہتا۔“ اس نے پیار سے اس
 کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں لیا۔

”آپ کو میری قسم ہے آپ امی سے کوئی بات نہیں
 کریں گے مجھ سے وعدہ کریں۔“ اس کی آنکھوں میں نمی
 بھرا آئی اور اس کے لب کاٹنے لگے۔

”تم بہت انہمی ہو۔“ اس نے پیار سے اس کے
 آنسوؤں کو پونچھا۔

”آپ امی سے بات نہیں کریں گے۔“ وہ اس کی
 نرمی پر بولی۔

”نہیں کرتا۔“ اس نے پیار سے اس کے ماتھے پر
 بھوسہ دیا اور پیار سے بولا۔ ”تم دنیا کی پہلی لڑکی ہو جو اپنی
 ساس کو ماں سمجھ رہی ہو اور مجھے یقین ہے تم اس میں
 کامیاب نہیں ہو گی اس لیے یہ محنت کرنا چھوڑ دو تم ٹوٹ
 کر بکھر جاؤ گی۔“ طلحہ نے سنجیدگی سے اس کو سمجھایا۔

”اچھا بن کر میرے بیٹے کو میرے خلاف تو کر رہی
 ہو یہی تمہاری اصابت تھی۔“ فرخندہ جو اس کے کمرے
 کے باہر دروازے سے کان لگا کر باتیں سن رہی تھیں وہ
 غصے سے منہ میں بوڑھائی۔

”طلحہ میں یہ محنت کرنا چھوڑوں گی نہیں۔“ وہ
 رونے لگی۔

”پھر رونا کیوں، میرے بیٹے کو تو پورا قابو کر چکی ہو
 اور ٹسوے بہا بہا کر کیا کرنا چاہتی ہو۔“ فرخندہ غصے سے
 لال پھلی ہونے لگی۔

”مسکان تم کیوں رو رہی ہو، میں تمہارے ساتھ





محمد ﷺ

تصور باندھ کر دل میں تمہارا یا رسول اللہ ﷺ
خدا کا کر لیا ہم نے نظارہ یا رسول اللہ ﷺ
خدا کا وہ نہیں ہوتا، خدا اس کا نہیں ہوتا
جسے ہونا نہیں آتا تمہارا یا رسول اللہ ﷺ

کتنی دیر وہ نیکتے کے عالم میں بیٹھی رہی تھی۔ احساسات کو زبردست شاک کا سامنا کرتا پڑا تھا یا اعصاب کو کسی نے چک پھیری میں تھما دیا تھا۔ اب وہ تنفس بحال کرنے کی کوششوں میں تھی اپنی زندگی کا سب سے بڑا صدمہ فزانے پہنچایا تھا یا بھیا تک مذاق کیا تھا۔ کتنی دیر تو خود کو وہ یقین میں نہ دلا سکی جب اس نے آہستگی سے نوراحمن احمد کو بتایا کہ وہ اس کے مذہب کی جبر و کار نہیں اسے لکھے گی۔

جس جزا سے اس کا خمیر اٹھا تھا فزا اس کی ہم عصر نہیں جس کے لیے نوراحمن تن من دمن وارنے کو تیار تھی ایک مومن کی حیثیت سے کسی مقام پہنچو کا نہیں کھایا تو آج اتنی بڑی غلط فہمی کا شکار کیسے ہو گئی؟ روٹی کی طرح جیسے کسی نے پورے وجود کو دھنک کے رکھ دیا تھا۔ فزا کو پہچاننے میں اتنی بڑی غلطی کیسے ہو گئی؟ بے یقینی اور حیرت صدے سے گنگ

برداشت سے باہر ہو گیا اس سے بیشتر کہ مزید دیر ہوتی میں نے تمہیں بتا دیا۔“

”مجھ سے کتنی بڑی غلطی ہوئی فزا اب آپ نے مجھے احساس دلایا کہ میں ایک غیر دین سے ملتی رہی ہوں جب میں خود آپ کے اتنے قریب آ گئی تھی آپ کی محبت نے مجھے اپنے حصار میں لے لیا تھا کیا یہ حرکتیں کڑے کی طرح مجھے جال میں پھنسانے کے لیے کرتی رہی تھیں۔“ غصے میں بس نہیں چل رہا تھا کہ کیا کر ڈالے۔ فزا کا خوب صورت چہرہ سرخ ہو گیا، لکھتے آتسو پونچھ ڈالے۔

”کس طرح میں نے تمہیں ٹریپ کر ڈالا نور کیا ایسی بات کہ ڈالی جو تم میرے بہلاوے میں آ جاتیں ان آٹھ نو مہینوں کی دوستی میں کیا تمہیں ایک لمحہ بھی احساس نہیں ہوا کہ تم اپنے ہم مذہب سے نہیں ملتی رہیں۔“ مسلسل انسلٹ سے وہ بھی زچ آ گئی۔ نور بھی تو ایک دم اسے چھوٹ سمجھنے لگی تھی۔

”یہ کس مذہب میں ہے کہ کسی دین کو یا اس سے وابستہ بیروکار کو برا بھلا کہا جائے۔“

”آپ لوگ اسی طرح سادگی دکھا کر لوگوں کی سادہ لوحی کا مذاق اڑاتے ہیں لوگ آپ کی پارسائی پر ایمان لے آتے ہیں اور پھر اپنی ازلی روش سے پیچھے ہٹنے لگتے ہیں۔“ مزید بحث کے موڈ میں وہ بڑبڑانا نہیں چاہتی تھی جلد از جلد وہاں سے ہٹ جانا چاہتی تھی کسی بھی سابقہ محبت اور دوستی کو بلائے طاق رکھ کر۔

”غلط عقیدہ بھی ایمان والوں کا شیوہ نہیں نور! احسن اسے اپنے عقیدے کی مضبوطی پر اعتماد ہونا چاہیے نہ کہ انواؤ اول وہ بھگتا رہے۔ جدھر جس نے جھلا دیا بھول گئے۔“

جس نرم خوئی شیریں گفتاری میں وہ یکتا تھی کہ بد مقابل کو اپنے فسوں خیز لہجے سے ہی چت کر دیا کرتی تھی آج اس کو نور احسن کو یوں لگا جیسے اس کے منہ پر طمانچہ بد لگی ہو۔ اس کی ثقافت روئی کی تو وہ عادی تھی۔ شیریں بیانی نے وجہ سے اپنے سے دو سالہ شیر فزا کے آہستہ آہستہ قریب ہو گئی۔ شاکستہ اطوار شاکستہ لب و لہجے والی وہ سادہ

”آپ نے پہلے کبھی نہیں بتایا۔“ آنکھیں حیرت سے دائیں کی کسی طرح کہہ دے کہ نہیں یہ مذاق تھا لیکن اپنے متعلق کوئی بھی سچا پکا مومن اس طرح کا مذاق کرتی نہیں سکتا۔

”پہلے میں نے ضرورت محسوس نہیں کی نور..... ہم دونوں محبت جیسی جذباتیت اور دوستی میں اس قدر قریب آ گئے تھے کہ مجھے ڈر لگنے لگا کہ اگر میں نے تمہیں حقیقت سے آگاہ کر دیا تو تم مجھ سے منحرف نہ ہو جاؤ۔ میری محبتوں کی سچائیوں سے منکر نہ ہو جاؤ میں تمہیں کھونا نہیں چاہتی تھی نور.....“ دلچسپ نم ہو رہی تھیں سپید ناک سرخ ہو چلی تھی۔

”اور اب..... اب جم آپ نے اتنی سچ حقیقت کا پٹارا کھول کر میرے سامنے رکھ دیا کیا میں اب منکر نہیں ہوں گی؟“ یک دم غم و غصے کے سیلاب میں وہ گھور کر رہ گئی۔ کالج کے لان میں اس وقت کوئی موجود نہ تھا وہ ضرور بدلتے رویوں کے اس خطرناک سچویشن کو محسوس کرتا کہ ایک جان دو قالب نظر آنے والے احساسات میں یہ تفرقہ آرائیاں کہاں سے پیدا ہو گئیں؟ آنسو فزا کی پلکوں کے بند توڑ کراہل بڑے تھے اس نے جھٹکے سے منہ پھیر لیا۔

”جس قسم کے تاثرات کا مظاہرہ میں اس وقت دیکھ رہی ہوں بالکل اسی کی توقع میں نے کی تھی۔“

”شروع میں تم مجھے اتنی اچھی لگیں کہ میں بے اختیار تمہاری طرف مچتی چلی آئی جس طرح تم میری طرف۔“

”لیکن مجھے آپ سے متعلق علم نہیں تھا۔ آپ تو میرے متعلق جانتی تھیں، سب کچھ۔ مجھے اُس آپ کے متعلق علم ہوتا تو کیسے خود کو بے مہار چھوڑ سکتی تھی فزا۔“ خود کو کوٹنے کو دل چاہ رہا تھا کوئی بڑی سزا دینے کو کہ مذہب دین ایمان جانے بغیر اتنی آگے وہ کیسے بڑھ گئی۔

”اسی لیے تو آغاز میں ہی تمہیں نہیں بتایا۔ یقین کرو ہر بات کو میں عہد کرتی کہ تمہیں آگاہ کر دوں کہ میں وہ نہیں جو نظر آ رہی ہوں بس ایک غیر مرئی طاقت تھی جو مجھے تم سے دور ہونے کے احساس سے ہی بے زار کر دیتی اب جب میرا خمیر بچھے حد سے زیادہ چھوڑنے لگا اور سب کچھ

جان حیران تھیں کہ بیٹھے بٹھائے کیا روگ پال لیا کہ بخار اترنے کا نام نہیں لے رہا۔ کہاں تو وہ کسی بیماری کو خاطر میں نہیں لاتی تھی۔ فوراً اٹھ کر چلنے پھرنے لگتی۔ امی دادی لاکھ کہتی رہتیں کہ ابھی بیماری سے اٹھی ہو تو ہوا سا آرام کر لو کہیں پھرنے لپیٹے میں آ جانا لیکن وہ اٹھی تو ابھی ہی رہتی اور بیماری کا نام و نشان بھی مٹ جاتا۔ لیکن اب تو بخار اترنے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔

”کھالی ہوگی کوئی اٹی سیدی چیز کالج میں۔“

”چیز اٹی سیدی نہیں کھائی امی میرا دماغ الٹ گیا ہے۔“ چمکتے ہوئے چہرے کو نیچے میں گھسا پا سب سے زیادہ قلق اس بات کا تھا کہ فزا کا ظاہری روپ کیسا تھا اور باطنی کیسا دل کو جو نوا تو دوستی کی مضبوط دیوار یک دم بھری بھری سی ہوگئی۔ وہ اعتماد جو آٹھ مہینوں تک سرنگوں رہا ایک دم سے سرنگوں ہو گیا۔

”دادی جان مجھے سورہ رحمن سنائیں نا۔“ اس دن بے چین دل کو کھاتے ہوئے ان کا پلو پکڑ لیا۔ انہوں نے چمکی دی۔ دادی جان کی نجیف و مدھرا آواز نے دل کے تپے صحرا کو باطن زار بنا دیا۔

”رحمن نے اپنے محبوب کو قرآن سکھایا انسانیت کی جان محمد کو پیدا کیا ماکان ما یکنون کا بیان انہیں سکھایا سورج اور چاند حساب دیتے ہیں اور سبزے اور پیڑ سجدہ کرتے ہیں اور آسمان کو اللہ نے بلند کیا اور ترازو رکھی۔“ جسم..... مہی بے آب کی طرح جو تڑپ رہا تھا ایک دم چمکن پانگیا۔ آنسو تو اترے سے بہتے رہے اس وقت تو لب بستہ رہیں وجود پر جن ان دیکھی کالی کو کھر چنے پر لگی رہیں جوں ہی تلاوت ختم ہوئی انہوں نے جتنی پیشانی پر ہاتھ رکھا۔ دادی جان کا پر نور وجود سفید مہل کے دوپٹے کی ٹھنڈک ہاتھ کی شفقت اندر کہیں حلول کر گئی۔

”تیرا بخار کیوں نہیں اتر رہا.....؟“ جہاں دیدہ خاتون کی نگاہ بہت عمیق تھی۔

”بخار پر کس کا بس دادی۔“ کتنا سکون ملا تھا تلاوت سے ظاہری بدن کی جھکن نہیں اتری تھی تو کیا اندر کا تپا

سی لڑکی اپنی نرم خوئی کی وجہ سے اس کے دل میں گھر کر گئی کہ صبح درخت کے تنے سے ٹپک لگا کر اس کا انتظار کرتی اور جب وہ آتی تو لگتا سارا وقت اس کے ساتھ بتا دینے کبھی تو اس کی دیوانگی پر وہ پیار سے دیکھتی۔

”تمہاری یہ چاہت میری بھی سیلی لائے گی اور تمہیں بھی کہیں کا نہیں چھوڑے گی۔ بہتر ہے ہم اپنی اپنی کلاس لینے کے بعد کچھ وقت لائبریری میں موجود ریفرنس بکس کی طرف بھی توجہ دیا کریں جو ہمارے نوٹس بنانے میں کام آئیں۔“

”چھوڑیں فزا..... کلیئر کرنا میرا کام ہے میں اکثر سمسٹر کے لاسٹ ڈیز میں ہی تیاری کرتی ہوں۔ آپ بھی کر لیجیے گا اس وقت ہم بیٹھے ہیں دیکھتے تھی ابھی ہوا چل رہی ہے۔“ فزا۔ نرم لہجے کی اسیر ہی وہ نہیں ہوئی بلکہ اس کی بااصول باتوں اور نیک دلی نے بھی اسے اپنا رویدہ کر رکھا تھا۔ مثلاً کسی فریب کی وقت پر مدد کر دینا اپنی وہ شے جس کی ضرورت خود بھی ہو بلا حیل و حجت کسی دوسرے ضرورت مند کو دے دینا۔ دوسروں کے دکھوں پر اپنے سارے کام ہالائے طاق رکھ کر شریک ہونا یہ جذبات و احساسات کا تلاطم خیز جنوں نورالعین کو بھی اپنے ساتھ بہا لے جاتا وہ خود بھی نیک دل لڑکی تھی اور اپنے سے بڑھ کر فزا اپنی آئیڈیل محسوس ہوتی۔ فرسٹ ایئر کے آٹھویں مہینے میں یہ انکشاف جان لیا محسوس ہوا کہ فزا اس کے مذہب کی نہیں۔ اس کے امکان دین میں ختم نبوت نہیں۔ وہ لوگ اتنے کٹرمذہبی نہیں تھے لیکن دین و ایمان کی جڑیں ناہنڈہ نہیں تھیں۔ سیدی سادی زندگی گزارنے والے لوگوں کا ہنڈہ عقیدہ خدا اور عقائد اسلام پر تھا۔ رسول پر تھا جس کے نزدیک زیست بھی قانی شے تھی۔ اب فزا کی ہولناک حقیقت سامنے آئی تو خبر ہوئی کہ وہ خود کیا حیثیت رکھتی تھی۔ اپنا مذہب کتنا عزیز تھا۔ اس کی شخصیت کے تخلیقی عناصر اتباع رسول کرتے رہے ہیں اور کرتے رہیں گے۔ یہ صدمہ اعصاب و وجود کے لیے اس قدر شکستہ ثابت ہوا کہ دو تین روز مسلسل بخار میں پھنکتی رہی۔ امی اور دادی

ریگستان تو سیراب ہو گیا تھا۔

مراب نکلی۔“

”کم از کم اس بخار پر تیرا بس ہے جو بغیر کسی وجہ کے چڑھا ہے اس وجہ کو سمجھ کر.....“ اندر سے ہوک سی آئی۔

کیا قصیدہ گوئیاں تھیں اس کے لبوں پر فزا کی حمایت کی جس روز وہ نآنی کالج سے گھرا کر بھی پریشان رہتی فون پر خیر خیریت پوچھتی تب کہیں جا کر سکون پانی ٹوڑا تو تازہ جراثیموں سے نیم جان تھی کسی دسازگی میجا کی ضرورت تھی۔

”اس رزم کی قلع میں نہیں بن سکتی دادی جس کی بنیاد بہت سی وجوہات پر رکھی گئی ہو۔ بہت مشکل ہو رہی ہے مجھے کسی بل چین نہیں۔“

”کوئی کام مشکل نہیں چندا..... بس ہمت چاہیے۔“
”مجھ سے بہت فاش غلطی ہو گئی ہے دادی جان جس ظاہری چمک دمک کو میں نے سونا سمجھا وہ تو لوہا لکلا زنگ آلود لوہا کسے دوبارہ اس کی چمک دمک لوٹاؤں میں کوئی جو ہر تراش لوٹیں۔“

”دنیا میں بے شمار لوگ ایسے ہیں نور تو کس کس کے پیچھے ہلکان ہو گئی ہر طبقے ہر جماعت کے لوگ موجود ہیں جن کی زندگی میں مربوط اکائیاں نہیں وہ اجزا میں بٹے ہوئے ہیں پھر رونا کس بات کا اس بات کا ہم سب افسوس ہی کر سکتے ہیں۔“

”خدا سے دعا تاکہ جو ہر شے پر قلم ہے خود کہتا ہے۔“
اے محبوب جب تم سے میرے بندے پوچھیں تو میں نزدیک ہوں دعا قبول کرتا ہوں پکارنے والے کی جب مجھے پکاریں۔ (۱۸۶-البقرہ)

”نہیں دادی جان مجھے تو افسوس ہی اس بات کا ہے کہ میری سمجھ اتنی غلط کیسے ہو سکتی ہے۔“ لہجے میں ٹوٹے شیشوں کی کھٹک تھی۔ ”اگر وہ مجھے آج نہ بتاتی تو میں کب تک اس اندھے عقیدے پر رہتی کہ اس کا فعل شفاف آئینے کی طرح ہے۔“

”کوئی کام خدا خود نہیں کرتا سب بناتا ہے دلیلہ بنانا ہے اپنے انسان کو۔“

”اس کے کردار پر انکی مت اٹھا دین اس کا پیدا آئی ہے اگر واقعی تھے اس سے محبت ہے تو اس کی ہدایت کے لیے دعا مانگ ہم نا چیز بندے خدا کے اور کیا کر سکتے ہیں۔ ہماری سخن وری میں وہ سحر نہیں کہ وہ ہماری طرف مہنچ آئے ہاں ہم خدا تعالیٰ سے رجوع تو کر سکتے ہیں۔“ اس سچ پر تو اس نے سوچا ہی نہ تھا کہ اس کا کوئی منطقی نتیجہ بھی نکل سکتا ہے۔

”میں نا چیز اتنی حقیر ہوں کہ کبھی خود پر نگاہ نہیں ڈالی کبھی اپنا تجزیہ نہیں کیا کہ میں کیا شے ہوں۔ میرا کون سا طرز عمل غلط ہے اور کون سا صحیح میں کیا کسی کو ٹوٹوں گی؟ میری ہستی ہی کیا ہے دادی جان؟“

”ڈاکٹر کاہل کیس نے کہا ہے انسان دعا سے طاقتور چیز نہیں پیدا کر سکتا ہے خدا نے بھی تو خود قرآن کریم میں فرمایا ہے کہ میں پکارنے والے کی پکار کو سنتا ہوں۔“

”خدا کی نظر میں کوئی بڑا کوئی چھوٹا نہیں چندا..... ہاں وہی جو تمہی اور پرہیزگار ہے کوئی تو ایسا انتشار ہے جس کی بنا پر تو مضطرب و منتشر ہے۔ یہی تیرے مومن ہونے کی نشانی ہے کہ مومن کو نیکی خوش رکھتی ہے اور برائی آرزو پھر یا نسو کس تخی جذبے کو ظاہر کرتے ہیں۔“

اس کی دن رات کی عبادتوں میں فزا شامل ہو گئی تھی۔ جس باقاعدگی سے عبادت کو اپنا شعار بنایا تھا پہلے کبھی یہ دھیرے نہ تھے اس قدر گہرائی سے کبھی خود کو کبھی نہ سوچا تھا جتنا فزا کے انکشاف کے بعد وہ خدا کے حضور سجدہ شکر بجا لانے لگی تھی کدہ مومن کاہل ہے ایک مسلمان ہونے کا فخر اندر کہیں رچ بس جاتا اس دن کے بعد سے فزا سے ملاقات نہیں ہوئی تھی شاید وہی راستہ بدل گئی تھی۔ اپنے ہی

”دادی جان..... فزا ہم مذہب نہیں ہے۔“ شاک تو انہیں بھی گہرا لگا لیکن اس وقت اسے عمل میں لانے کے لیے اپنے اندر کی ٹھنڈک ذہنی کو قائم رکھنا ضروری تھا۔

”میں نے اس کے طرز عمل کو روک دیا اور ان میں سمجھا تھا۔ لیکن یہ چمک راستوں کی نہیں تھی۔ یہ تو ناگ تھا جو اپنی کینچلی بدلتا ہے میں نے اسے اپنا آئیڈیل سمجھا تھا وہ تو نا

کے لیے کافی تھیں لیکن جب قلب ہی الٹا ہو تو کیا کیا جائے؟
اسے دیکھا تو ایک لمحہ کے لیے ٹھکی ضرور پھر نور العین کے
نگاہ موڑنے پر وہ بھی اپنے راستے پر گامزن ہو گئی۔ اس کے
دل میں اٹھل پٹھل ہونے لگی۔ اب پہلے سے بھی زیادہ
مضطرب تھی۔ سارا وقت یا تو کتاب میں سر دے کر گزارتی
یا پھر کلاس فیلوز کی ہاں میں ہاں ملاتے ہوئے۔ دادی جان
اسے خوب سمجھانے کی کوشش کرتیں۔

”دادی جان میں کیا کروں کس طرح ان کی یاد کو دل
سے نکالوں مجھے تو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔“

”مومن کا دل شفاف آئینہ ہوتا ہے، غلوں کے پانی
سے بیچھے گئے شجر کی جڑیں اتنی کمزور نہیں ہوتیں۔ اقصاء
گہرائیوں تک پہنچی ہوتی ہیں۔ کیا فزاقیہ بھول گئی ہوگی
ہرگز نہیں۔“ بے قراری تو آج بھی اس کی آنکھوں میں
دکھتی تھی۔ وہ تو خود بھی اتنی پر غلوں تھی کہ زمانہ اس کے گن
گانا تھا اور وہ زمانے کا عم اپنے اندر لیے پھر رہی تھی۔

”لیکن یہ بھی خدا کا ہی فرمان ہے دوستی اور دشمنی صرف
اسی ذات واحد کے لیے ہونی چاہیے اور حضور ﷺ سے تو
اس قدر الفت ہے کہ میں ان کی حق و صداقت پر مبنی کسی
بات کے مخالف بولوں تو میری قوت گویائی چھین جائے۔“
آنکھیں پھر سے نمناک ہونے لگیں۔

”انہوں نے زمانے بھر کے مخالفتوں کو حق پرستی کی تعلیم
بھی تو دی تو انہی کے بیچ رہ کر وہ کسی محاذ پر پہنچ نہیں ہوئے
صرف نفرت کر لینے سے انسان کی ذاتیات کی طرف
نشاندہی نہیں کرائی جاسکتی ایک اور بھی راستہ ہے محبت کا جو
شفاف ہے اور پوری گہرائی تک پہنچنے کی راہ نمائی کرتا ہے۔“
”نفرت کیا داؤد مجھے تو یہ بھی کرنا نہ آئی جس کا حکم ہے
کہ میں کافروں سے کروں یہ تو امتحان ہے میرے دل کا
محبت کے گلابوں پر کانٹے ہی کانٹے اگائے ہیں۔ میرا
دل اعصاب سب رنجیدہ ہیں میں اس کی محبت میں اتنی
آگے نکل گئی کہ واپسی کا راستہ فراموش کر بیٹھی۔ آوے گا آوا
ہی بگڑا ہوا ہے میں ایسے محبت دے کر ماسٹی پر لاؤں اسے
کیسے بدلا جاسکتا ہے جس کی ابتدا ہی غلط ہو اس کی انتہا

ڈیپارٹمنٹ سے مڑ جاتی۔ اس کی بھی پہلے والی دوا
انگیزیاں نہیں رہی تھیں کہ ملنے کے لیے سعی و کوشش میں
رہتی۔ براگ گیا ہوگا میرا اس دن کا آ پے سے باہر ہونا۔
بے دینیت کے نام خود کو مکمل بھگتی رہی ہوگی جیسا کہ
گمراہان دین بحث کرتے ہیں اور ان کی بحث سے بچ کر
رہنے کو کہا گیا ہے۔

سوچ ضرور دامن گیر تھی احساس ضرور تھا لیکن اس کا
خیال لاتے ہوئے، ڈر لگتا کہ قدم قدم پہ گمراہوں سے بچ
کر رہنے کو کہا گیا تھا۔ ایک بے چینی دامن گیر تھی جسے کوئی
نام نہیں دے پا رہی تھی۔ اگر خود کا تجزیہ کرتی تو مکمل کر یہ
بات سامنے آتی کہ اسباب بھی اس کا انتظار تھا۔

سفید چادر کا پائیز پھڑاتا آ چل اب بھی نگاہوں کے
سامنے لہراتا۔ شیریں لہجے کی مٹھاس اب بھی سماعت میں
حلول ہو جاتی۔ لیکن اب اس کے متعلق سوچنا بھی گناہ تھا۔
دل سے دعا نکلتی۔

”اے میرے پالنے والے میرے سفینہ کو گرداب
سے نکال تجھ سے بڑھ کر کوئی عظیم خبیر نہیں۔ یہ میرا دل ہے
پتھر کی سل نہیں جو اتنی آسانی سے سب فراموش کر دے اور
اس دل میں پیدا ہونے والے جذبات سے بھی میں پناہ
چاہتی ہوں اس کی محبت کو اپنی ہی محبت میں ڈھال دے
اے میرے پروردگار۔“

پھر وہ کافی دنوں بعد نظر آئی وہی سفید شیشوں والی چادر
سے سر کو ڈھکنے والا پرس لٹکائے آنکھوں کے گرد چلتے
نمایاں تھوہ کیا زہ نہ تھا جب اسے دیکھتے ہی وہ بھاگتی تھی
لیکن اب حالات ہی عجیب رخ اختیار کر گئے تھے۔ کافی
دیر سے گیٹ پر کھڑے چوکیدار سے باتیں کر رہی تھی
چوکیدار یا سیت کی نفیر بنا سامنے کھڑا تھا پھر باتیں کرتے
کرتے پرس ٹول کر کچھ میسے ٹھی میں تمہا دیے۔

حالانکہ وہ خود لوڑ کلاں گھرانے سے تعلق رکھتی تھی کن
حالات میں وہ پڑ رہی تھی اس کی خبر اس نے تو کبھی نہیں
دی البتہ دوسری لڑکیاں ضرور بتاتیں۔ غیرت نفس کوٹ
کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ یہی باتیں تو اسے آئیڈیل بنانے

آنکھوں میں پیار لیے وہ اس سے مخاطب تھی۔
 ”اچھا ہوا۔“ پھنسی پھنسی آواز سمیت میدان میں تری۔
 ”پہلے جیسی وارنٹی سے پولو نو رہے تم تو اپنے معصومانہ
 انداز میں ہی اچھی لگتی ہو اتنی سختی دکھائی خود ساختہ ہیں جو
 تمہاری شخصیت پر بھلی معلوم نہیں ہوتیں۔ کیا میں نے
 تمہیں حقیقت بتا کر برا کیا.....؟ کیا اتنی جلدی کسی سے
 لگا ہیں پھیر لینا تمہارے ایمان کا حصہ ہے؟“ چند ٹاپے
 خاموشی ہی خاموشی تھی۔

”لگا ہیں نہیں پھیریں..... بس مجھے شاک لگا تھا کہ
 اتنی دیر سے مجھے کیوں بتایا اس وقت جب آپ سے دوستی
 کے علاوہ محبت کا رشتہ بندھ گیا تھا۔“

”میرا دل نہیں چاہ رہا تھا کہ تمہارا وہ روپ دیکھوں جو تم
 نے کچھ عرصہ پہلے دکھایا تھا نور۔ میرے دل میں بھی تو
 تمہاری محبت کا بھر لگ چکا تھا۔ تم نے مجھ سے چاہت دکھا
 کر سوچ لیا کہ بڑا کمال کر لیا ہے میری ذات پر بہت بڑا
 احسان کر دیا۔ یہ صرف تمہارے دل کی کریمات نہیں
 تمہارے دل کو دھچکا لگا تو تم نے کج ادائیگی دکھادی۔ میں
 اپنے دل کا کیا کروں جو تمہیں چاہتا ہے تمہاری بے
 وفائیوں سمیت جو آج بھی تمہیں رنج پھیرتا دیکھ کر تڑپتا
 ہے۔“ ہمیشہ کی سوگوار آنکھوں میں آج بھی تھی خود اس کا
 دل بھرا آیا تھا بس اتنا وزعم میں اپنے موتی نہ دکھا سکی۔ کیسے
 کہہ سکتی تھی کہ اس کے مذہب میں اجازت نہیں کہ وہ
 کافروں سے دوستی رکھیں۔

”مسلمان کافروں کو اپنا دوست نہ بنائیں مسلمانوں
 کے سوا..... جو ایسا کرے گا اسے اللہ سے کچھ علاقہ نہ رہا۔“
 (آل عمران)

وہ کیسے ختم نبوت کو جھٹلا سکتی تھی جس پر خدا نے دین کو
 مکمل کر دیا اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا.....

”میرے اور آپ کے درمیان محبت کا جو فسوس ہے
 اسے ناپ جھٹلا سکتی ہیں نہ میں اس لیے میں کہہ سکتی ہوں
 فزا کہ میں خود بے چین ہوں اس واقعے کے بعد۔“

”دوستیوں کو تو بالا ہونا چاہیے ہر غرض سے نور.....!“

کیسے صحیح ہو سکتی ہے۔ نعوذ باللہ کوئی مجھے میرے دین سے
 ہٹ جانے دے کہے تو کیا میں اس کی بات مان لوں گی۔“
 شدت جذبات سے چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

”ہم حق پر ہیں ہم کیونکر اپنی روش تبدیل کریں ہمارا
 عقیدہ حیات، جاودانی ہے وہ بھی الہ ہے اپنے باطل پر۔ یہ
 احساس ہو جائے تو عاقبت سنو نہ جائے پھر قلع ہی کس
 بات کا رہے۔ کئی پتنگ بھی آسرا ڈھونڈتی ہے نور اگر
 سنبھالنے والے ہاتھ نہ بڑھیں تو گندگی میں بھی گر سکتی ہے
 وہ تو انسان ہے تو ناتواں ہاتھ بڑھا کر تو دیکھ سکتا ہے خدائی
 طاقت اس میں فولاد کی سی قوت بھر دے۔ مسلمان جنگ
 کیوں جیت گئے تھے آنے میں نمک کے برابر ہوتے
 ہوئے بھی اس لیے کہ حق کی اس جنگ میں خدائی طاقت
 ساتھ تھی۔ برائی کو نیکی سے رفع کرنے کا تو قرآن میں
 ارشاد ہوا ہے۔ اللہ ایمان اتنے کمزور نہیں ہوتے ہمیں
 اپنے اوپر احمہ دہونا چاہیے تمہارا نفس تو کمزور نہیں اس کی
 شکست و کمزوری واد کو شاید سہارے کی ضرورت ہو تو تبلیغ دین
 اور جہاد کو کیوں بھول رہی ہے۔ جہاد بالذہان کے ذریعے
 کچھ حق ادا کر سکتی ہے۔“

اس روز بہت عجیب خواب اس نے دیکھا وہ کوئی دوائی
 فزا کو پلا رہی تھی ٹیخیف دوزار فزا کے چہرے پر زندگی کی
 ریت آتی تھی پھر ایک دم ہی آنکھ کھل گئی۔ فجر کی اذان ہو رہی
 تھی۔ دھڑکتے دل سمیت بستر چھوڑ دیا۔ جائے نماز پر
 گزرا کر سب کے صراط مستقیم پر چلنے کی دعا مانگی۔

آج جلدی کا کالج چلی گئی داخلہ ٹیسٹ ہو رہے تھے اس
 لیے جلدی جا نا پڑا ٹیسٹ سے فارغ ہو کر لیٹوں کے گئے
 بیڈ کے نیچے۔ بجھے سگی بیچ پر بیٹھی تھی کہ فزا آتی دکھائی دی۔

سلام کرتے ہوئے ہاس ہی بیٹھ گئی چہرے کی زردی نمایاں
 تھی وہ چاہتے ہوئے بھی نہ ہٹ سکی۔

”کیسی ہو نور؟“ وہی ازلی چاشنی و شیرینی لب و لہجے
 میں جیسے درمیان کبھی ناگوار واقعہ پیش ہی نہ آیا ہو یا تو وہ
 فراموش کر چکی تھی سب کچھ۔

”ٹیسٹ کیسا ہوا..... چلو یہ تو بتا دو۔“ بڑی بڑی غلافی

رواق نے فزا کے چہرے پڑیہ ڈال دیا۔
 ”لیکن دین فرض نہیں یہی تو کسی انسان کی پہچان ہے
 اور ایک کو دوسرے سے ممتاز کرتی ہے دنیا میں یہ جو جنگ
 ہے مذہب ہی کی تو ہے جس کی بنا پر ازل سے ابد تک
 مسلمانوں کا خون بہہ رہا ہے اور بہتا رہے گا۔“
 ”میں بھی اسی دین کی پیروی کروں گا جس کی تم ہو تم
 بھی وہی قرآن پڑھتی ہو میں بھی پھر یہ تفرقہ کیسا.....؟“
 ”قرآن پڑھتی ہیں تو اس کی آیتوں سے انکار کیوں
 کرتی ہوں..... سیدہ ازاب کی ۴۰ ویں آیت ہے کہ.....
 ”محمد تمہارے مردوں میں سے کسی کے باپ نہیں ہاں اللہ
 کے رسول اور ختم نبوت ہیں۔ (خاتم المرسلین ہیں) جو اللہ
 اور اس کی آیتوں سے منکر ہوئے ان کے لیے شدید عذاب
 ہے (آل عمران) اب اور میں کیا گواہی ملاؤں جس کتاب کو
 آپ پڑھتی ہیں خوب اس میں ارشاد ہے۔ ”وہ خاموش ہو گئی۔
 بیٹھ کر خلاؤں میں گھومتی رہی تو راحین اٹھ کر چل دی۔

☆☆☆.....

برحان بھائی کو جا بمل گئی تھی۔ جس لیول کی وہ ڈھونڈ
 رہے تھے وہ تو نڈل سکی اور نڈل سکتی تھی۔ سفارش در شوت
 کے اس انقلاب میں اس لیے جو ملی اسے قبول کر لیا اب
 وادی اور امی کو راولپنہ والہ دین کی طرح ان کی شادی کی فکر
 پڑ گئی۔ وہ ہنسے۔

”یہ بھی خوب ہی پہلے میں نے گھر سنبھالنے اس کے
 ستونوں کو سہارا دینے کے لیے جا ب کی اب آپ یہ تعداد
 بڑھانا چاہتی ہیں۔“

”امی ٹھیک کہہ رہی ہیں برحان بھائی ہر کوئی اپنا رزق
 خود لے کر آتا ہے ہم کو بھائی چاہیے.....“

”ہم میں کون کون شریک ہے؟“ وہ مسکرائے۔
 ”ہم اپنی ذات میں ہی جہان ہیں۔“ اس نے فرضی
 کارا کرائے۔

وہ ہنستے ہی رہ گئے۔

☆☆☆.....

”قرآن دلوں کی شفاء ہے ہم نے تم پر کتاب اتاری

رک سی جاتی ہیں یہ میری سانس
 تجھ سے جو روٹھ کر کبھی دیکھا
 تیری دھڑکن ہے میری دھڑکن میں
 اس میں اب قاصد نہیں دیکھا
 تجھ سے ہی تجھ تک سفر کی حد
 اور کوئی رستہ نہیں دیکھا
 میں ہوں مطلوب اور تو میرا طالب
 خواب اس کے سوا نہیں دیکھا
 اس کا ہی عکاس آنکھ میں میرا ترا
 آئینہ میں نے جب کبھی دیکھا
 تجھ کو ہی دھونڈا ہے لکیروں میں
 ہاتھ اپنا میں نے جب کبھی دیکھا
 مجھ سے وہ پوچھتا ہے حد میری
 اس سے آگے کہیں کبھی دیکھا
 میری دھڑکن میں وہ ہوا محسوس
 چوں کہ سانسوں کو جب کبھی دیکھا
 نزہت جبین ضیاء..... کراچی

جو پڑھی جاتی ہے بے شک اس میں نصیحت اور رحمت ہے
 ایمان والوں کے لیے (الحکبوت ۵۱)“

اسوۂ حسنہ کے حوالے سے سیرت کا نظریہ منعقد
 ہو رہی تھی وہ پیش پیش تھی۔ حسب معمول اسے بھی پریکٹس
 و پروگرام کرانے کا موقع ملا تھا۔ اس وقت بھی ہال میں
 اپنے بیچ کی لڑکیوں کو لیے بیٹھی تھی۔ فزا ابھرائی تو اس کے
 انتظار میں بیٹھ گئی لیکن اس کی تیاری ہی ختم ہونے میں نہیں
 آ رہی تھی۔

”فزا آپ کو دیر ہو رہی ہے چند روزہ گئے ہیں پروگرام
 کو پلینج آپ جانا چاہیں تو چلی جائیں۔“ اسے خود اعتماد
 ہو رہی تھی۔

پھر وہ میرت کانفرنس والے پروگرام میں آئی، اسے تعجب ہوا تھا۔

”فزا آپ آج.....“ وہ پوچھے، ہانا نہ رہ سکی۔ جواباً ایک دھبی مسکان نے چہرے کا احاطہ کر لیا۔ کہنے کو تو یہ دل چاہ رہا تھا اس محفل میں آپ کی موجودگی چہ معنی؟

”ہاں تم سے ملنے کو دل چاہ رہا تھا ویسے بھی آج کل کالج سے فری ہو کر کچھ اچھا نہیں لگ رہا۔ بھی مصروفیت بھی ایک نعمت ہے۔“ اس کی آنکھیں اس کے سیدھے سپاٹ لہجے کا ساتھ نہیں دے رہی تھیں۔ جیسے وہ کچھ چھپا رہی ہو۔

”بہت اچھی لگ رہی ہو.....“ سفید کلف لگے شلوار قمیص میں نور بہت پاکیزہ دکھائی دے رہی تھی۔

”تھینک یو آپ کا پروگرام کتنا خرتک یہاں بیٹھنے کا ارادہ ہے..... کوئی اور مصروفیت تو نہیں؟“

”نہیں، تم تو مصروف ہونا لاسٹ ٹائم تک جاؤ اپنے فرائض کی انجام دہی کرو۔“ پراکٹر ہونے کے ناطے سب اس کے منتظر تھے۔

اس نے نوٹ کیا تھا فزا واقعی لاسٹ ٹائم تک تھی، کبھی ہتھیلیاں مسلتی، کبھی الجھی الجھی سوچوں میں گم، کبھی نعت و اسوۂ حسنہ کی روداد میں گم ہو جاتی، چہرے کا حزن ایسا تھا کہ ختم ہونے میں نہیں آ رہا تھا۔

ایک ہمدردی کا درجہ سدا اس کے لیے کھلتا تھا جسے وہ جان بوجھ کر نظر انداز کرتی تھی۔ لیکن آج تو نورالہین کو لگ رہا تھا وہ ضرور جھانک کر دیکھے گی کہ الفت کے کتنے پھولوں نے سر اٹھایا ہے، جن کی آبیاری بہت دنوں سے اس نے نہیں کی تھی۔

”کیا بات ہے فزا کن الجھنوں میں گھری ہوئی ہیں آپ، کون سی فکر مندی کھائے جا رہی ہے آپ کو.....؟“ محفل میں آپ کم حاضر رہی ہیں اور سوچوں کی دنیا میں زیادہ مگن۔“ انسانیت کا رشتہ ہی بہت بڑا تھا۔ فزا تو نظر انداز کبھی کر ہی نہ پائی اور نورالہین نے کتنا بھی چاہا تو بے سوراہا۔

”ایسا مت کہو۔“ انگلیوں کو مسلماً چہرہ بھی یک لخت

”تم کراؤ تیاری ہمارے بھی لاسٹ ڈیز جا رہے ہیں کچھ پتہ نہیں کل سے میں آؤں کہ نہیں۔“ وہ ہنسی رہی۔

”لو کے..... پھر چند منٹ اور۔“ اسے خود احساس جاگا۔ ”شع! احت شریف کی پریکٹس تو اب تک ہوئی ہوگی یقیناً ایسا کریں قصیدہ بردہ شریف سنا دیں۔“ کیا روح پرور انداز تھا لڑکیوں کا آواز کی یہ کیسی لپک تھی کہ دلوں کو اپنی جانب کھینچے جا رہی تھی۔ کیسے کیسے شاہکار اسکول کالجوں میں چھپے ہوئے تھے۔

شب آنگن میں کیا سویرا تمھ سے ہے خواب۔ غم میں ایک اجالا تمھ سے ہے کام سے فارغ ہو کر لڑکیوں نے جانے کے لیے پرس اٹھا لیے وہ فزا کے پاس آ گئی۔

”سوری..... آپ کو اتنی دیر میری وجہ سے ہو گئی۔“ ”کوئی بات نہیں یہ کام بھی تو ضروری تھا۔“ عاجزی تو اس میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ ”ایسا کرو نورالہین یہ کچھ فائلیں ہیں اس میں زریں کی اسائنمنٹ ہیں اگر میں واپس نہ آ سکی تو اسے واپس کر دینا۔“ دو فائلیں اس کے حوالے کیں۔

”لو کے..... اور ابھی تو مہینہ پڑا ہے فراغت میں آپ ابھی سے۔“

”اب پڑھائی کا سلسلہ یوں بھی ختم ہو چکا ہے پھر میری طبیعت بھی کچھ بہتر نہیں چیک اپ کے لیے اپائنٹمنٹ لیا ہے تم میرا کام ضرور کر دینا۔“

”کیا ہمارے آپ کو.....؟“ کچھ دنوں سے زردی ویسے بھی چہرے سے جھلک رہی تھی۔

”سر میں میس سی آہتی ہے ڈاکٹر تو کہہ رہے ہیں پریشان ہونے کی بات نہیں اسٹوڈنٹ لائف میں ایسا ہو ہی جاتا ہے لیکن میڈیسن افافہ نہیں دے رہیں۔ اب اسپتال کے پاس جانے کا ارادہ ہے۔“ آنکھوں کے گرد حلقے بھی نمایاں تھے۔ دائٹ سوٹ میں اتنی سادگی و پرکاری تھی کہ وہ دیکھے گئی۔ چہرے سے ہمیشہ ایک حزن ایک سوز چپکا دکھائی دیتا اس کی وجہ وہ جان نہ سکی۔

سفید پڑ گیا تھا۔ ”یہاں آ کر تو احساس ہوا تھا کہ میرا وجود بھی ہے اس کائنات میں ورنہ اپنی ہستی کا تو کبھی احساس ہی نہ جا گا تھا۔“ گفتگو میں یہ اضطراب پہلے کبھی نہ تھا۔
 ”ہم تو سدا ایک دوسرے کے ساتھ تھے فزا یہ طلح جو نکل ہوئی ہے اس نے کتنے فاصلوں میں بانٹ دیا ہے ہمیں۔“

”آنحضرتؐ تو کرب کا تھا نور..... ایک ٹھوکرنے سارے رنجوں کا منہ کھول دیا ہے۔ کیا مجھے کبھی محسوس نہیں ہوا کہ تم نے میری اصلیت بیان کر جو قدم اٹھایا وہ غلط تھا کبھی اگر میں ہٹ دھرمی پر ہوتی تو اتنے ہی قدم پیچھے ہٹ جاتی لیکن ایک احساس خدا تعالیٰ نے مجھے ضرور ودیعت کیا ہے جو صحیح اور غلط پر کھنے کے لیے آگے بڑھتا ہے نہ میری آنکھیں بند ہیں نہ میرے احساسات۔“

فضا میں ایک گمبیرتا کا راج تھا۔ بے ساختہ اس کا ہاتھ گود میں فزا کے سلتے ہاتھوں پر چلا گیا تھا۔ جہاں ایک نیا پن محسوس ہو رہا تھا۔

”پھر ڈر کس بات کا ہے؟ آپ کے محسوسات کی آنکھیں گواہی کیوں نہیں دیتیں کہ جو کچھ نظر آتا ہے وہ محض دھوکا ہے فریب ہے اصل کچھ اور ہے جس تک آپ کی رسائی ابھی نہیں ہوئی۔“

”دیتی ہیں نور..... دیتی ہیں بس میں اپنے آپ کے پیدا ہونے کی تصور رہوں کہ قدرت نے عورت بنایا تھا تو ایک ٹھوکرنے بھی دیتا کوئی مضبوط بیک تو ہوتی نہ میں بیا بگ دلیل اعلان کر سکتی کہ میں نے اب تک جن فضاؤں میں سانس لی اس میں آ لائش تھی۔“ نور کی آنکھیں بیک وقت حسرت و غم سے بھٹکتی چلی گئی تھیں۔

”پابند سلاسل ہونے پر بھی کہا گیا ہے کہ تم زبان سے برائی کو برانہ کہہ سکر تو دل میں برا جانو۔“ فزا کی نیکیاں رائیگاں نہیں گئی تھیں اسے خدا نے وجدان دیا تھا غلط کو غلط اور صحیح کو صحیح پر کھنے کا۔

”میری بنیادیں کمزور ہیں نور! کیسے اپنے دل کا صیغہ کھول کر دکھاؤں کہ میرے قبیلے کے سب لوگوں کے

الوداع
 یہ سال جو رخصت ہوا ہے
 کون جانے
 ملن ہوا ہے کس کا کس سے
 کون کس سے جدا ہوا ہے؟
 گئے دنوں.....
 تو تاپے دل کسی کا
 کسی سے حق محبت ادا ہوا ہے
 یہ تمنا تھی ہماری کہ
 کسی حسین لمحے میں
 کسی انمول گھڑی میں
 تم ہمیں ہم تمہیں
 پناہ دیتے مگر
 شاید کہ قدرت کو نہ تھا یہ منظور
 کسی حسرت میں
 بہتر بھی بھگی آنکھوں کے ساتھ
 الوداع ہوا ہے

مسکان جاوید اینڈ ایمان نور..... کوٹ ساہیہ

ہاتھوں میں نو کیلے تھیں سینے میں اتار دیئے جانے والے۔ ”دھوتی آنکھ سے ٹوٹ کر گود میں آن کرے۔“
 ”آج آپ حق گوئی ہیں کل کو خدا اتنا بڑا دل بھی دے گا آپ کو کساپ بے ہاک ہو جائیں گی اہمیت پیدا کریں فزا بھلائی اسی میں ہے۔ خدا تو ویسے بھی ساتھ دیتا ہے راست بازی کا۔“ بہت کچھ وہ سوچ رہی تھی کتنے سارے لمحے اس کے چہرے کے تنوع و سکون میں گزر گئے تھے جس پر کبھی ایک لخت سناٹا چھا جاتا اور کبھی سکون۔

”نور..... بہت کچھ سوچ کر تم سے اپنا راز دل عیاں کر رہی ہوں یہ مجھے معلوم ہے شاید یہ جملہ نکالتے ہی ہم بلا سٹ سے بھی زیادہ خطرناک واقعہ رونما ہو جائے۔ لیکن خدا کو نہ جانے میری آزمائش منظور ہے یا اضطراب سے رہائی..... نور..... میں اس کی آیتوں سے فرار نہیں چاہتی

پاس چوکی پڑتی پاتی مار کر بیٹھ گئی۔ انہوں نے بہت دنوں بعد اسے سرشار دیکھا تھا۔ کہاں تو وہ اپنے اندر کے ہی نشتروں سے نیم جاں تھی سبک خرام ہوانے دل و جان کو مہل کر دیا عصر کے بعد کا نام تھا دادی جان تیزی سے تسبیح کے دانے گرانے میں مشغول تھیں۔

”اتنی تیزی سے کیا پڑھ رہی ہیں دادی۔“

”بڑا اجلائی وقت ہے بیٹا دونوں ملتے ہوئے لمحوں میں استغفار کثرت سے پڑھنا چاہیے سو اپنے گناہوں کی مغفرت طلب کر رہی ہوں۔“

”ایک خوش خبری تو سنیے دادی جان۔“ چمکتے موتیوں کی تسبیح اپنے ہاتھ میں لے لی انہوں نے اس کی پیشانی چومی۔

”دادی..... فزا مسلمان ہونا چاہتی ہے میری اس سے محبت گہرا رنگ لائی ہے۔“

”سبحان اللہ!“ نحیف و زانما آواز بھیگ گئی۔ دونوں ہاتھ دعا کے لیے اٹھ گئے آنکھوں کے گوشے بھیگ چلے۔

جسے چاہا وہ پہ بلا لیا

جسے چاہا اپنا بنا لیا

یہ بڑے کرم کے ہیں فیصلے

یہ بڑے نصیب کی بات ہے

”دیر کس بات کی ہے.....؟“

”وہ بہت معقول ہے دادی جان۔ اسے سپورٹ چاہیے اتنا بڑا باہمی قدم اٹھانا کوئی معمولی بات نہیں اس کی بیسلی کے لیے..... وہ چچا چچی اور ماں کے زیر سایہ ہے اتنے بڑے محرک پر اعتراضات کرنے والے بے شمار لوگ ہوں گے۔ وہ تو سنگسار کر دی جائے گی۔“ وہ کسی گہری سوچ میں گم ہو گئی تھیں۔ پیشانی کی سلٹوں میں فکر مندی بھی تھی اور بے چارگی بھی۔

پھر کافی دن وہ نظر نہیں آئی۔

روزانہ نور کی نظرس اس کی تلاش میں سرگرداں رہتیں کہیں حوصلے پست نہ پڑ گئے ہوں..... کہیں ایسا تو نہیں اسے اپنے فیصلے پر ندامت محسوس ہوئی ہو اللہ نہ کرنے دل

اس مقدس کتاب کے جملوں کا ساتھ دینا چاہتی ہوں، منکر نہیں بننا چاہتی میں کامل مسلمان بننا چاہتی ہوں۔“ یوں اسے مسرت سے ہنسنار کیا جیسے مجرم اپنے جرم کا اعتراف کر رہا ہو وہ تو خوشی کے ساتھ ساتھ حیرت سے بھی گنگ رہ گئی فزا کیا بہ رہی تھی اپنی سماعت پر یقین نہیں آیا تھا۔

ایسے کسی نیند کے لمحوں میں اس نے دعا مانگی تھی؟ ایسی کون سی نسل اس نے کی تھی جو دایرے گان نہیں گئی اور فزا کے اقرار کی صورت بنا سے لوٹائی گئی۔

”اگر واقعی تجھے اس سے محبت ہے تو اس کی ہدایت کے لیے دعا مانگ منہ نہ موڑ اس سے۔ ہماری سخن وری میں وہ سحر نہیں کہ وہ ہماری طرف تسبیح آئے ہاں خدا سے رجوع تو کر سکتے ہیں:-“ دادی جان کی نکتہ رسی کا مفہوم اب سمجھ میں آیا تھا۔

کچھ ضربات آہستگی سے بھی لگانا پڑتے ہیں۔ پھول کی ٹہنی سے بیٹا بڑے بڑے زخم بھرے جاتے ہیں۔ تیز و تملالات ہی سے جراحی کی ضرورت نہیں پڑتی۔

”یہ..... بیٹا آپ کیا کہہ رہی ہیں فزا؟“ بات تو کڑوی دوائی کی طرح نکلون بخش بھی گئی۔

”ایک مشکل قدم جو میں نے ابھی اٹھایا بھی نہیں ہے صرف سوچا ہے اس کے متعلق میرے قدم تم ابھی سے پسپا کر رہی ہو کیسے میری انگلی تھا موگی تم۔“

”جب آپ نے سوچ ہی لیا ہے تو اسے مشکل قدم مت کہیں ہمتیں سکیا کریں اپنی منتشر کانٹوں کو مربوط کریں خدا آپ کا ساتھ دے گا فزا۔“

”قدم ہی تو مضبوط کر رہی ہوں لیکن خود کو بہت تنہا پاتی ہوں اس منظر میں خدا جانے کب تک تنہا چلنا پڑے۔“ اس کے چہرے پہ جو نور تھا جس کی کشش میں نور بھی چلی گئی تھی یہ اس کے اندر کی روشنی تھی حق پرستی کی روشنی تھی جس کے آگے مہر و مہر بھی ماند تھے۔ وہ غلطی نہیں بس اسے غلط سمجھ لیا تھا وہ تو سچ تھی اس کا وجود غلط جگہ تھا تو کیا تھا ویسے بھی نیوتوں کے حال خدا جانتا ہے۔

گہرا آ کر وہ نت نئے خمار میں گم تھی دادی جان کے

دے اس گھڑی لیکن یہ قبل از وقت باتیں کیوں آپ کو سوچنے لگیں آخر آپ پوری طرح کھل کر سامنے کیوں نہیں آتی ہیں کیوں کشمکش میں ڈال رکھا ہے خود کو بھی اور مجھے بھی۔ جب دوست سمجھا ہے تو دوستی بھی نبھائیے۔“ وہ ہولے ہولے پھٹ پڑی۔

”نورا مجھے برین ٹومر ہے“ انکشاف کیا تھا گویا ہم بلاسٹ تھا آنکھیں یک دم ہی پھٹ پڑیں گویا سماعت پر یقین نہیں آیا۔

”ہاں نور جس روز تم مل کر گئی تھیں دوسرے روز چچانے میری اپائنٹڈ ڈاکٹر سے لی سٹی اسٹین کے بعد ڈاکٹر نے یہ خوش خبری مجھے سنائی۔“ پھلکی مسکراہٹ اس کے سفید ہونے لہوں پر پھیل گئی۔

”یہ..... یا ایک دم سے اتنی بڑی بیماری کیسے..... آپ کو رو تو اچانک اٹھانا..... پہلے تو ناموشان تک نہ تھا۔ یوں اچانک یہ خبر کیسے سادی آپ نے؟“ الفاظ بے ربط ہو رہے تھے مجھے یقین نہیں آ رہا تھا۔“ پلکیں بھیگ گئی تھیں۔ حادثے ایک دم سے کیسے رونما ہوتے ہیں اس کی نمونہ برسوں سے ہو رہی ہوتی ہے بس انسان کو بہت دیر سے خبر ہوتی ہے۔

”تو..... ڈاکٹر نے اور کچھ نہیں بتایا۔ ٹریٹمنٹ وغیرہ.....“

”آپریشن بتایا ہے..... آپریشن کے ساتھ تین آپشن بھی دیئے ہیں۔“

”وہ کیا کیا.....؟“

”ٹیومر بالکل سینٹر میں ہے جڑ پھیلنا چکا تھا۔ ڈاکٹر کے مطابق میں مستقلاً کوڑے میں جا سکتی ہوں یا اپنی یادداشت کھو سکتی ہوں یا پھر آخری عمل ہے کہ میں مر سکتی ہوں۔“ پھر پے پچھوا سے ڈنک مار رہے تھے۔

”اور چوتھا کوئی اور راستہ نہیں آپ زندگی کی طرف نہیں آ سکتیں خدا کے لیے کوئی کام مشکل تو نہیں ہم زندگی کی دعا تو کر سکتے ہیں نا۔“

”اگر خدا نے اتنی عمر ہی میرے نصیب میں لکھ دی

کی آہرائیوں سے دہانگلی خدا اس کا حامی و ناصر بن جائے اس سے بڑا کون نگہ بان ہے۔ اس روز وہ آتی دکھائی دی۔ صاف و شفاف چہرے پر ازلی حزن تھا۔

”فزا..... ابھی تک سفید کپڑوں سے آپ کی جان نہیں چھوٹی۔“ سلام دعا کے بعد اس کا موڈ فریش کرنے کے لیے پہلا سوال یہی مانگا۔ وہ مسکرا دی بہت پر اسراریت تھی اس کے انداز میں۔

”جب سر کرہ بان نہیں چھوٹی اس رنگ سے تو میں جیتے جی کیوں چھوڑ دوں۔ اس پاکیزہ رنگ سے بڑھ کر مجھے اور کوئی رنگ نہیں لگتا اب اور کون سا رنگ پہننا ہے نور زندگی والے لوگ رنگ پہنتے ہیں جسے آگے کی سانسوں پر اعتبار ہی نہ ہو وہ کیا رنگ پہنیں گے۔“ سگی بیچ پر دونوں براہیمان ہو گئیں۔

”آگے کی سانسوں پر کس کا اعتبار ہوتا ہے فزا۔ حقیقتاً تو یہ کہنا ہی خوش فہمی ہوتی ہے کہ اب میرا ارادہ ہے اور کل میں یہ کروں گی اسی لیے تو کہتے ہیں کل کو کس نے دیکھا ہے میں نے سنا ہے۔“

”یہ تو فیکٹ ہے لیکن خوشیاں جینے کا مژدہ سناتی ہیں۔ جن کے پاس دکھ ہوا نہیں آئندہ کا راستہ دور سے ہی سمجھائی دینے لگتا ہے۔“

”کوئی دکھ نہیں..... اللہ آپ کے دکھوں کا چارہ گر ہے جو مالک کل ہے وہ آپ کو اپنے دامن میں سمیٹنے کی بھی صلاحیت رکھتا ہے۔“

”ہاں کسی طرح تو وہ میرے دکھوں کو سمیٹے میرا چارہ ساز بنے نور۔“ اس کے اضطراب کی وجہ ابھی بھی سمجھ میں نہیں آتی تھی باہر بھی اس کی کشمکش کو دور کرنے کے لیے سرگرداں تھی لیکن آج لگتا تھا وہ عیاں ہو کر رہے گی سر بستہ راز کا دہانہ کھل جائے گا۔ اس کے ہونٹ کپکپا رہے تھے۔

”نور..... میں بس اتنا چاہتی ہوں مجھے توبہ کی سہلت مل جائے میری سانسیں بند ہونے سے پہلے..... دیکھو خدا کس طرح میری مدد فرماتا ہے؟“

”کیا باتیں کر رہی ہیں آپ خدا ہر کسی کو توبہ کی توفیق

”بھجیو۔“ جس کسی نے سنا ششدر ہی رہ گیا، دادی جان نے بھی من و عن سارے معاملات سے بھی آگاہی دے دی تھی۔

”تم لوگوں کو اس کی موت سے ڈر رہے یا اس کی پشت پناہی سے انکار ہے؟“ امی نے نظریں جمائیں، اکلوتے بیٹے کے لیے اس قسم کے فیصلے سے ڈرتھا۔

”میں تیار ہوں.....“ برحان بھائی نے فیصلے پہ مہر لگا دی۔ ”امی کیا اس کے بعد مجھے لڑکیاں نہیں ملیں گی؟ آپ سارے ارمان اس نیکی کے بعد کے لیے اٹھا رکھیں۔“ سچ سچ نور العین کی آنکھیں بھیگ گئیں۔ بے حد عقیدت سے اپنے وجہہ و حسین بھائی کو دیکھا جس کی عظمت نے اس کی خوب صورتی میں چار چاند لگا دیئے تھے۔

”ساری زندگی تو اپنے دل کی خوشی کے لیے کام کرتے ہی رہتے ہیں، کچھ کام خدا کی خوش نودی کے لیے بھی کرنے چاہئیں، نیکی کا پرچار کرنے سے نہیں کام چلتا جب تک کہ ہم خود کو مثال بھی نہ بنائیں۔“ وہ کچھ خوش پھر بھی نہ ہوئیں، چپ چاپ اٹھ کر کمرے میں چل دیں۔

فزا کے چہرے پر حیرانگی ہویدا ہوگئی، آنکھ پھانزے اسے دیکھے گئی، چہرے پر زردی بکھری ہوئی تھی۔

”میں..... میں تو ڈوب ہی رہی ہوں، نور العین تم لوگوں نے چھوڑ دیئے، بخدا میں اپنی ذات سے کسی کو نقصان نہیں پہنچانا چاہتی۔“

”اس میں ہمارا فائدہ ہے فزا، کوئی تو ایسا کام کریں کہ خدا کے گم ہونے پر خرو ہو سکیں، اسے منہ دکھائیں اور میرا دل کہہ دیا ہے آپ سچ جائیں گی، ایک نئی زندگی کی شروعات کریں گی ہمارے ساتھ۔“ بہت طول ہو کر وہ مسکرا دی۔

”میں اپنے لوگوں کے ہاتھوں مرنے سے بہتر اس خدا کی رضا سے مرنا بہتر سمجھوں گی۔ جسے میں آخری دم راضی کر لوں گی۔“

”اللہ آپ کے اٹھائے گئے قدم میں آپ کا ساتھ دے گا۔“

پھر..... دعا کرو وہ مجھے اپنی خوشنودی سمیت اپنی طرف سمیٹ لے اس کی رضائل جائے تو کیا ہی بات ہو نور۔ پھر زندگی کیا اور موت کیا۔“

گھر آ سنا دادی دادی کی گود میں سر رکھ کر کہہ پونے سوچ گئے۔

”کیا کروں دادی..... اس کے لیے کیا کر سکتی ہوں میں، وہ ایسے ہانے پر پہنچ چکی ہے جہاں سے واپسی کا راستہ نہیں ہر راستہ کنویں اور کھائی کی طرف ہے۔ بس وہ اپنی الجھنوں اور اضطراب سے رہائی چاہتی ہے۔“ دادی کے چہرے پر عمیق سوچ نے ڈیرہ ڈال دیا تھا۔

”ویسے تو میں نے پہلے ہی اس کی پشت پناہی کے متعلق سوچ سنا تھا لیکن اب سوچنے سے کام نہیں چلے گا، قدم اٹھانا ناگزیر ہو گیا ہے۔“ وہ سر اٹھا کر دیکھے گئی، آنسو تواتر سے بہ رہے تھے۔

”اس کی نیک سوچوں میں ہمیں شریک بننا چاہیے، برحان کو بلاؤ..... فزا کو مسلمان کر کے اس کے نکاح میں دیں گے ہم..... آج تو انکشاف کا دن تھا۔“

”دادی..... یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ؟“

”صرف نیکی کی جانب گامزن کرنے کے لیے اصرار ہی نہیں کرتا، چہرے بلکہ کسی کے لیے لائق عمل بھی مرتب کرتا پڑتا ہے جب جا کر ہمارے قول اور فعل میں توازن آتا ہے سوچ تو میں پہلے سے ہی رہی تھی فزا کو بہو بنانے کے متعلق لیکن اب فیصلہ ہوا ہے۔“ آخری سانس وہ سکون سے لے لے لی، یہی ہماری نیکی کا صلہ ہو گا نور۔“

”اور برحان بھائی..... امی اور دیگر لوگ مانیں گے؟“

”انہیں ماننا چاہیے، خدا خوش قسمت لوگوں کو ہی ایسے مواقع فراہم کرتا ہے۔ ثواب حاصل کرنے میں پس و پیش سے کام نہیں لینا چاہیے، ورنہ وہ جان سے گزر جائے گی اور ہمارے پاس غم آنسوؤں ملنے کے سوا کچھ نہیں رہ جائے گا کہ ہم نے اسے ذہنی اضطراب سے نجات نہیں دی، چند دن اس کی پوری زندگی کی کشمکش پر پھایا بن کر چھا جائیں گے، جیٹا اسے بلاؤ اور اس سے پہلے برحان کو میرے پاس

دنیا
 کوشش کرو تم دنیا میں رہو
 دنیا تم میں بند ہے کوشش پانی میں رہتی ہے تو خوب
 تیرتی ہے
 لیکن جب کوشش میں پانی آ جاتا ہے تو
 وہ ڈوب جاتی ہے۔
 نبین اعظم..... سنا نوال، مظفر گڑھ
 کچھ لوگ
 زندگی کے ساحل پر پہنچتے تو بہت سے لوگ ملتے ہیں
 حسین سنگ ریزوں سے جیسے لوگ
 قیمتی موتیوں جیسے لوگ
 نویلی سنگیوں جیسے لوگ
 ان میں کچھ لوگ ہاتھوں میں جمی ریت کی مانند
 ہاتھوں سے ہی نہیں دل سے بھی نکل جاتے ہیں
 لیکن کچھ خوشبو صفت لوگ اور ان کے ہاتھوں کے
 لمس ہمیشہ ساتھ رہتے ہیں۔
 فرور کنول..... شاد یوال، گجرات

چکی تھی۔ نور کھانا لے کر کمرے میں ہی آ جاتی۔
 ”مجھے اب بھوک نہیں ہے نور میری روح سیر ہو چکی
 ہے۔“ عجیب طرح کی چھب آگئی تھی چہرے پر۔
 ”تمہارے بھائی کی صورت دیکھ کر میرا جینے کو دل
 چاہنے لگا ہے نور.....“ کبھی وہ آرزوگی سے بولتی۔
 ”پہنچیں گی فزا بھابی..... مایوس کیوں ہوتی ہیں۔“
 ”لیکن میں نے برہان سے کہہ دیا ہے میرے مرنے
 کے بعد مجھے بھولی بسری یاد سمجھ کر فراموش کر دیجیے گا اور اپنی
 دنیا نئے سرے سے تشکیل دیجیے گا میں کیوں کسی کی نیکی کو
 اس کے گلے کا ذمہ لے کر بھرنے کے لیے بناؤں گی۔“
 اس کے آپریشن کی ڈیٹا آگئی تھی۔ یہ بھی سننے میں آیا
 تھا فزا کے گھر والے بری طرح اس کی تلاش میں تھے۔
 ”مجھے آپ لوگ سب معاف کر دیجیے گا اے خدا تو
 بھی مجھے بخش دینا میں نے جو کچھ کیا تیری رضا کے لیے

کناج مسجد میں ہو اس کے سارے عقائد کی درستی
 کے بعد بہت چپ چاپ ہی لہرتے قدموں سمیت اس
 نے اس کے گھر کی دباؤ پر عبور کی..... اس گھر کے کینوں
 کو بھیگی آنکھوں سمیت دیکھا جنہوں نے اس کے
 لیے موت کی راہ آسان کر دی تھی اب ہر طرف سکون
 ہی سکون تھا۔

”بس اب میری دعا ہے نور کہ اسی پہلے مجھے موت
 آ جائے میں کسی کی انگلیوں اور آرزوؤں کی قاتل بھی تو
 ہوں کیا تمہارے بھائی نے مجھ جیسی لڑکی کے ہی خواب
 دیکھے ہوں گے۔“

”تم ان سب باتوں کو فی الحال بھول جاؤ برہان کی
 کوئی آرزو نہیں تھی کس بھی لڑکی کے بارے میں نہ کوئی
 خواہش تھی۔“ وادی جان کمرے میں داخل ہوئی تھیں۔

”اس کی نیکی کی آرزو ضرور تھی جو پوری ہوئی ہے
 اس کی نیکی کو تم یا سینت مت بنانا فزا آگے جو کچھ ہوتا
 ہے اس کا نہ تمہیں معلوم ہے نہ کسی اور کو خدا کے سوا یہ
 سر بستہ راز کوئی نہیں جان سکتا میری بس یہی خواہش
 ہے خدا تمہیں ان مقدس راستوں پر گامزن رہنے کے
 لیے سکون فراہم کرے۔“

”خدا آپ لوگوں کو کبھی کسی غم سے ہمکنار نہ کرے
 وادی جان جو احسان آپ نے میری زندگی پر کیا ہے اس کا
 نعم البدل میں فراہم نہیں کر سکتی۔“ ان کا ہاتھ تھام کر وہ
 عقیدت سے گویا ہوئی۔

”خوش رہو۔“ وہ ہر نکل گئیں۔
 ”امی نے اسے دل سے قبول ہی نہیں کیا تھا وہ
 ان کا دل موہنے کی ہر صورت کوشش کرتی پیر دا بنے
 لگتی تو دھیرے سے پیر سمیٹ لیتیں سرد باقی تو اٹھ
 کر بیٹھ جاتیں۔“

”میرے سر میں درد نہیں ہے۔“ بھول جاتی خود زندگی
 کے خری لہات گن رہی ہے۔

اس کے آپریشن کی ڈیٹا کٹرز نے دسویں تھی اب
 دن رات چائے نماز پر گزارتی کھانے پینے کا ہوش بھول

”اس لڑکی نے بھی اپنی زندگی بس گزاری ہے بغیر کسی محسوسات کے جذبول سے عاری زندگی۔“

”نہیں..... جب اس کی وجہ سے کسی محتاج کے چہرے پہ مسکراہٹ کھیلتی ہوگی تو ضرور اس نے خوشی کا جذبہ محسوس کیا ہوگا نوز ابھی بھی جو ہوگا وہ اس کی خواہشات کے عین مطابق ہوگا خدا اس کی آرزو کے مطابق اس کی راہ متعین تو کرے گا نا۔“ اور خدا نے اس کی مرضی کی راہ متعین کر دی۔

اس کی بے قراری کو قرار آ گیا۔ وہ جو بہتی تھی میں خالم اور اندھی تقلید میں جتلا لوگوں کے ہاتھوں مرنے سے بہتر خدا کی رضا اور خوش نودی کے ساتھ مرنا پسند کروں گی۔ اڑتالیس گھنٹوں کے اندر ہی ڈاکٹر نے اس کی موت کی اطلاع دے دی۔

لورے بے ساختہ برحان سے لپٹ گئی ہچکیاں تھم نہ رہی تھیں خود برحان کا نسوؤں پا اختیار نہ ہا تھا۔

”صبر کرو..... اسی میں خدا کی رضا پوشیدہ تھی اب اس کی روح بے قرار ہو کر بھٹکے گی نہیں۔“ دادی جان نے بمشکل خود کو سنبھالا تھا۔

”وہ زندہ بھی رہتی تو اس کے گھر والے جیتے جی اسے درگور کرتے رہتے بہتر یہی تھا کہ وہ پرسکون زندگی پا لیتی کہ مومن کی زندگی تو موت کے بعد کی ہے۔“ اس کی قبر پہ اچلے گلانی پھول بکھیرتے ہوئے تھے۔ برحان کے لب لعل رہے تھے۔

”اپنی بقایا زندگی تمہاری نیکی کے نام کرتا ہوں سواد زندگی میں ہم سفری کی کمی تو نہیں ہوگی لیکن تمہاری قربانی نے بقیہ تمام ناموں پہ مہر بٹھا دی ہے۔“ دور کھڑی سوگوار آنکھوں سے نورالحسن احمد کہتے یہی سوچ رہی تھی۔

”تم نے خدا کی رضا کے ساتھ ساتھ انسانوں کے دلوں میں بھی فتح کے پرچم گاڑ دیئے تم سے عظیم کون ہوگا فزا برحان۔“



کیا۔“ آپریشن تھیٹر جانے سے پہلے اس کے الفاظ ورد زباں تھے اور سپید چہرے پر نور ہی نور ہو پڑا تھا۔

”اتنے زیادہ اثر و رسوخ والے لوگ نہیں اس کے گھر والے فزایج گئی تو میں اسے ملک سے باہر لے کر چلا جاؤں گا جب تک کہ آگ سرد نہیں ہوتی۔“ ان کے الفاظ اس سے نجت ہو جانے کی گواہی تھے۔

”خدا کرے ایسا ہی ہو۔“ دادی جان جائے نرز پر..... دعا گو تھیں۔

حد تو یہ تھی کہ امی بھی آئی تھیں اور بے حد مضطرب بھی۔ رونا رونا اس کے سکون کے لیے دعا گو تھا۔

کئی گھنٹوں کے آپریشن کے بعد ڈاکٹر نے اس کی بے ہوشی کی اطلاع فراہم کی۔

”اللہ مالک ہے ہمارا کام ہو گیا آگے خدا کا کام ہے اڑتالیس گھنٹوں کے اندر یہ ہوش میں آگئیں تو ٹھیک ہے ورنہ خدا کی مرضی۔“

صرف ششے میں سے اسے ذرا سادہ کیمنے کی اجازت تھی۔ مشینری میں جکڑی فزا کی ایک ایک بات ذہن میں گونج رہی تھی جو پہلے کیا تھی اب کیا ہوئی تھی پہلے چہرے پر حزن برستا تھا اب چہرے پر خدا کی عطا کردہ کشش تھی۔

”امی..... آپ نے اسے معاف کر دیا تھا نا.....“

برحان بھئی کے الفاظ کی لرزش کسی سے پوشیدہ نہیں تھی۔

”جس حال میں وہ ہے اس حال میں دشمن بھی دیکھ کر کوئی ملال دل میں نہ لاتا..... میں تو پھر کچھ جھمکے ہی رشتے سے اس سے منسلک ہو چکی تھی۔“

یہ اڑتالیس گھنٹے اڑتالیس صدیاں تھیں جو سب کے جسم و جاں پہ وقت نزع کی سی کیفیت سوار کیے ہوئی تھیں۔

روح و جسم کو سلب کرنی ہوئی انسان نہ کچھ کہنے کی کیفیت میں تھا نہ دیکھنے کی..... بس سننے کی حس باقی تھی کہ کوئی مژدہ جاں سداے۔

ابھی تک تو کوئی خبر سننے کو نہیں ملی تھی چھتیس گھنٹے بعد نورالحسن رو دی دادی جان اور باقی سب بھی آبدیدہ ہو گئے۔



تمہارے آنے پہ سورج کے ہاتھ چمکیں گے
 مرے مکاں پہ وہی سردیوں کا موسم ہے
 وہ مجھ کو سوپ گیا فرصتیں دمبر کی
 درخت جاں پہ وہی سردیوں کا موسم ہے

لیے پیٹ ٹھیل پر رکھی اور کچن سے پیچ لے آئی ابھی پہلا
 نوالہ منہ میں رکھا ہی تھا کہ امی کی آواز آئی۔
 ”اے لڑکی دھیرج رکھ منہ جل جائے گا تیرا۔ توبہ ہے
 پلاؤ دیکھ کر اتاؤ لی ہو جاتی ہے۔“ پیچ اس کے ہاتھ سے
 چھوٹ کر پلیٹ پر جا گرا۔ کالج کی پلیٹ اور اسٹیل کے پیچ
 کا عجیب سا ارتعاش پیدا ہوا اس نے چونک کر چاروں
 طرف دیکھا مگر چاروں طرف سناٹا تھا اداسی اور تنہائی نہ
 امی نہ لانا نہ پاوران کے چار شور مچاتے پیچ..... دل بھرا آیا
 آنکھیں نم ہونے لگیں۔ اچانک ہی کھانے سے دل اکٹا
 گیا اس نے پیچ اٹھا کر پلیٹ میں رکھ دیا آنکھیں جھلکنے
 کو بے تاب ہونے لگی تھیں یوں اچانک سے وہ تنہا ہو گئی۔
 اس کے اپنے کہیں کھو گئے تھنای کی ڈانٹ ڈپٹ نصیحتیں
 ابا جی کا لاڈ پیار اور آبا کی محبت ان کے ڈھیر سارے بچوں کا
 شور ٹھگ کرنا چیزوں کو خراب کرنا..... سب کچھ ایک خواب
 بن کر رہ گیا تھا وہ باتیں جن سے عنایہ کو کبھی شدت سے چڑ
 ھی۔ آج اس کا دل چاہتا تھا کہ وہ وقت اور اذلان لوٹ
 آئے وہ یادگار لمحات اس کی زندگی میں پھر سے واپس

دمبر کی آخری تاریخ بھی وہ تھک کر گھر لوٹی تھی کیونکہ
 آج کل کلوزنگ چل رہی تھی۔ پچھلے کچھ دنوں سے اسے گھر
 آنے تک کافی ٹائم لگ جاتا تھا ویسے بھی گھر میں کب کوئی
 اس کا منتظر ہوتا کہ وہ جلدی واپس آتی۔ گھر کی وحشت اور
 ویرانی سے بہتر تو آفس کا ماحول لگتا تھا۔ کم از کم لوگوں کے
 ساتھ ٹائم پاس ہو جاتا اور نہ گھر میں تو سوائے سناٹا اور تنہائی
 کے کیا تھا وہ تو رفتی انکل اور ان کی فیملی کا دم غنیمت تھا جو
 اس کا خیال رکھ لیتی تھی۔
 وہ گھر پہنچی تو کافی شام ہو چکی تھی آتے ہی چادر بند پر
 پھینک کر وہ مغرب کی نماز کے لیے وضو کرنے چلی گئی۔
 نماز سے فارغ ہوئی تو رفتی انکل کی پوتی مانا چلی آئی۔
 ”آئی! ماما نے پلاؤ پکایا ہے اور آپ کے لیے بھیجا
 ہے آپ کو پسند ہے ناں؟“ دس سالہ مانا نے گرم گرم پلاؤ
 کی پلیٹ اس کو تھماتے ہوئے کہا۔
 ”ٹھیک یو گٹ! ماما سے بھی کہہ دینا۔“ پلاؤ کی مزے
 دار خوشبو نے اس کی بھوک دو چند کر دی تھی۔
 کام کے چکر میں لٹخ بھی ٹھیک سے نہ کر پائی تھی اس

”دور ٹھونکنے گندے ہیں تمہارے ہاتھ۔“ عتیابہ نے اسے دھکا دیتے ہوئے منہ بنا کر کہا تب ہی دو سالہ زاہد نے اپنا چاکلیٹ سے بھرا گندہ منہ اس کے سفید شلواری سے رگڑ ڈالا۔

”افوہ..... تو بہ ہے بچے ہوتم لوگ یا عذاب؟“ اس نے زاہد کو پرے دھکیلتے ہوئے فصرہ سے کہا۔ ”مجیب بچے ہیں بالکل جنہاں پورہ پال رکھا ہے آپا نے۔“ وہ بڑبڑائی ہوئی اپنے کمرے کی طرف جانے لگی تب ہی آپا اپنے بھاری بھر کم تھل تھل کرتے وجود کے ساتھ سامنے نظر آ گئیں۔

”سلام آیا!“ اس نے قدرے ناگواری سے کہا اور اپنے کمرے میں کھس گئی۔ بیگ اور دو پیسینڈ پر پھینک کر وہ کرسی پر بیٹھ کر جوتے کے تسمے کھولنے لگی اسی وقت امی بھی آ گئیں اس نے سلام کیا۔

”ولیکم استلام! تم ار سے ملیں سلام کیا اسے؟“ امی نے پوچھا۔

”جی امی! مل بھی لی سلام بھی کیا اور یہ آپ کے لاڈے بچوں کی نشانیاں بھی محفوظ کر لی ہیں۔“ جوتا اتارتے ہوئے اس نے سفید شلواری کی طرف اشارہ کر کے قدرے بے زار لہجے میں کہا۔ ”اور روز روز آنے والوں سے کیا ملتا؟“ لہجہ بے زار کن تھا۔

”ارے یہ کیا بات ہوئی؟“ اس کا آئے گی دس بار۔ ”امی کو یہ بات ناگوار گزری تھی۔“ اچھا جلدی سے منہ دھو کر آ جاؤ تو کھانا لگا دوں۔ آج ار سے نے پلاؤ بنایا ہے۔“ کہہ کر امی کمرے سے نکل گئیں عتیابہ منہ بتائی ہوئی واٹس روم کی طرف بڑھ گئی۔

”کیا حال ہے تمہارا پڑھائی کیسی چل رہی ہے؟“ کھانے پر ار سے نے پوچھا۔

”بس ہوتی رہی ہے۔“ اس نے دستر خوان پر گندگی مچاتے ار سے کے بچوں پر غصیلی نظر ڈالتے ہوئے جواب دیا۔

”مما پہلے مجھ دیں۔“ چھ سالہ میرہ بولی۔

”جیس پہلے مجھے۔“ چار سالہ عماد چینا۔

آ جائیں۔ امی اباجی آپا اور ان کے بچے اذلان مگر یہ سب تو محض ایک خواب بن کر رہ گیا تھا۔ اب بھلا اب امی کہاں سآتے؟ وہ تو بہت دور جا چکے تھے جہاں سے لوٹ کر آنا ناممکن تھا ورنہ آپا..... آپا اپنے بچوں شوہر اور گھر داری میں مصروف تھیں۔ اکیلی تھی تو بس وہ..... جسے کو ڈستی تھی خاموشی اور گھر کا ماحول قبرستان جیسا لگتا تھا۔

”امی.....“ اس کے لبوں سے سسکی ابھری۔ ”کہاں چلے گئے سب لوگ..... کیوں مجھے اکیلا کر دیا؟ کیا میرا قصور اتنا بڑا تھا..... کیا میری سوچ اتنی غلط تھی؟ ہاں شاید..... شاید..... میں نے اس وقت غلط فیصلہ کیا تھا۔ مجھے مستقبل کی فکر نہ تھی مگر آج..... آج میں کتنی تنہا ہوں کتنی لاچار اور مجبور۔“ آنسو بے تحاشا اٹھتے چلتے رہے تھے پلاؤ کی پلیٹ فریج میں رکھ کر وہ باگنی میں چلی آئی۔

دسمبر کی آخری کھراؤد شام دھیرے دھیرے عداات میں تبدیل ہونے لگی سمندر کی طرف سے آنے والی سرد ہواؤں سے خشکی مزید بڑھنے لگی تھی۔ بلیک شال اپنے سرد اچھی طرح لپٹتی ہوئی وہ کرسی پر آ بیٹھی۔ کرسی کی پشت سے سر ہلک کر آ نکھیں موند لیں ماضی کے درتے بچے دھیرے دھیرے چلے گئے۔

”اذلان.....“ اس کے لبوں سے سسکی ابھری۔ ”کاش تم لوٹ آؤ اذلان..... میں بہت اکیلی ہوں بہت تنہا اور اداس.....“



اس نے جیسے ہی گھر میں قدم رکھا معن میں بکھرنے کھلونوں، ٹالیوں اور پاپڑ کے رپرڈ خالی فیڈر پٹنے ہونے کاغذ اور مڑے مڑے اخبار کے ٹکڑوں پر نظر پڑی عتیابہ کا دل بُری طرح دھڑکا یعنی آج پھر آپا اپنے چار عدد شیطانوں کے ساتھ وارد ہو چکی تھیں۔ اندر کمرے میں بے تحاشا شور تھا۔

”آئی آ گئیں..... آئی آ گئیں..... آپ ہمارے لیے کیا لائی ہیں؟“ میرہ نے اپنے منگھر چپس اور کچپ میں بھرے ہاتھوں سے اس کا دامن تھامنا چاہا۔

”نہیں مجھے۔“ تین سال منیبہ بولی۔

”افوہ..... تو بہ ہے، بھئی آپا! کیسے برداشت کرتی ہوتی
ان شیطانوں کو۔ اللہ میں تو کسی صورت برداشت نہیں کر
پاؤں گی۔“ ابھی اس کا جملہ مکمل بھی نہ ہوا تھا کہ زلزلہ نے
پانی کا بھرا ہوا گلاس دسترخوان پر گرا دیا اور ساتھ ہی منیبہ
نے ایک تھپڑ عمامہ کو لگا دیا کیونکہ عمامہ نے اس کی پلیٹ سے
چکن کا تھپڑ اٹھا لیا تھا۔

”یا اللہ!.....!“ عمامہ نے اپنی پلیٹ میں پلاؤ نکالا
اس پر راسخہ ڈالا اور دسترخوان سے اٹھ گئی کیونکہ یہ سب
کچھ اس کی بریاشت سے باہر تھا۔ اسے ڈسپن اور
صغائی کی عادت تھی بچپن سے ہی گھر میں اس نے یہی
دیکھا تھا آپا اس سے خاصی بڑی تھیں اور ان کے ہاں
کھانے پینے میں چلنے پھرنے اٹھنے بیٹھنے ہر چیز میں ہر
بات میں ایک ڈسپن اور پائیم ٹیبل ہوتا تھا۔ وہ اپنا کھانا
اپنے کمرے میں لے آتی تھی۔

”کیسا لگتا ہے کہ یہ بچے قید میں رہتے ہیں تب ہی
یہاں آ کر اتنا ہنگامہ مچائے رکھتے ہیں جیسے جنگل سے
چھوٹ کر آئے ہوں۔“

”جب تمہارے ہوں گے ناں تب پتا لگے گا۔“
کمرے سے نکلنے نکلنے اس نے آپا کی آواز سن لی۔

”اللہ نہ کرے۔“ وہ دل ہی دل میں کہتی ہوئی نکل گئی
تھی کھانا کھا کر وہ برتن رکھ کر آئی تو میرہ اور عمامہ آگئے۔

”آئی! ہمیں کپیٹر پر۔“ ہم لگا کر دے دیں۔“
”جی نہیں! الاسٹ نام تم لوگوں نے میرا کپیٹر خراب
کر دیا تھا پورا ہفتہ لگا تھا تب جا کر ٹھیک ہوا جاؤ میں نہیں
لگاتی۔“ اس نے صاف انکار کر دیا۔ بچے منہ بنا کر کمرے
سے نکل گئے۔

عمامہ اس بات سے تنگ آ چکی تھی کہ اسے جب دیکھو
اپنے چار عدد شیطانوں کے ساتھ آدھکتی تھی اور وہ اچھے
بھلے گھر کی سیٹنگ لگا کر رکھ دیتے ہر چیز الٹ پلٹ توڑ
پھوڑ گھر کا نقشہ ہی بگڑ جاتا اور رات کو جب اسے اپنے گھر
واپس جانی تب عمامہ کھانے کا سانس لیتی۔

”امی! آپا کو اپنے گھر میں سکون نہیں ملتا کیا؟ ہر
دوسرے دن چلی آتی ہیں اور امی! آپا کی کیا درگت بن گئی
ہے۔ ایسی تو نہیں تھیں یہ اچھی بھلی اسمارٹ ہوا کرتی
تھیں۔ کتنی صاف ستھری اور اپنا خیال رکھنے والی تھیں یہ مگر
اب..... اب چار چار دن کپڑے نہیں بدلتیں کنگھا نہیں
کرتیں ہر بچے کی پیدائش پر پانچ پانچ کلو وزن بڑھا کر
توپ بن گئی ہیں ہالکل۔ اپنا خیال رکھتی ہیں ناں احمر بھائی
کا ہر دوسرے دن آ جاتی ہیں تو ان کا خیال کون رکھتا ہوگا اور
بھی تو لڑکیاں ہیں جو اپنے اپنے سسرال میں خوش رہتی
ہیں ان کے تین تین چار چار بچے ہیں مگر کوئی ایسا تو نہیں
ہو جاتا ناں۔“

”چپ کرو تم۔“ امی اسے خاموش کروا دیتی۔ ”بہت
بوسنے لگی ہو۔“ وہ کاندھے اچکانی ’وہ تو خود میں اپنی پڑھائی
میں گن رہنے والی سیدھی سادی اور ویل میٹر ڈلڑکی تھی جو
بس اپنے گھر کی اپنے کمرے کی صغائی سیٹنگ اور پڑھائی
سے مطلب رکھتی تھی جیسے اپنا اپنے کپڑوں کا جیومیٹر کا اور
وات کی پابندی کا جنون تھا وہ ذرا سی بھی غلط بات یاد تھی
برداشت نہیں کر سکتی تھی اور یہی وہ دوسروں سے جانتی تھی۔

اس روز چھٹی تھی آج عمامہ پر سے سو کر اٹھی تھی وہ اٹھ کر
باہر آئی تو امی نے واشنگ مشین لگائی ہوئی تھی وہ رات کو دیر
تک جاگ کر بڑھتی رہی تھی کیونکہ گیگرا ہونے والے
تھے اسے شرمندگی ہونے لگی امی پر پیارا گیا کتنا خیال
رکھتی تھیں وہ اس کا گھر کی صغائی بھی ہو چکی تھی ناشتا تیار تھا
اور ساتھ ساتھ دوپہر کے لیے ہانڈی بھی چولہے پر چڑھ
چکی تھی۔

”امی میں بنا لوں گی لٹخ۔“ اس نے کہا۔
”نہیں تم پڑھائی کر لو اپنی بس گوشت بھون کر لوکی
ڈالنی ہے اس میں۔ تم ناشتا کر کے پڑھنے بیٹھ جاؤ۔ ہاں
اپنے ابو کے لیے آج زردہ پکا دینا انہیں تمہارے ہاتھ کا
زردہ پسند ہے۔“ امی نے مشین سے کپڑے نکال کر دسی پر
پھیلاتے ہوئے کہا۔

”جی امی۔“ کہہ کر وہ کچن کی سمت چل دی۔

بجھاسا تھا جیسے کہ وہ رو چکی ہو۔
 ”سب خیریت ہے آ یا؟“ آج بجائے جھنجھلانے کے
 وہ پریشان ہو گئی۔
 ”ہاں الحمد للہ!“ وہ مسکرائی، پھسکی اور بے جان بنی۔
 ”مطیعت ٹھیک نہیں ہے اس کی ذرا۔“ امی نے جلدی
 سے کہا۔

”اوہ.....“ عنایہ نے بے ساختہ کہا، آ پا کی بھیجی بھیجی ہی
 شکل یقیناً نئے مہمان کی آمد کا پیش خیمہ ہے، دھنسا اس پر
 جھنجھلا ہٹ سوار ہو گئی۔ ”پتا نہیں کیا چاہتی ہیں آ یا؟“ دل
 ہی دل میں سوچتی ہوئی اپنے کمرے کی طرف چلی گئی اس
 کا اندازہ سو فیصد درست نکلا۔

”حد ہو گئی آ پا! حالت دیکھی ہے اپنی آپ نے؟ پہلے
 ہی چار چھوٹے چھوٹے بچے ہیں، امر بھائی ڈھنگ سے
 جا ب نہیں کرتے آپ اکیلی گھر کے کام کرنی ہو کس طرح
 سب کچھ کر پاؤ گی۔ اب تک تو آپ کی ساس مرحومہ تھیں
 کہ انہوں نے ایسے وقت میں آپ کا ساتھ دیا تھا مگر.....“
 نہ چاہتے ہوئے بھی وہ ارسلہ کے سامنے تلخ ہو گئی۔
 ”کیا کروں گڑیا!“ ارسلہ رو ہنسی ہو گئی تھی اس کے
 سامنے کی ہنسی عنایہ اور آج اسے اونچ نیچ صحیح غلط سمجھا
 رہی تھی۔ ”اور جب سے امر کو یہ پتا چلا ہے وہ خود بھی
 پریشان ہیں۔“ ارسلہ نے اپنے بھاری بھر کم وجود کو کرسی پر
 گراتے ہوئے کہا۔

”واہ جی واہ واہ کیوں پریشان ہیں؟“
 ”اے لڑکی! تمہارا دماغ زیادہ چلنے لگا ہے بہت بولنے
 گئی ہو تم۔ تمہیں کوئی ضرورت نہیں اپنی تقریر جھاڑنے کی،
 جتنی ہوا اتنی ہی رہو۔“ امی نے کہا، سنا کنٹیں اور اس
 کی بات درمیان سے اچک لی اور اسے جھاڑ بھی دیا تھا وہ
 منہ ہٹاتی ہوئی کمرے سے نکل گئی۔

ارسلہ دن رہ کر واپس چلی گئی تھی مگر اس بار ارسلہ بہت
 بھیجی بھیجی ہی رہی تھی اس کی یقیناً اور کوئی وجہ ہو گی نہ جانے
 کیوں عنایہ کے ذہن میں یہ خیال بار بار آ رہا تھا۔ اذلان
 سے بات ہوئی تھی وہ نامل تھا اس نے کریدا بھی مگر اذلان

ناشتا کر کے وہ صحن کے اس کونے میں آ گئی جہاں پر
 موتیا اور چنبیلی کے پودے لگے تھے اور منی پلانٹ کے
 بڑے بڑے پتوں سے وہ چھوٹا سا کونا اس طرح سے کور
 ہو گیا تھا کہ وہاں کرسی پر بیٹھ کر پڑھنا عنایہ کو بہت اچھا لگتا
 تھا۔ اپنے گھر میں سب سے اچھی جگہ یہی لگتی تھی۔

ارسلہ کا دیور اذلان عنایہ کو پسند کرتا تھا وہ ایم بی اے
 کر چکا تھا اور ایک کمپنی میں پرنٹنگ جاب پر فائز تھا اس
 نے اپنی پسند کے بارے میں ارسلہ کو بتایا تھا ارسلہ نے امی
 سے بات کی، کوئی منشی پہلو نظر نہ آیا تھا کہ دشتے سے انکار کیا
 جائے۔ امر تھوڑا چھچھورا کام چور اور باتونی تھا جب کہ
 اذلان اس کے بالکل برعکس نہایت سویر، سنجیدہ پڑھا لکھا
 اور اسماٹ بھی تھا۔ عنایہ سے پوچھا گیا اسے بھی اذلان
 اچھا لگتا تھا اس لیے رشتہ طے کر دیا گیا۔ امر اور اذلان کے
 والدین حیات نہیں تھے بس دو بھائی اور ایک شادی شدہ
 بہن تھی جو دوسرے شہر میں رہتی تھی، عنایہ کی پڑھائی مکمل
 ہونے کے بعد شادی ہو جاتی تھی۔ ارسلہ پر دہری ذمہ داری
 آن پڑی تھی ایک طرف بھائی جیسا دیور تھا تو دوسری طرف
 اپنی سگی بہن۔ آج کل عنایہ پڑھائی میں لگی ہوئی تھی اذلان
 سے اس کی بات چیت ہوتی تھی کبھی کبھار وہ گھر بھی آ جاتا
 ورنہ کال اور میسجز پر بات ہو چلا کرتی تھی۔ اذلان آج کل
 کے لڑکوں کی طرح چھچھورا اور لالہ ابالی نہ تھا بلکہ اس کی سنجیدگی
 اور بات کرنے کا خوب صورت اور دھیمالہجہ عنایہ کو بہت
 اچھا لگتا وہ خود جتنی نفس اور اچھے اور پرسکون ماحول کی
 دمداد تھی اذلان بھی ویسا ہی تھا اس لیے دونوں کی آپس
 میں خوب بنتی تھی۔

اس روز وہ ٹانج سے لوٹی تو ارسلہ اپنے بچوں سمیت
 موجود تھی لیکن آج بچے زیادہ شور شرابہ اور ہنگامہ نہیں
 کر رہے تھے بلکہ ایک کمرے میں بیٹھ کر ٹی وی دیکھ رہے
 تھے لہذا امی اور ارسلہ بڑے کمرے میں بیٹھے تھے تینوں
 کا موڈ کچھ غیر معمولی لگ رہا تھا۔

”اسلام علیکم!“ اس نے سلام کیا۔
 ”وعلیکم اسلام!“ سب نے جواب دیا۔ ارسلہ کا چہرہ بجھا

بچوں کو ڈھنگ سے پال نہیں سکتے اور چلے ہیں شادی
 رچانے.....“

گھر کا ماحول عجیب مگدسا ہو گیا تھا اس نے اذلان کو
 کال ملائی تو اذلان نے خود بھی شدید حیرت کا اظہار کیا کہ
 ”مجھے تو کچھ بھی پتا نہیں ہے میں تو صبح جا کر رات کو آتا
 ہوں مجھے نمازہ نہیں کہ بھائی اور بھائی میں کیا نا چاتی ہے یا
 کیا مسئلہ ہو گیا ہے میں پتا کرتا ہوں۔“ اذلان اس وقت
 آفس میں تھا۔

اذلان اور عنایہ کی شادی ہونے والی تھی تیاریاں ہو رہی
 تھیں کہ اچانک سے امر نے یہ نیا شوہر چھوڑ دیا جو سب
 کے لیے بہت پریشان کن اور غیر متوقع تھا۔ سارے
 خاندان میں تھوکتھو ہونے والی بات تھی۔ لہا گھرائے اور ان
 کو ساری بات بتائی گئی وہ بھی حیران رہ گئے تب لہانے امر
 کو کال کی کہ وہ کچھ برے کے لیے گھرا جائے انہیں کچھ بات
 کرنی ہے۔

اور پھر جب اسے پتا چلا کہ امر بھائی دوسری شادی اس
 وجہ سے کر رہے ہیں کہ آپ اپنا خیال بالکل بھی نہیں رکھتیں
 نہ گھر کی فکر کرتی ہیں ناں امر بھائی کی۔ امر بھائی لاکھ
 کوششیں کرتے کہ وہ ایک سرساز کریں انہوں نے ہر نیچے
 کی پیدائش پر اپنا وزن بڑھا لیا تھا۔ امر بھائی سمجھا سمجھا کر
 تھک جاتے وہاں لاکھ دیتے تھے اچھے کپڑے لاتے انہیں
 پارلر جانے کا کہتے خود پر توجہ دینے کا کہتے مگر امر کسی
 بات کو اہمیت نہ دیتی۔ ہر وقت گھر کے کام بچوں کا دناروئی
 رہتیں یا پھر ان سے جھگڑا کر کے میکے آ جاتیں۔ وہ سارا
 الزام امر بھائی کو دیتیں کہ میں شادی سے پہلے کتنی اسارٹ
 تھی مگر بچوں کی وجہ سے میں کسی بے ڈول اور بے لگی ہو گئی
 ہوں۔ غرض یہ کہ دونوں ایک دوسرے سے تالاں تھے۔
 چھوٹی چھوٹی باتیں بڑھتی گئیں اور لوہیت یہاں تک آ پہنچی
 تھی یہاں پر غلطی کس کی تھی؟ جس کی بھی تھی اب امر ہر
 صورت دوسری شادی کرنا چاہتے تھے۔ لہا جی نے سمجھایا
 آپا رو میں دھومیں مگر ان پر تو دھن سوار تھی بہر حال اذلان
 نے سنا تو وہ بھی حیرت زدہ رہ گیا۔

نے کوئی اسکا بات نہیں کی تھی۔ عنایہ کے امتحانات بھی سر پر
 تھے اوپر سے ہر دوسرے دن ارسہ کی آمد اور اس کے ساتھ
 گھر کا ماحول عجیب سا ہو جاتا تھا۔ عنایہ کی کچھ میں نہیں آ رہا
 تھا مگر اس وقت وہ اپنا سارا دھیان صرف اور صرف پڑھائی
 پر رکھنا چاہتی تھی۔ کمرے کے باہر کیا ہو رہا ہے؟ کون آتا
 جاتا ہے اسے کوئی غرض نہ تھی وہ عمل طود پر کمرے میں بند
 ہو چکی تھی۔ کھانے کے وقت پر امی کھانا دے جاتیں اور
 چائے کے وقت چائے اور ان دنوں میں شادی کی تیاریاں
 بھی ہو رہی تھی ایگزام کے بعد جلد ہی شادی کی تاریخ طے
 ہو چکی تھی۔

اللہ اللہ کہہ کے اس کے امتحانات ختم ہوئے اور اس نے
 سکھ کا سانس لہا آخری پھیر دے کر آئی تو خوب لمبی تان
 کے سوئی۔ شاہ کو سو کر اٹھی ہاتھ لے کر قدرے فریش ہو گئی
 تھی۔ وہ کمرے سے باہر آئی تو حسب معمول آپا کے بچوں
 کو گھر میں دیکھا آپا امی کے کمرے میں تھیں اس نے
 چائے بنائی اور تینوں کپڑے میں رکھ کر امی کے کمرے
 میں آ گئی ارسہ رو رہی تھی۔

”آنے دیتھارے آپا کو میں بات کرواتی ہوں ان سے
 تم فکر مت کرو۔“ امی اسے تسلیاں دے رہی تھیں۔

”ہائیں آپا..... خیریت تو ہے کیا ہوا؟“ چائے کی
 ٹرے میز پر رکھ کر وہ ارسہ کے قریب آ بیٹھی۔ ارسہ اور زیادہ
 رونے لگی۔

”آپا کیا ہوا؟ امی سب ٹھیک تو ہے ناں امر بھائی اور
 اذلان.....“ اس نے پریشان ہو کر پوچھا۔

”امر..... امر دوسری شادی کر رہا ہے۔“ امی نے تو
 جیسے عنایہ کے سر پر ہم پھوڑا۔

”کیا..... کیا پاگل ہو گئے ہیں امر بھائی؟ اب انہیں
 ایسا کرتے ٹرم نہیں آ رہی ہے۔ بچی بڑی ہو رہی ہے چار
 بچے ہو چکے..... اور جب کہ چھوٹے بھائی کی شادی ہو رہی
 ہے تو انہیں یہ شوق کیوں چڑھا ہوا ہے۔“ اسے زبردست
 شاک لگا اس کے لیے یہ خبر قطعی غیر یقینی تھی۔ ایسا کیسے
 ہو سکتا ہے وہ تو ڈھنگ سے کھاتے بھی نہیں اپنے بیوی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

”اذلان ایک بات کہوں؟“ عنایہ نے اذلان سے پوچھا۔
 ”ایک نہیں سو باتیں کہو!“ اذلان نے مخمور لہجے میں کہا۔

”آپ وعدہ کرو میری بات مانو گے“ اس نے اپنی بڑی بڑی آنکھوں سے اذلان کی شرارت کرتی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”ارے یارا آج ہماری شادی ہوئی ہے اور آج تم ایسا کون سا وعدہ لینے جا رہی ہو؟“ اذلان نے ڈرنے کی ایکٹنگ کرتے ہوئے کہا۔

”اذلان! میں سنجیدہ ہوں پلیز.....“ عنایہ کے سنجیدہ لہجے نے اذلان کو بھی سنجیدہ کر دیا۔

”خیر تو ہے عنایہ جو کہنا ہے کھل کر کہو۔“

”آپ بھی کہیں احمر بھائی کی.....“

”ارے پاگل ہو گئی ہو کیا؟“ اذلان نے اس کا جملہ مکمل ہونے سے پہلے ہی کاٹ دیا۔ ”آج کے دن یہ کیا فضول اور بے ٹکی بات کر رہی ہو تم؟ اللہ نہ کرے کہ کبھی ایسا ہو کہ تم ارے بھائی کی طرح ہو اور میں احمر بھائی کی طرح ری ایکٹ کروں۔ اپنے دل سے فضول خدشات نکال دو دیکھو وہ چاند بھی اس وقت ہماری محبت کا امین بنا ہوا ہے۔“ اذلان نے اس کے ہاتھ تھام کر محبت سے پھر لہجے میں کہتے ہوئے اسے کھڑکی سے دور افق پر جگمگانا چاند دکھایا تو عنایہ نے مطمئن ہو کر اس کے سینے میں منہ چھپا لیا۔

اس رات کی بہت خوب صورت صبح تھی دوڑوں نے اپنی زندگی کی پہلی صبح کی ابتدا کی تھی۔ محبت وعدے اور لطیف جذبات اور احساسات کے ساتھ کی گئی تھی دوڑوں بہت مطمئن مسرور اور شاداں تھے۔ دوڑوں صبح ناشتے کے لیے امی کے گھر ہی چلے گئے تھے ارے بھی بظاہر خوش نظر آ رہی تھی مگر اسے دیکھ کر عنایہ کو عجیب سا احساس ہوا تھا۔ امی اباجی بھی خوش تھے بہت آؤ بھگت کر رہے تھے سارا دن دوڑوں وہاں رہے شام کو چند دوستوں اور رشتہ داروں کے لیے اذلان نے دعوت ولیسہ کا اہتمام کیا تھا۔

ارے ناراض ہو کر یہاں آ گئی تھی اُدھر احمر بھی ناراض تھے اذلان بے پارہ شدید ٹینشن کا شکار تھا اسے بیڈر تھا کہ کہیں احمر کی وجہ سے اس کا اور عنایہ کا رشتہ بھی کھٹائی میں نہ پڑ جائے۔ اذلان نے بھی بھائی کو سمجھانا چاہا مگر احمر پر تو کوئی بات بھی اثر نہیں کر رہی تھی بس یہی کہتا کہ ارے خود اپنے ہاتھوں سے یہ نوبت لے کر آئی ہے اگر وہ چاہتی تو آج بھی اسٹارٹ اور جاذب نظر بن سکتی ہے مگر اس نے بھی میری بات کو اہمیت نہیں دی۔ مانا کہ بچوں کے بعد لڑکی میں تبدیلی ہو جاتی ہے مگر اس کا خیال رکھنا ہر عورت کا فرض ہے اپنے لیے نہ سبھی اپنے شوہر کے لیے ایسا کرنا چاہیے مگر ہماری عورتیں ان باتوں پر توجہ نہیں دیتیں جو ان کے لیے ہی نقصان دہ ثابت ہوتا ہے۔

عنایہ بھی پریشان تھی نتیجہ یہ نکلا کہ اذلان بھی بھائی سے بددل ہو گیا اور اس نے نیا فلیٹ لے لیا تاکہ شادی کے بعد عنایہ کو الگ رکھ سکے کیونکہ ارے میکے میں تھی اور احمر اور اذلان ایک ساتھ رہتے تھے اب احمر گھر میں تنہا رہ گیا۔

حالات نے عجیب بے نکا سا رخ اختیار کر لیا تھا ارے جتنی خوشی خوشی شادی کی تیاریاں کر رہی تھی یکدم ہی بجھ سی گئی۔ بچے الگ سب سے سب سے رہنے لگے تھے طے یہ پایا کہ اذلان اور عنایہ کی شادی سادگی سے کر دی جائے کیونکہ اس سارے معاملے میں اذلان کا کوئی قصور نہ تھا اور وہ تو خود اس صورت حال سے پریشان تھا۔

اُدھر عنایہ کوئی سوچ اور فکر نے پریشان کر رکھا تھا وہ دن رات عجیب و غریب باتیں سوچتی رہتی اور آنے والے دنوں کو لے کر خاصی پریشان رہتی۔ آخر کار خاندان کے کچھ بزرگوں اور کچھ لڑکوں کی موجودگی میں نہایت سادگی سے اذلان اور عنایہ کی شادی ہو گئی۔ احمر بھی شریک ہوا مگر مہمانوں کی طرح ارے یہیں پر بھی احمر نے شادی بھی نہیں کی تھی اور گھر میں اکیلا ہی رہ رہا تھا۔ عنایہ رخصت ہو کر اذلان کے فلیٹ میں آ گئی اذلان بہت اچھا اور ڈیسنٹ انسان تھا اس نے بہت پیار اور اعتماد کے ساتھ زندگی کے نئے سفر کا آغاز کیا۔

کرنے کی فیضان بے چارہ شرمندہ ہوا جا رہا تھا۔
 ”سوری بھالی! میرے بچے بہت شرمیر ہیں۔“
 ”کوئی بات نہیں۔“ زبردستی مسکرا کر بولنا پڑا تھا۔
 ”مگر بھالی! بچوں کے بغیر گھر بھی تو گھر نہیں لگتا
 اور ہاں اذلان بھالی! بس اب آپ بھی تیاری پکڑیں
 پانچ چھ ماہ ہو گئے شادی کو جلدی جلدی ہمیں بھی دو
 چار بچوں کا چاچو بنا دو یار!“ فیضان نے ہاتوں کے
 دوران ہنستے ہنستے اذلان کو چھیڑنے والے انداز میں کہا
 تو اذلان بھی ہنس دیا۔

”ہاں جی ان شام اللہ ضرور!“
 ”ہائے اللہ نہیں.....“ بے ساختہ عنایہ کے منہ سے
 لگا اس کی نگاہوں کے سامنے ارسہ کا بھاری بھر کم وجود اور
 چنبٹے شرارتی اور ال میمز ڈبچے آگئے جو اس کی برداشت
 سے بالکل باہر تھے۔ یہاں وہ جی کہ اسے بچے سخت بُرے
 لگتے تھے۔

فیضان اور ارسہ دیر رات تک واپس لوٹے
 اذلان انہیں چھوڑ کر آیا تو عنایہ منہ پھلائے چیزیں
 سمیٹ رہی تھی۔

”صد ہوگی“ کسے بد تمیز اور ال میمز ڈبچے ہیں تاکہ میں
 دم کر کے رکھ دیا۔ کوئی چیز نہیں چھوڑی ڈزریٹ اور ٹی سیٹ
 کا ستیاناس کر دیا۔ بیڈ شیٹ پر پانی کا اتنا بڑا سا دھبہ ڈال
 دیا عجیب شیطالی صفت بچے تھے۔ ”سارا غصہ اذلان کے
 سامنے نکلا اذلان اس کی جھنجھلاہٹ پر ہنس دیا۔

”ارے یار بچے تو ایسے ہی ہوتے ہیں۔ تم اتنی مینشن
 مت لیا کرو۔“
 ”کیسے نہ لوں۔“ وہ بدستور غصے میں تھی۔

”اس لیے کہ کل کو ہمارے ہاں بھی تو چار پانچ بچے
 ہو جائیں گے تب تو یہ ترتیب یہ سینک یہ سجادت یہ سب
 کچھ اسی طرح تو نہیں رہے گا ناں۔“ اذلان نے پیچھے سے
 آ کر اسے تمام کر خود سے لگاتے ہوئے پیار بھرے لہجے
 میں کہا۔

”اذلان پلیز!“ اس نے خود کو چھڑاتے ہوئے سخت

ویسے کے بعد عنایہ نے گھر کے کام اشارت کر دیے
 اذلان نے لاکھ کہا کہ کام کرنے کے لیے ماسی رکھ لیتے
 ہیں مگر عنایہ کسی صورت اس بات پر راضی نہ ہوئی اسے خود
 سے گھر جانا سنو نا صاف ستھرا رکھنا اور ڈسپلن کی عادت
 تھی۔ اس لیے کسی کی مداخلت کہاں پسند تھی اس لیے وہ
 اپنی تمام تر کوششوں سے گھر جانے سنوارنے میں لگی
 رہتی۔ ہر چیز صاف ستھری نکھری اپنی اپنی جگہ پر رکھنا اسے
 اچھا لگتا تھا بہت اچھی اور مطمئن زندگی کی ابتدا ہو چکی
 تھی دونوں اپنی اپنی جگہ ایک دوسرے کے ساتھ تعاون
 کرتے۔ اکثر شام کو اذلان کے تفس سے آنے کے بعد
 وہ لوگ امی کے ہاں چلے جاتے وہاں جا کر اسے الجھن ہی
 محسوس ہوتی۔ آبا کے بچے گندا گھر، نکھری ہوئی چیزیں
 بے ترتیبی یہ سب کچھ اسے بالکل اچھا نہیں لگتا اور وہ جلد ہی
 واپس آ جاتی۔



دو مہینے دو مہینے دن گزرتے رہے ان کی شادی کو 5
 ماہ کا عرصہ گزر گیا تھا ارسہ ابھی تک میکے میں ہی تھی حالانکہ
 احمر بھالی نے شادی بھی نہ کی تھی۔ اس روز اذلان نے عنایہ
 کو کال کی کہ ”رات کو میرے دوست کی فیملی ہمارے گھر پر
 آ رہی ہے تم ذرا اہتمام کر لینا۔“
 ”اوکے“ عنایہ نے خوش دلی سے کہا۔

اذلان کو دم کا قیسا اور کہاب پسند تھے اس نے شام کے
 لیے دم کا قیسا کہاب بریانی، قورمسا اور نرائفل بنا لیا۔ اذلان
 کے دوست فیضان اپنی بیوی ارسہ اور تین بچوں کے ساتھ
 آئے تھے۔

”انوں“ بچوں نے تو ہنگامہ مچا کر رکھ دیا تھا ہر چیز الٹ
 پلٹ ہو گئی تھی۔ ایک قیمتی کالج کی پلیٹ اور ایک اسپورٹڈ
 گلاس توڑ دیا، کارپٹ پر نرائفل کا بول گر دیا اس کی بیڈ
 شیٹ پر پانی سے بھرا گلاس اٹھ مل دیا۔

دو گھنٹے میں اس کا چھوٹا سا گھر پچھلی بازار کا نمونہ پیش
 کرنے لگا عنایہ نہ چاہتے ہوئے بھی بار بار جھنجھلاہٹ کا
 شکار ہو رہی تھی۔ اسے کہاں عادت تھی یہ سب کچھ برداشت

ان کے مخصوص قبضوں میں زندگی پنہاں ہوتی ہے۔ ان کے ساتھ گزرا ایک ایک پل یادگار رہتا ہے اور شادی کے بعد بچے بھی ضروری ہوتے ہیں۔“ اذلان نے لہجے کو نرم بنانے کی ناکام کوشش کی۔

”تو رہاں بچے جب پہلی پہلی بار ماں باپ کا نام لیتے ہیں تو جو سرور اور لذت ماں باپ کو محسوس ہوتی ہے اس کی تو مثال نہیں ملتی۔“

”اُوہ اذلان پلیز بند کرو یہ بچتا مہ.....“ وہ نرمی طرح جھنجھلائی۔

”بچتا مہ..... مطلب؟ کیا میں نے کوئی انہونی بات کہہ دی جو تمہیں اتنی بُری لگ گئی ہے۔ انہونی بات تو تم کر رہی ہو۔“ عنایہ کی بات پر اذلان نے غصے سے کہا۔

”تم نے تو سارے فائدے گنوا دیئے ہیں اور اس کے جو منفی اثرات ہوتے ہیں وہ کہاں گئے؟“ عنایہ کا اعجاز بدستور نکلتا تھا۔

”منفی اثرات..... کون سے منفی اثرات ہیں بھلا؟“ اذلان نے قدرے حیرت سے اسے دیکھ کر ایک ایک لفظ پڑھو دیتے ہوئے کہا۔

”پلیز اذلان! ابھی چپ ہو جاؤ تم میرے سر میں شدید درد ہو رہا ہے اس بات کو فی الحال ختم کر دو۔“ عنایہ نے اپنا سر تھام کر بے زار لہجے میں کہا۔

”تو کے۔“ کہہ کر اذلان غصے سے کمرے سے باہر نکل گیا۔

اس روز کے بعد سے ان دنوں میں غیر محسوس طریقے سے سرد جنگ کا آغاز ہو چکا تھا اب تو امی اور ارشد بھی دہلی دہلی زبان سے اسے اس بات کا احساس دلانے لگی تھیں کہ اسے ماں بن جانا چاہیے اس نے وہاں جانا بھی کم کر دیا تھا۔

آئے دن کے چھوٹے چھوٹے جھگڑے ہونے لگے عنایہ ایک فضول سی بات کو لے کر اپنی بات پڑھتی رہی اور اذلان بھی آخر کب تک اس کی یہ بچکانہ بات برداشت کر سکتا تھا۔ اس روز بات کچھ زیادہ ہی بڑھ گئی عنایہ نے صاف کہہ دیا تھا کہ اسے بچے سخت ناپسند ہیں اور وہ کسی

اور ترش لہجے میں کہا۔

”کیا پلیز بار اچھا چلو میں کروتا ہوں تمہارے ساتھ صفائیاں پلیز کول ڈاؤن۔“ اذلان نے اس کا موڈ ٹھیک کرنے کے لیے اسے پیار سے بہلایا۔ وہ واقعی بہت غصے میں تھی بات آئی گئی ہوگی اس روز اذلان نے اس کی بات کو سیریس نہیں لیا کچھ دن اور گزرے اب اکثر دوست احباب اذلان کو چھیڑتے کہ یا رکب گڈ نیوز دو گئے کب ہمیں چاچو بناؤ گئے کب مٹھائی کھلاؤ گئے اذلان کو بھی احساس ہونے لگا۔

اس روز آفس سے آتے آتے اذلان خوب صورت سا بچے کا پورٹریٹ لے آیا اور اسے کمرے میں لگا دیا۔

”یہ کیا ہے؟“ عنایہ چائے لے کر آئی تو اس نے پورٹریٹ دیکھ کر پوچھا۔

”ارے بچہ ہے یار! کیوٹ سا ان شاء اللہ ہمارا بیٹا بھی ایسا ہوگا۔“ اذلان نے شری نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ضروری ہے کہ ہمارے بھی بچے ہوں۔“ عنایہ کے بے تکلف سوال پر اذلان نے چونک کر اسے دیکھا۔

”یہ کیسی فضول بات کی تم نے؟“ اذلان کو اس کی بات پر غصا گیا تھا اس کی بات بھی ہی انہونی اور فضول۔

”کیوں اس میں کیا فضولیات ہیں؟“ عنایہ نے الٹا سوال کر ڈالا۔

”عنایہ! یہ کیسا مذاق ہے اگر یہ مذاق ہے تو بہت بھونڈا اور ناقابل برداشت مذاق ہے۔“ اذلان کا لہجہ سنگ گیا تھا۔

”کیوں کیا جن کی اولادیں نہیں ہوتیں وہ لوگ اچھی زندگی نہیں گزار سکتے؟“ عنایہ نے بھی تیکھے لہجے میں سوال کیا۔

”ہاں نہیں گزارتے وہ اچھی زندگی بہت بڑی کی ہوتی ہے ان کی زندگی میں ان کا گھر ویران اور اداس رہتا ہے۔ بچے تو محبتوں کے امین ہوتے ہیں گھر کی رونق اور دل کا سکون ہوتے ہیں۔ ماں باپ کی محبت کی نشانی ہوتے ہیں

سلجھے ہوئے ہوتے ہیں ان کی زندگیوں کا میاب ہوتی ہیں۔ تم ہزاروں لاکھوں اور کروڑوں کو چھوڑ کر ایک اپنی بہن کا رونا رونی ہوئی کوئی عقل والی بات ہے کیا؟ تم تو مجھے پاگل لگتی ہو؟“ اذلان کی حد سے بھی باہر ہو چکا تھا وہ سخت غصے میں آ چکا تھا۔

”کیا..... پاگل..... تم نے مجھے پاگل کہا؟“ عنایہ کو تو پتے لگ گئے۔

”ہاں ہاں تم پاگل ہو..... تمہاری سوچ انتہائی گھٹیا اور فضول ہے۔ تم نے بے کار اور بے ٹکی سوچیں اور خرافات پال لیے ہیں۔ تم میری برداشت کی آخری حدوں تک آ چکی ہو۔“ اذلان غصے سے بے قابو ہوا جا رہا تھا۔

”اذلان..... زبان سنبھال کر بات کرو تم کیا کہہ رہے ہو تم کو اندازہ ہے؟ تم مجھے پاگل کہہ رہے ہو تم حد سے بڑھ رہے ہو۔“

”حد سے تو تم بڑھ رہی ہو کہ جتنا میں برداشت کر رہا ہوں تم اتنی ہی ضدی بن رہی ہو۔ واقعی مجھے تمہاری ذہنی حالت پر شبہ ہونے لگا ہے۔“ وہ بدستور طیش میں تھا۔

”ٹھیک ہے اگر میں پاگل ہوں تو کیوں کہہ رہے ہو مجھے برداشت..... نکال دو اپنی زندگی سے.....“ وہ بھی دوہرو چلائی۔

”بکواس بند کرو تم۔“ اذلان کی برداشت ختم ہو چکی تھی نہ چاہتے ہوئے بھی اس کا ہاتھ اٹھا اور عنایہ کے منہ پر لٹما نچہ مار دیا۔

”اذلان.....“ عنایہ کو اذلان سے قطعاً یہ امید نہ تھی وہ چہرے پر ہاتھ رکھے آنسو بھری آنکھوں سے اذلان کو گھونڈنے لگی۔ ”جلیل انسان.....“ اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ کہتی اذلان تیز تیز قدموں سے کمرے سے نکل گیا تھا۔

عنایہ کچھ دیر تو کم سمٹھی رہی کچھ دیر بعد سنبھلی تو غصے سے اٹھی بیگ میں چند کپڑے ڈالے اور اسی وقت اذلان کا گھر چھوڑ کر امی کے گھر آ گئی اسے اس طرح اکیلا دیکھ کر سب لوگ حیران رہ گئے۔

”کیا ہوا بیٹی! خیریت تو ہے ناں؟“ لاجی پریشان

صورت یہ دیکھ نہیں لگی اس کے سامنے اس کی مثال تھی پے در پے ہونے والے بچوں نے ارسہ کو پھنڈول سا بنا دیا تھا اسے اپنا ہوش تک نہ رہتا نیچے الگ ریں ریں کرتے رہتے۔ ایک رونا تو دوسرے کو بھوک لگ جاتی تیسرا پٹی گئی کرنا اور چوتھا گر جاتا۔

”افو.....“ ارسہ پاگل ہو جاتی۔ نہ اپنا خیال رکھ پانی نہ گھر کا گھر الگ گنڈا رہتا اور زندگی الگ اجیرن..... نہ رات کو نیند پوری ہوتی نہ دن کو سکھ چین نصیب ہوتا۔ عورت پاگل ہو کر رہ جاتی ہے گھر بچوں اور شوہر کے درمیان..... بچوں میں لگ کر شوہر کی طرف دھیان نہیں دے پاتی تو شوہر اجیر بھائی کی طرح ادھر ادھر منہ مانا شروع کر دیتے ہیں اور وہ کسی صورت ان مسائل اور الجھنوں کا شکار نہیں ہونا چاہتی تھی وہ اور اذلان بہت اچھی خوش گو اور مطمئن زندگی گزار رہے تھے مگر اب اذلان بدل رہا تھا بقول اس کے اذلان کو عنایہ سے زیادہ نیچے پسند تھے۔

اس روز لڑائی اچھی خاصی بڑھ گئی تھی ٹی وی پر کوئی ڈرامہ چل رہا تھا جس میں ماں کے بارے میں بتایا جا رہا تھا۔

”دیکھو عنایہ ماں کے قدموں کے نیچے جنت ہے اور تم اس جنت کو کیوں گنانا چاہتی ہو؟“ اذلان نے نرمی سے عنایہ کو مخاطب کیا تھا۔

”اذلان..... پار بازہر بار ایک ہی بات لے کر مجھے کیوں دہکی کرتے ہو کیوں میری چڑ بنالی ہے تم نے؟ نہیں چاہیے مجھے جنت.....“ وہ دونوں لہجے میں بولی۔

”مگر مجھے چاہیے اس گھر کے لیے رونق اور نغمے منے کی تلقاریاں..“ اذلان کا لہجہ بھی دونوں کا تھا۔

”یعنی تمہیں میری نہیں صرف بچوں کی ضرورت ہے۔“ عنایہ نے لگا ہی ترجمی کر کے ترش لہجے میں کہا۔

”مجھے تمہاری ضرورت کیوں نہیں ہوگی؟ پاگل ہو گئی ہو تم تو..... کیا بے کار کی ضد لگا رہی ہے تم نے۔ دنیا کی ساری عورتیں ارسہ بھابی کی طرح تو نہیں ہو جاتیں ناں ہزاروں لاکھوں خواتین ہیں جو شاہی کے بیس پچیس سال بعد بھی مسلم اور اسارت رہتی ہیں۔ ان کے بچے با حصول اور

”ارسہ..... ارسہ.....“ سوکھے چڑی زدہ لبوں سے

آہستگی سے بکا۔

”جی..... کیسے ہیں آپ؟“ ارسہ نے دوڑ کر اس کے قریب جا کر پوچھا۔

”ٹھیک ہوں۔“ نقاہت سے کہا اس کی آنکھوں میں آنسو جھلسا رہے تھے۔ ”ارسہ..... ارسہ..... مجھے پتا چل گیا ہے، بڑے وقت میں صرف اپنا ہی کام آسکتا ہے میں نے جس کی خاطر تمہیں چھوڑا تھا اس نے مجھے دھوکہ دے دیا میں بہت اکیلا ہوں ارسہ! مجھے تمہاری اور بچوں کی ضرورت ہے، یہاں تم مجھے معاف کر دو گی؟“ دونوں ہاتھ جوڑے ہوا قاعدہ رو رہا تھا۔

”اگر پلیز! ایسا مت کہیں میں نے آپ کو معاف کر دیا ہے اور قصور ہم دونوں کا ہی ہے بلکہ زیادہ میرا ہے۔ میں نے ہی غلطی کی اور آپ کو سوائے بچوں کے اور کچھ نہ دے سکی اب مجھے بھی غلطی کا احساس ہو گیا ہے اب میں کہیں نہیں جاؤں گی۔“ ارسہ بھی رونے لگی تھی۔

”شکر ہے اللہ کا۔“ احر نے اس کے ہاتھ تھام کر اللہ کا شکر ادا کیا۔

امی نے سکھ کا سانس لیا کہ چلو ارسہ پھر سے آ جاؤ گی ہے احر خود آ یا تھا اور بچوں کو لے گیا تھا۔ عنایہ اس سے بھی نہیں ملی اپنے کمرے میں بند رہی۔ عجیب سنی ہو گئی تھی وہ..... ارسہ خوشی خوشی اپنے گھر لوٹ گئی۔ احر کو ابھی چاب کی آفر بھی ہو گئی تھی اور وہ ارسہ اور بچوں کے ساتھ اسلام آباد شفٹ ہو گیا تھا۔

عنایہ کانس میں جلب مل گئی تھی اب وہ اورانی رہتے تھے وہ تو امی نے اوپر کے پورشن میں لہاجی کے دوست رفیق صاحب کی فیملی کو کرائے پر رکھ لیا تھا۔ ان کی وجہ سے بہت اطمینان تھا عنایہ صبح جاتی شام کھاتی عجیب بے کیف سی زندگی تھی۔ آفس سے آ کر وہ امی کے ساتھ ساتھ رہتی وہ کھانا پکاتی تو امی سامنے برآمدے میں بیٹھی ہوتیں وہ کپڑے استری کرتی تو امی کمرے میں ہوتیں۔ ٹی وی دیکھتی تو امی ساتھ ہوتیں رفتہ رفتہ اسے اس تنہائی سے ڈر

ہو گئے امی بدحواس ہو گئیں۔

”اباجی.....“ وہ ان کے گلے لگ کر سسک پڑی۔ ”مجھے اذلان نے گھر سے نکال دیا میں وہاں کبھی نہیں جاؤں گی۔“ وہ زارہ قطار رو رہی تھی ارسہ اور امی بھی رونے لگے۔

”مگر ہوا کیسے..... کیا بات ہوئی؟ وہ تو بہت اچھا اور سمجھ دار بچہ ہے۔“ دونوں ہی حیران تھیں جب ہی اباجی دل پکڑے ایک طرف کو گرنے لگے تینوں چیخ کر ان کی طرف بھاگیں مگر شاید اباجی میں دوسری بیٹی کا یہ غم برداشت کرنے کی طاقت نہ تھی اور وہ بنا کچھ کہے چپ چاپ دور بہت دور چلے گئے۔ صد سے پر صد یہ کیسا امتحان تھا؟ امی تو بالکل گم سم ہو گئی تھیں لہاجی کی میت پر احر اور اذلان بھی آئے احر تو خاصا بدلا ہوا لگ رہا تھا ارسہ سے ملا بھی اور اسے تسلیاں دیں امی کے پاس بھی بیٹھا مگر اذلان صرف ارسہ اور امی سے ملا کیونکہ عنایہ نے اس سے ملنے سے صاف انکار کر دیا تھا۔ عنایہ بالکل گم سم تھی اسے لگ رہا تھا کہ اباجی کی موت کی ذمہ دار وہ تھی اور اس سے زیادہ اذلان حسرت سے اسے پھرتا رہا تھا۔

اذلان کو اپنی غلطی کا احساس ہو گیا تھا اس نے بعد میں بھی عنایہ سے ملنے کی بات کرنے کی کوشش کی مگر عنایہ نے منع کر دیا تھا۔ امی اور ارسہ سمجھاتے تو وہ رونا شروع کر دیتی اور کہتی کہ آپ لوگ ضد کرو گے تو میں گھر چھوڑ کر چلی جاؤں گی۔ عجیب سی صورت حال تھی عنایہ کی سوچ نے نہ صرف اسے بلکہ سب کو پریشان کر کے رکھ دیا تھا۔ عنایہ اپنے کمرے میں رہتی اس نے چاب کے لیے اپلائی کرنا شروع کر دی تھی امی کی عدت بھی ختم ہو چکی تھی۔ احر احر کو بھی شاید عقل گئی تھی اس کی طبیعت بہت خراب تھی تین دن تک بخار میں تیار رہا وہ تو محلے کی کسی خاتون نے ارسہ کو اطلاع کر دی ارسہ دوڑ کر اس کے پاس پہنچ گئی وہ نیم بے ہوشی کی حالت میں تھا۔ کچھ بھی ہو وہ اس کا شوہر تھا ارسہ نے ڈاکٹر کو بلوایا احر کو ہوش آیا تو یاس ارسہ کو دیکھا وہ ابھی ابھی نماز پڑھ کر ابھی تھی اور اس وقت صبح پر کچھ بڑھ کر احر پر دم کر رہی تھی۔ احر نے دیر سے دیر سے آنکھیں کھولیں۔

ام کلثوم
 میرا نام ام کلثوم ہے، ہم آٹھ بہن بھائی ہیں، تین بھائی پانچ بھینس۔ میرے دو بھانجے دو بھینسے اور ایک بھانجی ہے، میں ان سے بہت پیار کرتی ہوں۔ تعلیم میٹرک ہے، میں نے شریعت اور معلمہ کا کورس دونوں کر رکھا ہے، دینی تعلیم حاصل کرنے کا بہت شوق ہے۔ کھانے میں بریانی بہت زیادہ پسند ہے، مشروب ہر طرح کا پی لیتی ہوں۔ رنگوں میں کالا اور جامنی پسند ہے، پھولوں میں گلاب اور گنڈی پسند ہے۔ فیورٹ ریٹائرمنٹ آئی نازیہ کنول نازیہ، میرا شریف طور پسند ہے۔ نعتیں سنی ہوں، اللہ سے دعا گو ہوں کہ مجھے اپنا اور اپنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے در پر جانا اور اب زم زم پینا نصیب کرے آمین۔ غصہ کی تیز ہوں اکثر اپنا نقصان ہی کرتی ہوں لوگوں کو خوشیاں دینا پسند ہے اور ان کی خوشیوں میں شریک ہونا بھی۔ آج کل نے مجھے بہت اچھی اچھی دوستیں دیں جن میں منسجہ عمر مسکان امید چوہدری ندا کرن شاہ کرن وفا گل ہما سکھی ملک صبا نواز ام مریم نوشین اقبال نوشی زرتا شاہ انابہ علی امینہ ذکر فرزانہ فروا راجہ اکرم نسیم چوہدری ہیں۔ پرندے پالنے کا شوق ہے لباس میں اراک اور پاجامہ اور لمبا دوپٹہ پہنتی ہوں۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو بہت سی خوشیاں نصیب کرے اب اجازت دیں دعا میں یاد رکھنا اللہ حافظ۔

کولیک فالقہ جس کے تین بچے تھے وہ آج بھی ان میرڈ لورا سمارٹ لگتی تھی۔



اچانک سردی بڑھ گئی تھی وہ خیالات سے چونکا، سامنے گھر میں بچے نئے سال کی تیاریوں میں لگے ہوئے تھے ان کے والدین اور دادا دادی بھی ان کے ساتھ تھے۔ اس کی آنکھیں بھیگنے لگیں اپنے گرو شال کو مزید لپیٹا لیوں سے سر ڈالنگی۔ بے قراری اور بے چینی حد سے بڑھنے لگی تھی۔ وہ اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گئی تب ہی ڈور بیل بجی۔ ”اس وقت کون ہو سکتا ہے؟“ دل میں خوف سا محسوس ہوا لیکن کبھی کبھی رفیق صاحب اس کی خیر خیریت لینے آ جاتے یا پھر کسی چیز کی ضرورت ہوتی تو آ جاتے۔ سر پر

لگنے لگا تھا۔ ارسا اپنے گھر میں خوش تھی امر کافی بدل گیا تھا۔ اب دونوں مل کر مطمئن تھے اکثر ارسا کی کال آ جاتی اس سے تو کم بات ہوتی امی سے کافی دیر تک باتیں کرتی۔ ارسا سے سمجھاتی کہ وہ اذلان کے پاس چلی جائے کب تک یونہی رہے گی۔ اذلان بھی دو تین بار آیا تھا مگر اس نے صاف منع کر دیا تھا وہ کہتی۔

”مجھے اب اس زندگی کی عادت ہو گئی ہے اذلان چاہے تو دوسری شادی کر سکتا ہے۔ مجھے امی کے ساتھ رہنا ہے ان کو نہیں چھوڑ سکتی۔“ اذلان نے کہا ”امی کو ساتھ رکھ لیں گے چاہو تو یہ گھر کرائے پر دے دو۔“ مگر عنایہ ہر بات پر انکار کر دیتی اذلان نے بھی دل برداشتہ ہو کر اسلام آباد کے کانس میں ٹرانسفر کر دیا۔

وقت اپنی رفتار سے گزرتا رہا حالات چاہے جیسے بھی ہوں جانے والے ساتھ چھوڑ جائیں سردی گرمی خزاں بہار سب میں برابر اپنے وقت پر آتی اور جاتی ہیں۔ وقت نے کب کسی کا انتظار کیا ہے اچھا ہو یا برا گزرتا چلا جاتا ہے۔ کوئی اس وقت سے حسیں یادیں لے کر جیتا ہے تو کوئی اس وقت سے ایوی اواسی اور پچھتاوے ہی لے پاتا ہے اور جب آہستہ آہستہ اس کا احساس ہوتا ہے تب وقت بہت آگے چلا ہاتا ہے تب چاہتے ہوئے بھی ہم وہ وقت واپس نہیں لاسکتے۔

دن ماہ اور ماہ سال میں بدلتے گئے اس دوران اماں بھی داغ مفارقت دے گئیں تب عنایہ کو تنہائی کا شدت سے احساس ہوا۔ رفیق صاحب کے دو بیٹے اور دو بیٹیاں تھیں بیٹے کے دو دو بچے اور بیٹی کی تین بیٹیاں اور دو بیٹے تھے۔ آئے دن بچے آتے تو اوپر شور ہنگامہ ہوتا اس کی روٹی پھینکی اور اداس زندگی میں کچھ ارتعاش سا پیدا ہو جاتا اسے وہ لمحے آنے لگتے ہر ہفتے کا وہ انتظار کرتی جب رفیق صاحب کے خاٹے نواسیاں آتے اور خوب شرارتیں کرتے۔ تب اسے احساس ہونے لگتا کہ واقعی بچے زندگی کو کتنا حسین بناتے ہیں۔ رفیق صاحب کی بیٹی کی شادی کو پندرہ سال ہو گئے تھے دعا آج بھی اسمارٹ اور سٹلم تھی اس کی



”چلو بھئی اب ایک کاٹوڑ کھو بارہ بجنے والے ہیں۔“
 ارس نے کہا تب ہی احر کمرے میں داخل ہوا۔
 ”اور میری طرف سے یہ گفٹ ہے۔“ احر کی آواز
 پر وہ ہلٹی احر کے پیچھے اذلان کھڑا تھا۔ ہنستا مسکراتا اور
 ویسا ہی فریش.....

”یا اللہ.....!“ عتایہ سے اتنی ساری خوشیاں سننے والی
 نہیں جا رہی تھیں۔ اللہ نے اس پر مہربانوں کی بوچھاڑ
 کر دی تھی اس کے اپنے اس کے ساتھ تھے جن کی محبتوں
 کے لیے وہ کتنا ترس رہی تھی تب ہی گھڑی نے بارہ بجائے
 باہر نئے سال کا جشن منایا جا رہا تھا وہ اذلان کا ہاتھ تھام کر
 ایک کاٹ رہی تھی۔

پانچ سال کے عرصے کے بعد اذلان کا قرب اور
 اس کے مانوس ہاتھوں کا لمس اسے بے خود کیے جا رہا تھا
 وہ نگاہوں میں بے تمنا شرمندگی لیے ہوئے تھی مگر
 اذلان تو جیسے سب کچھ بھول کر صرف اور صرف محبتیں
 لے کر واپس لوٹا تھا۔

”چلو پار جلدی سے ایک کاٹو۔“ اذلان نے اس کو چونکا
 دیا تو وہ مسکرا کر ایک کاٹنے لگی۔ چاروں طرف سے تالیوں
 کی آوازیں آ رہی تھیں ان لوگوں میں رفیق صاحب کی فیملی
 بھی شامل تھی۔

”سنو.....!“ عتایہ نے دھیرے سے اذلان کے کان
 میں کہا ”اگلے سال یہاں پر دو ایک ہوں گے ان شاء اللہ؟“
 ”کیوں؟“ اذلان نے پوچھا۔

”ایک میرا اور ایک میرے بیٹے کا۔“ عتایہ کی بے ہاکی
 پر اذلان نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”رنگی میری جان؟“ تالیوں کے شور کا فائدہ اٹھاتے
 ہوئے دھیرے سے کان میں گنگنایا تو عتایہ نے شرماتے
 ہوئے اشہات میں سر ہلا دیا اور دونوں نے ہاتھ تھام کر گویا
 نئے سرے سے خوب صورت زندگی کی شروعات کا وعدہ
 کر لیا تھا۔



شمال اوزھ کر وہ کمرے سے نکل کر صحن کی طرف آگئی باہر
 بچوں کا شور تھا۔ چھ مچلے نوجوان بھی بارہ بجنے کے انتظار میں
 باہر جمع تھے اس نے دروازہ کھول دیا غیر متوقع طور پر ارس
 بچوں اور احر بھائی کو دیکھا تو اسے یقین نہیں آیا۔

”آپا..... آپا..... تم.....“ دوڑ کر ارس سے لپٹ گئی اور
 پھوٹ پھوٹ کر رو بڑی۔

”ارے ارے باگل لڑکی! اندر تو آنے دو ہمیں۔“ احر
 نے اس کا سر تھپتھا کر کہا تو وہ شرمندہ ہو گئی اور جلدی سے
 راستہ دیا۔

”ارے میرے بچوں.....“ بچوں کو دیکھ کر بے قابو
 ہو گئی عبیرہ زلیخا، عمار، منیبہ اور چھوٹو سب کو دیوانہ وار پیار
 کر رہی تھی ساتھ ہی اس کی آنکھوں سے آنسو بھی رواں
 تھے ارس بھی رو رہی تھی سب لوگ اندھا گئے۔

”بس کرو پگل لڑکی!“ ارس نے آگے بڑھ کر اس کے
 آنسو صاف کیے۔

”میرا خیال آ گیا آپ کو.....“ وہ سنبھلی تو غصے سے
 ارس سے مخاطب ہوئی۔

”ہمیں تمہارا ہمیشہ سے خیال رہا ہے اور یہی وجہ ہے کہ
 ہمیں تمہاری ایک ایک بات کی خبر ملتی رہی تم کتنا روٹی ہو
 کتنا تڑپی ہو..... تمہیں ہم لوگوں کی کتنی یاد آتی ہے.....“

اذلان کے لیے تم کتنی بے چین ہو سب کچھ پتا چلتا رہا۔
 رفیق انکل ایک ایک بات کی خبر دیتے رہے ہم سب
 تمہارے اپنے ہیں پاگل اور ہمیں پتا ہے کہ تمہیں بھی اپنی
 غلطی کا احساس ہو گیا ہے اور پاگل لڑکی تو اپنی سالگرہ کا دن
 بھی بھول گئی یکم جنوری.....!“ ارس نے آہستہ آہستہ کہتے

ہوئے اس کے سر پر چپٹ لگائی۔ ”اس لیے ہم لوگوں نے
 سوچا کہ اچانک نئے سال کی آمد پر جا کر تمہیں سر پرانزدیں
 چلو بچو ایک نکالو جلدی سے.....“ ارس نے پہلے عتایہ کو پھر
 بچوں کو مخاطب کیا احر اٹھ کر باہر کی طرف چل دیے۔ بچوں
 نے جلدی جلدی ایک نکل کر ٹیبل پر سجا دیا۔

”آف.....!“ عتایہ کو ایک بار پھر رونا آ گیا۔ واقعی اس
 کے اپنے اس کا کتنا خیال رکھتے ہیں۔



کتابخانه
سید الشہداء

Copied From Web

WWW.PAKSOCIETY.COM



روٹھنے والے کو کس دل سے منانے جائیں
 نئے مل جائیں گے اگر زخم پرانے جائیں
 مینہ نہ برسے تو ہے پیاس سے دھرتی بے کل
 بارشیں ہوں تو پرندوں کے ٹھکانے جائیں

(گزشتہ قسط کا خلاصہ)

شاہ زیب اور مہر النساء کے سامنے اپنی ذات کی تحقیر ہوتے دیکھ کر شہوار صد سے سڑ حال ہوش و خرد سے بے گانہ ہو جاتی ہے۔ تابندہ بی کے اچانک غائب ہو جانے سے اس کو اپنے تمام خدشات درست محسوس ہوتے ہیں۔ دوسری طرف مصطفیٰ کا سخت رویا سے کلفت میں مبتلا کر دیتا ہے۔ ان حالات میں شدید بخار میں مبتلا وہ مصطفیٰ کے رحم و کرم پر ہے جب ہی مصطفیٰ ان تمام حقائق سے آگاہ ہوتے اسے دلا سہ دیتا اور اپنے رویے کو شہوار کے لیے نرم کر لیتا ہے۔ دوسری طرف مصطفیٰ کے لیے بھی تابندہ کا یہ عمل کافی حیران کن ہے جبکہ دیگر گھر والوں کو اس بات سے آگاہ نہیں کیا جاتا۔ انا کاخفہ کو لے کر سخت اضطراب میں مبتلا ہے جب ہی اس دوران کبھی بھی پاکستان چلی آتی ہے۔ ولیدہ بھی سے ملنے جاتا ہے اور انا کو بھی ملانے کی غرض سے ساتھ لے جاتا ہے۔ بعد اس ملاقات کے دوران انا خود کو نہایت غیر اہم تصور کرتی ہے ایک مرتبہ پھر ولیدہ اور اس کے تعلقات اتری کا شکار ہونے لگتے ہیں۔ رابعہ، یکا، گدہ والوں کے ہمراہ ابو بکر کے ساتھ کلیت دیکھنے آتی ہے۔ سب ہی اس کی ملاقات عادلہ سے ہو جاتی ہے عا در ایک مرتبہ پھر دمکی آمیز رویا پٹاتی ہے جبکہ ماموں اور بھالی کے سامنے رابعہ شدید نفرت میں مبتلا ہو جاتی ہے۔ شہوار کی علالت کا سن کر انا اس سے ملنے جاتی ہے لیکن راستے میں کاخفہ سے ملاقات ہو جاتی ہے۔ وہ ولیدہ کی جانب سے دستبرد کا کہتے انا اور ولیدہ کے رشتے کو زبردستی کا تعلق قرار دیتی انا کو ولیدہ کی طرف سے بدگمان کرنے کی پھر پور سعی کرتی ہے۔ ایسے میں انا انجائی پریشانی کے عالم میں گھروٹ آتی ہے۔ دوسری طرف عبدالقیوم ایاز کو باہر بھیجنے کی پوری تیاری کر رہے ہیں اپنی ملاقات کے دوران وہ مصطفیٰ پر ہونے والے حملے سے بھی ایاز کو آگاہ کرتے ہیں جبکہ ایاز اپنے باپ کو نہایت ہی توجہ دیتا ہے۔ گریز کرتا ہے۔ وہ کاخفہ والا تمام معاملہ بھی ایاز کے سامنے رکھتے ہیں۔ مصطفیٰ اپنے طور سکندر علی کے گھر کے ایڈریس پر پہنچ کر تابندہ ہوا سے تعلق معاوضت حاصل کرنے میں ناکام رہتا ہے اب وہاں کراہی دار کی حیثیت سے کچھ لوگ مقیم ہوتے ہیں۔ وہاں سے مالک مکان کا نمبر لے کر مصطفیٰ نے سرے سے کوشش شروع کر دینا ہے۔ انا ایک مرتبہ پھر ولیدہ کے گھر پہنچ کر اپنی محبت کا یقین دلانے سے قائل کرنا چاہتی ہے۔ جبکہ کاخفہ کے دمکی آمیز رویوں کی بدولت ولیدہ کی نظروں میں کاخفہ کا مقام گر جاتا ہے۔

لاب آگے پڑھیے



اس کی طبیعت کافی سنبھلی ہوتی تھی۔ وہ میڈیسن لے کر باہر نکلی تو ماں جی نے کہے میں بلو الیا۔ وہ مہر النساء کے

کمرے میں آئی تو انہوں نے اسے ولید کے ہاں دعوت کا بتایا۔
 ”اتنی جلدی، کچھ دن بعد چلے جاتے تو.....“ وہ ابھی تک تابندہ بی والے انکشاف کو قبول نہیں کر پار ہی تھی۔ ایسے عالم میں وہ کیسے چلی جاتی جبکہ یہ سلسلے تو دل کی خوشی سے مشروط ہوتے ہیں۔ جبکہ اس کا دل ہی بچھ گیا تھا۔
 ”میں نے مصطفیٰ کو کہا تھا وہ کہہ رہا تھا کہ ولید کے والد صاحب نے خود بات کی تھی سوا سے ہائی بھرنا پڑی۔“ شہوار خاموشی ہو گئی۔

”انہوں نے سب ہی کو انوائٹ کیا ہے میں اور شاہزیب بھی تمہارے ساتھ چلیں گے مصطفیٰ نے ان کو بھی کال کر دی ہے۔ وہ وقت پر گھر آ جائیں گے۔ شام سے پہلے لکنا ہے۔“ شہوار نے سر ہلایا۔ وہ ان کے پاس سے اٹھ کر واپس مصطفیٰ والے کمرے میں آ گئی۔

دو دن کے بخار نے جسم میں نقاہت سی بھر دی تھی اب تھوڑا بہت چلنے پھرنے سے ہی تھکن کا احساس ہونے لگا تھا۔
 کمرے میں آ کر الماری کھول کر لباس دیکھنے لگی تو موبائل بچنے لگا۔ شہوار نے کل دیکھا۔
 مصطفیٰ کا نام جگہ گارہا تھا۔ شہوار نے ایک گہرا سانس لیتے کال ریسیو کی۔

”السلام علیکم۔“

”وعلیکم السلام۔“

”طبیعت کیسی ہے؟“ مصطفیٰ نے پوچھا۔

”جی بہتر ہوں۔“ آواز میں تھکن اور نقاہت تھی۔

”بخارا ترا۔“ مصطفیٰ کا انداز نارمل تھا۔

”جی۔“

”ٹانس اور میڈیسن لی؟“

”جی۔“ وہ الماری کے پٹ کھلے چھوڑ کر بیڈ پر بیٹھ گئی۔

”بات یہ ہے کہ ولید کی میٹلی کی جانب سے ڈنر پر انوائٹ کیا گیا ہے میں نے اس جی کو فون کیا تو تھا..... پھر سوچا آپ کو بھی کہہ دوں۔“

”جی ابھی انہوں نے بتایا ہے۔“

”دو گے پھر امید کریں کہ آپ وقت پر تیار ہو جائیں گی؟“ مصطفیٰ پوچھ رہا تھا۔ انداز عجیبہ تھا۔

”جی۔“ دوسری طرف ایک ٹپا کو مصطفیٰ چوڑکا۔

”اوکے، میں مغرب سے پہلے گھر آ جاؤں گا ٹھیک ہے۔“

”جی۔“ شہوار کی وہی فرماں برداری تھی۔ دوسری طرف مصطفیٰ دوبارہ چوڑکا تھا۔

”یہ بیماری تو بڑی فائدہ مند ثابت ہوئی ہے، نہیں..... نہیں کی جگہ جی.....“ اس کا کلمہ پڑھا دیا ہے اس نے تو۔“
 مصطفیٰ کے بچے میں ہلکی سی مسکراہٹ تھی۔ شہوار ایک دم چپکے ہو گئی۔

”خیریت ہے نا۔ اتنی فرماں برداری مجھے ہضم نہیں ہو رہی۔“ مصطفیٰ کا انداز تھمیرنے والا تھا۔

وہ لب دہنوں تلخ دبا کر خاموش رہی۔ مصطفیٰ کا وہی سابقہ انداز تھا کیے سڑک اور پر جوش۔

”شہوار؟“ اس کی خاموشی پر مصطفیٰ نے پکارا۔

وہ پھر بھی خاموش رہی تھی دوسری طرف مصطفیٰ نے گہرا سانس لیا۔

”او کے بڑی ہوں گھر آ کر بات ہوگی وقت پر ریڈی ہو جائے گا، او کے۔“ دوسری طرف مصطفیٰ کے پاس کچھ لوگ چلتے تو اس نے جلدی سے بات سمیٹی تھی۔
 ”جی۔“ اس نے پھر آہستگی سے کہا۔
 ”اللہ حافظ۔“ مصطفیٰ نے کال بند کر دی۔

وہ جو اسپتال سے واپسی کے بعد والے مصطفیٰ کے رویے پر پریشان تھی اور اب پھر اس کو پرانے رویے میں دیکھ کر ایک دم پرسکون ہو گئی تھی۔ یوں لگا جیسے دل و دماغ ایک دم ہلکے پھلکے سے ہو گئے ہوں۔ جسمانی کمزوری کے باوجود وہ پھر سے اٹھ کر المہ ری کی طرف بڑھی اور امانا کے ہاں جانے کے لیے کپڑوں کا انتخاب کرنے لگی۔



ناشتہ کرنے کے بعد وہ کالج نہیں گئی تھی۔ ذہن اتنا الجھا ہوا تھا کہ وہ خود کو کانٹ جانے کے لیے آمادہ نہیں کر پارہی تھی کچھ دیر تو وہ کتابیں لے کر بیٹھی رہی مگر پھر ذہن الجھا رہا تو وہ بیٹ گئی۔ آج کل پھر اس کے اندر کی بے چینیوں نے آنکھوں کو روت چکے سوئپ رکھے تھے ذہن اتنا تھا کا ہوا تھا کہ وہ خود کو سونے سے نہ روک پائی تھی۔ نجانے کب تک سوتی رہی کہ روشانی کے جھنجھوڑنے پر آنکھ کھلی تھی۔

”کیا بات ہے، کالج بھی نہیں گئی اور نہ ہی کمرے سے نکلی ہو۔“ اسی طرح لینے دیکھ کر روشنی نے پوچھا۔
 ”میرا موڈ نہیں ہو رہا تھا۔“

”موڈ کیوں نہیں ہو رہا تھا۔“ روشانی نے اس کا چہرہ دیکھا۔ بڑا سپاٹ سا امداز تھا۔
 ”ضروری نہیں کہ ہر بات کی کوئی وجہ ہو۔“ وہ کچھ سختی سے کہہ کر ستر سے اتر کر ماش روم میں گھس گئی۔ روشانی نے حیرت سے اسے دیکھا۔ چند دن سے وہ اسے بڑی کم صدمہ اکھڑی اور بے ڈاری لگ رہی تھی۔
 ”وہ منہ ہاتھ دھو کر ناول سے چہرہ خشک کرتی واپس لوٹی تو آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر خود کو دیکھنے لگی۔
 آنکھیں سو جی اور سرخ ہو رہی تھیں۔ اس نے بے دردی سے لب بھینچ کر، انوں سے آنکھوں کو مزید ریزا کر دیا۔ تمہیں پتا ہے بابا اور ولید نے مصطفیٰ اور اس کی فیملی کو ڈنر پر بلوائنٹ کیا ہے۔“ روشانی نے بتایا تو وہ چونک کر رہی۔

”اچھا کہہ رہی ہے؟“ اس نے لپے پیئر بالکل غیر متوقع تھی۔
 ”رات کا نہیں ہے۔“
 ”اوہ...“

”ہمیں بھی ابھی بابا نے بتایا ہے۔ پھوپو بوسٹیک نہیں بار ہیں گھر پر رات کو بہان ہوں گے تو وہ گھر پر ہی رک گئی ہیں۔“

”شادی کی دعوت دی ہے کیا؟“ وہ ناول واپس غسل خانے میں لٹکا کر روشانی کے سامنے بیٹھی۔
 ”ہاں مصطفیٰ بھائی بھی اب ٹھیک ہو چکے ہیں جا ب پر جا رہے ہیں بابا کہہ رہے تھے کہ جتنی جلدی ہو سکے یہ زینٹا لیا جائے۔“

”شہوار بھی آئے گی؟“ شہوار کے تصور سے ہی اس کا موڈ ایک دم فریش ہو گیا تھا۔
 ”بالکل ظاہر ہے اسی کی شادی کے اعزاز میں ڈنر ہوگا۔“ انہ نے گردن ہلائی۔
 ”پھوپو کہہ رہی تھیں کہ ہمیں اٹھا دوں۔ کھانے پینے کی آفڈ شزر ریڈی میڈ ہو رہی اور کچھ گھر پر بنانا ہوگا۔ ناغم تھوڑا

ہے اور کام کافی سارا ہے تم ایسا کرہنٹراں کو ساتھ لے کر گھر کی صفائی کرا لو۔" روشا نے کہا تو اس نے سر ہلا دیا۔
 "او کے میں کر لوں گی۔" اس کے کہنے پر روشا نے مسکرائی اور پھر بغور اس کو دیکھا اور پھر چوکی۔

"تمہاری آنکھوں کو کیا ہوا ہے؟"

"کیا ہوا ہے؟" انانے سنجیدگی سے پوچھا۔

"ریڈ ہو رہی ہیں۔"

"ہاں صاحبن چلا گیا تھا آنکھوں میں یہ جلن ہو رہی ہے۔"

"اوہ..... لیکن تمہارا چہرہ بھی سرخ سرخ ہو رہا ہے۔"

"میرا چہرہ قدرتی طور پر ریڈ لکڑ رکھتا ہے، عام روٹین میں بھی یہ سرخ ہی رہتا ہے۔"

"وہ تو ٹھیک ہے لیکن ہاتھ ریڈ بھی نہیں ہوتا۔" روشا نے کے لہجے میں تشویش تھی۔

"میرا خیال ہے وقت کم ہے اور کام بہت زیادہ ہے باہر چلتے ہیں رہ گیا میرا چہرہ اس پر ایسا تار چڑھا دیتے رہتے

ہیں۔ تم سب کو اب تک عادی ہو جانا چاہیے تھا۔" سنجیدگی سے کہہ کر بستر سے اٹھ کر وہ کمرے سے نکل گئی۔

روشا نے اسے بڑی سنجیدگی سے جاتے دیکھا تھا۔



عباس کو شہزب صاحب نے اپنے آفس میں بلایا تھا۔ اکیل صاحب وہیں موجود تھے انہوں نے عباس کو ایک
 قائل دی۔ عباس نے قائل دیکھی تو ایک دم لب بھینچ لیے تھے۔

"ہمارے خاندان میں آج تک ایسا سانحہ نہیں ہوا لیکن اپنے بزرگوں کی قدروں کو توڑ کر اب ہم یہ سب کرنے پر
 مجبور ہیں۔ قائل ریڈی ہے تم دستخط کر دو آج ہی وکیل صاحب پیپر ڈبھیج دیں گے پہلے ہی اس معاملے کو بہت لٹکا چکے

ہیں اب مزید تاخیر نہیں چاہتے ہم۔" شاہزب صاحب نے کہا۔

عباس نے ایک بار پھر پیپر ز کو دیکھا۔ نگاہوں میں معصوم سے آفاق کی شبیہ ابھری تو ہونٹ داغوتے بھینچ لیے۔

"اس رشتے کا انجام شاید یہی تھا۔" عباس کے اندر ماضی کے کئی واقعات نے اُدھم مچا ڈالا تھا۔ عادلہ کو بہت محبت اور
 دھوم دھام سے وہ لوگ بیاہ کر لائے تھے۔ لیکن عادلہ جو کچھ کر چکی تھی ان جیسے خاندان میں ایسی عورتیں کم ہی بھاہ کر پاتی

ہیں ورنہ اتنے مال عباس نے تو پوری کوشش کی تھی کہ اس رشتے کو برقرار رکھے۔

اس نے سنجیدگی سے تمام پیپر ز سائن کر دیے تھے۔

"ابھی اپنی والدہ سے ذکر مت کرنا وہ کچھ پریشان ہیں، نوپر سے مصطفیٰ والا حادثہ، میں خود ہی موقع دیکر کربات
 کراؤں گا۔" شاہزب صاحب نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر دلاسا دیا تو وہ بغیر آنکھ کبھی وہاں سے نکل گیا اور انہوں

نے بہت دکھ سے وہاں سے جاتے دیکھا تھا۔

عباس اپنے کمرے میں آیا اور پھر اپنی تمام چیزیں سمیٹ کر وہ موبائل اور کی چین اٹھا کر راجہ کی کیمین کی طرف چلا
 آیا۔

"مس راجہ میرے ساتھ چلیں پلیز۔" عباس کی آواز سن کر وہ ایک دم کھڑی ہو گئی تھی۔

"جی سر؟" وہ کچھ سمجھ نہ پائی تھی۔

"میں باہر وٹ کر رہا ہوں۔" عباس کا انداز بہت سنجیدہ تھا۔

وہ کہہ کر چلا گیا تھا جبکہ وہ ایک دم چوکی تھی وہ کچھ بھی نہ سمجھ پائی تھی اس نے آفس بوائے کو بلا کر سر کے ساتھ جانے

کی اطلاع دی اور خود کھپا بڑ بند کر کے تمام چیزیں سیٹ کر بیگ اٹھا کر چار در درست کرتی باہر آ گئی تھی۔
عباس گاڑی میں بیٹھا اس کا منتظر تھا اسے دیکھ کر فرنٹ ڈور کھول دیا۔ وہ الجھ گئی تھی۔ اس کے بیٹھے ہی عباس نے
گاڑی اشارت کر کے بڑھا دی تھی۔ عباس کا انداز بہت سنجیدہ تھا آنکھوں پر گلاسز لگا رکھے تھے راجہ نے بغور دیکھا۔
”سر ہم کہاں جا رہے ہیں؟“ کچھ توقف کے بعد اس نے پوچھا تو عباس چونکا۔ راجہ کے چہرے پر پریشانی تھی۔
عباس نے خاموشی سے ایک طرف گاڑی روک دی تھی۔

”میں سمجھتا تھا کہ میں بہت مضبوط اعصاب کا مالک ہوں مگر جب سے عادلہ میری زندگی میں آئی تو مجھے لگا ہر دن
میرا امتحان کا دن ہے اور ہر روز میں نے اس عورت سے اذیت اٹھائی تھی اس عورت نے مجھے اور میری فیملی کو صرف ذہنی
اذیت کے سوا اور کچھ نہیں دیا۔“ عباس نے گہرا سانس لیتے سیٹ کی پشت سے سر نکاتے کہا اتنی بے مقصد گفتگو وہ سمجھ
نہیں پارتی تھی۔

”سر ہم کہاں جا رہے ہیں؟“ اس نے پھر پوچھا۔

”آپ پریشان اور ہی ہیں۔“ عباس نے چہرہ موڑ کر پوچھا تو وہ خاموش ہی رہی۔

وہ کل سے عادلہ کے لئے کر خود بھی پریشان تھی سچ آفس آتے ہی عباس سے سامنا ہوتے ہی اس نے عادلہ کا رویہ سنا
ڈالا تھا اس کے بعد عباس شاہزیب کے پاس چلا گیا تھا اور ان سے کہہ کر اس مسئلے کا اب باقاعدہ حل چاہا تھا جو اب چند
گھنٹوں میں انہوں نے وکیل کو بلوا کر اس سے کاغذات پر دستخط لے لیے تھے۔ درحقیقت عباس خود سے زیادہ راجہ کو
لے کر شرمندہ تھا اور اب جبکہ ایک فیصلے پر وہ مہر ثبت کرتا تھا تو دل و دماغ توڑ پھوڑ کا شکار ہو رہے تھے۔

”ایم سوری مجھے آپ کو اس طرح اپنے ساتھ نہیں لانا چاہیے تھا۔“ عباس نے کہا تو وہ چونکی اسے پہلی بار محسوس ہوا
عباس پریشان ہے۔

”عادلہ نے آپ کے ساتھ جو کچھ کیا اس کو لے کر میں بہت ٹینس ہوا ہوں آپ کو جو بھی اذیت سہنا پڑ رہی ہے اس
کی اہم وجہ صرف میں ہوں اس لیے میں وہ سارا قصہ ہی تمام کرتا یا ہوں۔“
”جی سر۔“ اس نے حیرانگی سے کہا۔

”میں عادلہ کو ڈائیوڈس دے چکا ہوں۔“ عباس نے مزید کہا تو وہ ایک دم سہکت ہوئی تھی اس نے ہونٹوں پر ہاتھ
رکھ لیا تھا۔

”مجھے لگا آفس میں بیٹھ کر میں آپ سے بات نہیں کر پاؤں گا اور نہ ہی تسلی دے پاؤں گا اسی لیے آپ کو باہر لے کر
آنا پڑا۔“ عباس کا انداز بہت سنجیدہ تھا۔

”میں اب تک اس عورت کو شخص اپنے بیٹے کے لیے برداشت کرتا رہا تھا۔ اس عورت نے ہزارے خاندان کو ایسے
نا قابل طمانی نقصان دیے ہیں جس کا کوئی ازالہ ہی نہیں۔“ عباس کے لہجے میں دکھ تھا۔

”ہم نے بہت محبت سے عادلہ سے رشتہ جوڑا تھا۔ ہمیں اندازہ ہی نہ تھا کہ عادلہ اور اس کا خاندان اول درجے کے
گھٹیا لوگ ہیں میں نے ہر مرحلے پر عادلہ کے ساتھ کپروماز کی کوشش کی تھی۔ اس کو میری فیملی اور اس کی قدریں قید
خانہ لگتی تھیں اور پھر وہ رشتہ بھانا چاہتی ہی نہ تھی۔“ عباس دھیمے لہجے میں بول رہا تھا۔

”آپ کو بہت دکھ ہو رہا ہے نا سر؟“ راجہ کو عباس کے رویے سے محسوس ہوا تو فوراً پوچھا۔

”مجھے خوش ہونا چاہیے کہ وہی میں خود بھی اندازہ نہیں کر پارہا۔“

”لیکن میں مطمئن ضرور ہوں کہ اب میرا ایسی گھٹیا عورت سے کوئی ریلیشن نہیں رہا۔“ عباس نے ایک دم مطمئن

لجے میں کہا۔

”آپ نے آفاق کو دیکھا ہے؟“ ایک دم ہات بدلتے عباس نے پوچھا۔

”آپ کا بیٹا؟“

”ہاں.....!“

”جی آپ کے بھائی کی شادی مردیکھا تھا ماشاء اللہ بہت کیوٹ ہے۔“

”وہ اتنا پیارا ہے کہ خود بخود اس کی طرف متوجہ ہونے کو دل کرتا ہے اور وہ سنگ دل عورت اس نے اس کی ایک بھی ذمہ داری بھانا پسند نہیں کی بلکہ وہ تو اسے پیدا کرنے پر ہی آمادہ نہ تھی لیکن میری وجہ سے مجبور ہوئی اور پھر اس نے اسے لاوارثوں کی طرح پھینک دیا اور پھر میرے دل میں عادلہ کے لیے کچھ باقی نہ رہا۔ جب بھی آفاق کو دوسروں کے پاس دیکھتا ہوں تو میرا جی چاہتا ہے کہ میں اس عورت کو شوٹ کر دوں جو ماں کے نام پر محض ایک دھبہ ہے۔“ عباس نے ایک دم مشتعل ہوتے اسٹینٹرنگ پر ہاتھ مارا تو رابعہ سہم گئی تھی۔

”سر پلیز۔“ اس نے بے اختیار عباس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو عباس نے لب بھینچ لیے۔

وہ کچھ پل ایسے ہی بیٹھا رہا تھا رابعہ نے اپنا ہاتھ ہٹا لیا تھا۔ اور پھر خود پر قابو پاتے اپنے اعصاب کو نائل کرتے اس نے گہرا سانس لیا تھا۔

”ایم سوری۔ مجھے لگ رہا تھا کہ میرے اندر ایک دم غبار سا بھر گیا ہے۔ میں نے اگر کسی سے کچھ شیئر نہ کیا تو واقعی کچھ غلط کر بیٹھوں گا۔“ عباس نے سنجیدگی سے کہا۔

”کوئی بات نہیں سر۔“ وہ محسوس کر رہی تھی کہ عباس اس وقت خاصا ڈسٹرب ہے۔

”مجھے آپ کو پریشان نہیں کرنا چاہیے تھا۔“

”کوئی بات نہیں سر، اگر آپ مجھ سے کچھ شیئر کریں گے تو یہ میری خوش بختی ہوگی۔“ اس نے ہنس کر کہا تو عباس نے اسے دیکھا۔

چند دن پہلے عباس کے اندر اس لڑکی کو دیکھ کر عجیب سے احساسات پیدا ہوئے تھے اور اب پھر اسے دیکھ کر دل میں عجیب سا سکون اتر ا تھا۔ ورنہ وہاں تو آگ لگی ہوئی تھی۔ سب کچھ بھسم کر دینے والی آگ جس پر اب پھینچنے سے بڑنے لگے تھے۔

”آپ بہت ڈیفرنٹ ہیں مس رابعہ۔“ عباس نے کہا تو وہ ہلکا سا مسکرا دی۔

”مجھے بہت افسوس ہے کہ ہمارے اولین تعلقات خاصے ناخوش گوار رہے تھے لیکن میں آپ کو یقین دلانا ہوں کہ میں عادلہ کی ذات سے آپ کو کوئی بھی نقصان نہیں پہنچنے دوں گا۔ میری ذات کو بنیاد بنا کر عادلہ نے آپ کو نقصان پہنچانے کا جو بھی سلسلہ شروع کیا ہے اس کو ختم کرنا میری ذمہ داری ہے۔“ عباس نے کہا تو وہ سر ہلا گئی۔

”بھینٹکس سر لیکن آپ کی ڈائمیورس کے سلسلے میں مجھے بہت دکھ ہو رہا ہے کہ میری وجہ سے آپ کو یہ سب.....!“ وہ کچھ مزہ بھی کہنے والی تھی عباس نے ایک دم روک دیا۔

”نہیں رابعہ..... میں نے عادلہ کو ویسے بھی چھوڑنا ہی تھا بس یہ تھا کہ جو کام مجھے کل کرنا تھا وہ آج کر ڈالا اس میں آپ کا کوئی قصور نہیں آپ کٹنی محسوس نا کریں بہر حال مجھے یہ سب کچھ کرنا ہی تھا۔“ عباس کے کہنے پر وہ سر ہلا کر رو گئی۔

”بہر حال مجھے دکھ ہوا ہے۔ ریلیفیشن جو بھی ہو بڑی مشکل سے بنتا ہے ہزاروں قربانیاں دینا پڑتی ہیں یہ تعلق تو ایک کچھ دھمکے کی طرح ہے جو ذرا کھنچاؤ لگا اور دباؤ آ گیا فوراً ٹوٹ گیا ایسے تعلق کو صرف محبت ہی مضبوط بناتی ہے اور اگر

محبت نہ رہے تو تعلق ٹوٹے میں لو نہیں لگتا۔“

”ہاں ٹھیک کہہ رہی ہیں رابعہ، ہر تعلق کو محبت ہی مضبوط بناتی ہے ورنہ تعلق تو لمحوں میں ٹوٹ جاتے ہیں۔“ عباس کے لہجے میں ایک دم پھر گئی سی اتر آئی اور رابعہ نے ایک گہرا سانس خارج کیا۔

❖❖.....○○.....❖❖

ماں جی اور شاہزیب صاحب تیار ہو گئے تھے شاہزیب صاحب پچھلے گھر لوٹے تھے مصطفیٰ نے پچھلے گھر میں پہنچ جانے کا کہا تھا اور شہوار کا دل عجیب سا ہورہا تھا۔

ایک طرف تابندہ آگم دوسری طرف مصطفیٰ کا رویہ وہ چاہنے کے باوجود خوش نہیں ہو پارہی تھی لایعنی سوپوں نے اس کے اعصاب کو شل کر رکھا تھا اور پھر بیماری سے پیدا ہو جانے والی نقاہت نے اس کے اندر سے گویا ہر امنگ ہی چھین لی تھی۔

ماں جی کے کہنے پر اس نے لباس بدل لیا تھا لایعنی مصطفیٰ کے کمرے میں اس کے منع کرنے کے باوجود اسے میک اپ کر رہی رہی تھی کہ مصطفیٰ چلا آیا۔

”وہ سلام علیکم!“ مصطفیٰ کمرے میں داخل ہوا تھا۔ شہوار جھینپ گئی تھی دوپٹہ بستر پڑا ہوا تھا اور پشت پر بالوں کا آبخار۔

”وہ علیکم السلام کیسے ہیں دیورجی۔“ بھابی نے چھیڑا تو وہ مسکرایا۔

”اے دن۔“ مصطفیٰ نے بیگ اور دوسری چیزیں بستر پر رکھ دی تھیں۔ ایک نگاہ ڈرینگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی شہوار پر ڈالی۔ وہ سر جھکائے ہوئے تھی خوب صورتی بے مثال تھی مصطفیٰ کی نگاہ ایک دم جمی گئی تھی لایعنی اس کا میک اپ کر چکی تھی اور اب چیزیں سمیٹ رہی تھی۔

”کیسی لگ رہی ہے شہوار؟“ لایعنی مصطفیٰ کی نگاہ کی وارفتگی دیکھ چکی تھی شرارتا پوچھا تو مصطفیٰ مسکرا دیا۔

”مجھے تو سچی بھی بری نہیں لگی، خواجواہ تکلف کیا اتنے رنگ ضائع کر کے میں تو بہت پہلے سے قبول کر چکا ہوں۔“ مصطفیٰ کے الفاظ پر شہوار ایک دم مت سی گئی تھی۔ بھابی کھلکھلا کر ہنسی تھیں۔

”یعنی کڈا نیلا گ مار رہے ہو؟“

”میں یہ کام نہیں کرتا۔“

”حیرت ہے پولیس آفیسر ہو کر مار دھاڑے سے خود کو بری الذمہ قرار دے رہے ہو۔“ بھابی چھیڑ رہی تھیں وہ ہنس دیا۔ وہ الماری کی طرف بڑھا تو شہوار نے اٹھ کر بستر سے دوپٹا اٹھا کر خود پر ڈال لیا تھا یوں کہ بالوں کا آبخار بھی چھپ گیا تھا۔

”میں چلتی ہوں، باقی تیاری تو تم آرام سے کر لو گی۔“ بھابی نے اسے چھیڑا تو اس کا رنگ سرخ پڑ گیا تھا اس نے سر ہلا یا۔ اس کے دل کو کچھ سکون ہوتا تو شاید وہ بھی اس چھیڑ چھاڑ کو کچھ انجوائے کرتی مصطفیٰ الماری کھولے کھڑا تھا وہ شاید کوئی لباس دیکھ رہا تھا۔

”تم دونوں تکر بیل چال بند ہے کیا؟“ بھابی نے ایک دم نوٹ کیا تو فوراً لایعنی مصطفیٰ اپنا لباس خود نکال رہا تھا انہیں زیب لگا تھا۔ شہوار اپنی جگہ چوری بن گئی۔

”آپ کے کپڑے واش روم میں لٹکا دیے ہیں۔“ بھابی کی برت کو نظر انداز کرتے اس نے مصطفیٰ سے کہا مصطفیٰ نے ہٹ کر دیکھا وہ ڈرینگ پر جھکی مختلف چیزیں سینے میں لگی ہوئی تھیں۔ مصطفیٰ واش روم میں گھس گیا۔

بھالی نائے مختلف حملوں سے چھیڑتے وہاں سے چمکی گئیں تو وہ بڑے بڑے ٹڈیالوں سے انداز میں بستر کے کنارے بیٹھ گئی۔ اسے اپنا سر چکراتا محسوس ہو رہا تھا اور پر سے فنیسی لباس، میک اپ، جیولری اس نے اپنا سر دونوں ہاتھوں سے تھام لیا اور پر سے ڈنڈر پر جانے کی ٹینشن۔

مہرا النساء کو اس نے بتایا بھی تھا کہ وہ نہیں جانتی کہ وہ کون سا مصلحتی ہے۔ لیکن کمزوری اعصاب پر غالب تھی۔ مصلحتی دوش دم سے لگاتا تو اسے بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے آنکھیں موندے بیٹھے دیکھ کر ٹھٹھکا اور اس کے فریب چلا آیا۔

”طبیعت ٹھیک ہے؟“ مصلحتی نے پوچھا تو اس نے ایک دم ہلکیس واکی تھیں۔

”جی۔ فوراً سر پر دوپٹہ چھانیا۔“

”بھلا اترتا؟“

”جی۔“ وہ کہہ کر بیڈ سے اتر آئی اور صوفے پر بیٹھ کر مہرا کے ہم رنگ ہلکی ہلکی والی جوتی پہننے لگی۔ مصلحتی ڈورنگ کے سامنے کھڑا ہو کر ٹاول سے اپنے بال خشک کر رہا تھا ٹاول سائیز پر ڈال کر وہاں ہٹانے لگ گیا تھا۔ شہوار جتنا کھنکھرتی ہوئی تو اپنا سر پھر چکراتا محسوس ہوا وہ لب دہانی مصلحتی کی طرف آئی اور گیلانا ٹاول اٹھانے کو جھکی تو پھر ایک دم آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا تھا۔

اس نے فوراً اسٹول پر ہاتھ رکھا مگر پھر بھی لڑکھڑائی تھی مصلحتی جتا بیٹھے میں اسے دیکھ رہا تھا ایک دم پٹنا تھا۔

”کیا ہوا؟“ مصلحتی نے فوراً سے تھا۔

اس کا دل تو پہلے ہی پھوڑا ہوا تھا۔ آنکھوں میں ایک دم نمی ہی مست آئی تھی مصلحتی نے کندھوں سے تھام کر سیدھا کیا اور پھر اس کی گلانی چہک کی تو چہرے پر تشویش کی کیفیت پیدا ہوئی۔

”بہادر تو ابھی بھی ہے۔“ وہ سر جھکائے آنسو روکنے کی کوشش میں تھی جو ایک دم بے جا بے تاب تھے۔

”کیا ہوا ہے؟“ مصلحتی پریشان ہو گیا۔

وہ خود پر قبضہ نہ کرتی پلٹنے لگی تو مصلحتی نے کندھوں پر دو اڈال کر روک لیا۔

”میڈ۔ سین لی؟“ اس نے سر جھکائے سر ہلایا تھا مصلحتی نے بغور دیکھا وہ ہلکا ہلکا لرز رہی تھی ایک پراعتاد لڑکی کا اس وقت سارا اعتماد بڑھ بڑھ ہو گیا تھا۔

”آگ تو نہیں رہا۔ میڈ۔ سین لی ہوتی تو اس کا اثر بھی ہوتا بھلا تو پھر بھی محسوس ہو رہا ہے۔“ مصلحتی کے لہجے میں تشویش تھی۔

”بس ٹھیک ہوں ابھی ہی حرکت ہے بس جس کی وجہ سے سر چکراتا تھا۔“ وہ مصلحتی کے سامنے کمزور نہیں پڑنا چاہتی تھی۔ خود کو سنبھالتے ٹاول انداز میں کہنا چاہا مگر آواز کی لڑکھڑاہٹ برقرار تھی۔

”آمرز یادہ طبیعت خراب ہے تو ہم ڈنڈر ٹینسل کرتے ہیں۔“ مصلحتی نے کہا تو اس نے سر اٹھا کر دیکھا

مصلحتی کی آنکھوں اور چہرے پر اس کے لیے تشویش تھی۔

”ہنہیں میں ٹھیک ہوں بس ابھی ہی کمزوری ہے ورنہ میں خود اٹھا کر دویتی۔“ مصلحتی ہنکا سا مسکرایا۔

”اے۔“

شہوار نے سر اٹھا کر دیکھا تو مصلحتی کو مکمل طور پر اپنا جا ب متوجہ پا کر اس کا دل ایک دم تیز رفتاری سے دھڑکنے لگا تھا۔

”آپ تیار ہو جائیں ویر ہو رہی ہے۔“ اس نے کانٹا لڑکھرائی آواز میں بمشکل کہا۔
 ”تیار بھی ہو جائیں گے پہلے تو مجھے یہ بتاؤ ہمارے درمیان یہ کشیدگی کب تک چلے گی؟“ مصطفیٰ کا انداز بہت
 سنجیدگی سے پوچھا تو ”تیار ہو جاؤ ایک دم ہی کنفیوژ ہو گئی۔“

”خفا تو آپ ہیں؟“ نظرس چرا کر اس نے مصطفیٰ کے ہاتھ ہٹا کر پیچھے ہٹنا چاہا تھا۔
 لہجے میں ہلکی سی غلطی درآئی تھی۔ مصطفیٰ نے اسے دونوں ہاتھوں سے تھام کر اس کی وہاں سے ہٹنے کی کوشش ناکام بنا
 دی۔

”کیا مجھے خفا نہیں ہونا چاہیے تھا؟“ مصطفیٰ نے اس کی آنکھوں میں جمائکتے پوچھا تو وہ ایک دم ہلکیس گرائی۔ خوشنما
 رنگوں سے جلی آنکھیں بڑی دلکش لگ رہی تھیں اور خوب صورت کام سے مزین لائٹ پنک سوٹ نے اس کی سہانی
 رنگت کو مزید دہا تو کر ڈالا تھا وہ اس وقت نگاہوں کو خیرہ کرتی جھلک جھلک کر رہی تھی۔

”میں اسپتال میں جس حالت میں تھا وہاں میں نے سب سے زیادہ تمہارا انتظار کیا تھا سبھی لوگ آئے تھے سوائے
 تمہارے کیا اب بھی میں دل میں بدگمانی نہ لاتا۔“ مصطفیٰ کا انداز سنجیدہ تھا۔

”میں آپ سے سوری کر چکی ہوں۔“ وہ پہلے ہی بڑھ چلا تھا اس لیے اس طرح مسلسل کھڑے رہنے سے اسے لگا کہ جیسے
 اس کی ٹانگیں سل ہو جائیں گی۔

”میں نے جان بوجھ کر ایسا نہیں کیا تھا میں جانا چاہتی تھی لیکن.....!“ وہ کہتے کہتے رکی پھر اس نے لب دانتوں
 تلے دبا لیے تھے۔

”میں ایسا مر نہیں ہوں کہ خواجہ اول میں بدگمانی رکھوں اگر یہ تابندہ بو والا معاملہ نہ ہوتا تو میں نے تم سے بہت بری
 طرح نیٹنے کا سوچ رکھا تھا لیکن تمہاری یہ بیماری اور حالات دیکھ کر دل پیچ گیا اور نہ تو وہ حالت کرتا کہ تم خود مجھ سے پناہ
 مانگتی۔“ لہجے میں نرمی بھی تھی لیکن غلطی بھی۔

شہوار کا دل ایک دم پھل پھل ہونے لگا اس نے مصطفیٰ کو دیکھا..... وہ بڑی مشکل سے خود پر قابو پائے ہوئے تھی
 ورنہ لگتا تھا کہ گویا اٹھی گر جائے گی اور پر سے مصطفیٰ کے تیور وہ مسلسل خود کو سنبھالے ہوئے تھی۔

”ایم سوری۔“ اس نے پھر کہا۔

”میں جانتی تھی کہ میں غلطی کر رہی ہوں لیکن میں جن حالات سے گزر رہی تھی پھر ایک دم بدلنا کچھ وقت تو لگتا ہے
 نا آپ بھلے مجھ سے خفا ہو لیں لیکن میں سچ کہہ رہی ہوں میں نے جان بوجھ کر ایسا کچھ نہیں کیا تھا۔ بس اس وقت میں
 آپ سے سامنا کرنے کی خود میں ہمت نہیں کر پا رہی تھی۔“ اس نے آہستگی سے دل کی بات کہہ ڈالی۔

وہ مصطفیٰ کو ناراضی دیکھ چکی تھی اس کے دل میں ایک دم خوف بیٹھ گیا تھا۔ مصطفیٰ کا رویہ اب بدلا تھا تو وہ دل ہی دل
 میں اسے اب شکایت کا کوئی بھی موقع نہ دینے کا ٹھان چکی تھی۔

”میں نے تو کئی بار آپ سے میوہاں پر رابطہ کرنا چاہا آپ تو میری کال تک ریسپونڈ نہیں کرتے تھے۔“ اس کا دل دکھا
 ہوا تھا۔ ایک دم داز میں ہی آنٹھہری تھی۔

”ہاں تو کیوں کرنا، کوئی اتنے خلوص سے، بے پناہ محبت سے تمہاری طرف بار بار بڑھتا اور تم بار بار نظر انداز کرو میں
 بھی انسان تھا آخر کب تک برداشت کرتا۔“ مصطفیٰ نے کہا تو اس کی آنکھوں میں ایک دم نمی سمٹ آئی تھی۔

”مجھ جیسی بڑی آپ جیسے انسان کے قابل نہیں ہے، میں ایک ایسی لڑکی جس کی حقیقت یہ ہے کہ اس کی ماں تک
 اس کو چھوڑ کر چلی گئی ہے اس سے اس قدر محبت کی جائے۔“ اس کا دل تو پہلے ہی غم سے لبریز تھا مصطفیٰ کے الفاظ نے گویا

اور زخم لگا دیے تھے۔ سوچنے لگے تھے۔ مصطفیٰ نے بہت محبت سے دونوں کندھوں سے تھام کر اسے اپنے قریب کر لیا تھا۔

”میرے لیے صرف تم اہم ہو، مجھے کسی بھی چیز سے کوئی فرق نہیں پڑتا اور یہ بات میں کئی بار کہہ چکا ہوں۔“ مصطفیٰ کے لہجے میں نرمی تھی اور بہت محبت سے اس کو سینٹا تھا رخساروں پر ہنسنے والے آنسو صاف کیے تھے۔

”امی نے ایسا کیوں کیا..... کیوں؟“ تابندہ کے اس عمل نے اس قدر توجہ دیا تھا کہ اسے لگتا تھا کہ اس کی ساری انا، ساری اکثر سارا زخم پانی کے جھاگ کی مانند بیٹھ چکا تھا وہ اس سارے خاندان کے سامنے آنکھیں جمرانے پر مجبور ہو گئی تھی۔

”وہ جانیں گی میں خود ان کو تلاش کروں گا۔“ مصطفیٰ نے دلاسا دیا۔

”میرے لیے اپنی پہچان کا واحد سہارا وہی تھیں۔ اب میں دونوں ہاتھوں سے خالی ہوں کس کس کے سوالوں کے جواب دوں۔“

”شہوار میرے لیے یہ سب باتیں بے معنی ہیں۔ میں جتنا بھی تابندہ بوا کو جانتا ہوں اس کی روشنی میں یہی کہوں گا کہ انہوں نے بلا سوچے سمجھے ایسا قدم نہیں اٹھایا ہوگا رگٹی بغیر بتائے یوں چلے جانے والی بات تو میں سمجھتا ہوں کہ ہینا اس کی بھی کوئی ٹھوس وجہ ہوگی اور میں بہت جلد اس وجہ تک پہنچ جاؤں گا مجھ پر یقین کرو میں انہیں تلاش کر لوں گا۔“

مصطفیٰ نے اس کے آنسو صاف کیے تھے۔ انداز میں محبت و توجہ کی آمیزش تھی۔ شہوار کا وجود اس توجہ پر پکھلنے لگا اس سے پہلے کہ وہ پیچھے ہٹی دروازہ بجاٹھا۔

”شہوار.....“ لائیبہ بھابی کی پکار تھی وہ اپنا چہرہ صاف کرتے مصطفیٰ سے دور ہوئی تو مصطفیٰ پھر آئینے کے سامنے ٹھہر گیا تھا لائیبہ اندھا مگنی تھیں۔

”جی بھ بی۔“ خود کو سنبھالتے اس نے کہا۔

”اگر تم دونوں تیار ہو گئے ہو تو باہر آ جاؤ ماں جی بلارتی ہیں۔“ انہوں نے کہا۔

”جی آتے ہیں۔ بس یہ تیار ہو جائیں۔“ شہوار نے کہا تو انہوں نے اسے بغور دیکھا اور پھر مصطفیٰ کو۔

شہوار کا چہرہ سرخ اور آنکھیں بھیگی ہوئی تھیں سیک اپ بھی کا جل سمیت بیگا بیگا سا تھا وہ بستر کے کنارے بیٹھ گئی تھی انداز تھا ہت لیے ہوئے تھا۔

”کیا بات ہے تمہاری طبیعت ٹھیک ہے؟“ اس کا ٹھہرا انداز دیکھ کر وہ پریشان ہو گئی تھیں انہوں نے پوچھا تو اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”بخارہ و رہا ہے پھر سے۔“ مصطفیٰ نے کہا۔

بال بنا کر اس نے کوٹ پہنا تو بھابی نے تشویش زدہ نظروں سے دیکھا۔

”میڈیسن لے لو، وہاں جا کر بیٹھنا پڑے گا طبیعت زیادہ خراب ہو جائے گی پھر سے۔“ انہوں نے قریب آ کر ہاتھ تھام کر فکر مندی سے کہا تو وہ مسکرائی۔

”جی لے لیتی ہوں۔“ اس نے اثبات میں سر ہلا دیا تو مصطفیٰ نے بہت غور سے اسے دیکھا تھا۔



ولید کے ہاں ڈنر پر مصطفیٰ کے گھر والوں کے علاوہ کیتھی بھی انوائٹڈ تھی۔ جہاں سب ہی اسے دیکھ کر چونکے تھے مصطفیٰ ایک دم خوش ہوا اور وہیں انا کا دل ایک دم بھگ سا گیا تھا۔ خیاں صاحب کو بھی کیتھی کا آنا اچھا نہ لگا تھا تاہم انہوں نے اسے دیکھا تو وہ مسکرائی۔

نے ولید سے کچھ نہ کہا۔
 ”مجھے ولید نے ناطعی نہیں بتایا تھا کہ تم پاکستان آ چکی ہو۔“ مصطفیٰ نے کہا۔
 ”ولید مجھے منع کر چکا تھا۔ وہ تمہیں سر پرانزدینا چاہتا تھا۔“ کیتھی نے مسکرا کر کہا۔
 ”سر پرانزدینا تو واقعی مجھے ملا ہے۔ تمہیں یہاں دیکھ کر بہت خوش ہو رہی ہے۔“ مصطفیٰ کا انداز پر جوش تھا۔ ولید مسکرا رہا تھا۔

”ولید نے بتایا تھا تمہارے ایکسٹنٹ کے متعلق، میں نے سوچا تھا کہ تم سے طوں گی مگر ولید نے منع کر دیا تو میں رک گئی تھی۔“ وہاں ابھی موجود تھے۔ کیتھی سے کئی لمبے تھے۔ روشا نے بھی بڑی خوش اخلاقی اور گرم جوشی سے ملی تھی۔ بس انا اور فیاض صاحب کا انداز ہی سنجیدہ تھا۔ چائے کے بعد کھانے کا دور چلا تھا۔ شہوان آج کل پرہیزی کھانوں پر بھی اس کی طبیعت کے سبب کسی نے اسے کچھ کھانے کو اصرار بھی نہ کیا تھا تاہم وہ ان سب کے ساتھ کچھ نہ کچھ لٹی رہی تھی۔ کھانے کے بعد سب بڑے محفل جما کر بیٹھ چکے تھے سب ہی لاؤنج میں آگئے تھے۔ کھانے کے بعد انا نے چائے بنا کر بڑوں کو پہنچائی اور ان سب کے لیے کافی بنا کر جب وہ لاؤنج میں آئی تو وہاں ایک رونق لگی ہوئی تھی۔

”مصطفیٰ رہیں پورا سوکھی، یوروائف از سو پر بیٹی۔“ کیتھی کہہ رہی تھی سبھی مسکرا دیے تھے مصطفیٰ نے مسکرا کر شہوار کو دیکھا تو وہ نظریں جمکا گئی۔ انا نے خاموشی سے سب کو کافی سرو کی اور پھر شہوار کے پاس آ بیٹھی تھی۔
 ”تم اگر لیٹنا چاہو تو میرے کمرے میں چل کر آ رام کر سکتی ہو۔“ انا نے کہا تو اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔
 ”مجھے اندازہ نہیں تھا کہ تم اتنی بیمار ہو تم کالج نہیں آ رہی تھی تو میں بھی کہ نارٹل روٹین کا بخار ہے میں کال کرتی رہی ہوں تم نے بھی ذکر نہ کیا۔“

”بس یونہی میں نے سوچا تمہیں کیا پریشان کروں۔ ایک دو دن میں سنبھل جاؤں گی لیکن یہ بخار تو لسا ہی ہوتا جا رہا ہے۔“ اس نے دیکھے سے کہا اور پھر سامنے دیکھنے لگی۔ روشا نے کے ساتھ بیٹھی کیتھی وہاں امریکہ کی باتیں شیئر کر رہی تھی۔

”کیتھی بہت پیاری لڑکی ہے..... ہے نا۔“ کافی کاسپ لیتے شہوار نے کہا تو انا نے بغور کیتھی کو دیکھا۔ وہ خوب صورت ڈریسنگ اور میک اپ نے اسے بہت ہی پیارا انداز دیا تھا۔
 ”یہ مصطفیٰ اور ولید بھائی کی فرینڈ تھی۔ مجھے سن کر بڑی حیرت ہو رہی ہے۔ ان کے انداز کو دیکھ کر لگتا ہے کہ ان کی آپس میں کافی بنتی رہتی ہے۔“ شہوار نے مزید کہا تو انا نے سنجیدگی سے سر ہلا دیا۔
 ”تم یہ جان کر شاید حیران ہو کہ یہ کیتھی ولید کو پسند کرتی تھی اور شادی کرنا چاہتی تھی لیکن ماموں نہ مانے تو یہ لوگ واپس آ گئے۔ نیچے پھر.....!“ انا نے آہستگی سے کہا تو شہوار نے چونک کر دیکھا۔
 ”اوہ..... رہی.....!“ انا نے سر ہلا دیا۔

”انٹرنسٹنگ۔“
 ”کیا ولید بھائی بھی ایسا چاہتے تھے؟“
 ”سے بی۔“ اس نے کہا تو شہوار نے اب کے بہت غور سے کیتھی کو دیکھا۔
 ”یہ تو بہت ہی پیاری ہے۔“ اس کے لہجے میں تشویش پیدا ہوئی تھی۔
 ”تم دونوں کیا سرگوشیاں کر رہی ہو۔“ مصطفیٰ نے ان دونوں کا آپس میں بات کرتے دیکھ کر ٹوکا تو انا نے مسکرا کر

کہا۔
 ”آپ کی برائیاں کر رہے تھے ہم۔“
 ”اوہ... واقعی؟“ مصطفیٰ نے شہوار کو دیکھا وہ جینپ کرچہرہ پھیر گئی۔
 ”شہوار سے کیا پوچھتے ہیں میرے کہنے پر یقین نہیں ہے۔“
 ”شہوار سے مجھے یہی توقع تھی۔“ مصطفیٰ نے مصنوعی مسکرائے۔
 ”میں نے کوئی برائی نہیں کی۔ بلکہ ہم تو کوئی اور ہی بات کر رہے تھے۔“ اس کا صفائی پیش کرنے کا انداز اتنا بے ساختہ تھا کہ بھی کھٹکلا کر ہنس دیے تو شہوار ایک دم بزل ہو گئی تھی۔
 ”مصطفیٰ بھائی پلیز شہوار کو کنفیوژ مت کریں اس کی طبیعت پہلے ہی خراب ہے۔“ اتانے فوراً اس کی فلوڑکی۔
 ”کاش میں ان محترمہ کو کچھ کہہ سکتا۔ کنفیوژ کرنا تو بہت دور کی بات.....“ کبھی ہنس دیے تھے۔ شہوار کے لیے مصطفیٰ کا یہ روپ بڑا اٹوکھا سا تھا۔

آج۔ سارا وقت مصطفیٰ کا رویہ اس کے لیے بڑا مہربان رہا تھا۔ لیکن یہاں آنے کے بعد اس کا ذہن کافی حد تک پرسکون ہوا تھا۔

”کیتھی تم جانتی ہو یہ ولید اور انا آپس میں فیانسی بھی ہیں؟“ مصطفیٰ نے روشانے کے ساتھ باتوں میں مصروف کیتھی کو ایک دم پکار کر کہا تھا وہ چونگی۔ اس نے ولید اور انا دونوں کو دیکھا تھا۔
 ”نہیں..... ولید نے بتایا تھا جب روشی کی شادی تھی بھی بتایا تھا۔“ اتانے چونک کر دیکھا۔ ولید مسکرا رہا تھا۔
 ”مجھے بہت خوشی ہوئی تھی۔“ کیتھی نے مسکرا کر کہا۔

”کچھ عرصے سے کیتھی سے رابطہ نہیں رہا تھا اس لیے مجھے کنفرم نہیں تھا کہ یہ جانتی بھی ہے کہ نہیں۔“
 ”جانتی تو میں بہت پہلے سے ہی تھی تب سے جب انکل نے بتایا تھا کہ وہ ولید کی شادی پاکستان میں اپنی بھانجی انا سے کریں گے۔“ کیتھی نے مزید کہا۔

”کیتھی سے متعلق ایک خبر میرے پاس بھی ہے۔“ ولید نے مسکرا کر کہا تو کیتھی بھی مسکرائی تھی اس کا انداز بہت پر اعتماد تھا۔

”یہ بھی انگیڈ ہو چکی ہے۔“ اس کی اطلاع پر کبھی حیران ہوئے تھے روشانے اور انا بھی۔

”رنگی.....؟“ روشانے نے پوچھا تو وہ مسکرائی۔

”کون ہے وہ؟“ روشانے نے مزید پوچھا۔

”میرا اولیگ ہے ہم لوگ نہیں جانتے اسے۔“ روشانے نے سر ہلادیا تھا۔

”کانگریجیشن۔ اس گڈ نیوز۔“ مصطفیٰ نے بھی کہا تو وہ نے مسکرا دی۔

”جھینکس۔“

اتانے بہت الجھ کر سب کو دیکھا۔ سبھی کا انداز بہت نارمل سا تھا اور سب سے زیادہ حیرت اسے مسکراتے ہوئے ولید کو دیکھ کر ہو رہی تھی۔ تو کیا وہ سب جو اسے علم ہوا تھا وہ سب نہ سٹ تھا وہ جو روشی نے کیتھی کے بارے میں بتایا تھا اس کے اندر عجیب سی۔ بے سکونی نے بسیرا کیا تھا۔

”اگر وہ سب محض جھوٹ تھا تو پھر یہ لڑکی یہاں کیوں آ گئی ہے۔“ اس دن کیتھی سے ہونے والی ملاقات ایک دم اس کے ذہن کی سطح پر روشن ہوئی تو ساتھ ہی کیتھی کا والہانہ و پر جوش خیر مقدم بھی یاد آیا۔ کیسے وہ ولید کو دیکھ کر اس کی طرف

بڑی تھی اور کتنی خوش تھی وہ الجھ کر رہ گئی تھی۔

کیسی تھی، جوھی سوچی سب سے زیادہ تو اسے کم بخت کاغذ کی باتوں نے الجھا کر دکھ دیا تھا جانے وہ خود پر کیسے کنٹرول کر رہی تھی اور بندل تو چاہ رہا تھا کہ ایک دم ولید کے سامنے جا کھڑی ہو جائے اور تمام حساب بے باقی کر دے۔ اس نے سنجیدگی سے مصطفیٰ، احسن اور کیسی کے ساتھ معروف گنگنود ولید کو دیکھا جبکہ روشی اب شہوار سے باتیں کر رہی تھی۔ اس نے ولید کو چہرٹائیوں تک بغور دیکھا تھا۔

ہمیشہ کی طرح تک سبک سا تیار وہ اس وقت بھی اس کے دل کی دھڑکنوں کو منتشر کر گیا تھا ان کے اندر ایک دم سرد مہری سی اترنے لگی تھی۔ وہ لب بھینچ کر خاموشی سے اٹھ کر باہر نکل گئی تھی۔

مصطفیٰ کی کسی بات کا جواب دیتے ولید نے خاموشی سے اسے باہر جاتے دیکھا تھا۔ وہ اس سے بات نہیں کر رہی تھی بلکہ دو دن سے اس کے سامنے بھی نہیں آ رہی تھی اس کے انداز میں وہ اپنے لیے بڑی سرد مہری سی محسوس کر رہا تھا۔ اس کا انداز سنجیدہ سنجیدہ سا تھا کئی بار ولید کا دل چاہا کہ اس سے بات کرے مگر پھر ہر بار رک جاتا۔ اب بھی اسے باہر جاتے دیکھ کر وہ دوبارہ مصطفیٰ سے باتوں میں لگ گیا تھا لیکن اندر ہی اندر اتنا کارویا سے تکلیف دے رہا تھا۔



وہ نماز پڑھ کر کمپیوٹر کے سامنے بیٹھ گئی تھی کچھ دیر وہ نیٹ سرچنگ کرتی رہی تھی پھر اس کا موبائل بجنے لگا تو اس نے موبائل اٹھا لیا تھا 'انجان نمبر تھا۔

"ہیلو۔" اس نے کال ریسیو کی۔

"رابعہ بول رہی ہوں۔" دوسری طرف سے تصدیق چاہی تھی وہ چونگی۔

"آپ کون؟"

"میں عادلہ بات کر رہی ہوں۔" نخواست سے کہا تو رابعہ نے گہرا سانس لیا۔

سرعباس اسے طلاق دے چکے تھے شاید اس کو اطلاع پہنچ چکی ہوگی جب بھی اب پھر اس کو تنگ کرنے کے لیے کال کی تھی۔

"جی فریہ بیے۔"

"تم جتنی ہو عباس کے ساتھ اس کے آفس میں کام کرتے اس کے ساتھ گاڑیوں میں گھومتے اپنی اوقات بھول گئی ہو تو میں تم جیسی لڑکیوں کو ان کی اوقات بہت اچھی طرح یاد کر سکتی ہوں۔" دوسری طرف وہ زہریلے ناگ کی طرح پھنکاری تھی۔

"نہ میں اپنی اوقات بھولی ہوں اور نہ ہی حیثیت۔ میں شاہزیب کے آفس میں کام کرنے والی ایک ورکر ہوں اگر میں ان لوگوں کے ساتھ ان لوگوں کی گاڑی میں موجود ہوں تو بھی میرا کردار آپ جتنا گرا ہوا نہیں ہے۔" وہ کیوں اس عورت سے بڑی ایک دم نفرت سے کہا۔

"پتا تو تمہیں اب چلے گا کہ کس کا کردار گرا ہوا ہے اور کس کا نہیں بڑی پارسانی پھرتی ہو بیسی چادر اوڑھ کر دنیا والوں کو دھوکہ دیتی ہو آج میں نے اپنی آنکھوں سے تمہیں اس فراڈ انسان کے پہلو میں عیاشیاں کرتے دیکھا تھا۔" دوسری طرف تو وہ گویا پھٹ پڑی تھی۔

"سٹ اپ۔" رابعہ بھی پھنکاری تھی۔

"تمہاری مایہ نام نہاد نیک نامی میں ساری پبلک کے سامنے کھول دوں گی کہ تم اپنی شکل سے بھی نفرت کرنے پر مجبور

ہو جاؤ گی۔ عباس نے تمہارے کہنے پر مجھ سے دن قید کیا۔ تم بھرتی ہو کہ تم نے مجھے یوں ذلیل کرا کر کوئی معرکہ سر کر لیا ہے تو بھول ہے تمہاری۔ اصل میں ذلالت کیا ہوتی ہے تمہیں تپا ب جلے گا۔ انتہائی غصے سے کہتے وہ پھنکاری گئی۔
”انتظار کرنا تم۔“ رابعہ نے کال بند کر دی تھی۔ وہ اٹھ کر کمرے میں بیٹھنے لگی تھی۔

اچھی بھلی زندگی تھی نجانے کہاں سے یہ نحوست آ چکی تھی۔ اس کا جی چاہا کہ ابھی کال کر کے سر عباس کو اس کی دھمکیوں کے بارے میں بتا دے مگر وہ پھر ارادہ بدل گئی۔ وہ پہلے ہی اس کو طلاق دینے کی وجہ سے ہرٹ تھے وہ انہیں یہ بتا کر مزید پریشان ہی کرتی۔ وہ بہت بڑے حال انداز میں دوبارہ کرسی پر گر گئی تھی اور خود ہی اس عورت کی دھمکیوں سے نبٹنے کا حل سوچنے لگی تھی۔



گھر واپسی پر شہوار کو لگا تھا کہ اس کے جسم کی حرارت کچھ اور بڑھ گئی ہے۔ ساڑھے گیارہ بجے تک وہ لوگ گھر واپس آ گئے تھے، وہ لوگ آنے ہی نہیں دے رہے تھے مگر شہوار کی طبیعت کی وجہ سے انہوں نے آنے کی اجازت دی تھی۔ گھر آتے ہی وہ کپڑے بدل کر بستر پر گر گئی تھی وہاں مسلسل بیٹھے رہنے سے جسم کا انگ انگ ٹوٹ رہا تھا۔ اس نے پلکیں میوندلی تھیں۔ مصطفیٰ کمرے میں آیا تو اسے بستر پر دراز دیکھ کر رکاوٹ پھر گھر اسانس لیتے اپنا لباس لے کر واش روم میں گھس گیا۔

شہوار نے مصطفیٰ کو دیکھا اور پھر آنکھیں بند کر لی۔ مصطفیٰ واپس کمرے میں آیا اور موہاگل سائیڈ ٹیبل پر رکھے وہ بستر کی طرف آ گیا تھا۔ سر ہانہ شہوار کے قریب رکھے وہ اس کی طرف جھکا تھا۔
”شہوار“ اس نے پکارا تو اس نے فوراً پلکیں وا کر کے دیکھا۔

مصطفیٰ اس کے قریب ہی بستر پر موجود تھا اس کی طرف جھکا بڑی توجہ سے دیکھ رہا تھا وہ پلکیں جھکا گئی تھی۔
”آتے ہی بستر میں گھس گئیں کم از کم میرا انتظار تو کیا ہوتا اور یہ کیا لباس بھی بدل لیا۔“ مصطفیٰ کہہ رہا تھا شہوار کے چہرے کا رنگ ایک دم سرخ ہونے لگا۔

”میری طبیعت خراب ہو رہی تھی۔“ اس نے آہستگی سے کہا۔ ”سر میں درد ہو رہا تھا۔“ آواز میں نفاہت اور تھکن موجود تھی۔

”مجھے تو آہ رہا ہے مجھ سے بچنے کے بہانے ہیں یہ سب درد بخار و خار تو کچھ بھی نہیں۔“ مصطفیٰ کا انداز سنجیدہ تھا جبکہ آنکھوں میں چمک سی تھی۔

شہوار ایک دم گھبرا گئی تھی وہ مصطفیٰ کی شرارت سمجھ نہ پاتی تھی۔
”میں جھوٹ نہیں بول رہی خود چیک کر لیں۔“ اس نے اپنا ہاتھ مصطفیٰ کی طرف بڑھایا جسے اس نے تمام لیا تھا۔
مصطفیٰ نے اس کا ہاتھ دونوں ہاتھوں میں لے کر نرمی سے دبانے شروع کر دیا تھا۔

مٹے مٹیک اپ سے اس کے خوب صورت نقوش مزید اجاگر ہو رہے تھے مصطفیٰ کے لہجے میں خود بخود نرمی اور آئی تھی۔ شہوار نے سر ہلا دیا تھا اس نے اٹھنا چاہا تو مصطفیٰ نے ایک دھوک دیا۔
”دلیتی رہو۔“ شہوار دوبارہ لیٹ گئی تھی لیکن وہ مصطفیٰ سے نگاہیں چرا رہی تھی۔

”آپ کا زخم کیسا ہے؟“ چند لمبے نظریں چرانے کے بعد اسے کچھ نہ سوچا تو اپنی طرف مسلسل دیکھتے مصطفیٰ کی توجہ ہٹانے کو اس نے پوچھو تو مصطفیٰ ہلکا سا مسکرایا۔
”میرے زخم کا کچھ جلدی خیال نہیں آ گیا؟“ وہ شرمندہ ہوئی۔

”ابھی تو بہت جلدی پوچھ لیا ہے کچھ عرصہ انتظار کر لیتیں جب پھر کوئی نیاز غم لگتا پھر پوچھ لیتیں۔“ انداز میں شرارت تھی وہ ہاتھ مسلے لگی۔

”میں آپ سے ہار ہارا کیسے ڈر کر چکی ہوں آپ مجھے ہار ہار شرمندہ مت کریں۔“ مارے شرمندگی کے اسے ایک دم رونا آنے لگا تھا اور آواز بھی رندہ گئی تھی۔

”کوئی بھی میری کیفیت نہیں سمجھ سکتا میرے جیسی لڑکیاں اندر سے کسی توڑ پھوڑ کا شکار ہوتی ہیں۔ مجھے امی نے کبھی بھی میری پہچان کے حوالے سے کوئی اکتاہٹ نہیں دیا ایسے میں اگر میں کچھ منہ رپیوں کا اظہار کر رہی تھی تو غلط کیا تھا؟ ان کی محبت ان کے خلوص پر شک نہیں لیکن میری ذات کی تسکین کے لیے جو حوالے درکار تھے وہی مجھے میسر نہ تھے تو کیا میں بد اعتمادی اور احساس کمتری کا شکار نہ ہونی کیا میں منہ رپی روئے اختیار نہ کرتی؟“ وہ ایک دم رو پڑی اور اس کے رونے پر مصطفیٰ پریشان ہو گیا تھا۔

”ارے.... ارے یہ کیا ہو رہا ہے۔“ وہ رونے لگی تو مصطفیٰ نے فوراً اسے کندھوں سے تھام کر اپنے ساتھ لگا لیا۔

”مجھے آپ کی محبت آپ کے خلوص پر کوئی شک نہیں لیکن جس طرح قدم قدم پر میری ذات کے حوالے سے سوال اٹھائے گئے ہیں کیا میں منہ رپی نہ سوچتی؟ کیا میں سبھی سے بدظن نہ ہوتی؟ لیکن ان سب باتوں کے باوجود میں نے آپ سے شادی کی پھر وہ واقعہ ہو گیا۔ میں نے خود مہمانوں میں سے کچھ لوگوں کو کہتے سنا تھا کہ وہ بن منہ رپی ہے آپ کے ساتھ جو بھی حادثہ ہوا اس کی وجہ میں تھی اور میں نہیں جانتی تھی کہ میری ذات پھر آپ کے کسی نقصان کا سبب بن جائے۔ امی کے علاوہ قدرت کی طرف سے میں نے کوئی حقیقی رشتہ نہیں دیکھا مگر آپ سب لوگوں کی محبتوں کی مقروض تھی۔“ وہ روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ مصطفیٰ حیران ہو رہا تھا۔

”لوگوں کی تو عادت ہے باتیں کرنے کی کبھی مجلس تھی تم خواہنا خود کو پریشان کرتی رہیں کم از کم مجھ سے کہا تو ہوتا۔“ مصطفیٰ نے نرمی سے اس کے بالوں میں اٹھایا پھر تے اس کو دلا سا دینے کی کوشش کی۔

کچھ بل رونے کے بعد شہوار کو اپنی کنڈیشن کا احساس ہوا تو اس نے دور ہونا چاہا تھا مگر مصطفیٰ نے اس کی آنکھوں میں جھانکا تو وہ نظریں چرا گئی تھی۔

”ابھی کچھ دیر اور رو لو، اسی بہانے مجھے احساس تو ہو گا کہ تیرے پہلو میں میری نئی نویلی دلہن ہے۔“ مصطفیٰ کا انداز گنہگار بن گیا۔ وہ بڑل ہو گئی تھی۔

”دیکھیں مجھے تنگ نہیں کریں میری طبیعت پہلے ہی بہت خراب ہے۔“ اس نے نرمے پن سے کہا تو نگاہیں جھکی ہوئی تھیں مصطفیٰ ہنسا دیا۔

”یہ پہلو تہی نہیں چلے گا اب پہلے جو بھی حالات تھے جو بھی وجوہات تھیں ان کو دیکھنا چاہتا ہوں لیکن اب تو صلح ہو جانی چاہیے ہماری۔“ مصطفیٰ کے الفاظ پر وہ ایک دم شرمائی گئی۔ اس نے مصطفیٰ کی گرفت سے لٹکنا چاہا تھا مگر مصطفیٰ کے تیور تو کچھ اور ہی کہتا ہے تھے۔

”آپ جانتے ہیں کہ میری طبیعت کتنی خراب ہے اگر آپ نے مجھے تنگ کیا تو میں آپ سے بات نہیں کروں گی۔“ مصطفیٰ نے اسے گھورا۔

”مجھے دس دس رہی ہو؟“ شہوار خاموش ہی رہی۔

”اوکے، پہلو دیکھتا ہوں یہ بہانے کب تک چلتے ہیں۔“ مصطفیٰ نے بازو ہٹا لیے تھے۔ شہوار سرخ چہرہ لیے نظریں چراتی بیچے ہٹی تھی۔

مصطفیٰ نے مسکرا کر: "کھا تو وہ لب و باقی اپنے آپ کو نازل کرنے کی کوشش میں ہلکان ہوتے نظریں چرائی تھی۔"

❖.....○○.....❖

کیتھی رات ان کے ہاں ہی رک گئی تھی صبح اس نے جانا تھا انا تیار ہو کر کالج کے لیے نکلے تو وہ بھی سب سے الوداعی کلمات کہتے ولید کے ساتھ جانے کو تیار تھی۔ انا سے بھی وہ گرجوشی سے ٹٹی تھی۔

"تم سے مل کر اور تم لوگوں کے گھر میں وقت گزار کر بہت اچھا لگا۔" مسکرا کر کہہ رہی تھی۔ انا نے بھی مسکرا کر سر ہلا دیا۔

"آؤ انا میں تمہیں بھی ڈراپ کر دوں گا میں اسی جانب جا رہا ہوں۔" ولید نے اسے کالج جانے کے لیے تیار دیکھ کر

کہا۔ "تو پھینکس میں ڈراپ کے ساتھ چلی جاؤں گی۔" انداز میں رکھائی تھی۔

صبوحی نے چونک کر اسے دیکھا وہ چند دنوں سے انا کا رویہ محسوس کر رہی تھی ولید کے ساتھ اس کی بول چال تقریباً بند تھی۔

"چلی جاؤ نا ولی۔ کے ساتھ ہی مجھے کچھ دیر بعد ڈراپ کو لے کر روشی کے ہمراہ ڈاکٹر کے پاس جانا ہے۔" ماما کے کہنے پر اس کے چہرے پر ناگواری چھائی تھی۔

ماما، ولید اور کیتھی کو رخصت کرنے باہر آئی تھیں جبکہ باقی لوگ اندر سے ہی سلام دعا کر چکے تھے۔

"تو کچھ دیر بعد چلی جائیے گا آپ دونوں۔" اس کے الفاظ پر ولید نے اسے بخوردیکھا۔

"نہیں مجھے آج بوتیک ڈرا جلدی جانا ہے اس لیے میں یہ کام جلدی کروں گی۔ ڈاکٹر سے ٹائم لے چکی ہوں۔" انا کے زاویے بگڑے تھے۔

"ٹھیک ہے۔" وہ کہہ کر اپنی چادر سنبھالتی بہت ننگی سے گاڑی کی طرف بڑھی تھی ولید بھی ساتھ تھا ولید نے اس کے لیے فرنٹ ڈور کھولا تھا مگر وہ نظر انداز کرتے پچھلے دروازے کی طرف بڑھی تھی جو لاک تھا۔

"تم آگے بیٹھو نا۔" ولید نے آہستگی سے کہا تو اس نے سنجیدگی سے دیکھا۔ کیتھی ماما کے گلے مل کر ان کی طرف آ رہی تھی۔

"کیتھی کو بیٹھا لیجیے گا یہ دروازہ کھولیں۔" لہجے میں تنگی تھی۔

کیتھی ان کے قریب آ گئی تھی انا پچھلی سیٹ کے دائیں دروازے کے پاس کھڑی تھی ولید نے کیتھی کے لیے پچھلا پایاں دروازہ کھول دیا تھا۔ وہ بیٹھ گئی تھی۔ ولید نے اسے پھر فرنٹ سیٹ کی طرف آنے کا اشارہ کیا تو وہ سلگ اٹھی اور ماما اسے اس طرح کھڑے سے کچھ قریب چلی آئیں۔

"کیا بات ہے انا بیٹھ نہیں رہی تم۔" انہوں نے ٹوکا تو وہ ولید کو غصیلی نگاہوں سے دیکھتے گھوم کر ہائیں طرف فرنٹ سیٹ کے کھلے دروازے سے اندر بیٹھ گئی تو ولید نے مسکرا کر دروازہ بند کا اور خود گھوم کر ڈراپ اور ٹنگ سیٹ پر آ بیٹھا۔

انا کا موڈ سخت آف تھا مگر وہ کیتھی کی وجہ سے صبر کیے ہوئے تھی۔ ولید نے گاڑی گیٹ سے نکال کر دستے پر ڈال دی تھی۔ ایک نظر اسے دیکھا اور پھر بیک ویو مرر سے کیتھی کو۔

"کیسا لگا کیتھی تمہیں ہمارے یہاں رات رکنا۔" ولید نے ڈانٹو کرتے ہوئے پوچھا تو وہ مسکرا دی۔

"بہت اچھا اور" مصطفیٰ سے ملاقات کو بہت انجوائے کیا میں نے ڈنر بھی بہت اچھا تھا اور اسٹیشن یہاں سب کا رویہ اور پیار، مجھے بہت امپریس کیا ہے اس سب نے۔" وہ مسکرا کر کہہ رہی تھی۔ انا نے اس کی طرف دیکھا وہ خوش مزاج

لڑکی تھی۔

”کب تک پاکستان میں رکنے کا ارادہ ہے؟“ اس نے پوچھا۔
 ”مے بی ٹیکسٹ ویک میں ہم لوگ چلے جائیں۔“ کیتھی کی بات پر انا نے اسے الجھ کر دیکھا۔
 ”اڈل تیار ہے تھے کہ وہ اب جلدی ہی تمہاری شادی کر رہے ہیں تم نے تو ذکر ہی نہیں کیا۔“ کیتھی نے مسکرا کر انا کو دیکھتے پوچھا تو انا چونکی تھی ولید نے مسکرا کر انا کو دیکھا تھا۔
 ”کہہ تو وہ مجھے بھی رہے تھے چونکہ ابھی ایسا کچھ قائل نہیں ہوا تو میں نے بھی ذکر نہیں کیا۔“ انا پریشان ہو گئی تھی۔
 اس کے ہم میں اسکی کوئی بات نہ تھی۔

”چلو جب بھی فنکشن ہو مجھے بتا دینا میں انا کے لیے اچھا سا گفٹ سینڈ کروں گی۔“ انا کو دیکھ کر مسکرا کر اس نے کہا۔
 ولید نے انا کو دیکھا وہ ابھی ہوتی تھی لیکن کیتھی کی بات پر محض مسکرائی تھی۔
 ”انا بہت کم بولتی ہیں؟“ وہ کہہ رہی تھی۔ ولید ہنس دیا۔
 ”میرے لیے سنی اطلاع ہے۔“ انا کو اس کا یہ مذاق قطعاً نہ بھایا تھا۔

”ایسی کوئی بات نہیں آپ دونوں بات کر رہے تھے میں سن رہی تھی۔“ اس نے مروٹا کہا تو کیتھی مسکرائی۔
 ”ولید، روشی اور مصطفیٰ تینوں کے ساتھ میرا بہت اچھا وقت گزرا ہے ان لوگوں سے بے تکلفی بھی ہے یہ لوگ تو پاکستان گئے تھے اور پھر میں نے بہت مس کیا سب کو۔“ کیتھی بتا رہی تھی اس نے سر ہلا دیا۔ اس نے محسوس کیا کیتھی واقعی ان سب سے خاصی بے تکلف تھی۔

”خاصہ جسا ولید سے جس میں اس کا رویا اب بھی ویسا ہی تھا بے تکلف اور اپنائیت سے لبریز۔
 ”پھر کب پاکستان کا چکر لگاؤ گی؟“ ولید نے کیتھی سے پوچھا۔
 ”کنفرم نہیں ابھی بھی آفس کی جانب سے ٹیم کے ساتھ آئے ہوں جب سے یہ نیو جاب شروع کی ہے اکثر کسی نہ کسی ملک کے ٹور پر رہتے ہیں۔ بھی یہاں بھی وہاں۔“ وہ بتا رہی تھی انا نے توجہ سے اس کی بات سنی تھی۔
 ”اوکے جب بھی دوبارہ پاکستان کا چکر لگاؤ ہم سے ملنے ضرور آنا۔“ ولید نے کہا۔
 ”وائے ناٹ، تم دونوں بھی شادی کے بعد امریکا کا چکر لگانا۔“ کیتھی نے کہا تو ولید نے مسکرا کر انا کو دیکھا وہ نگاہ چرائی۔

”شیر۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔
 ”تمہارا سوڈ کیوں آف ہے؟“ کیتھی کو جواب دے کر اس نے آہستگی سے آٹو سے ٹوکا۔
 ”آپ سے مطلب؟“ ولید کے سوال پر اس نے سگ کر کہتے رخ بدل لیا تھا۔
 ”کیتھی موجود نہ ہوتی تو میں بتانا کہ میرا تم سے کیا مطلب ہے؟“ ولید تین چار دنوں سے اس کا رویہ برداشت کر رہا تھا اب ایک دم سنجیدگی سے کہا۔

”مجھے تم سے کسی شکل بندی کی پہلے بھی توقع نہیں تھی لیکن میں ان گزرے ایک دو دن میں دیکھ رہا ہوں کہ تم حد سے زیادہ روز ہوتی جا رہی ہو۔“ کیتھی کی وجہ سے آہستگی سے بول رہا تھا۔
 ”میں آپ سے کسی بھی سلسلے میں کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔ آپ کے ساتھ آپ کی مہمان موجود ہے میں نہیں چاہتی کہ کوئی بد مزگی ہو۔ بہتر یہی ہے کہ خاموشی کے ساتھ مجھے کالج ڈراپ کر دیں۔“ انا کے لہجے میں بڑی گستاخانہ سی تھی تھی۔ ولید نے الجھ کر اسے دیکھا تھا۔

جس دن سے کاشفہ کے بارے میں بتایا تھا اس کا رویہ بدل گیا تھا لیکن اس کے بعد وہ اس سے کیتھی سے ملنے گئی تھی کچھ ٹارٹل ہو گئی تھی لیکن اس کے بعد اس کا رویہ بالکل بدل ہی گیا تھا بلکہ وہ لیل کر رہا تھا کہ وہ اسے دیکھتے ہی منظر سے غائب ہو جاتی تھی وہ اس سے بات نہیں کر رہی تھی۔ کل بھی وہ اس سے بہت متنفر اور اکٹھی اکٹھی ہی تھی۔ اسے دیکھتے ہی اس کے چہرے پر ناگواری چھانے لگی تھی۔ ولید نے اسے دیکھا وہ بیگ کے اسٹریپ سے کھیلتی اس کو مکمل طور پر نظر انداز کرتے باہر کی طرف متوجہ تھی۔ کچھ دیر بعد اس کا کالج آ گیا تھا وہ کیتھی کو اللہ حافظ کہہ کر گاڑی سے اتر گئی تھی۔ اس کے اترنے کے بعد کیتھی پچھلا دروازہ کھول کر اگلی سیٹ پر بیٹھ گئی تھی انا سنجیدگی سے دیکھتے کالج کے گیٹ سے اندر گھس گئی تھی۔



وہ کمرے سے نکلی تو چونکہ اس کے لیے ایک لفافہ لیے چلا آیا۔
 ”یہ پوسٹ مین آپ کے لیے دے گیا تھا۔“ عادلہ نے اس کے ہاتھ سے لفافہ لے لیا تھا۔ خاکی لفافہ جو رجسٹر کروا کر بھیجا گیا تھا۔ عادلہ نے حیران ہو کر الٹ پلٹ کر اسے دیکھا۔ وہ سنگ روم میں چلی آئی تھی مام وہاں موجود تھیں۔ اس نے ان کے پاس مومنے پر بیٹھ کر لفافہ چاک کیا تھا۔
 ”کیا ہے یہ؟“ انہوں نے پوچھا تو عادلہ نے کندھے اچکائے۔
 اس نے امدت سے، برآمد ہونے والے کاغذات کو بغور دیکھا جوں جوں اس کی نظر ان کاغذات پر پھسلتی جا رہی تھی اس کا رنگ بدلتا جا رہا تھا۔

”کیا ہوا، کیا ہے یہ؟“ مام نے پوچھا۔ عادلہ کو لگا اس کے اندر ایک آگ بھڑک اٹھی ہو۔
 ”عباس نے ڈائری اور سپر زکھوائے ہیں۔“ اس نے کاغذات سینٹرل ٹیبل پر پھینکتے ہوئے کہا۔
 ”اوہ.....“ مام ایک دم منہ پر ہاتھ رکھ کر حیرت زدہ رہ گئی تھیں۔ وہ عباس کے ساتھ خود بھی رہتا نہیں چاہتی تھی مگر اب ان کاغذات کو دیکھ کر عادلہ کو لگ رہا تھا کہ جیسے عباس نے اسے بھری بزم میں ذلیل کر دیا ہو۔ اس کے منہ پر تانچہ، روپا ہو۔ وہ طیش کے عالم میں اٹھ کر بیٹھنے لگی تھی۔

”میں جانتی ہوں اس نے ایسا کیوں کیا ہے؟“ کاغذات پر ایک غصیلی نگاہ ڈال کر وہ بھڑکی تھی۔
 ”وہ کنزرویٹیو، جاہل انسان میں نے ہمیشہ سے اس کی اوقات میں رکھا تھا اس کی اتنی جرأت۔“ وہ طیش میں تھی۔
 ”دفع کرو تم خوب بھی تو ایسا ہی چاہتی تھی۔“ مام نے اس کے غصے کو دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں چاہتی تھی لیکن میں اس کو بتانا چاہتی تھی کہ میں کس حد تک جا سکتی ہوں۔ میں خود کورٹ میں اس کی عزت نیلام کرنا چاہتی تھی۔“ اسے رہ رہ کر افسوس ہو رہا تھا کہ اس نے یہ کام پہلے کیوں نہیں کیا۔ عباس اس سے برتری لے گیا تھا۔

”گولی مارو، تمہیں کون سا رشتوں کی کمی ہے بلکہ کورٹ میں تو تم اب بھی جا سکتی ہو۔ آفاق کو لینے کا کیس کر دو، دیکھو کیسے ان لوگوں کی عزت نیلام ہوتی ہے۔“ مام نے اسے نئی راہ دکھانی تو ایک دم صغلی۔
 عباس نے اسے کئی دن ایک ویران سنسان گھر میں قید کر رکھا تھا اس کے اندر انتقام کی ایک آگ بھڑک رہی تھی اس کو لے کر وہ رابہ کو برا بھلا کہہ رہی تھی۔ عباس نے بے شک اسے طلاق دے دی تھی لیکن بڑپ کا پتا تو اس کے اپنے ہاتھ میں بھی تھا۔

”چھوڑ دوں گی تو میں بھی نہیں اسے دیکھے گا کیا حالت بناتی ہوں میں اس کی۔“ وہ متنفر سے کہہ کر کاغذات تمام کر

کمرے میں چلی گئی۔ مام نے اس کے جانے کے بعد ایک گہرا سانس لیا اور ایک بار پھرٹی وی کی طرف متوجہ ہوئی تھیں۔

❖.....❖

ابوبکر نے جو گھر لیا تھا وہ اس کی ڈیکوریشن کر رہا تھا۔ ہر کام ان لوگوں کے مشورے سے کر رہا تھا ماموں اور ثریا بیگم اس سے بہت خوش تھے۔ وہ آفس سے لوٹی تو امی نے اسے پاس بٹھالیا۔

”یہ جاب چھوڑو اور گھر واری سیکھو۔ ابوبکر گھر بیٹ کر رہا ہے میں اور تمہارے ماموں سوچ رہے ہیں کہ اس یا اگلے ماہ میں تمہیں رخصت کر دیں آج سہیل کی بھی کال آئی تھی وہ اس ماہ میں پاکستان آ رہا ہے چھٹی لے کر پھر شادی کر کے ہی جائے گا۔“ امی کہہ رہی تھیں اور اسے حیرت ہو رہی تھی۔

”اتنی جلدی کس بات کی ہے اور جاب چھوڑنا ضرور ہے کیا؟“ اس نے کہا تو امی نے گھورا۔

”مجھے جاب کرنے والی لڑکیاں بالکل بھی پسند نہیں لیکن تمہارے ماموں کی وجہ سے خاموش ہوں سہیل ایک ماہ کی چھٹی پر آ رہا ہے پھر پتا نہیں کب چکر لگے ویسے بھی ابوبکر سے بات کر لی ہے میں نے وہ بھی لہذا چھوڑا کھڑا نہیں پالنا چاہتا ساگی سے نکاح اور رخصتی ہوگی۔“ امی نے سنجیدگی سے اسے کہا تو وہ حیرت زدہ رہ گئی۔ یعنی سب طے ہو چکا تھا۔ اس کے اندر خوش گواری کیفیت پیدا ہونے لگی تھی۔

”جاؤ جا کر اپنی بھانجی کا ہاتھ بناؤ جاب اور کمپیوٹر کے سوا تمہیں کوئی اور کام دکھائی ہی نہیں دیتا کل آفس جانا اور اپنے سر سے بات کر لینا۔ میں نہیں چاہتی تم اب جاب کرو۔“ امی کا دو ٹوک انداز تھا وہ منہ بسورتی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ بجائے کچن میں جانے کے وہ دوبارہ اپنے کمرے میں چلی آئی شام کے وقت کمرے سے نکلی تھی ابوبکر آ چکا تھا۔ بھانجی نے اس کی چائے اس کے کمرے میں پہنچانے کا کہا تو وہ کچھ سوچتی ٹرے لیے اوپر چلی آئی تھی۔ اس نے دستک دی اور جواب کا انتظار کرنے لگی۔

”آجائیں۔“ وہ اندر داخل ہوئی تو وہ اسے دیکھ کر چونکا۔

”ارے آپ نے کیوں رخصت کی؟ میں خود بیچنے والا تھا۔“

”کوئی بات نہیں، ماموں گھر نہیں تھے میں نے سوچا کہ خود چائے دے آؤں۔“ اس نے ٹرے نیچل پر رکھ دی۔

”مجھے آپ سے ایک بات کہنی تھی۔“ کچھ سوچتے اس نے کہا تو وہ چونکا۔

”جی کیسے۔“

”امی چاہ رہی تھیں کہ میں جاب چھوڑ دوں۔“ اس نے کہا تو وہ سنجیدگی سے دیکھنے لگا۔

”امی کی خواہش ہے کہ شادی سے پہلے میں یہ جاب چھوڑ دو جبکہ میں فوراً یہ جاب نہیں چھوڑ سکتی۔ پہلے مجھے نوٹس دینا ہوگا اس کے بعد ہی کچھ ہوگا۔“

”نہیں میں ایسا کچھ نہیں چاہ رہا اگر آپ جاب کرنا چاہ رہی ہیں تو بھی مجھے کوئی اعتراض نہیں آپ خوشی سے جاب جاری رکھ سکتی ہیں۔“ راجہ نے ایک گہرا سانس لیا۔

”مجھے ٹیکس۔ میں جاب چھوڑ دوں گی لیکن ابھی فوری نہیں چھوڑ سکتی پہلے نوٹس دوں گی پھر جو سر لوگ فیصلہ کریں گے۔“

”اٹس اوکے، مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ وہ مسکرائی۔

آنچل فروری ۲۰۱۵ء 170

”آپ اپنے گھر کا سنا میں کہاں تک کام پہنچا۔“ ابو بکر نے جائے کام لے لیا۔
 ”ابھی تو رینٹ پر تھی لے رہا ہوں ساتھ ساتھ کوئی مناسب جگہ دیکھ کر ذاتی گھر بناؤں گا سینگ کر رہا ہوں کچھ دن
 میں یہ کام بھی ہو جائے گا ایک سیکنڈ ہینڈ گاڑی لینے کا سوچ رہا ہوں پبلک ٹرانسپورٹ میں پراہم ہوتی ہے۔“ وہ پر عزم تھا
 مضبوط ارادوں کا مالک۔ رابعہ نے اس کے الفاظ پر سر ہلا دیا تھا۔

”آپ سنا نہیں آپ کے سر کی وائف نے پھر تو تنگ نہیں کیا تاہم اس دن کے بعد۔“
 ”نہیں کال آئی تھی مگر اس سے زیادہ کچھ نہیں کیا میرے اسے ڈائریس ہیچر چھوڑ دیے ہیں۔“
 ”اوہ عجیب عورت ہے اگر وہ چاہتی تو گھر بنا سکتی تھی۔“

”جتنا میں س عورت کو سمجھی ہوں وہ خود پسند اور مغرور عورت ہے ایسی عورتوں کے لیے کسی کی عزت بے عزتی کوئی
 معنی نہیں رکھتی اور نہ ہی ایسی عورتیں گھر بناتی ہیں۔“ رابعہ کے بچے میں سنجیدگی درآئی تھی۔
 ”بہر حال عباس اور ان کی فیملی نے ایک اچھا فیصلہ کیا ہے۔ وہ عورت واقعی ان کو ڈیزر نہیں کرتی تھی۔“ ابو بکر نے
 بھی اپنا خیال ظاہر کیا تو وہ محض سر ہلا گئی تھی۔

”نو کے چلتی ہوں۔“ ابو بکر چائے پی چکا تھا خالی گٹرے میں رکھے وہ ٹیٹھی تھی ابو بکر نے اسے بغور دیکھا سلیقے سے
 دو پینڈاؤں سے مناسب قدم و قامت کے ساتھ وہ کافی اثر کیٹھو گئی تھی۔
 ابو بکر نے خاموشی سے اسے کمرے سے نکل کر میزھیاں اترتے نیچے جاتے دیکھا تھا۔



وہ ساجدہ کے دونوں بیٹوں اجدا اور شایان کے ساتھ مارکیٹ آئی تھیں انہوں نے اجدا اور شایان کے لیے کپڑے
 خریدے جو بہت اچھے اور قیمتی تھے اور ان کپڑوں کو دیکھ کر دونوں بے انتہا خوش ہوئے تھے انہوں نے ان کی پسند کے
 اسپورٹس بیٹ اور دوسرا سامان بھی خریدا تھا شایان نے کیرم اور لیڈ بھی لیا تھا۔ اس کے علاوہ انہوں نے ان کے باپ
 فرید کے لیے بھی کچھ سامان لیا تھا۔ وہ اس وقت ان کی ماں اور وادی کے لیے کچھ دیکھ رہی تھیں جب ان کی نگاہ گلاس
 وال کے دوسرے طرف کھڑے وجود پر پڑی تھی۔ وہ چونک گئی تھیں۔ انہیں لگا کہ انہوں نے اس وجود کو نہیں دیکھا ہے۔
 وہ بے اختیار گلاس وال کے قریب ہوئی تھیں۔ اس وجود کے ساتھ ایک لڑکا بھی تھا۔ دونوں کوئی بات کر رہے تھے پھر
 دوسرے وجود نے سر ہلایا تھا لڑکے نے ہاتھ سے کسی رکشے کو اشارہ کیا تو تابندہ بوا کو لگا ان کے وجود ایک دم ساکت ہو گیا
 ہے۔ وہ دونوں رکشے میں بیٹھ رہے تھے۔

وہ ایک دم حرکت میں آئی تھیں تیزی سے بھاگنے والے انداز میں وہ سب ساز و سامان وہیں چھوڑ کر باہر کی طرف
 بھاگی تھیں۔ لوگوں نے حیران ہو کر ان کو دیکھا تھا۔ اجدا اور شایان بھی گھبرا گئے تھے۔ وہ بھی تیزی سے سڑک کی طرف
 آئی تھیں لیکن باب وہاں کچھ بھی نہ تھا۔

رکشہ پٹی سوار یوں سمیت جا چکا تھا تابندہ بی کو لگا کہ جیسے ان کا وجود ایک دم برف کے تودے میں دب گیا ہے۔ وہ
 کچھ پل نہایت اضطراب سے ارد گرد دیکھتی رہی تھیں اور پھر انتہائی مایوسی کی کیفیت میں واپس دکان کی طرف چلی آئی
 تھیں۔

وہ برسوں بعد اسے دیکھ رہی تھیں لیکن آنکھوں پر یقین نہیں تھا۔ شاید ان کو کوئی غلط فہمی ہوئی تھی وہ وجود شاید کوئی اور
 تھا۔ وہ جیسا سوچ رہی تھیں ویسا کچھ نہ تھا۔ وہ نہایت مایوسی کی کیفیت میں سارا ساز و سامان سمیٹتے تل پے کر کے بچوں کو
 لے کر باہر نکلا آئی تھیں۔ اب ان کا ذہن مزید شاپنگ کے لیے پرسکون نہ تھا۔

بچے ان کے کم صم انداز پر پریشان ہو رہے تھے لیکن کچھ پوچھ نہیں رہے تھے۔ گھر آنے کے بعد بھی وقتے وقتے سے انہیں وہ سین یا آ رہا تھا۔ انہیں لگ رہا تھا کہ جیسے ان کی نظر کو دھوکا ہوا ہے۔ انہوں نے پہچاننے میں کوئی غلطی کر ڈالی ہے۔ وہ وجود شاید کوئی اور تھا۔ وہ سارا وقت عجیب خالی الذہنی کیفیت میں غرق رہی تھیں۔ ساجدہ بچوں اور فریڈ کا سازو سامان دیکھ کر خفا ہوئی تھی۔ اسے یہ سب تکلفات شرمندہ کر رہے تھے۔ وہ اس کو نال کراد پر چلی آئی تھیں۔

وہی کمرے، وہی درود یوار تھے۔ لیکن یہاں کے مکین زندگی کا سفر مکمل کر چکے تھے۔ ان کی آنکھوں میں آنسو آنے لگے تو وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دیں۔ وہ جب سے آئی تھیں بہت حوصلے سے رہ رہی تھیں مگر اب انہیں لگ رہا تھا کہ اگر چند دن تک وہ مزید اسی کیفیت میں رہیں تو ان کا دل پھٹ جائے گا۔ انہیں رہ رہ کر شہوار کی یاد آ رہی تھی۔ وہ کیسے ہر وقت اپنے اصل کے بارے میں جاننے کے لیے بے چین رہا کرتی تھی۔ کیسے کیسے سوالات کیا کرتی تھی اور وہ ہر بار اسے نال جاتی تھیں۔

وہ اسے بھلا کیا جواب دیتی کہ سچ کیا ہے، وہ کون ہے؟ وہ بھلا کیسے اس کو بتا دیتیں اور اب اتنے دن گزر جانے کے باوجود انہیں کچھ بھی حاصل نہ ہوا تھا۔ انہیں تو ہر چہرے میں۔ ضعی کے چہرے نظر آنے لگے تھے۔ وہ رک رک کر لوگوں کے چہرے دیکھنے کی کوشش کرتی تھیں کہ شاید کوئی چمڑا ہوا لوگوں کی بھیڑ میں نظر آجائے۔

”کیا مجھے واپس چلے جانا چاہیے اور جا کر شہوار کو سب حقیقت بتا دینی چاہیے؟“ وہ سوچ سوچ کر ہارنے لگیں تو دل نے کہا۔

”ایسے کیسے چلی جاؤں؟“ ان کے دماغ نے نئی حکمرانی۔
 ”ابھی تو میرے ہاتھ کوئی جواب نہیں آیا اس الجھتے ہوئے ریشم کا ایک سرا تک تو ملا نہیں محض گمان پھر کیسے جا کر ان لوگوں پر ایک نئی قیامت توڑ دوں؟ ویسے بھی نجانے اب تک میری گم شدگی سے ان لوگوں نے نجانے کیا کیا اندازے لگا لیے ہوں گے۔ دماغ کی جنگ بڑھنے لگی تو ان کے آنسوؤں کی رفتار میں تیزی آتی چلی گئی تھی۔ آج جس چہرے کا گمان کرتے ہوئے باہر بھاگی تھیں وہ چہرہ تو ان کے دل دور، ش کے اب کسی گوشے میں نہ تھا اور جو تھا اس کا کہیں سراغ ہی نہیں مل رہا تھا۔

”یا اللہ عمر بہت گئی اس آبلہ پائی میں یا میرے مالک میری مشکل آسان فرما اور میرے لیے سچ کی راہیں کھول دے میری بچی کی زندگی کا سوال ہے۔ میرے مالک، میرے پروردگار مجھے سیدھا راستہ دکھا۔“ وہ شدت سے رونے لگیں تو خود بخود دل جھومنا جات ہوتا چلا گیا تھا۔



ولید اپنے آفس میں تھا جب اس کے نمبر پر بار بار کال کی کال آ رہی تھی وہ مسلسل انکوار کر رہا تھا لیکن جب پھر کال آئی تو اس نے بہت غصے سے کال پک کی تھی۔

”کیا مسئلہ ہے تمہیں؟“ وہ پھٹ پڑا۔
 ”تم کیسی بے حس لڑکی ہو تمہیں ذرا بھی اندازہ نہیں کہ تم اپنی ان حرکتوں سے صرف اور صرف میرے دل میں اپنے خلاف نفرت پیدا کر رہی ہو۔“

”ولید مجھے تم سے بات کرنی ہے۔“ دوسری طرف کا وفد سختی سے بولی۔
 ”شٹ اپ میں تم سے بات کرنا تو دور تمہاری شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتا۔ اب خبردار جو تم نے مجھے ڈسٹرب کیا تو، اس مائی لاسٹ وارنگ۔“ وہ سختی سے بولا۔

”بٹ ولید۔“ کافہ نے کچھ کہنا چاہا تھا لیکن ولید نے بغیر کچھ سے کال کاٹ دی تھی اور اپنا موبائل منجمل پر پینچے اس نے اپنا سر دونوں ہاتھوں میں تمام لیا تھا۔ لب بھیجے ہوئے تھے۔

کافہ سے سلام دعا بڑھانا اسے اپنی زندگی کی سب سے بڑی بھول گئی تھی۔ کافہ کسی آسیب کی طرح اس کی ذات سے چمٹنے کی سر توڑ کوشش کر رہی تھی۔ دوسری طرف انا کا رویہ بھی بدل چکا تھا۔ جس دن سے اس نے کافہ کی سیو سائیڈ کی وجہ بتائی تھی وہ اس سے بہت زیادہ بدظن لگ رہی تھی۔ بے شک انا نے آج تک اس کے سامنے اپنے جذبات کا اظہار نہیں کیا تھا لیکن اپنی طرف اٹھنے والی اس کی ہر نگاہ سے وہ اس کے اندر کا احوال ضرور پڑھ لیا کرتا تھا۔ وہ جان بوجھ کر اسے بولنے پر اکساتا رہتا تھا لیکن انا کے اندر چھری جنگ کا مس صاف اس کے چہرے پر دکھائی دیتا تھا۔

ان کے درمیان ایک رشتہ قائم ہو چکا تھا۔ رشتہ قائم ہونے کے بعد انا کے اندر ہونے والی تبدیلیوں پر وہ بہت مطمئن ہو چکا تھا لیکن اب اس کافہ کی وجہ سے اسے لگ رہا تھا کہ بہت کچھ گڑبڑ ہونے والی ہے۔

ولید نے اپنا سراپے ہاتھوں سے اٹھایا تو انداز پر سوچ تھا۔ کافہ سے تو وہ دو ٹوک بات کر ہی چکا تھا لیکن اب انا سے بھی تفصیلی بات چیت کرنے کا موقع آچکا تھا۔ اسے لگ رہا تھا انا گراس نے انا سے ابھی کوئی بات نہ کی تو وہ مزید خشکی کا شکار ہوتی چلی جائے گی۔

بہر حال اس کی حساس طبیعت کا وہ ابھی طرح اندازہ لگا چکا تھا وہ اب ایک واضح حل چاہتا تھا۔ ایک فیصلہ کرتے ولید نے اپنے اعصاب کو پرسکون کرتے ایک گہرا سانس لیا تھا۔



مصطفیٰ کو ایمر جنسی کیس کے سلسلے میں ایک دن کے لیے سلام آباد جانا پڑ گیا تھا۔ وہ آفس سے ہی چلا گیا تھا وہ بڑی تھا کسی سماجی کو بیچ کر اس نے کپڑے وغیرہ منگوا لیے تھے وہاں جا کر تین دن لگ گئے وہ لاہر سے فارغ ہوا تو آفس سرز سے میٹنگ کی کال آگئی تھی ایمر جنسی میں اسے ہیڈ آفس بلا لیا گیا تھا۔ اس نے سوچا کہ وہ شہوار کو کال کر دے۔ ولید کے ہاں دعوت سے واپسی کے بعد اگلی صبح وہ آفس سے ہی سلام آباد چلا آیا تھا۔ اس نے کال ملائی تو شہوار کال پک نہیں کر رہی تھی شہوار کی بیماری کی وجہ سے وہ سارا غصہ بھول چکا تھا لیکن تین چار بار نمبر ملانے پر بھی کال ریسیو نہ ہوئی تو اس کا غصہ پھر بڑھنے لگا تھا۔ اس نے ایک بار پھر کال کی تھی۔ تیل جا رہی تھی اور پھر کال ریسیو کر لی گئی تھی۔

”السلام علیکم!“ شہوار بولی۔

”کال پک کیوں نہیں کر رہی تھیں۔“ مصطفیٰ نے غصے سے پوچھا۔

”وہ میں نکلاں میں بڑی تھی۔“ شہوار نے پرسکون لہجے میں کہا تو مصطفیٰ چونکا۔

”کہاں ہیں اس وقت؟“

”کالج آئی ہوئی ہوں۔“

”اوہ.....“ مصطفیٰ ایک دم پرسکون ہوا تھا۔

”کس کے ساتھ آئی ہیں؟“ مصطفیٰ کا پھر وہی انداز تھا کیہ ترنگ۔

”م نکل چھوڑ گئے تھے۔“

”گڈ اور طبیعت کیسی ہے۔“

”جی بہتر ہوں اسی لیے تو آج کالج آئی ہوں۔“

”ٹائٹس!“ لیلے کہیں بھی آنے جانے کی ضرورت نہیں بٹیک ہے۔“ مصطفیٰ نے سنجیدگی سے باور کرایا تھا۔

”جی بہتر۔“

”اور سناؤ، اور کیا ہو رہا ہے۔“ مصطفیٰ نے مسکرا کر پوچھا۔
”کچھ نہیں بس اتنے دن بعد کالج آئی ہوں تو کالج ہو چکا ہے۔ سوچ رہی ہوں وہ سب کیسے کور ہوگا۔“ شہوار نے تفصیلی جواب دیا۔

”اور اس کے علاوہ؟“ مصطفیٰ نے پھر پوچھا۔

”کچھ بھی نہیں۔“ شہوار کی وہی سنجیدگی تھی۔

”اور.....“ مصطفیٰ نے جان بوجھ کر کہا تو دوسری طرف وہ سوچنے لگی کہ اور کیا بتائے۔

”اور آپ کیسے ہیں؟“ جب کچھ نہ سوچھا تو ہنسی پوچھ لیا۔

”ہاں، وہ پوچھو میں ہمارا حال اور ہم حیرت سے مرئی نہ جائیں۔“ مصطفیٰ کا انداز ایک دم شرارتی ہوا تھا۔ شہوار جینپ سی گئی تھی۔ بڑا برہنہ سا انداز تھا۔

”اب ایسی بات نہیں ہے۔“ دوسری طرف سے جب شہوار سے کچھ بھی نہ سن پڑا تو چڑ کر کہا تو مصطفیٰ ہنس دیا۔

”تو پھر کیسی بات ہے؟“ مصطفیٰ نے چھیڑا تو وہ مزید چڑھی۔

”آپ نے کالج کیوں کی؟“

”کیوں بھی بغیر کسی ریزن کے اپنی نئی ٹی وی ملی بیٹم کو کالج نہیں کر سکتا ہوں۔“ شہوار کا چہرہ سرخ ہونے لگا تھا۔

مصطفیٰ ان دو تین دن میں اس کو کئی بار کالج کر چکا تھا لیکن تب وہ بڑی تھا بس حال احوال کی حد تک بات ہوتی تھی۔

”آپ جس کام کے لیے گئے ہوئے تھے وہ کسپٹ ہو گیا۔“ اس نے پوچھا تو مصطفیٰ کو ایک دم احساس ہوا کہ اس نے شہوار کو کئیوں کالج کی ہے۔

”ہاں کام تو ہو گیا ہے لیکن آفسرز کی طرف سے ایک ارجنٹ میٹنگ کی کال آ گئی ہے ہو سکتا ہے میں آج واپس نہ

آسکوں۔“ مصطفیٰ نے بتایا تو دوسری طرف شہوار چونکی۔

”لیکن پہلے تو ذکر نہیں کیا تھا آپ نے؟“

”ہاں ابھی کچھ دیر پہلے کال آئی تھی۔“ مصطفیٰ کے بتانے پر شہوار خاموش رہی تھی اس نے ایک دوپل کو کچھ سوچا تھا اور پھر کہا۔

”آپ نے امی کے بارے میں کچھ بتا کر لیا۔“ اس کے لہجے میں ایک آس تھی۔

”اس سے اگلے دن تو یہاں آ گیا تھا اب یہاں سے واپس آ کر پتا کراؤں گا امجد خان تو خود بڑی ہے ورنہ اسے کہتا۔“ مصطفیٰ کی بات پر وہ ایک دم بھڑکی گئی تھی۔

”پتا نہیں وہ کہاں ہوں گی اور کس حال میں ہوں گی میرا دل ہر وقت پریشان رہتا ہے۔ میں جب بھی ان کے

بارے میں سوچتی ہوں تو دل رکنے لگتا ہے آج بھی آئی تھی نے زبردستی کالج بھیج دیا ورنہ میرا دل نہیں مان رہا تھا آنے

کو۔“ ایک دم اس کا لہجہ بگڑ گیا۔

”پریشان نہیں ہوتے وہ ٹھیک ہوں گی میں ان شاء اللہ جلد ہی پتا کر لوں گا۔ ڈونٹ وری سب ٹھیک ہو جائے گا اور

کالج آ کر بہت اچھا کیا گھر رہ کر سوچ سوچ کر بیمار ہونے سے بہتر ہے کہ اسٹڈی میں بڑی ہو کر ٹینشن ریلیف کی

جائے ویسے ہی وقت کے ساتھ ہر چیز نارمل ہونے لگتی ہے۔“ مصطفیٰ کا انداز دلا سے سے بھر پور تھا۔

”کاش میرا دل ٹھہر جائے میں اس صدمے کو جھیلنے کی طاقت پیدا کر لوں۔ میں جب بھی یہ سوچتی ہوں کہ امی مجھے

www.PAKSOCIETY.COM

چھوڑ کر چلی گئی ہیں تو میرا دل پھٹنے لگتا ہے۔“ اس کی آواز میں نئی سستا کی تھی مصطفیٰ ایک دم پریشان ہوا۔
 ”سوچتے سے اور پریشان ہونے سے کراسر ختم نہیں ہو جاتے۔“ مصطفیٰ نے پھر ہمت بندھانا چاہی تو دوسری
 طرف شہوار نے ایک دم خود کو حوصلہ دیا۔

”ہاں ان کے بغیر زندگی گزر رہی ہے لیکن میرے دل کو تو ایک مسلسل روگ لگا گئی ہیں وہ، کاش وہ مجھے ایک پارٹل
 جائیں اور پھر میں ان کو بھی نہیں جانے دوں۔ ان سے اپنی ہر خطا کی معافی مانگ لو۔“ مصطفیٰ نے ایک گہرا سانس
 لیا۔

ابھی زخم ہر اتھا سو ہر پل نہیں دے رہا تھا اسے اس کی حالت کا اندازہ ہو رہا تھا۔ شاید کچھ وقت گزرنے کے بعد وہ
 سنبھل جائے اور اسے بھی سکون آ جائے۔

”پریشان ہونے کی ضرورت نہیں سب ٹھیک ہو جائے گا۔ اس وقت تو مینٹگ کے لیے نکلنا ہے پھر بات ہوگی۔
 اوکے اپنا بہت سا راجیال رکھنا ٹھیک ہے۔“ مصطفیٰ کے پاس وقت کم تھا اس نے فوراً بات سمیٹی تھی۔
 ”جی۔“

”آپ بھی اپنا خیال رکھیے گا۔“ اس نے کہا تو مصطفیٰ مسکرا دیا جو بڑی بھرپور مسکراہٹ تھی۔
 ”کاش میں اس جملے کو ریکارڈ کر کے اپنے پاس محفوظ رکھ سکتا۔“ اس کی بات پر دوسری طرف شہوار ہلکا سا جھینپی تھی۔
 ”اوکے میں کال بند کر رہی ہوں، اللہ حافظ۔“ جھینپ کر اس نے کہا تو مصطفیٰ کے ہونٹوں پر ایک دم مسکراہٹ گہری
 ہوئی تھی۔

”سنو تو۔۔ دوسری طرف شہوار رک گئی تھی۔
 ”جی۔“

”آئی مس یو ویری میچ، ول یوس می؟“ لہجے میں جذبات کا رچاؤ تھا دوسری طرف سے شہوار نے کال کاٹ دی تھی
 مصطفیٰ نے وہ پائل کو کان سے ہٹا کر اسے گھورا اور پھر ایک گہرا سانس خارج کیا۔
 ”ایک تو یہ لڑکی بھی نا۔“ وہ بڑبڑایا۔



شہوار چینی گئی تو وہ بھی ڈرائیور کا انتظار کرتے گیٹ کی طرف چلی آئی تھی ڈرائیور ابھی تک لینے نہیں آیا تھا اس نے
 اسے کال کی تو علم ہوا کہ گاڑی خراب ہے اور اسے خود ہی رہا پس جانا ہو گا یا پھر کچھ وقت انتظار کرنا ہو گا۔ انا کا کونٹ سے
 برا حال ہو۔ نے لگا تھا۔

جاننے والی سبھی لڑکیاں جا چکی تھیں ورنہ وہ کسی سے لفٹ ہی لے لیتی۔ مگر میں صرف دو گاڑیاں تھیں ایک ولید کی
 اور ایک ان کی۔ ولید گاڑی خود یوز کرتا تھا جبکہ ان لوگوں کی گاڑی سبھی کے استعمال میں تھی ڈرائیور پہلے اسے پھر باقی
 لوگوں کو لاتا۔ لے جاتا تھا۔

اس نے سوچا کہ ولید کو کال کر لے کہ وہ اسے پک کر لے مگر پھر ارادہ ترک کرنا بڑا پچھلے چند دنوں سے ولید کے
 ساتھ وہ اس قدر کھنچاؤ اور تناؤ کا شکار ہو چکی تھی کہ اب خود اس سے مطالبہ کرنے پر اس کی انا آڑے آ گئی تھی۔ اس نے
 سوچا کہ وہ خود ہی روز تک چلی جائے گی اور پھر وہاں سے کوئی سواری لے گی۔ وہ سائھی لڑکیوں کے ساتھ روٹ بس کا
 ویٹ کر رہی تھی جب ایک گاڑی ان کے پاس آ کر رکھی تھی۔

وہ جو اپنے ہی دھیان میں کھڑی تھا گاڑی سے نکلنے والے وجود کو دیکھ کر چونکی تھی۔

آنچل فروری ۲۰۱۵ء 1761



”کیسی ہوا؟“ اس کے سامنے مصطفیٰ کے کزن کی بیوی شائستہ کھڑی تھی۔

”آپ؟“

”میں شائستہ زاہد کی وائف، زاہد مصطفیٰ کا کزن، شہوار کی شادی میں ہم ملے تھے۔“ شائستہ نے اس سے ہاتھ ملاتے اپنا تعارف دیا تو وہ مسکرائی۔

”جی بہت اچھی طرح جانتی ہوں میں۔“ ان کو دیکھ کر اسے دلی خوشی ہوئی تھی۔ فوراً خوش اخلاقی سے کہا۔
”میں حماد کے ساتھ یہاں کسی کام سے آئی تھی گھر واپس جا رہے تھے کہ یہاں تمہیں دیکھا تو حماد کو گاڑی روکنے کا کہا۔“ شائستہ نے غلوں سے کہا۔

”آپ یقیناً اسی شہر میں رہتی ہیں نا۔“

”بالکل ہم ادھر ہی رہتے ہیں جبکہ باقی فیملی گاؤں میں ہوتی ہے۔“ انہوں نے مسکرا کر گاڑی کی طرف دیکھا فرنٹ سیٹ پر بیٹھا مصطفیٰ کا کزن حماد اسے ہی دیکھ رہا تھا اس نے فوراً سٹارٹ کر دیا۔

”تم یہاں کہاں کھڑی تھی؟“

”دراصل گاڑی خراب تھی روٹ کی بس کا انتظار کر رہی تھی۔“

”آؤ ہمارے ساتھ ہم ڈراپ کر دیں گے۔“ شائستہ نے غلوں سے کہا۔

”ارے نہیں آپ کو خواہ مخواہ زحمت ہوئی۔“

”زحمت کیسی آؤ تکلف مت کرو پلیز آؤ نا۔“ شائستہ نے اصرار کیا تو وہ بادل ناخواستہ اس کے ساتھ پچھلی سیٹ کی طرف بیٹھی تھی۔ حماد کا ہنسنا بگا ہے اس کو دیکھتا رہا تھا اور وہ اسے نظر انداز کیے شائستہ کے ساتھ باتوں میں لگی رہی تھی۔
گھر پہنچ کر وہ بعد اصرار ان دونوں کو اندر لے آئی تھی۔ ماموں اور روٹی گھر پر ہی تھے وہ ان کے ساتھ لاؤنج کی طرف آئی تو وہاں ولید کو بھی دیکھ کر چوکی۔

ولید اس وقت گھر پر نہیں ہوتا تھا وہ حماد سے خوش اخلاقی سے ملا تھا۔ وہ خود کچن کی طرف چلی آئی تھی۔ ان لوگوں کے لیے چائے اور دیگر لوازمات صغرا کے ساتھ تیار کرنے لگ گئی تھی۔

”ارے تم تو خواہ مخواہ تکلفات میں پڑ گئی ہو نا بیٹھو ادھر۔“ وہ شائستہ کے ساتھ بیٹھ گئی تھی روٹی چائے سرو کرنے لگ گئی تھی۔

وہ یونہی شائستہ کی کسی بات پر ہنسی تو حماد فوراً متوجہ ہوا تھا۔ لاشعوری طور پر اس کی نگاہ ان پر جم گئی تھی ولید جو اس کے قریب ہی تھا اس نے بہت ناگواری سے انا کو دیکھا تھا۔ وہ ایک لمحے میں حماد کی نگاہ کا ارتکاز محسوس کر گیا تھا۔

”انا ایک گلاس پانی کالا دو ذرا۔“ اس کے بعد بھی گا ہے بگا ہے حماد کی نگاہ اس کی طرف اٹھی تو انا کو وہاں سے اٹھانا ہی مناسب سمجھا تھا۔ فوراً بہانے سے کہا تو انا نے سنجیدگی سے اسے دیکھا تھا۔

”روٹی لادیتا ہے۔“ سنجیدگی سے کہا۔ کروہ پھر شائستہ کے ساتھ بات کرنے لگی تھی۔

”میں لادیتی ہوں۔“ روٹی فوراً وہاں سے چلی گئی تھیں۔ ولید نے بڑے ضبط سے انا کو دیکھا۔ وہ بالکل عین حماد کے سامنے بیٹھی ہوئی تھی۔

چائے پیتا ہوا دگا ہے بگا ہے اسے دیکھ رہا تھا روٹی نے اسے پانی لادیا تھا۔ ولید ضبط کیے بیٹھا ہوا تھا فضا صاحب حماد سے بات چیت جاری رکھے ہوئے تھے۔ کچھ دیر بعد وہ لوگ جانے کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے تو انا بھی کھڑی ہو گئی تھی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

”ایک بار پھر شائستہ بھابی آپ کا اور حماد صاحبہ آپ دونوں کا بہت بہت شکریہ“ وہ خوش اخلاقی سے کہہ رہی تھی ولید نے سنجیدگی سے دیکھا تھا۔
 ”اُس اور کے اُس آنرقاری۔“

”پھر بھی آپ لوگوں نے آؤٹ آف دے جا کر میری میاپ کی ہے ورنہ میں روٹ بس کے انتظار میں نہ جانے کب تک خوار ہوتی۔“ وہ مسکرا کر حماد کے سامنے کھڑی براہ راست مخاطب تھی۔ ولید کو مکمل طور پر نظر انداز کر رکھا تھا۔
 ولید نے دیکھا کہ حماد سے ہاتھ ملا لیا تھا جبکہ وہ شائستہ کے ساتھ گیت تک آئی تھی۔
 ”اب تو آپ کو ہمارے گھر کا ایڈریس معلوم ہو گیا ہے آئیے آئیے گا۔“ انا نے خوش اخلاقی کا مظاہرہ کیا تو وہ دونوں مسکرائے تھے۔

”ہم تو آجائیں گے لیکن کسی دن آپ بھی ہماری طرف چکر لگائے گا نا۔“ حماد نے کہا تھا وہ ہنس دی۔
 ”او کے کسی دن شہوار کے ساتھ آؤں گی۔“
 ”ہم انتظار کریں گے۔“ شائستہ نے کہا تو وہ مسکرا کر سر ہلا گئی تھی۔ وہ دونوں چلے گئے تھے۔
 ان کو سی آف کر کے وہ لاؤنج کی طرف جانے کی بجائے اپنے کمرے کی طرف چلی آئی تھی۔ کاریڈور سے گزرتے وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھی تھی۔

”انا.....“ ولید کی پکار پر وہ ایک دم رکی۔
 ”مصطفیٰ کے کزن کی دائف اور اس کا بھائی کہاں مل گئے تھے تمہیں۔“ انداز تفتیشی تھا انا نے چونک کر دیکھا۔
 ”کیوں نہیں نے بتایا نہیں آپ کو۔“ انا نے سر دمہری سے پوچھا۔
 ”میں جو پوچھ رہا ہوں اس کا جواب دو۔“ ولید قریب آ نکا تھا لہجے میں تھی۔
 وہ پہلے ہی کاخفہ کے دیے کو لے کر نینس تھا اور اب مزید انا کے یہ تو؟
 ”میں آپ کے کسی بھی سوال و جواب کی پابند نہیں ہوں۔“ ولید کے حکم بھرے انداز پر وہ ایک دم بھنا کر بولی۔
 ”شٹ اپ انا۔“ ولید کو ایک دم غصہ آ گیا تو انا بغیر کچھ کہے سے جانے لگی تو ولید فوراً سانسٹا گیا تھا۔
 ”تمہارے ساتھ مسئلہ کیا ہے جس دن سے کاخفہ کے متعلق تمہیں بتایا ہے تمہارا تو رویہ ہی بدل چکا ہے آ خر کیوں کر رہی ہو تم ایسا۔“ ولید نے دونوں انداز میں پوچھا تو انا نے سنجیدگی سے دیکھا۔
 ”میں کسی بھی ٹاپک پر کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔ رستہ چھوڑیں میرا۔“ لہجے میں تلخی دنا گواری تھی۔
 ”جب تک بات ٹیئر نہیں ہوگی تم یہاں سے مل بھی نہیں سکتی۔“ ولید مزید پھیل کر کھڑا ہو گیا تھا۔ انا نے غصے سے دیکھا۔

”اول تو مجھے آپ کی کسی بھی راہ چلتی فرینڈ کے ہونے یا نہ ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑنا چاہیے وہ کاخفہ ہو یا کبھی اور دوسرا یہ کتاب کو کوئی حق نہیں کتاب اس طرح میرا رستہ روک کر مجھے سے باز پرس کریں۔“ وہ اندر سے بھری تھی۔
 ایک دم پھٹی بیڑی۔
 ”فرق نہیں پڑتا تو کیوں اس طرح بی ہو کر رہی ہو؟ کاخفہ کے بارے میں جو بھی تھا تمہیں سب بتا دیا تھا جب سب کچھ ٹیئر تھا تو ایسی حرکتوں کا مقصد۔“

”میں کہہ چکی ہوں کہ میں آپ کے سامنے آپ کے کسی بھی سوال کی جواب دہ نہیں ہوں۔“ وہ تلخی سے کہہ کر سائیڈ سے ہو کر جانے لگی تھی ولید کا دماغ ایک دم گھوم گیا تھا۔ اس نے بہت جا رہا تھا انداز میں انا کا بازو پکڑ کر دھکیلا تو وہ دیوار

سکراہٹ

ایک شخص دوسرے سے I am Going کا مطلب کیا ہے؟

دوسرا۔ ”میں جا رہا ہوں۔“

پہلا شخص۔ ”ایسا تو نہیں جانے دوں گا، پہلے مطلب بتا۔“

سائرہ حبیب، نیلہ خان مومن... عبدالحکیم

کے ساتھ جا کر آئی۔

”آہ.....“ اس کا بازو بری طرح دیوار سے ٹکرایا تھا وہ کراہ کر رہ گئی تھی۔

”بی بی یو ر سیٹنگ ولی۔“ وہ تکلیف سے ایک دم چیخ اٹھی تھی۔ ولید نے سنجیدگی سے اسے دیکھا تھا۔

”جب میں تم سے بات کر رہا ہوں تو میری بات کا جواب دو اور خبردار تم یہاں سے ملی بھی تو۔“ اندر کا سارا اہال نکل

گیا تھا۔

اس کے قریب ہو کر دیوار پر ہاتھ رکھ کر اس نے کہا تو انا کے چہرے پر پانی بہنے لگا

”کیا مسئلہ ہے تمہیں کیوں دماغ خراب کر رہی ہو تم اپنا بھی اور میرا بھی۔“ وہ اس کی تکلیف اور آنسوؤں کو مکمل طور

پر نظر انداز کیے ہوئے تھا۔

”آپ ایک انتہائی مغرور اور خود پسند انسان ہیں میں کیوں جواب دوں آپ کو؟ میں جس کے ساتھ مرضی آؤں

جاؤں آپ کو کیا فرق پڑتا ہے خبردار آئندہ میرے کسی بھی معاملے میں انٹرفیئر کرنے کی کوشش کی تو۔“ بازو کو دوسرے

ہاتھ سے دباتے وہ نئی سے کہہ رہی تھی۔ ولید نے غصے سے اسے گھورا۔

”دماغ خراب ہو چکا ہے تمہارا۔ کون سا غرور اور خود پسندی دیکھ لی تم نے میرے اندر؟“ ولید کا انداز بے انتہا سنجیدہ

تھا۔

”ہاں ہو چکا ہے آپ کو کیا فرق پڑتا ہے۔“ وہ بالکل بدلتی سی سے مخاطب تھی۔ ولید نے چند لمحے تاسف سے اسے

دیکھا۔

”میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ تم اتنی بد دماغ لڑکی ہو سکتی ہو۔“

”چلیں اب تو ہٹا چل گیا ہے نا ویسے بھی زبردستی گلے پڑاؤں بھانا بڑ رہا ہے آپ کو میری تمام خامیوں کا علم ہو چکا

ہے فیصلہ کر کیوں نہیں لیتے پھر۔“ وہ تو جیسے ایک دم دونوں کا انداز پر آئی تھی۔

”شٹ اپ۔“ اس کے الفاظ پر ولید ایک دم بیٹھا اٹھا۔

”واٹ آن ہنس، کیوں کر رہی ہو تم ایسا؟“ کئی سے باز پرس کی تھی انا کے چہرے کی طرف بغور دیکھا تھا شاید کوئی

سراغ ہی مل جائے۔

”میرے دنتے سے ہٹ جائیں مجھے آپ سے کوئی بات نہیں کرنی۔“ چہرہ پھیرتے اس نے کئی سے کہا۔

ولید چند لمحے بہت تاسف سے کھڑا دیکھا رہا اور پھر لب بھینچی کرتیزی سے وہاں سے چلا گیا تھا۔ انا نے غصے سے

اسے جاتے دیکھا تھا اور پھر تیزی سے وہاں سے بھاگ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھی آئی تھی۔

❖❖.....○○.....❖❖

ولید کا غصہ سے برا حال تھا وہ اپنے کمرے میں ٹہل رہا تھا اور بڑی شدت سے انا کے رویوں کو محسوس کر رہا تھا۔ انا

پہلے ہی اس کی طرف سے خفگی کا اظہار کرتی تھی لیکن کسی بھی زیادہ لحاظ بد تمیزی والا انداز نہ تھا۔ جبکہ آج تو وہ مکمل طور پر بدلی ہوئی تھی۔ تو صرف اس بات کو لے کر بدظن ہو چکی تھی کہ اس نے انا کو کاشفہ کے بارے میں سب کچھ سچ بتا ڈالا تھا۔ اگر ایسی بات تھی تو کم از کم وہ اظہار تو کرتی۔ جبکہ وہ کہتی تھی کے پاس اس کے ہمراہی تھی تب تک وہ اس قدر خفا تو نہ تھی جس قدر اب عسوس ہو رہی تھی۔

ولید کو اس کی اس درجہ شدید خفگی کی کوئی خاص وجہ سمجھ نہیں آ رہی تھی سوائے اس کے کہ وہ اس کو کاشفہ کے بارے میں بتا چکا تھا۔ وہ بہت دیر تک الجھتا رہا تھا لیکن انا کی خفگی کا کوئی سراہا تو نہ لگا تو وہ کمرے سے نکل آیا تھا۔ شام کا وقت تھا بابا لان میں بیٹھے ہوئے تھے ہاتھ میں کوئی اخبار تھا۔ وہ ان کے پاس آ گیا وہ آج آفس سے جلدی اٹھ گیا تھا صرف اپنے اس ذہنی غلجوان سے بچنے کے لیے لیکن گہرا کرانا کے رویے والے کراؤڈ سٹرب ہو گیا تھا۔

”کیا ہو رہا ہے بابا؟“ ان کے پاس بیٹھے اس نے مسکرا کر پوچھا۔

انہوں نے اخبار سائیڈ پر رکھتے اسے مسکرا کر دیکھا۔

”کچھ خاص نہیں صبح کا باسی اخبار ایک بار پھر دیکھ رہا تھا۔“

”تائس اٹھا مجھے آپ سے ایک بات کرنی ہے۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”ہاں کہو۔“ ولید ایک پل رکا انداز سوچنے والا تھا ضیاء صاحب نے بغور دیکھا تھا۔

”کیا بات ہے کوئی پریشانی ہے کیا۔“

”ایسی کوئی بات نہیں۔“

”تو پھر۔“

”آپ نے مجھ سے انا کے بارے میں بات کی تھی نا۔“ اس نے ٹھہر کر کہنا شروع کیا۔

”انا کے بارے میں؟“ انہوں نے نا بھجی سے دیکھا۔

”آپ بتا دی کا ذکر کر رہے تھے۔“

”ہاں تو؟“

”میں ریڈی ہوں۔ آپ پھوپھو سے بات کر لیں اور جب بھی آپ کا موڈ ہوتا رہے رکھ لیں۔“ اس نے سنجیدگی سے

کہا تھا ضیاء صاحب ایک دم خوش ہو گئے تھے۔

”کیا واقعی؟“ وہ بے یقین تھے۔

”بالکل۔“ وہ سنجیدہ تھا۔

”جیتے رہو تم نے تو میرے دل کی خواہش پوری کر دی ہے میں آج ہی صبحی اور وقار سے بات کرتا ہوں۔“ وہ ایک

دم پر جوش ہو گئے تھے۔ ولید مسکرا دیا۔

”میں نے آپ کو کہا تو تھا کہ میں سوچ کر آپ کو بتا دوں گا۔“

”بہت اچھا فیصلہ کیا تم نے۔“ وہ واقعی بہت خوش تھے۔ وہ مسکرا کر کھڑا ہو گیا۔

”لو کے مجھے کسی کام سے کہیں جانا ہے پھر بات ہوگی۔“ وہ کہہ کر کھڑا ہوا تو انہوں نے سر ہلایا وہ کی چھین ہلاتا اپنی

کاڑی کی طرف بڑھا تھا وہ مسکرا کر اسے جاتا دیکھتے رہے تھے۔

❖❖.....○○.....❖❖

وہ آف ٹائم سے پہلے سرعہ اس کے روم میں آئی تھی۔

حدیث رسول ﷺ

حضرت ابو ہریرہ روایت کرتے ہیں حضور ﷺ سے صحابہ آرام نے پوچھا کیا تم جانتے ہو کہ مفلس کون ہے؟ صحابہ کرام نے عرض کیا۔ ہمارے نزدیک مفلس وہ شخص ہے جس کے پاس دینار اور درہم اور سامان دنیا نہ ہو۔ حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا۔ میری امت کا مفلس شخص وہ ہے جو کہ قیامت کے دن نماز، روزہ، حج زکوٰۃ اور دیگر بہت سی مقبول عبادتیں) لے کر آئے گا مگر حال یہ ہوگا کہ اس نے کسی کو گالی دی ہوگی، کسی پر تہمت لگائی ہوگی کسی کا مال کھایا ہوگا، کسی کا خون بہایا ہوگا اور کسی کو مارا پیٹا ہوگا تو اس کی نیکیوں میں سے ایک حق والے کو (اس کے حق کے بقدر) نیکیاں دی جائیں گی ایسے دوسرے حق والے کو اس نیکیوں میں سے (اس کے حق کے مطابق) نیکیاں دی جائیں گی پھر اگر دوسروں کے حقوق چکانے سے پہلے اس کی ساری نیکیاں ختم ہو گئیں تو (ان کے حقوق کے بقدر) حقداروں اور مظلوموں کے گنا، (جو انہوں نے دنیا میں کیے ہوں گے) ان سے لے کر اس شخص کے کھاتے میں ڈال دیے جائیں گے اور پھر اس کو جہنم میں پھینک دیا جائے گا۔ (مسلم)

شمینہ مغل..... ایبٹ آباد

”سر مجھ سے ایک ضروری بات کرنی ہے اگر آپ فری ہیں تو میں بات کر لوں۔“ اس نے کہا تو عباس نے اسے دیکھا۔

”بہنیں۔“ وہ کرسی پر بیٹھ گئی۔

”جی کیسے.... کیا بات ہے آپ کچھ ابھی ہوئی ہیں۔“

”وہ مجھ سے وانفارم کرنا تھا کہ میں یہ جاب چھوڑنا چاہتی ہوں۔“ عباس چونکا۔

”کیوں بھئی تیریت؟“

”جی سر، وہ دراصل میری شادی کا سلسلہ چل رہا ہے تو امی چاہتی ہیں کہ میں اب جاب چھوڑ دوں۔“ جھجکتے ہوئے اس نے کہا تو عباس خاموش رہ گیا بہت سنجیدگی سے اسے دیکھے گیا تھا۔

”کب ہے شادی؟“

”شاید اسی یا نیکسٹ مہینہ۔“

”لیکن ارچنڈی تو جاب نہیں چھوڑ سکتیں آپ۔“ عباس کا لہجہ آہ دم پرور فیشنل ہو گیا تھا۔

”اسی لیے تو نوس دے رہی ہوں۔“ عباس خاموش ہو گیا۔

”کہاں ہو رہی ہے آپ کی شادی؟“ کچھ توقف کے بعد عباس نے پوچھا۔

”آپ ابو بکر کہ جانتے ہیں ان سے ملے بھی ہیں وہی ہیں۔“ عباس نے سر ہلایا۔

”ٹائٹل مین چپ ابو بکر تو، اوکے گڈ لک۔“ عباس نے کہا تو وہ ہلکا سا مسکرائی۔

”اوکے آپ ٹائٹل مین چپ کر کے دیس میں ہا ہا کو فارورڈ کر دیتا ہوں۔ آپ کی موجودگی میں ہی کسی اور ایپلٹائی کا بندوبست کر لیتے ہیں آپ اسے فرینڈ کر دیتے ہیں لیکن آپ سے یک گل ہے؟“ عباس نے بات کرتے کرتے ایک دم سنجیدگی سے کہا تو وہ چونک کر دیکھنے لگی۔

”جی سر۔“

”آپ کی شادی کا سلسلہ چل رہا تھا آپ بروقت انفارم کر دیتیں اب ایک دم بتا رہی ہیں تو حیرانی ہو رہی ہے مجھے۔“

”ایم سوری سر لیکن یہ ہمارا گھریلو ایٹو تھا آفس میں اپنے ایٹوز ڈسکس کرنا مجھے اچھا نہیں لگا تھا۔ اب جبکہ میں بتا چکی ہوں اور زبیر بھی دے رہی ہوں فوری نہیں چھوڑ رہی۔ جب تک آپ کے روٹر کے مطابق ڈوریشن کاپیٹ نہیں ہو جاتا میں جا ب پر آتی رہوں گی۔“ اس نے سنجیدگی سے سب کہہ دیا تھا عباس خاموش ہو گیا تھا۔

”سر میں جاؤں اب؟“ وہ کھڑی ہو گئی تو عباس نے سر ہلا دیا۔ وہ اٹھ کر نکل آئی۔

یہ لڑکی اپنے انداز و اطوار سمیت دل کو اچھی لگی تھی لیکن اب اس کی شادی کا سن کر دل کو ناگواری سی ہو رہی تھی۔ ایک دم عباس کا موزہ نارمل ہوا تھا۔ وہ لب بھینچ کر سر جھٹک کر دوبارہ اپنی فائلز کی طرف جھک گیا تھا۔

❖ ❖ ○ ○ ❖ ❖

اس کی گھر آ کر بھی مصطفیٰ سے بات ہوئی تھی اس نے کل واپسی کا بتایا تھا وہ چینیج کر کے روم سے باہر آ گئی تھی آج دوپہر میں شائستہ بھابی اور حمزہ آئے ہوئے تھے گھر واپسی تک وہ لوگ جا چکے تھے وہ کچن میں آئی تو ماں جی موجود تھیں۔

”السلام علیکم۔“
 ”وعلیکم السلام جیتی رہو کیسا گزرا آج کا دن؟“ انہوں نے مسکرا کر پوچھا۔
 ”اچھا گزرا گیا۔“
 ”طبیعت ٹھیک رہی۔“

”جی۔“
 ”کچھ کھاؤ گی؟“ انہوں نے مسکرا کر پوچھا۔
 ”میں خود لے لیتی ہوں آپ آرام کریں۔“
 ”تم بیچر میں نکال دیتی ہوں۔“ انہوں نے محبت سے کہا تو وہ خاموشی سے کرسی پر بیٹھ گئی۔
 ”مصطفیٰ سے بات ہوئی۔“ انہوں نے کھانا گرم کرتے ہوئے پوچھا۔
 ”جی۔“

”کب تک واپس آ رہا ہے؟“
 ”کل زبیر آنے کا کہہ رہے تھے۔“

”ایک تو میں مصطفیٰ کی اس جا ب کے حق میں نہ تھی۔ صرف اس کے باپ کی وجہ سے خاموش رہی اور اب نہ دن کا پتا نہ رات کا۔ ابھی شادی کو دن ہی کتنے ہوئے ہیں کچھ چیزیاں بڑھالیتا تو کیا جاتا اور پر سے ہر وقت دھڑکا لگا رہتا ہے مجھے اللہ اپنی ماں میں رکھے تا مین۔“ کھانا گرم کرتے ہوئے وہ اپنے خیالات کا اظہار کرتی رہی تھیں۔

بہر حال مصطفیٰ کو مس تو وہ بھی کر رہی تھی لیکن سب کی طرح بر ملا اظہار نہیں کر سکتی تھی۔
 ”واپس آتا ہے تو میں اسے کہتی ہوں چند چھشیاں لے لے اور تمہیں گھمانے پھرانے لے جائیں۔ سبھی لوگ رشتہ دار دعوتوں پر بلارہے ہیں میں تو تمہاری اور مصطفیٰ کی طبیعت کی وجہ سے ٹال رہی تھی عائشہ اور صبا بھی کہہ رہی تھیں کہ تم کو ان کے ہار ایک دو دن کے لیے بھیجوں، تمہاری طبیعت بھی سنبھل جائے گی۔“ گرم کھانا لا کر اس کے سامنے رکھتے انہوں نے محبت سے کہا تو وہ مسکرا دی۔

”جی ٹھیک ہے وہ آئیں گے تو کسی چھشیاں والے دن چلے جائیں گے۔“ انہوں نے محبت سے شہوار کو دیکھا۔ ذاتی طور پر انہیں شہوار بہت پسند تھی۔

دیسے۔ سے بولنے والی اپنی ذات تک محدود رہنے والی عادلہ کے بعد تو انہوں نے ہمیشہ شہوار کو مصطفیٰ کا سوچا تھا

غزل
 فکر ملاقات کبھی تو ان کو ستاتی ہوگی
 کبھی تنہائی میں یاد بھی زلاتی ہوگی
 جب خیالوں میں ہوتی ہوں ملاقات ہم سے
 پھر دیوانی سی حالت ہو جاتی ہوگی
 یاس ہوں تو کسی بات کی فکر نہیں ہوتی
 چمڑتے وقت جدائی بھی تڑپاتی ہوگی
 مانا کہ ان کو ہم سے محبت نہیں ندیم
 مگر گزرے لحوں کی یاد تو آتی ہوگی

ملک ندیم عباس..... ڈھکوسا ہیوال

حقیقی طور پر تائبندہ کے چلے جانے سے شہوار جس طرح بکھری تھی ان کا دل اس کے لیے مزید نرم ہو گیا تھا۔
 ”خوش رہا کر، ہم میرے بیٹے کی خوشی اور میرے گھر کی رونق ہو۔“ اس کے پاس ہی بیٹھے انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا تو شہوار کی آنکھیں بھیگ گئیں تھی۔
 ”آپ بہت اچھی ہیں۔ آپ اور لائیبہ بھابی نہ ہوتیں تو شاید می کے جانے کا سن کر جس طرح میں بکھری ہوں کبھی سنبھل نہ پاتی اور نجانے کہاں ہوں گی۔“ وہ ان کا ہاتھ تھام کر ایک دم رمدی تھی۔ یہ حادثہ تو اس کے دل کا روگ بننا جا رہا تھا۔

”ارے..... ایسا نہیں کہتے۔“ انہوں نے ساتھ لگا لیا۔
 ”تم ہمیں ہمیشہ سے ہی عزیز ہو اور رہو گی رہ گئی تائبندہ کی بات میں اندازہ لگا سکتی ہوں کہ اس نے بلا سوچے سمجھے کوئی قدم نہ اٹھایا ہو گا وہ کوئی ایسی ویسی عورت نہ تھی۔ وہ باعزت اور حیا دار عورت تھی ایک عرصہ ہمارے ساتھ گزارا ہے اس نے۔ بہنوں کی طرح عزیز تھی وہ مجھے تم فکر نہیں کیا کر دہا آ جائے گی۔“ اس کو دلا سدیجے آنسو صاف کرتے انہوں نے کہا تو وہ خاموش ہی رہی۔

”آپ بہت اچھی ہیں اگر آپ نہ ہوتیں تو میرے لیے ان حالات میں جینا مشکل ہو جاتا۔“ وہ دل سے ان کی اچھائی کی معترف تھی۔

”سب کے ساتھ نیکی کرنے والی بس اللہ کی ذات ہے، میں تو اس کی عام سی بندنی ہوں۔ بس تم اور مصطفیٰ مجھے بہت عزیز ہو بہت ارمانوں سے میں تمہیں بیاہ کر اپنے گھر لائی ہوں میری دعا ہے اللہ تمہیں ہمیشہ ہنستا مسکراتا اور آباؤ داد رکھے، آمین۔“ انہوں نے دل کی گہرائیوں سے دعا دی۔ شہوار کو لگا کہ وہ ایک دم نہال ہو گئی ہو۔ سرکتی ہوئی زمین پھر سے اس کے پاؤں تلے آگئی ہو۔

”کبھی بھی خود و تنہا مت سمجھنا تم میرے لیے بہو سے بڑھ کر میری بیٹی ہو کبھی بھی یہ خیال مت کرنا کہ تمہارا کوئی سہیکہ نہیں ہے مصطفیٰ کوئی زیادتی کرتا ہے تو ڈائریکٹ مجھ سے کہنا فوراً اس کے کان کھینچوں گی۔ کوئی زیادتی نہیں ہونے دوں گی تمہارے ساتھ۔“ ان کی اس قدر محبت کی وجہ سے آنکھیں بھر آئی تھیں۔ انہوں نے محبت سے اس کی آنکھیں صاف کی تھیں۔

”کھانا ٹھنڈا ہو رہا ہے پہلے یہ کھا لو اتنے دنوں میں دیکھو کیسی کمزور ہو رہی ہو یہ سارا ختم کرنا ہے اور اپنی صحت کا خاص خیال رکھا کرو میرا مصطفیٰ ہمیشہ فریش رہنے والا انسان ہے میں چاہتی ہوں میری بہو بھی اسی طرح فریش اور تروتازہ رہے۔“ وہ تھینب گئی۔

وہ واقعی خوش قسمت تھی کہ ماں کے بعد اسے واقعی ماں کی طرح محبت کرنے والی ہستی ملی تھی۔
”آپ بہت اچھی ہیں۔“ وہ بے اختیار کہہ اٹھی تھی وہ ہنس دئی تھیں۔

”جلدی سے کھانا ختم کر لو میں ملازمہ کو بھیجتی ہوں وہ تمہیں چائے بنا کر دیتی ہے۔“ وہ کہہ کر چلی گئی۔

دل دو ماخ سے تمام بوجھ سر کئے محسوس ہوئے تھے۔ اسے لگا کہ جیسے ماں جی کی محبت نے اس کے دل کو بہت سارا نہال کر ڈالا ہے۔ وہ ایک دم فریش ہوئی تھی۔ وہ اندازہ کر سکتی تھی ان حالات میں ان جیسے پر خلوص محبت کرنے والے لوگوں کا ساتھ میرا آنا بھی ایک نعمت سے کم نہ تھا۔



وہ دل دہراؤ سے تمام بوجھ ہٹا کر کھانے کی طرف مکمل طور پر متوجہ ہو چکی تھی۔ ولید شادی کے لیے راضی ہے ماموں نے بابا پاپا سے بات کر لی تھی ان کو بھلا کب اعتراض ہو سکتا تھا انا کو علم ہوا تو وہ ایک دم ساکت ہو چکی تھی۔ وہ ولید سے لاکھ بدظن سمی لیکن دل میں کبھی بھی یہ خیال نہیں آیا تھا کہ یہ تعلق ختم ہو جائے یا ٹوٹ جائے۔

وہ تو ایسی دیوانی تھی کہ ہر حال میں ولید کو پانا چاہتی تھی لیکن اب ایسے عالم میں اس کو لگ رہا تھا کہ اس کا دل بالکل ویران بن چکا ہے۔ جہاں کوئی احساس کوئی جذبہ باقی نہیں رہا۔ ولید کے منہ سے کاشفہ کے متعلق سن کر وہ شاک میں آئی تھی لیکن بدظن نہ ہوئی تھی مگر کاشفہ کی زبان سے وہ سیکھتے زہریلے الفاظ سن کر وہ بالکل ہی ڈھس گئی تھی۔

ولید کاشفہ کو پسند کرتا ہے اس کو محض اپنی بہن کی خاطر قبول کر رہا ہے یہ ایسی حقیقت تھی جس نے اس کے اندر گویا ہر احساس ختم کر ڈالا تھا۔ اس کا جی چاہتا تھا کہ وہ حج حج کر دے، چلائے اپنے اندر کا سارا غبار نکال دے لیکن وہ اپنی ذات سے لڑائی رہا رہی تھی جو کسی بھی طور ولید سے دستبرداری کے لیے آمادہ ہی نہ تھی۔ اور اب یہ شادی کا سلسلہ کیا ولید واقعی جسٹ کپ رہا تو کر رہا ہے وہ اصل میں کاشفہ کو پسند کرتا ہے اور محض روشی کے لیے اسے قبول کر رہا ہے۔

اگر یہ سچ ہوتا تو کیا ہوگا کیا وہ واقعی ہمیشہ کے لیے ولید کی محبت سے محروم رہے گی کاشفہ نے ولید کے لیے خودکشی کی تھی ولید نے خریدنا یا تھا۔ کاشفہ ولید کی محبت میں اتنا آگے بڑھ چکی تھی تو کیا واقعی اس سارے میں ولید بھی انوا لوتھا۔ وہ سوچ سوچ کر بھینٹے لگی تو کمرے سے نکل آئی تھی۔ رات کا وقت تھا ابھی اپنے اپنے کمروں میں تھے۔ وہ راہداری سے گزرتے رک گئی تھی ولید نے وی لاؤنچ میں صوفے پر لیٹا ہوا تھا سامنے ٹی وی چل رہا تھا وہ کئی ٹائپے تک وہیں منجمد کھڑی دیکھتی رہی تھی۔ ٹی وی پر کوئی ٹاک شو چل رہا تھا۔ وہ خاموشی سے اندر آ گئی تھی۔ ولید اسی طرح لیٹا ہوا تھا وہ قریب آئی تو پنا چلا وہ سوچا ہے اس کا موبائل ٹیبل پر پڑا ہوا تھا۔

وہ خاموشی سے سائٹل صوفے پر بیٹھ گئی تھی اس نے اس کا موبائل اٹھا لیا تھا کچھ سمجھ نہ آئی تو وہ موبائل چیک کرنے لگی۔ وہ خود بھی نہیں جانتی تھی کہ وہ ایسا کیوں کر رہی ہے۔ موبائل چیک کرتے وہ ولید کو بھی دیکھ رہی تھی وہ مکمل طور پر نیند میں تھا۔ کاشفہ کی کئی کالز تھیں ریسیور مسڈ کالز اس کا دل پھر ایک دم اچاٹ ہونے لگا تھا۔ کاشفہ کے ان گنت میسجز ان باکس میں تھے۔ بہت ساری شاعری تھی ایک میسج پر وہ ٹھنک گئی تھی۔

”مجھے اس طرح تم اس مقام پر آ کر چھوڑ نہیں سکتے تم مجھے چھوڑ بھی دو تو بھی میں اب تمہارا بچھا نہیں چھوڑوں گی تم نے مجھے غلط بیچ کیا ہے میں وہ نہیں ہوں جو تم سمجھے ہو اور میں جو ہوں وہ تمہیں بہت جلد بتا چل جائے گا۔“ عجیب سا بیچ

WWW.PAKSOCIETY.COM

میرے دل کی آواز

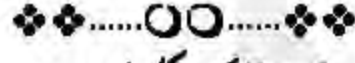
- بے حیائی کی انتہا ہوتی ہے جب باپ بیٹی کو گالی دیتا ہے۔
- کسی کا باطن معلوم کرنا چاہو تو اس کے غصے کا انتظار کرو۔
- اپنے خلاق کو پھولوں جیسا بنانا جو دوسروں کی روح کو سحر کر دے۔
- کسی کے ٹکڑوں پر نظر رکھنے سے اچھا ہے کہ خود محنت کر کے دوسروں کی مدد کرو۔
- نفس کی مانو گے تو تباہ ہو جاؤ گے کیونکہ شیطان کا شکار ہمیشہ نفس ہوتا ہے۔
- اپنی زبان کو قابو میں رکھو ایسا نہ ہو کہ مد مقابل مجبور ہو کر تمہیں نقصان پہنچا دے اور تمہاری عزت نفس کو ٹھیس پہنچا دے جس کی یاداش میں تمہارا ضمیر ملامت کرے۔
- صرف آنکھوں کو حیا کی ضرورت ہے، ہورنہ پردہ تو دل کا ہی کافی ہے۔

تھا۔ وہ الجھنی تھی۔ اس نے ولید کو دیکھتے اگلا توجہ اپنا کیا تھا۔

”میں تمہاری خاطر بدلنے کو تیار ہوں، ولید پلیز ایک ہارٹ میسج سن لےنا آئی سویتز میں تمہاری خاطر سب کچھ کرنے کو تیار ہوں، پلیز مجھے اس طرح رجسٹرڈ مت کرو۔“ وہ الجھنی تھی اس دن کا صفحہ کچھ اور انداز میں کہہ رہی تھی اور آج اس کے الفاظ کچھ اور تھے۔ اس نے ایک اور میسج اپنی کیا تو مسمکھی۔

”تم یہ سب اس لیے کر رہے ہو کہ وہ تمہاری بہن کی نند ہے ورنہ تم نے ہمیشہ مجھ سے فرینڈ شپ رکھی تھی اب اپنی بہن کے لیے تم مجھے چھوڑ رہے ہو۔“ انا کا دل خراب ہونے لگا تھا۔

وہ کا صفحہ کا نمبر نوٹ کرتے موبائل واپس ٹیبل پر رکھتے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ ولید کو دیکھا وہ سو رہا تھا۔ اس نے لب بھیج کر پی وی آف کیا تھا اور باہر نکلنے سے پہلے لائن آف کی تھی۔ لاؤنج کا دروازہ بند کرتے وہ واپس اپنے کمرے میں آگئی تھی۔ بستر پر اس کا موبائل پڑا ہوا تھا۔ اس نے ذہن میں نوٹ شدہ نمبر سیل پر ڈائل کیا اور خاموشی سے دوسری طرف ہونے والی کال ٹیل سننے لگی تھی۔



اس کی مصطفیٰ سے بات ہوئی تھی مصطفیٰ نے بتایا تھا کہ وہ کل لیٹ ہو جائے گا شاید صبح نہیں شام کٹائے۔ شہوار کا دل مصطفیٰ کی یہ بات سن کر ایک دم بچھ سا گیا تھا۔ تین چار دن ہو گئے تھے اسے گئے ہوئے اسے لگ رہا تھا کہ جیسے صدیاں بیت گئی ہیں اس نے مصطفیٰ سے کچھ نہیں کہا بس خاموش ہو گئی تھی۔

اس کا بچھیلے دنوں سے بہت سارا حرج ہو چکا تھا وہ اپنی بکس لے کر بیٹھ گئی تھی۔ تین چار گھنٹے وہ اپنی بکس کے ساتھ دماغ کھاتی رہی تھی۔ وہ سونے کا سوچ کر اٹھی تو اس کے موبائل پر میسج ٹون بجنے لگی۔ کتابیں سمیٹتے اس نے سیل دیکھا مصطفیٰ کا میسج تھا۔ مصطفیٰ کا نام دیکھ کر اس کے ہونٹ مسکرائے تھے۔

”کیا کر رہی ہو؟“

”کچھ نہیں بس پڑھ رہی تھی۔“ اس نے رہنمائی کیا۔

”کیا پڑھ رہی ہیں۔“

”اسٹڈی کر رہی تھی۔“ اس نے کراؤن کے نیچے سے کمر نکالتے بڑے ریٹیکس موڈ میں جواب دیا۔

کچھ بچھیلے دنوں سے مصطفیٰ کی غیر موجودگی کا احساس اور کچھ آج ماں کی باتوں کا اثر تھا اس کا رویہ ایک دم بڑا

مفاہمت آمیز تھا۔

”میرا بہت سارا خرچ ہو چکا تھا سوچا اسٹڈی کو بھی اب برابر ٹائم دیا کروں۔“ اس نے نیکسٹ میسج کیا۔
 ”سبھی کی فکر ہے صرف میری ہی فکر نہیں ہے۔“ مصطفیٰ کا میسج آیا تو وہ خاموش ہو گئی اب بھلا جواب میں کیا لکھتی
 کتابیں اٹھا کر اس نے سائٹل پر رکھ دیں نماز پڑھ چکی تھی سو وہ وہیں ٹیم دراز ہو گئی تھی۔

”رہ پلائی تو کر۔“ اس کی خاموشی پر دوسرا میسج آیا۔

”مجھے ڈسٹرب مت کریں آرام سے اسٹڈی کرنے دیں۔“ سکرا کر ٹائپ کرتے اس نے سینڈ کیا۔

”او..... خالہ بڑی..... کیا میں تمہیں ڈسٹرب کر رہا ہوں؟“ ناراضی والی اسٹیمپلڈ تمہیں وہ ہنس دیں۔

”تو اور کیا، دھیان سے پڑھنے ہی نہیں دے رہے۔“ وہ بھی ایک دم بہادر بنی تھی۔

”کبھی اتنے دھیان سے میری جان مجھے پڑھو نا۔“ عجیب سا میسج تھا وہ ایک دم سرخ پڑ گئی وہ کئی ٹیپے تک موبائل کی

اسکرین پر جھگمگائے لفظوں کو دیکھے گئی تھی۔ میسج ٹون ایک بار پھر بجی تو وہ چونکی۔

”کیا ہوا؟“ ایک میسج پھر آ گیا تھا۔

”کیا مجھے پڑھنے کا موڈ نہیں۔“ ساتھ خوب صورت اسٹیمپلڈ تمہیں اس نے ایک گہرا سانس لیا۔

”آپ تو اتنی دور بیٹھے ہوئے ہیں آپ کو کیسے پڑھوں؟“ وہ جانتی تھی وہ کیا ٹائپ کر رہی ہے لیکن اس وقت اس پر

مصطفیٰ کا احساس حمل طور پر حاوی تھا اس نے میسج سینڈ کر دیا۔

”اف..... کیا ڈائلاگ مارا ہے۔ دل تو کر رہا ہے اڑ کر تمہارے پاس پہنچ جاؤں پھر دیکھوں محترمہ شہوار صاحبہ مجھ

کیسے پڑھتی ہیں۔“ شہوار کا رنگ ایک دم سرخ انار کی طرح دکھنے لگا تھا کافی دیر تک خاموش رہی تھی۔

”اجھا بس اب مجھے نیندا رہی ہے۔“ کچھ سوچتے اس نے رہ پلائی کیا۔

”لیکن ابھی تو تم خود ہی کہہ رہی تھیں کہ پڑھ رہی ہو اور میں تمہیں ڈسٹرب کر رہا ہوں۔“ جواب فوراً حاضر تھا۔

”لیکن اب نیندا رہی ہے سونے لگی ہوں آپ بھی سو جائیں اللہ حافظ۔“ اس نے فوراً بات ختم کرنا چاہی۔

ابھی وہ سیدھی ہی ہوئی تھی موبائل بجنے لگا تھا اب کے مصطفیٰ کی کال تھی۔ وہ ایک دم سرخ پڑ گئی تھی۔ لڑتے ہاتھوں

سے اس نے کال ریسپونڈ کی اور خاموشی سے موبائل کان سے لگا لیا تھا۔

”شہوار۔“ مصطفیٰ نے رکارا۔

”جی۔“ وہ ایک دم بہت کنفیوژ ہوئی تو مصطفیٰ ہنس دیا۔

”تم شرماتی ہو؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔ شہوار کو خوشخوواہ برا لگنے لگا۔

وہ اتنی دور تھا کون سا قریب تھا جو وہ ایسے ہی ایکٹ کر رہی تھی کم از کم بات تو کر ہی سکتی تھی۔

”نہیں تو۔“ اس نے خود کو سنبھالنے کی کوشش کی۔

”اجھا میں سمجھا کہ شاید میرے ڈائلاگز مارنے پر تم شرماتی ہو، سوچا کال کر لوں علم تو ہو کہ کیسے شرماتی ہو تم، میرے

سامنے تو تم ہیڈلڈ خوشخواری کی طرح ری ایکٹ کر رہی ہو سوچا یہ شرمانے والا سچ بھی ٹوٹس کروں کیسا لگ رہا ہے۔“

اف یہ مصطفیٰ اور اس کی باتیں وہ حقیقتاً شرمندہ ہو گئی تھی۔

”آپ مجھے تنگ کر رہے ہیں۔“ وہ فوراً برامان گئی۔

”واللہ..... اتنا بڑا الزام..... اتنے دور بیٹھے شوہر پر ایسا الزام لگا رہی ہو اب تو حسرت ہی ہے۔“ مصطفیٰ رات کے

اس لمحے اس پر جوش تھا کہ شہوار کی تمام حساسیات یک دم لیل ہو گئی تھیں۔

”اچھا یہ بتاؤ مجھے مس کر رہی ہو؟“ وہ بالکل خاموش تھی اس کی خاموشی قیل کرتے مصطفیٰ نے ٹریک بدلا تھا۔ وہ اور کنفیوز ہو گئی تھی۔

”نہیں۔“ اس نے خود کو سنبھالتے کہا تھا۔ مصطفیٰ ہنس دیا تھا۔ بڑی چنار اور کھکتی ہنسی تھی شہوار کا دل ایک دم بے انتہا شدت سے دھڑکنے لگا تھا۔

”جو تھوٹ بولتا ہے وہ سیدھا جہنم میں جاتا ہے۔ کبھی دل کی بات بھی کہہ دیا کرو۔“ مصطفیٰ نے چھیڑا۔
”میرا دل مکمل طور پر میرے کنٹرول میں ہے مجھے خواہ مخواہ اپزل نہیں کریں۔“ وہ کون سا قریب تھا خود کو سنبھالتے چڑ کر بولی۔

”ذرا یہی ڈائلاگ دل پر ہاتھ رکھ کر کہو نا۔“ مصطفیٰ کے لب و لہجہ میں ایک دم ہزار ہاں جذبوں کی گراہٹ اور نرماہٹ دہائی تھی۔ وہ مکمل طور پر پزل ہو گئی تھی۔
”مصطفیٰ پلیز۔“ وہ ہنس دیا تھا پر جوش زندگی کی حرارت سے بھر پور ہنسی۔ شہوار کا دل جیسے بے قابو ہو گیا تھا۔
”تو پھر کہو نا دل یو مس می؟“

”مجھے سینما رہی ہے، اللہ حافظ۔“ اس نے فوراً کال بند کرنا چاہی تھی۔
”بڑی ظالم ہو خیر واہیں آ کر اچھی طرح خبر لوں گا اتنی دور تر تے سلٹتے شوہر کے لیے دو لفظ بھی بولنے کو تیار نہیں، یار شوہر ہوں تمہارا تمہاری ذات پر پورا اختیار ہے میرا اب ایسی بھی کیا بے گامگی۔“ مصطفیٰ کا انداز ایک دم روٹھا روٹھا سا تھا۔

شہوار کا دل ایک دم بے چین ہو گیا تھا تاہم وہ لب کھلتے خاموش رہی تھی۔
”او کے کل واپسی پر بات ہوگی اپنا خیال رکھنا خواہ مخواہ کی کوئی بات نہیں سوچنا ٹھیک ہے۔“ اگلے ہی پل مصطفیٰ نے سنجیدگی سے کہا۔

وہ پریشان ہو گئی تھی مصطفیٰ کی سنجیدگی اس کے دل میں ایک دم بوجھ بڑھانے لگی تھی۔
”آپ خفا ہو گئے ہیں۔“ اپنی تمام انا کو پس پشت ڈالتے اس نے فوراً پوچھا۔
”تمہیں میری خفگی کی کوئی پروا ہے کیا؟“ سنجیدہ انداز تھا۔ وہ فوراً پریشان ہو گئی۔

”دیکھیں مصطفیٰ ایسے مت کریں آپ مجھے اچھی طرح جانتے ہیں کہ میں کس حراج کی ہوں آپ اس طرح ناراض ہو کر کال بند کریں گے تو میں ساری رات سو نہیں پاؤں گی۔“ وہ لاشعوری طور پر اتنا بڑا اظہار کر گئی تھی کہ دل میں مصطفیٰ کی خفگی کا احساس ایسا شدید تھا کہ اسے خود بھی پتا نہیں چلا تھا کہ وہ کیا کہہ گئی ہے۔

”ارے..... پھر کہو ذرا کیا کہا ہے؟“ مصطفیٰ تو ایک دم نہال ہو گیا تھا۔ ”شہوار، ہونا پھر سے؟“ وہ فوراً بے قرار ہوا تھا پھر بیکار تو شہوار چوکی تھی۔ شہوار کو ایک دم احساس ہوا تھا وہ کیا کہہ گئی ہے۔

”مجھے نہیں پتا اب مجھ سے بات نہیں کیجیے گا۔“ وہ ایک دم خود سے بھی خفا ہو گئی تھی فوراً کال بند کر دی تھی اتنی شرمندگی لیل ہونے لگی تھی اسے اب خود پر غصا رہا تھا سنبھالنے مصطفیٰ نے کیا سوچا ہوگا۔ اگلے ہی پل مصطفیٰ کا میسج آ گیا تھا۔
”تھینک یو سوچ۔ سوٹ ہارٹ..... لویو.....! ساتھ ساتھ میلو میں خوب صورت بھر پور وہ اور سرخ ہو گئی تھی پھر میسج آیا تھا۔

”ہیو یو سوٹ ڈر، بزم، مس یو۔“ وہ اندازہ لگا سکتی تھی کہ اس کے اس اظہار پر مصطفیٰ کس قدر خوش ہوا ہوگا مصطفیٰ کا سوچنے اس کے لبوں پہ مسکراہٹ سہائی تھی۔



وہ موبائل کان سے لگائے سن رہی تھی۔
 ”ہیلاؤ! کون.....!“ نسوانی آواز پر وہ سنبھلی تھی۔
 ”کافہ بول رہی ہیں؟“ اس نے سنجیدگی سے پوچھا۔
 ”ہاں..... لیکن تم کون؟“

”انا بات کر رہی ہوں، ولید ضیاء احمد کی کزن۔“
 ”او.....“ دوسری طرف فوراً پہچان لیا گیا تھا۔

”ولید اور میری شادی کی بات چل رہی ہے لیکن اس سے پہلے میں تم سے چند باتیں پوچھنا چاہتی ہوں تم نے اس دن پھولوں کی دکان پر جو کچھ کہا وہ کس حد تک سچ ہے۔“ انا کا انداز سنجیدہ تھا۔
 ”ولید سے پوچھو۔ وہ بتائے گا ہمارے درمیان کیا کچھ تھا۔“ دوسری طرف کے جواب نے انا کو ساکت کر دیا تھا۔
 ”کیا کچھ تھا؟“

”آپ لڑکی کسی لڑکے کے لیے جان سے ہاتھ دھونے کی کوشش کیوں کرتی ہے۔“ سلگتا انداز تھا۔ انا کو لگا اس کے جسم سے جیسے سارا خون نچوڑ لیا گیا ہو۔

”مجھے یہ بتاؤ ولید بھی تم سے محبت کرتا تھا یا نہیں۔“ اسے اپنی آواز کسی گہرے کٹوئیں سے آتی محسوس ہو رہی تھی۔
 ”تمہارے درمیان میں آنے سے پہلے تک مجھے بھی یہی یقین تھا کہ وہ مجھ سے محبت کرتا ہے۔“ الفاظ ایسے تھے کہ انا ایک دم بستر پر گر گئی تھی۔

”وہ اب تمہاری وجہ سے مجھے رو کر رہا ہے لیکن اب میں کسی بھی صورت اسے نہیں چھوڑوں گی۔ بہت فیمئر ہو کر ولید کی طرف بڑھی تھی اس کی خاطر میں اپنی لمبی اپنی سوسائٹی اپنا سرکل سب کچھ چھوڑنے کو تیار تھی اور اس نے مجھے چیرٹ کیا۔ میں کئی بار اس کی طرف گئی۔ اس کے سامنے ٹر ٹرائی جب تم جیسی لڑکی متبادل مل رہی ہو تو پھر کون ماضی کی غلطیوں کو یاد رکھتا ہے۔“ وہ بے انتہا نفرت سے کہہ رہی تھی۔

”ولید کو کہہ دینا اب اس کے برے دن شروع ہو چکے ہیں۔ میرے ساتھ دھوکہ کر کے اچھا نہیں کیا۔ کافہ لوگوں کے دلوں سے کھینچتی تھی لیکن کوئی اس کے دل سے کھیل جائے اور وہ چپ چاپ سہہ لے ایسا نہیں ہوگا۔ اب وہ بھی انجام کے لیے تیار رہے، ایک ایک کر کے اس کے سب رشتے اس سے چھینوں گی تم بھی دیکھنا اور وہ بھی دیکھے گا۔“ نفرت و غر سے وہ کہہ رہی تھی ادھر کال بند ہو گئی تھی۔ انا کو لگا جیسے اس کا وجود بالکل ساکت ہو گیا ہے۔

(ان شاء اللہ ہائی آئندہ ماہ)



انتباہ

ادارہ نئے افق گروپ آف پبلی کیشنز کے تحت شائع ہونے والے پرچے ماہنامہ نئے افق اور ماہنامہ آئینہ کی تمام تحریریں ادارہ کے پاس محفوظ ہیں اس لیے سلسلے دار ناول، ناولٹ، مہمل ناول یا افسانے کو انٹرنیٹ کے ذریعے کسی بھی سوشل میڈیا پیج، گروپ، ویب سائٹ، ویب پیج یا بلوگ پر اپ لوڈ کرنے کی زحمت نہ کریں۔ بصورت دیگر ادارہ مجرمانہ عمل پر قانونی کارروائی کرنے کا مجاز ہوگا۔





مشقہ لکھنے
اور لکھنے

Copied From Web

WWW.PAKSOCIETY.COM



ساقی کی اک صدا کے افسانے بن گئے
 کچھ پھول ٹوٹ کر مرے پیمانے بن گئے
 کافی جہاں تصورِ جاناں میں ایک شب
 کہتے ہیں لوگ اس جگہ بت خانے بن گئے

چکروں سے دور رہو ہمیشہ..... ورنہ میری طرح خطی بن جاؤ گے۔“ وہ ٹالنے لگا۔ ساتھ ہی بڑی خوب صورتی سے بات بدلتی چاہی مگر علی کوئی اور بات کرنا ہی نہیں چاہتا تھا۔
 ”آپ نے بہت دیر لگا دی دعا دینے میں۔“ پھر گویا ناقابل یقین انکشاف کر گیا۔

”مطلب.....؟“ جس پر آرش چونکا۔

”مجھے محبت ہوگئی ہے۔“ مختصر آیتا۔

”کس سے.....؟“ وہ بے یقینی سے پوچھنے لگا۔

”اسے جانتا نہیں ہوں میں۔“ وہ ہٹانے لگا لہجے میں خود بخود شیریں سی گھل گئی تھی جسے آرش نے محسوس کرتے ہوئے بھی نظر انداز کیا۔

”کیا.....؟“ اور جب نگاہوں سے اسے دیکھا۔ ”پھر کیسی محبت.....؟“

”شاید سچی محبت۔“ علی نے محض اتنا کہا۔

”تم ابھی سے پاگلوں والی بات کر رہے ہو۔“

”ابھی سے.....“ علی حدودِ جہ چونکا۔

”ہاں..... مت سوچو محبت کے بارے میں یہ سوائے روگ کے کچھ نہیں دیتی۔ ہر بار بار ہم جیسے اس محبت کے ہاتھوں تڑپتے ہیں۔ بہت ظالم چیز ہے یہ محبت برباد کر دیتی ہے سب کچھ۔“ آرش ایک دم جذباتی ہوا۔ علی نے قدرے حیرانگی سے اسے دیکھا۔

”میں کیسے یقین کر لوں کہ محبت اس قدر ظالم ہوتی ہے؟“ پھر جان بوجھ کر سوال کیا اور اپنی بات جاری رکھی۔

”سب کے لیے تو یہ کبھی روگ ثابت نہیں ہوتی کسی کو ہر

”محبت نام اس ادھوری کہانی کا ہے جو انسان کے جیون میں گویا لکھ دی جاتی ہے جس کا آغاز تو کبھی کبھار بناء شور شرابہ کے ہو جاتا ہے مگر جوں ہی وہ کہانی آگے بڑھتی ہے اس کی شدت میں اضافہ ہوتا ہے پھر افسانوں کی باتوں پر حقیقت اپنا آپ ظاہر کرنا شروع کرتی ہے تب اندر باہر کے موسم بدلتے ہیں۔ خواہوں کی دنیا خود بخود گھم جاتی ہے کہ محبت کی کہانی اپنی سچ سے پہلے ہی کسی نہ کسی حادثے کے زیر اثر آئے اپنے مسافر کو بھر کے کرناک سمندر کی بدتم موجوں کے حوالے کر دیتی ہے اور یوں ہر بار بار محبت کی کہانی ادھوری رہ جاتی ہے.....!“ نہایت نرم مگر یاسیت بھرا لہجہ ایک پل میں اس کی کیفیت اس کے اندر کا حال بیان کر گیا تھا جس سے برسوں پرانے زخم گویا پھر سے تازہ ہوئے تھے۔

”بر بار..... بار بار.....“ جبکہ علی اس کے دل میں اٹھتے طوفانوں کی اصلیت سے ناواقف محض اتنا ہی بولا بلکہ اس کے الفاظ کو حیرت سے دہرانے لگا تو ایک دم آرش عباس بیگ نے اس کی طرف دیکھا پھر دل کی بدلتی چلتی کیفیت کو یکسر نظر انداز کر کے مسکرایا۔

”آپ ہنس کیوں رہے ہیں؟“ علی نے جب نظروں سے اسے دیکھا۔

”یہ ہنسنے والی ہی تو بات ہے۔“

”مطلب.....؟“

”کچھ نہیں..... تم نہیں سمجھو گے ابھی نادان ہو محبت کی تکلیف دہ بار کیوں سے انجان ہو اور میری دعا ہے کہ تم ان

جاؤ گے۔“ وہ ہندیانی انداز میں گویا چلایا اور اپنی کہہ کر مزید وہاں نندا کا باہر نکل گیا۔

علی آج نئے سرے سے اس کی ذات میں الجھا سوچوں میں الجھل سی پئی ایک ہی پرانا سوال ذہن میں گردش کرتا اسے سوچنے پر مجبور کر گیا۔

”اتنی نفرت محبت کے نام سے کیوں ہے آرش عباس بیگ کو؟“ وہ محض سوچ کر رہ جاتا کہ اپنے اس سوال کا اس کے پاس کوئی جواب نہ تھا پر اسے جواب چاہیے تھا۔

آرش عباس بیگ اپنی حالت، کیفیت، تڑپ، کرب، عشق کی خشکی، روح کی بے قراری، خمیر کی عدالت میں پچھتاوے اور محبوب سے جدائی کا ذمہ دار محبت کو سمجھتا تھا۔

اسی ہے وہ خود کو مزید اذیت دیتا اپنے خالی ہاتھوں میں نظر آتے خون سے اپنے مجرم ہونے کا تصور کرتا مگر آج تک اس نے اپنے ساتھ ہونے والے حادثے کا ذکر کسی سے نہ کیا تھا جس کے رونما ہونے کے بعد وہ خود سے ہر ایک سے بیگانہ ہو گیا تھا۔

علی کی ملاقات تین سال قبل آرش سے ہوئی اور تب سے اب تک روزانہ ہوتی، کبھی کبھار دونوں سارا سارا دن ساتھ رہتے آرش علی کے اصرار پر اس سے ملتا اور علی پہلی ملاقات کے بعد سے اس کی ذات میں ایسا الجھا کہ پھر نکل نہ سکا۔ آرش کو لے کر اسے بہت تجسس تھا وہ اس کی آنکھوں میں چھائی ویرانی، چہرے پر کھمبھری الجھنوں اور آکٹا ہٹ لب و لہجے میں اپنی ذات کے لیے بے زاری سے چھونکا تھا۔ اس کی وجہ جاننا چاہتا تھا مگر آج تک وہ اس سب کی وجہ جاننے کی کوشش میں محض ایک بات کا اندازہ لگا پایا جس کا اکثر اوقات آرش عباس بھی تذکرہ کرتا اور وہ محبت تھی۔

آرش عباس بیگ کے دل میں محبت کے لیے بہت تلخی موجود تھی جس کے لیے علی بہت متشکر سا رہتا اور اب جبکہ علی خود محبت کا مسافر بن چکا تھا آرش کے دل میں موجود نفرت کی بابت اور اس حادثے کے متعلق جاننے کے لیے دن رات ایک کرتا اپنی آئندہ زندگی کا فیصلہ کرنے سے

بار بار نہیں کرتی پھر پ کیسے کہہ سکتے ہیں۔ میں نے بھی محبت کی اور اس سے کی ہے جسے میں جانتا تک نہیں ہوں پھر بھی اس کا احساس میرے دل کو شانت کیے ہوئے ہے میں مان ہی نہیں سکتا کہ محبت ظالم ہوتی ہے۔“ علی نے اچھا خاصا لیکچر دے ڈالا مقصد اس کے مخالف جانا ہرگز نہ تھا بلکہ اس کے اندر چھپے راز کو جاننا اسے کرب سے نکالنا تھا جسے کئی برسوں سے وہ خود پر حاوی کیے تڑپ رہا تھا مگر ہر گزرتے دن کے ساتھ وہ بڑی مہارت سے دل کی تڑپ سہ لیتا آج بھی وہ اندر سے بے قرار تو ضرور ہوا تھا مگر علی کی جذباتی باتوں کے مذہری اثر بالکل نسا آیا۔

”دیکھو علی! ابھی تمہاری ابتدا ہے، انتہا کو تم جان ہی نہیں سکتے اور شاید تم ٹھیک کہتے ہو کہ ہر کوئی عشق کی آگ میں نہیں جلتا لیکن ہر کوئی عشق کے کسی نہ کسی موڑ پر بے بس ضرور ہوتا ہے پھر اتنا بے بسی کے ہاتھوں مجبور ہو کر اپنی نظروں میں گر جاتا ہے فنا ہو جاتا ہے حتیٰ کہ اپنے ہی محبوب کا مجرم قاتل بن جاتا ہے۔“ آخر میں اس کا لہجہ کچھ کپکپاہٹ کا شکار ہوا تھا علی اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ وہ شاید ضبط کی حدوں سے گزرتا اپنی بے بسی کا اظہار کر گیا تھا۔

ایسی بسی جو اس کی زندگی کا بد صورت کر بنا کر حادثہ بن کر رہ گئی تھی۔

”محض محبت کے نام پر۔“ توقف کے بعد وہ ٹوٹتے لہجے میں بڑبڑایا۔ ”نفرت ہے مجھے محبت کے نام سے..... شہید نفرت۔“

”پر کیوں..... کوئی تو وجہ ہوگی۔“ علی نے نہایت یاسیت و تاسف سے اسے دیکھتے ہوئے استفسار کیا۔

”بے ناوجہ..... یہ محبت ہی تو وجہ ہے اسی کے ہاتھوں جان جانی ہے بے یقینی بڑھتی ہے۔ میری نفرت کی وجہ ہے محبت میرے محبوب کی موت کی وجہ ہے یہی محبت..... اسی کے ہاتھوں میں نے اسے کھویا جو مجھے میری زندگی سے بڑھ کر تھی۔ جس کے بعد میں مجبور ہو کر رہ گیا ہوں سکون سے جی سکتا، عمل نہ حرام موت مر سکتا ہوں ایسی ہے یہ محبت..... مت پر داس کے چکروں میں ورنہ خالی ہاتھ رہ

آج کل فروری ۲۰۱۵ء 191

ہو جاؤں گا..... پلیز معاف کر دو مجھے۔“ ندامت و شرمندگی سے چورنگا ہیں عرش پر نکائے وہ بانگل دیوانہ پاگل لگ رہا تھا لجاجت بھری گزارش کرتا اس کا دل اسے پر طول غم زدہ کئے جا رہا تھا۔ اعتراف جرم سے بھی جس میں کمی نہ آتی تھی آنکھوں میں نمکین پانی جمع کیے وہ مسلسل اسوۂ سے ہم کلام تھا۔

مگر انہوں..... وہ آرش عباس بیگ کی دسترس سے دور بہت دور تھی۔

علی نے بریک پر پاؤں رکھا گاڑی بڑے آرام سے ایک جگہ رکی اس نے رست وایج پر نظر دوڑای تو خاموش لب ہولے سے مسکرا دیئے۔ وہ آنے ہی والی تھی جسے روزانہ علی اسی جگہ کھڑے ہو کر بس دور سے دیکھتا۔ اپنے دل کو تسکین پہنچاتا البتہ کبھی اس کے قریب جانے کی سوچتا بھی نہ جو پچھلے کئی ہفتوں سے اس کے دل کے سکون میں بالکل بچائے محبت کی خوشبو بکھیر رہی تھی اور یہ محبت یک طرفہ تھی۔

وہ لڑکی جس سے علی محبت کرنے لگا تھا اسے جانتا تک نہ تھا نہ اس کا نام نہ پتا..... وہ روزانہ صبح آٹھ بجے وہاں سے گزرتی، علی ہمیشہ اسے دیکھنے کے ساتھ اس کے متعلق سوچتا جانے وہ کس اسکول کالج میں پڑھتی تھی یا پڑھاتی تھی۔ صبح کی ٹائمنگ تو وہ جانتا تھا مگر وہ لڑکی واپس کس وقت آتی تھی اس کا علم علی کو نہیں تھا نہ اس متعلق کسی سے پوچھ سکتا تھا علی کی خود کی جانب ٹائمنگ صبح نو سے شام چار بجے تک تھی سو کبھی ایسا کوئی موقع ہی نہ ملا جس سے علم ہو سکے وہ پوری طرح متواتر تھا۔

نظر ہا بار رست وایج پر ڈالتا تقریباً پندرہ بیس منٹ معمول سے اوپر ہو چکے تھے مگر اس لڑکی کا دور دور تک نام و نشان نہ تھا وہ شکر سا گاڑی سے باہر نکلا اور گرد کھوجتی نظرس دوڑانے لگا جیسی ہواؤں نے رخ بدلا وہ یک دم واپس گاڑی میں آ بیٹھا۔ وہ آ رہی تھی برقعہ پہنے کندھے سے بیگ لٹکائے ایک ہاتھ سے چند کتابیں سنبھالے اور

پہلے تو ہر حال میں جاننا چاہ رہا تھا کہ کہیں کوئی حادثہ اس کے ساتھ بھی نہ ہو جائے۔

بہر حال آج کا دن بھی ایک ہی کشمکش میں ناکام گزرا۔



کوئی بھی چوٹ دل و دماغ پر اس وقت بُری طرح اثر انداز ہوتی ہے جب احساس میں شدت ہو جذبیوں میں انتہا اور عقلی کے خیال سے روح میں بے قراری کی لہر دوڑ رہی ہو۔ درنہاں سب کے بغیر دل صرف دھڑکتا ہے سانس چلتی ہیں مگر صرف زندہ رہنے کے لیے اور آنکھیں خواب بننے لگتی ہیں اگر کوئی فسوں خیز لہجہ اندر کی دنیا بدل دیتا ہے اور بعض آنکھیں جو کبھی کسی حسین احساس کو محسوس کر کے نہیں چمکتیں وہ ہمیشہ ساٹ رہتی ہیں بالکل اجازت ویران اور بے نوری..... مگر آرش عباس بیگ کی آنکھیں تمام رنگوں سے رنگنے کے بعد خواب بننے لگتے یک دم اپنی روش بدل گئیں اپنی جگہ کھوکھلی اجڑی کہ اب ہر وقت متورم سی جلتی رہیں مگر اسے ذرہ برابر بھی پروا نہ تھی۔ علی کو وہ ہیں چھوڑ کر وہ باہر نکل آیا تھا کہ اندر چلتے طوفان شدت اختیار کرنے لگے تھے وحشتیں بڑھنے لگی تھیں، ملال اپنی انتہا کو پہنچ چکا تھا طویل لمبی سڑک پر اٹھنے چھوٹے چھوٹے قدم غیر ارادی طور پر تھے۔ اسے لگا جیسے وہ کاتوں سے گزر رہا ہو تپتے انگارے اس کی راہ میں حائل ہو یک دم وہ کراہ اٹھا۔

”کتابد نصیب ہوں میں..... کاش اسوۂ تم نے مجھے معاف کر دیا، داتا۔“ زریب بڑبڑاتا انداز و لہجہ بے حد نام و پچھتاؤں میں گھرا تھا۔ وہ چلتے چلتے رک گیا پھر وہیں فٹ پاتھ پر بیٹھنے لگا۔

”میں نے تم سے سچا عشق کیا تھا مگر میری بد نصیبی کہ میری وحشت، میرا سچا عشق تمہیں نکل گیا..... میں مجرم ہوں تمہارا واپس آؤ مجھے میرے کیے کی سزا دو یا ایک بار صرف ایک بار کہہ دو کہ تم نے مجھے معاف کر دیا پھر میں ہر اذیت سے اس سستی زندگی سے نجات پا کر خود فنا

صدق زہرا حسنین

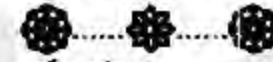
ڈیئر قارئین اور آنجل اشاف السلام علیکم! میرا نام صدق زہرا حسنین ہے 16 اکتوبر کو شہر راولپنڈی میں جلوہ افروز ہو کر اس کی رنگینوں میں مزید اضافہ کیا (آہم)۔ اس لحاظ سے میرا اشار لبر ہے اب گھر والوں کا ذکر کروں ہم دو بہنیں اور پانچ بھائی ہیں۔ میں سب سے بڑی ہوں اور عارفہ سب سے چھوٹی ہے۔ میں بی ایڈ کر رہی ہوں اور عارفہ ابھی Prep II میں ہے۔ میرے بھائی نجابت انوار تو صیف ظفر اور بختیار سب مل کر ہم دونوں بہنوں کو بہت تنگ کرتے ہیں۔ میں امی ابو سے بہت پیار کرتی ہوں لیکن اظہار نہیں کرتی۔ لباس میں مجھے لائیک شرٹ ٹراؤزر اور فریک پسند ہے۔ رنگوں میں سرخ بہت متاثر کرتا ہے۔ کھانوں میں بریانی، مچھلی اور بھنڈیاں بہت پسند ہیں۔ کھیلوں میں کرکٹ پسند ہے اور جب پاکستان کا کھیل ہوتا ہے تب دیکھتی ہوں کرکٹرز میں مصباح الحق لیڈر ہے۔ اداکاریوں میں شاہ رخ خان، فیصل قریشی، مسیح خان اور لڑکیوں میں کاہل صبا قریشی، گل عازہ خان لیڈر ہیں۔ پارٹ بہت پسند ہے پارٹ میں بھیلنا پسندیدہ مشغلہ ہے۔ بہت حساس ہوں، خوبوں میں انصاف پسند ہوں اور اچھی رازدار ہوں۔ پاکستان اور آرمی سے بہت محبت ہے۔ دوستوں میں شبانہ طاہرہ بیست فرینڈز ہیں، مس یوفرینڈز۔ پسندیدہ رائٹرز میں نازیہ کنول، سمیرا شریف، اقراء، صفیر احمد، نمرہ احمد اور بھی بہت سی ہیں۔ ناٹرز میں ”پتھروں کی پلکوں پر“ اور ”یہ پائیس یہ شدتیں“ بیست ہیں۔ میری ساری کزنز میری دوستیں ہیں، مس یوآل۔ آخر میں آنجل کی ترقی کیلئے دعا میں ہمیشہ اپنے والدین کی ہر بات مانو انہیں دکھ نہ دینا پھر دیکھنا تمہاری زندگی کتنی حسین ہو جائے گی اللہ حافظ۔

جی مار دیا تم نے..... میں تو ابھی اسی وقت مر جاؤں گی مگر تم چاہ کر بھی نہیں مر سکتے۔ میں قیامت کے دن خدا کے سامنے تم سے پوچھوں گی کہ آخر میں ہی کیوں تمہیں

دوسرے سے نقاب سنبھالنے کالی گھنگسور پلکوں سے مزین خوب صورت نکمیں جھکائے۔ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھائی اب موڈ کاٹ کے گاڑی کی سمت بڑھی علی نے فوراً سے پہلے نگاہوں کا زاویہ بدلا کہ کہیں اسے شک نہ ہو جائے۔ لڑکی بنا۔ اسے دیکھے گاڑی کے قریب سے ہوتی گزر گئی علی ایک دم سیدھا ہوا گردن گھما کر پیچھے دیکھا جبکہ گلے چند سینکڑ میں ہی وہ منظر سے اوٹ چلے ہو چکی تھی۔

”کیا میں کبھی اپنی کیفیت کا اظہار کر سکوں گا؟“ علی اس کے جانے کے بعد خود سے ہم کلام ہوا ساتھ ہی گاڑی اشارت کی۔

”پراسے دل..... میرا وعدہ ہے تجھ سے یہ لڑکی تیری بے قراری نہ بڑھائے گی تیرے جذباتوں کو ضرور امر کرے گی۔“ پھر گویا خود کو تسلی دیتا دھیرے سے مسکرانے لگا۔



اگلی صبح بادلوں نے سورج کو نکلنے چکینے کا موقع ہی نہ دیا اور خود آسمان کی وسعتوں میں گویا پھیل سے گئے اور ساتھ میں ہوا کو بھی شامل کر لیا۔ سو بدلتے موسم میں دونوں کے گٹھ جوڑ سے خوش گوار تبدیلی رونما ہوئی، تھوڑی بہت سردی کا احساس بھی جاگنے لگا کچھ ہی دیر میں پارٹ ہونے کی قوی امید تھی۔

آرش عباس بیگ نے کھڑکی کے پٹ وا کے تو ہوا کا ایک خوش نما سا جھوا کا چہرے سے ٹکرا کر فضا میں بکھرا۔ وہ بنا کوئی تاثر ظاہر کیے، خالی نظروں سے باہر دیکھنے لگا جہاں اکاڈکا افراد پارٹ کی آمد سے قبل اپنی منزل تک پہنچنے کی جستجو میں تھے۔ وہ خالی نظروں کے ساتھ خالی الذہن بھی تھا جسکی بادل زور سے گرجے تو اس نے نہایت ناگواری سے ہنسنے لگا، سیکر کر نہیں گھونٹا چاہا مگر اسی اثناء میں کوئی اور اسے اپنی طرف متوجہ کر گیا۔

”آرش عباس بیگ..... نفرت کرتی ہوں میں تم سے تمہاری اس غلط حرکت نے میرے دل میں تمہارے لیے زہر بھر دیا ہے۔ میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گی کبھی بھی نہیں..... اپنے کیے پر تمہیں پچھتا پڑے گا مجھے جیتے

موسم بے حد خوب صورت تھا، ہلکی ہلکی بارش شروع ہو چکی تھی، علی نے گاڑی اپنی مخصوص جگہ پر روکی اور گاڑی کے اندر ہی بیٹھ کر اس کا انتظار کرنے لگا۔ اس احساس کو محسوس کرتے ہوئے کہ اب اس کی چاہتوں و شدتوں میں روز بروز اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔ وہ ایک ایک لمحہ اس لڑکی کو سوچتا، اس کی تمنا کرتا، اس کا ساتھ چاہتا حتیٰ کہ وہ اپنی کیفیت سے حد درجہ بے قرار سا رہنے لگا تھا مگر اس بے قراری سے وہ ہرگز بھی تنگ نہ تھا۔ وہ اپنے محبوب کا ادھورا سا دیدار کرتا، محض اس کی جھلکی آنکھوں کو دیکھتا تو ایک دم پرسکون ہو جاتا ایسے کہ جیسے وہ جھلکی آنکھیں زندگی کی پیامبر ہوں۔

لمحہ بھر میں وہ لڑکی خود کو برقعہ میں چھپائے پلکیں جھکائے ارد گرد سے بالکل بے خبر اس کے قریب سے گزر جاتی مگر محض وہ ایک لمحہ ہی علی کے لیے جینے کی وجہ بن جاتا، جسے سارا دن سوچ کر وہ مسکراتا رہتا، مگر پچھلے کئی دنوں سے اس کی اندرونی کیفیت بدلنے لگی تھی۔

”کیوں.....؟“ وجہ سے معلوم نہیں تھی اور آج تو اس کی پریشانی و دیوانگی بھی بڑھی ہوئی تھی پورا ایک گھنٹہ گزرنے کے باوجود بھی اس کا انتظار انتظار ہی رہا وہ سنا آئی جسے علی کے لیے آنا چاہیے تھا بار بار درست و باج پر نگاہ ڈالتا وہ بے تابی سے ارد گرد دیکھتا رہا مگر بے کار..... آٹھ سے نو ہو چکے تھے اس لڑکی کی کوئی خبر کوئی نشان نہ تھا۔

علی مایوس سا سر جھٹکتا گاڑی میں آبیٹھا آفس کے لیے بھی دیر ہو رہی تھی سو ہادل نحواستہ گاڑی اشارت کی اور آفس کی طرف بڑھ گیا۔



”آج سارا دن میں بے سکون رہا میری آنکھیں بے چین رہیں ذہن و دل بڑی طرح الجھے رہے کیوں..... کیا اس لیے کہ آج میں محض اس انجان لڑکی کی آنکھیں نہ دیکھ سکا اگر ایسا ہے تو میرا آگے کیا بنے گا؟ ایسی حالت میں تو میں جینے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔“ شام کو علی سیدھا آرش کے پاس آیا اپنی کیفیت بیان کی۔

تمہارے جرم کی سزا دونوں جہانوں میں ملے گی۔ میں کبھی تمہیں معاف نہیں کروں گی تم ہرگز معافی کے قابل نہیں ہو.....“ یہ بازگشت، مقابل کا لہجہ، نفرت، تلخ انداز اپنے کانوں میں پڑتے ہی وہ اندر تک لرز اٹھا۔ گھبرا کر یہاں وہاں دیکھا مگر وہ خود موجود نہیں تھی ہمیشہ کی طرح آرش کا تعاقب کرتی یہ صرف آواز تھی۔

اسوۂ کے آخری الفاظ..... تڑپا دینے والے الفاظ تھے۔ جن کے زیر اثر وہ پچھلے چار سالوں سے بے قرار سا ذہن کاٹ رہا تھا۔ اسوۂ کے کہنے کے عین کے مطابق پچھتا رہا تھا اس جہاں میں اپنے جرم کی سزا پارہا تھا۔ دوسرے جہاں جانے کا شدت سے انتظار کر رہا تھا جہاں اسوۂ سے اس کی ملاقات مقصود تھی مگر اسوۂ نے سچ کہا تھا وہ اب چاہ کر بھی مرنے نہیں پائے گا یا شاید ابھی اس جہاں میں اس کی سزا پوری نہیں ہوئی تھی۔

”قیامت کے دن تمہارے سامنے میں بھی خدا سے پوچھوں گا کہ آخر میں ہی کیوں محبت کے ہاتھوں تمہارا جرم بنا۔“ آرش کو لگا جیسے ذہن و دل پر منوں بوجھان گرا ہو۔ اس کی آنکھیں خود بخود بھرا آئیں تو سر اٹھائے فلک پر نظریں گاڑے جھلی دیوانوں کی طرح اسے کھونچنے لگا جو یہاں بھی ہی نہیں جہاں آرش کی دسترس میں ہی نہیں تھی۔

”بھڑک اسی آگ میرے دل میں جل رہی ہے اسوۂ کہ اگر تم یہاں ہوتیں تو مجھے پچھتاؤں میں گرا دیکہ کر میری حالت زار پر ترس کھا کر ضرور معاف کر دیتیں مگر افسوس تم یہاں نہیں ہو..... کاش تم یہاں ہوتیں اور میں کسی بد صورت حادثے کا شکار ہو جاتا مگر تمہاری موت کا سبب نہ بنتا تمہاری جگہ میں مر جاتا۔“ آرش اس سے مخاطب اس کے لیے رو دیا ایک مرد ہو کر اپنی بے بسی پر رو دیا اسوۂ کی جوان اور اپنی وحشت سے سرزد حادثاتی موت پر رو دیا مگر افسوس اب اس رونے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ وہ اپنے خالی ہاتھوں کو پُر طول تاسف بھری یا سیت زدہ نظروں سے دیکھتا رہ گیا۔



”اسی لیے کہتا ہوں کہ مت پڑوان چکروں میں۔“
 جبکہ آرش جواباً اپنے مخصوص نمبرے ہوئے لہجے میں بولا
 البتہ علی کی بے چینی ایک لمحے کو اسے اس کے ماضی میں
 لے گئی تھی جب وہ بھی کچھ ایسا ہی بے تاب سا تھا۔ بالکل
 یوں ہی اسوۂ کے نظر نہ آنے پر بے چین سا الجھا ہوا اپنے
 دوست کو تارہا تھا۔

”یار میں تو مر جاؤں گا اسوۂ کو دیکھے بغیر۔“
 ”نہ کر یار آرش! ایسا کیا ہے اس میں؟“ اس کے
 دوست فیضان نے بات اسی مذاق میں اڑائی۔
 ”میں نہیں جانتا پر اس کی آنکھیں میرے دل پر جاؤ
 سا کر گئی ہیں نجانے اس کی آنکھوں میں کیسا طلسم ہے جو
 میرے دل کو اپنی طرف پھینکتی ہیں۔ آرش جذباتی سا ہوا۔
 ”جاؤ..... کہیں وہ جاؤ گرنی نہ ہو۔“ جبکہ فیضان غیر
 سنجیدہ تھا۔

”بی سیریس فیضانی..... آرش خفا ہوا۔
 ”سوری یارا اگر وہ نہیں آئی تو میں کیا کروں البتہ تم
 انتظار کر سکتے ہو کل کا اور ایک بات مزید اگر سکون چاہتے
 ہو تو کوشش کرنا کہ تمہارا جاؤ بھی اس پر چل جائے۔“
 فیضان کی بازگشت کانوں میں گونجی تو وہ سر جھٹک کر سیدھا
 ہوا اور علی کو دیکھا جو اس کے ماضی دہرا رہا تھا دونوں کی محبت کی
 ابتدا بھی آنکھوں سے ہوئی تھی مگر وہ فیضان نہیں تھا جو علی کی
 کیفیت کا مذاق اڑاتا یا لہ لہ سلط رائے دیتا۔

”نہیں یہ ممکن نہیں ہے آرش اب تو میری زندگی کی
 ضمانت بن چکی ہیں اس کی آنکھیں۔“ علی کہنے لگا۔
 ”بات ابھی تک صرف آنکھوں تک ہے۔“ وہ
 پوچھنے لگا۔

”مطلب؟“ وہ حیران ہوا۔
 ”تم نے اس کا چہرہ نہیں دیکھا؟“
 ”نہیں..... وہ برقعہ پہنتی ہے برقعے میں ہوتی ہے
 صرف اس کی جھکی آنکھیں.....“ علی تھوڑا سا جھک کر بولا
 بات لاہوری چھوڑی۔

”اُف خدایا..... آرش نے سرعت سے رخ دوسری

طرف کیا دو قدم آگے چل کر کھڑکی کے پاس جا رکھا چہرہ
 خود بخود ہریش کی طرف اٹھا تھا۔
 ”جھکی آنکھیں..... برقع..... پردہ..... سب
 وہی..... علی کی کیفیت میرا ماضی.....“ وہ دل ہی دل میں
 بولا۔ دماغ گھومنے لگا نہیں سمجھنے لگیں۔
 ”مگر پچھلے کئی دنوں سے میں الجھ سا گیا ہوں۔“ جیسی
 علی نے اس کی محبت کو توڑا آرش نے پلٹ کر اسے دیکھا
 پھر وہ بولا۔

”میرے دل کی کیفیت عجیب سی ہو رہی ہے ہتا نہیں
 کیوں پر ب دل چاہتا ہے کہ اس سے بات کروں اسے
 جانوں..... اس کی آواز کیسی ہے وہ خود کیسی ہے؟“ علی کا
 لب و لہجہ احساس شدت سے مزید اس کی دیوانگی ظاہر
 کر رہا تھا۔

جبکہ آرش اس کی ایک ایک بات پر ہر لمحہ متعجب سا
 چاہتے ہوئے بھی اپنے ماضی میں کچھ ایسی ہی شدت کی
 جھلک دیکھنے پر مجبور سا ہوتا جا رہا تھا علی کی باتیں شدت
 کیفیت سے اپنا آپ دہرائی نظر آ رہی تھیں۔
 ”نہیں علی! ایسا مت کرنا خود کو روک لو ابھی سے
 جذبات پر قابو کر لو ورنہ..... کچھ اچھا نہیں ہوگا۔“ جب ہی
 اسے باور روایا۔

”کیا اچھا نہیں ہوگا؟“ علی کچھ نہ سمجھا۔
 ”اگر یوگی دل کی بات مانتے رہے تو خالی ہاتھ رہ جاؤ
 گے میری طرح دل کی بھی مت سننا۔ دماغ سے کام لو سزا
 جھیلنا آسان نہیں ہوتا پچھتاوے جان لے لیتے ہیں۔“
 وہ الجھ کے بولا۔

”کیسی سزا..... کیسے پچھتاوے.....؟“ وہ حیران ہوا۔
 ”مت پوچھو مجھ سے ایسے سوال میں تمہیں نہیں سمجھا
 سکتا پلیز میرے سامنے ایسی باتیں مت کیا کرو تکلیف
 ہوتی ہے مجھے۔ دل دکھتا ہے میرا پلیز.....“ جواباً آرش
 خلاف توقع چلا یا علی حیران سا رہ گیا ساتھ ہی شرمندگی
 سے بولا۔

”سوری آرش ویری سوی..... میں مزید کچھ نہیں

WWW.PAKSOCIETY.COM
پوچھتا آگین سوری.....“

”پلیز فیضان!“ آرش کو اس کا انداز پسند نہ آیا سختی سے بولا۔
”اٹھ اٹھ کے۔“ وہ یک دم سنبھل کر بولا۔ ”چائے لو گے؟“

”سچ میں پارا عشق دماغ کا خلل ہے وہ لڑکی جسے تم نے ٹھیک سے دیکھا نہیں جسے تم جانتے نہیں ابھی پہلے ہی قدم پر تمہیں امتحان میں ڈال گئی ہے آگے کیا بنے گا تمہارا یا یوں کرو جا کر کہہ دو اس سے بتا دو اپنے دل کا حال۔“
فیضان نے ہنسی مذاق میں بات ہی ختم کر دی۔
”نہیں یہ مجھ سے نہیں ہوگا۔“ جبکہ آرش ایسا کوئی ارادہ نہیں رکھتا تھا۔

”پھر سوچنا چھوڑ دو اسے۔“
”یہ ممکن نہیں ہے۔“ وہ سرعت سے بولا کہ دل کو ایسی بات سننا تک گوارا نہ تھی۔

”وہ میرے دل میں بسی ہے میری زندگی کی اٹمن ہے۔ پچھلے کئی دنوں سے میں الجھ سا گیا ہوں میرے دل کی کیفیت عجیب سی ہو رہی ہے۔ پتا نہیں کیوں پر میرا دل چاہتا ہے کہ اب اس کی سیاہ گہری آنکھوں کو گھنٹوں تک پڑھتا ہوں اسے جانوں جانے اس کی آواز کیسی ہے وہ خود کیسی ہے؟“

”سچ میں؟“ فیضان آرش کی دیوانگی پر بے یقین سا تھا۔

”میں اسے ایک بار صرف ایک نظر دیکھنا چاہتا ہوں۔“
جبکہ وہ اپنی ہی کہہ رہا تھا۔
”تو مسئلہ کیا ہے؟“

”اس کا پردہ..... آرش برجستہ بولا۔
”اتار دو.....“ فیضان نے دو ٹوک صلاح دی۔

”مگر.....“ وہ کچھ کہنا چاہتا تھا مگر اس وقت اس کے مقابل اس کا وہ دوست کھڑا تھا جو اس کے نزدیک اس کا سب سے بڑا ہمدرد تھا اور فیضان آرش کے خود پر یقین سے بخوبی واقف تھا سوسے ٹوک گیا۔

”مگر تم اسے چاہتے ہو تو اگر مگر نہیں..... لب عشق کے اس موڑ پر تمہیں اسے دیکھنا ضروری ہے اپنے سکون کے لیے اسے دیکھنا کوئی جرم نہیں۔ کسی بھی طرح اس کا انتخاب

”نہیں اب چلوں گا۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔
”لوگے کل آؤ گے؟“ آرش نے استفسار کیا۔
”ہاں آنے کی پوری کوشش کروں گا اللہ حافظ۔“
”اللہ حافظ.....“ الوداعی کلمات کے بعد علی چلا گیا جبکہ آرش وہاں بیگ کافی دیر تک الجھا رہا اپنی ذات سے ہٹ کر آج علی کے متعلق سوچتا رہا کیونکہ علی کا حال اسے اس کے ماضی کا آئینہ دکھاتا اور کم از کم جسے سوچنا یا برداشت کرنا اس کے لیے کسی اذیت سے کم نہ تھا کافی دیر بعد وہ جھنجھلا کر سیدھا ہوا اور سر جھٹک کر گویا کسی بھی سوچ یا خیالات سے فرار پانے کی سعی کرنے لگا۔



یادِ ماضی عذاب ہے یارب
پھین لے مجھ سے حافظہ میرا
”یار تو اس قدر پاگل ہو سکتا ہے مجھے اندازہ نہیں تھا۔“
فیضان نے زبمشکل اپنی ہنسی روکی تھی۔

”پلیز یار فیضان!“ وہ بے بسی سے اسے ٹوکنے لگا ساتھ ہی ارد گرد دیکھا دونوں یونیورسٹی کے کلاب میں ایک کونا سنبھالے ہوئے تھے۔

”پہلے خود کو دیکھو کیا حالت بنا رکھی ہے تم نے اپنی۔“
”مجھے کیا ہوا؟“ آرش التاحیران ہوا۔

”چہرہ کیوں اجاز رکھا ہے تم نے شیو بھی بڑھی ہوئی ہے آگے بھی ویران اداں ہی ہیں کیوں آخرا؟“

”ایک ہفتے سے میں نے اسوہ کو نہیں دیکھا جانے کیوں وہ یونیورسٹی بھی نہیں آ رہی۔ میرے دل میں عجیب و سوسے پل رہے ہیں۔“ فیضان اس کا بیٹھ فریضہ تھا سو کبھی کبھ نہ چھپاتا بے چارگی سے بتانے لگا جمی فیضان مفلوظ ہو کر یک مرتبہ پھر بسا۔

”تو یوں کہو کہ اس جاوہ گرنی کا جاوہ تمہیں بے سکون کیے ہوئے ہے۔“

بارہمگر دستاویزی نظروں سے دیکھتی اپنے آپ میں کئی جاری تھی ایسے میں علی نے دانستہ یا نادانستہ اپنے قدم اس کی طرف بڑھائے۔
 ”میکسیکو جی مس!“

”جی۔“ آواز پر لڑکی نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”آپ چاہیں تو میں آپ کو گھر تک چھوڑ سکتا ہوں۔“ وہ اصل بات کی طرف آیا۔

”نہیں شکریہ میں چلی جاؤں گی۔“ لڑکی نے فوراً معذرت کی۔ علی اس کے لہجے میں چھپی گھبراہٹ کو صاف محسوس کر گیا تھا۔

”گھبرائے مت مس! میں کوئی آوارہ بد مزاج نہیں ہوں! آپ مکمل طور پر بارش میں بھیگ چکی ہیں آپ کو لٹ لے لینی چاہیے۔ ٹیکسی جانے کب ملے اور ملے بھی یا نہ ملے۔ میں آپ کو بحفاظت آپ کے گھر تک چھوڑ دوں گا۔“ اپنے دل میں اس کے لیے جگہ ایک طرف فی الحال وہ نہایت مودب و اخلاق سے بولا۔

اسی لیے لڑکی نے پہلے علی کو دیکھا پھر سوچا فیصلہ کیا ٹیکسی ملنے نہ ملنے کا کچھ پتا نہیں تھا۔ اوپر سے شدید بارش سیاہ بادل دن بدن بگڑتے حالات سے وہ دل ہی دل میں خائف و سراسیمہ تھی اور جلدی گھر پہنچنا بھی ضروری تھا سو توقف کے بعد اثبات میں سر ہلائی اس کی بیروی میں گاڑی میں جا بیٹھی۔

علی نے گاڑی اشارت کی مگر لاکھ چاہتے ہوئے بھی لڑکی کی طرف دوبارہ نہ دیکھ سکا البتہ بات کرنے کو بہت دل چاہا سو موضوع آغاز تلاش کرنے لگا جسمی نظرس ڈیش بورڈ پر دیکھے شاہ پر گیس تو الفاظ کے تانے بانے بچنے لگا۔

”میڈیسن کس لیے آپ کے گھر میں کوئی بیمار ہے کیا؟“ بات گویا تھی تو بے فکری مگر شروعات کے لیے کافی تھی۔

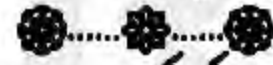
”جی! میرے ابو بیمار ہیں۔“ لڑکی نے جواب دینے میں کوئی تباہت نہ جالی۔

اتار کر دیکھ لو اسے۔“ فیضان نے بڑی سہولت سے اسے رضامند کرنا چاہا۔
 ”اسے برا لگے گا۔“ آرش دلائل سننے کے بعد اتنا ہی بول سکا۔

”سوری بول دینا۔“ فیضان نے مشورہ مفت دیا آرش سوچنے لگا فیضان کا مشورہ اور حل..... اور کافی دیر سوچنے کے بعد بلا خروہ اثبات میں سر ہلا گیا کیونکہ اپنی اپنے دل کی بڑھتی بے قراری بے بس کرنی جا رہی تھی۔ اسے سکون چاہیے تھا قرار چاہیے تاہم شاید وہ صرف آگھوں پر اکتفا کرنے سے پاگل ہو جاتا۔

”کاش.....“ ایسی سانس خارج کرتا وہ ماضی کی بھول بھلیوں سے سر جھٹکتا اپنے حال میں لوٹا گزری ایک ایک بات برسوں سے اس کے تعاقب میں تھی۔ اسے ہر لمحہ بے قرار کیے اذیت میں گھیرے ہوئے تھی وہ اپنے ماضی سے نجات چاہتا تھا مگر انہوں بہت کچھ چاہتے ہوئے بھی وہ کامیاب نہیں ہو پا رہا تھا۔

”کاش فیضان میں تمہاری باتوں میں نہ آیا ہوتا۔“ حسرت بھرے لہجے میں دوست سے دل ہی دل میں مخاطب ہوتا آرش عہاں بیگ درد کی شدت ضبط کرنے کے لیے آنکھیں موند گیا۔



کل سے شروع ہوئی ہلکی بونڈا ہندی موسلا دھار بارش کا روپ اختیار کر چکی تھی کالے سیاہ بادل آسمان کی دستوں میں پھیلی دن میں رات کا سا منظر پیش کر رہے تھے۔ علی گاڑی سے نکل کر تقریباً دوڑتا ہوا میڈیکل اسٹور کے اندر داخل ہوا مطلب میڈیسن لی اور واپس مڑا لیکن گاڑی میں بیٹھنے سے قبل اس کی نظر بالکل غیر ارادی طور پر اپنی بائیں جانب گئی تو تنک کر رکھا اگلے ہی لمحے اس کے ہونٹ خود بخود پھیلے۔

وہ لڑکی جسے دونوں سے اس نے نہ دیکھا تھا آج بالکل غیر متوقع طور پر سامنے تھی البتہ وہ مکمل طور پر بارش میں بھیگ چکی تھی اور شاید کسی ٹیکسی کے انتظار میں تھی جو بار

”اودھو بری سوری..... کیا ہوا ہے نہیں؟“

”پارٹ پشمنٹ ہیں پچھلے کئی دنوں سے ان کی طبیعت خراب تھی اور میڈیسن ختم ہو چکی تھی، جیسی اتنی تیز بارش میں آنا پڑا۔“ لڑکی نے بنا علی کو دیکھے سر جھکائے جواب دیا۔

”تو کسی بھائی وغیرہ کو بھیج کر منگوا لیتیں۔“ وہ بھی بالکل سامنے دیکھا ہوا تھا۔

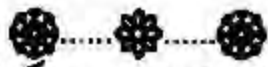
”میرا بھائی نہیں ہے، امی خود بیمار رہتی ہیں۔ ایک میں ہی گھر میں پہنتی ہوں میڈیسن ختم نہ ہوئی ہوتی تو میں کبھی ایسے موسم میں گھر سے باہر نہ نکلتی اور میں معذرت خواہ ہوں کہ ناحق آپ کو تکلیف دی۔“ لڑکی بیٹھنے سے قبل عجیب دوسے کا شمار ہوئی تھی مگر اب علی کی مناسب گفتگو کے پیش نظر قدرے ریلکس ہو کر بات کر رہی تھی آخر میں اس کا شکر یہ ادا کرتے ہوئے کہا۔

”ارے نہیں تکلیف کی کیا بات ہے بلکہ مجھے تو خوشی ہوئی ہے کہ میں آپ کے کسی کام آسکا۔“

”شکر ہے۔“ لڑکی نے شکر یہ کے ساتھ بات سمیٹی۔ اب کہ علی خاموش رہا جبکہ اندر ڈھیروں ڈھیروں سکون اترتا جا رہا تھا ہر بے قراری کو اس لڑکی کی سنگت میں قرار مل رہا تھا۔ وہ سوچنے لگا کیا اسے ہی محبت کہتی ہیں کیا یونہی دل کو چین ملتا ہے اور اگر اسے ہی محبت کہتے ہیں تو دل کا چین جانتے ہیں۔

علی کے لیے محبت کا احساس خوب صدمت تھا، علی کا چہرہ انبساط کی چمک سے تھما رہا تھا وہ اندر سے بہت خوش تھا اسی خوشی میں وقت گزرنے کا احساس نہ ہوا۔ لڑکی سے پوچھ کر گاڑی اس کے گھر کے سامنے روکی بہت دل چاہا کہ اس کا نام پوچھے مگر ہمت نہ ہوئی سو دل کی حسرت دل میں ہی رہ گئی لڑکی نے اترنے سے پہلے شکر یہ کے ساتھ ایک مرتبہ پھر معذرت کی اور لکڑی کے دروازے کو عبور کرتی اپنے چھوٹے سے گھر میں داخل ہوئی۔ علی نے بغور اس کے گھر کی طرف دیکھتے ہوئے گاڑی آگے بڑھائی اس سے نام تو نہیں پوچھ سکا تھا مگر دل ایک ذرا سی ملاقات پر ہی مطمئن

سا شاد تھا اور اب تو اس کے گھر کا پتا بھی معلوم ہو چکا تھا، قدم آگے بڑھانے کے لیے راہ لگئی تھی اسی لیے لب گنگنا اٹھے تھے۔



آرش عباس بیگ ایک نیک اسے دیکھے گیا۔

”آپ ایسے کیا دیکھ رہے ہیں؟“ بالآخر اس نے پوچھا۔

”پتا نہیں۔“ آرش آواز پر ہوش میں آیا پھر بولا۔

”بہت خوش لگ رہے ہاں آج؟“

”ہاں آج میں بہت خوش ہوں۔“ وہ شاد تھا مسکرا کر بولا۔

”خوش ہونا اچھی بات ہے۔“ آرش نے محض اتنا ہی کہا۔

”میری خوشی کی وجہ نہیں پوچھیں گے؟“

”وجہ پوچھ کر کیا کرنا؟ کسی وجہ کے بغیر بھی تم خوش رہو میں تو یہی چاہوں گا کوئی نعم تمہارے قریب نہ آئے۔“ وہ مخصوص انداز میں بولا علی نے بغور اسے دیکھا۔

”ایک بات..... کبھی خوشی کے لیے وجہ تلاش نہ کرنا، بعض اوقات سکھ کی تلاش دکھ دے جاتی ہے انسان خالی ہاتھ رہ جاتا ہے۔ خوشی کے لیے ہر اس لمحے کو جیو جو تمہیں مل رہا ہو اپنی بساط سے آگے بڑھنا نقصان دہ ہوتا ہے۔“ آرش کیا سوچ کر یہ بولا تھا علی کچھ نہ سمجھا اسی لیے سر جھٹکنے لگا۔

”آج میں بہت خوش ہوں آج میں نے اس سے بات کی اس لڑکی کی قربت میں رہا جس سے میری ہر خوشی منسوب ہے۔“ پھر خود ہی بتانے لگا۔ آرش عباس نے عجیب نظروں سے اسے گھورا۔

”تم کبھی باز نہیں آسکتے علی!“ لہجے میں خود بخود سختی در آئی تھی۔

”جی.....“ وہ خاصہ چونکا تھا۔

”تم میری کسی بات کو اہمیت نہیں دیتے، کتنی بار تمہیں منع کیا ہے کہ مت پڑو محبت کے چکروں میں مگر نہیں تمہیں

کامیاب ہوا۔“ علی سے جب کوئی جواب نہ بن پایا تو اپنا قصہ چھیڑا۔

”یہ تمہارا اختیار نہیں قسمت ہے فی الحال قسمت تم پر مہربان ہے تم نے اس لڑکی سے بات کی تو خوش ہو مگر یہ خوشی یقیناً چند دنوں کے لیے ہوگی اور پھر تمہیں حقیقت کا ادراک ہوگا۔ اپنی بے اختیاری کا علم ہوگا جب تمہارا دل اسے دیکھنا چاہے گا اس کا قرب مانگے گا مگر تم ناکام رہو گے پھر اپنی بے بسی کے ہاتھوں مجبور ہو جاؤ گے اتنا کہ محبت کی ظاہری خوب صورتی میں چھپی بد صورتی تمہارا دل مردہ کر دے گی تب تمہیں کوئی اختیار خود پر نہ رہے گا۔“ آرش نے اسے باور کروانا چاہا اسلی نے بغورا سے سنا پھر کہا۔

”اچھ ہے محبت میں بے اختیار ہونا کسی کے لیے کچھ بھی کرنا اور سچ بتاؤں تو آرش میرا دل چاہتا ہے کہ میں محبت کی رنج تک پہنچوں۔ محبت کو قریب سے صحیح معنوں میں جانوں چاہے مجھے بے اختیار ہی کیوں نہ ہونا پڑے۔“

”پاگل ہو تم مجھ سے بھی بڑے پاگل..... میں تو انجانے میں اس حال کو پہنچا مگر تم جان بوجھ کر برباد ہونا چاہتے ہو۔ مجھے بتانے سمجھانے والا کوئی نہ تھا اور تم ہو کہ سمجھنا نہیں چاہ رہے۔“ اب آرش نے نرمی سے کہا علی کو تعویذ ملی۔

”میں سمجھنا چاہتا ہوں آرش بس آپ ایک مرتبہ مجھے ٹھیک طرح سے سمجھا کر تو دیکھیں۔“ سنجیدگی سے بولا۔ علی کی بات کا مفہوم آرش یک دم سمجھا مگر دھیان نہ دیا۔

”میرا منی جان کر کیا کرو گے؟“

”اپنی آئندہ کی زندگی کا فیصلہ کروں گا۔“ وہ صاف بولا۔

”فیصلے پر عمل شاید تمہارے لیے مشکل ہو۔“

”کچھ بھی مشکل نہیں ہوتا اور اگر واقعی محبت تباہی کا دوسرا نام ثابت ہوئی تو یقیناً جانیں میں اپنے بڑھتے قدم روک لوں گا بس آپ صرف مجھے اتنا بتادیں کیا آپ کے ساتھ ایسا کیا ہوا کہ آپ محبت کا نام سنتے ہی رنج ہو جاتے ہیں۔“ علی نے راہ سیدھی دیکھ کر قائمہ اٹھانا چاہا مگر آرش

خود کو برباد کرنے کا شوق ہے۔ عمر بھر کا روگ لگانا چاہتے ہو تو ٹھیک ہے کرو محبت اور دیکھ لو اس کا اذیت ناک انجام..... مگر پلیز مجھ سے آئندہ اس موضوع پر بات نہ کرنا تکلیف ہوتی ہے مجھے دس دھکتا ہے میرا..... میرے لیے کسی سزا سے کم نہیں ہے یہ موضوع۔“ آرش یک دم بے قابو ہوتا چلا کر پھر یو لالہ ب و لہجہ یاسیت میں ڈوبا تھا آخر میں علی کو وہ بہت بے بس دکھائی دیا البتہ ہمیشہ کی طرح وہ خود اگلے ہی لمحے نارمل ہو۔

”سوری آرش!“ علی سر جھکا گیا۔

”کیوں کرتے ہو میرے سامنے محبت کی باتیں؟“

آرش نے اس کی آنکھوں میں دیکھا اور گویا شکوہ کیا۔

”آپ کے سوا اور کوئی ہے ہی نہیں کہ جس سے دل کی بات کروں۔“ علی نے اسے نارمل دیکھ کر آہستگی سے کہا۔

”تمہارے دل کی بات میری روح تک کو بے چین کر دیتی ہے۔“

”آخر کیوں.....؟“

”کیونکہ میرے لیے محبت کا لفظ کسی سزا سے کم نہیں۔“

”مطلب.....؟“

”محبت کا نام خوب صورت ہے مگر یہ خود خوب صورت نہیں ہے ساری بد صورتی ہے بے بسی وحشت..... اس ایک لفظ میں چھپی ہے جبر انسان کو اپنے خول میں قید کیے درندہ بنا کر ساری عمر سزا دیتی ہے کسی کی جان لے لیتی ہے تو کسی کو زندہ لاش بنا دیتی ہے۔“

”نہیں آرش! ایسا نہیں ہوتا اگر انسان چاہے تو اپنے اختیار سے اس لفظ کی خوب صورتی کو پاسکتا ہے۔“

”محبت میں اختیار ہوتا ہی کہاں ہے میرے دوست! اچھا برا سب بے اختیاری میں ہوتا ہے۔ قصور وار محبت ہوتی ہے اور بے اختیاری انسان کو مجرم بنا دیتی ہے۔“

محبت کے خلاف آرش کے لہجے میں سختی تھی۔

”مجھے بھی تو محبت ہوئی ہے میں بھی جانتا ہوں محبت کو اور سب کچھ میرے اختیار میں ہے میرا دل چاہتا ہے اسے دیکھنے کو تو میں اسے دیکھتا ہوں اس سے بات کرنا چاہتا تھا؟“

کئی دنوں سے اس کی حالت میں بے بسی جھلک دکھائی دینے لگی اس کے دل میں ایک خواہش جنم لینے لگی وہ الجھسا گیا۔ مگر سلجھاؤ کا کوئی طریقہ نظر نہ آیا تو بے بسی کی انتہا کو پہنچ کر آرش عباس بیگ سے رابطہ کیا۔

”میں بے بس ہوتا جا رہا ہوں آرش اب محض اس کی آنکھوں پر میرا دل استفا نہیں کر رہا میں اسے دیکھنا چاہتا ہوں اسے پانا چاہتا ہوں۔“ آرش نے علی کے الفاظ پر بے یقینی سے اسے دیکھا کیوں کہ یہ الفاظ بے شک علی کے تھے مگر کیفیت آرش جیسی..... ٹھیک آرش بھی اسی طرح بے بسی کی انتہا کو پہنچ کر فیضان کے پاس گیا تھا اور آج علی اس کے پاس آیا تھا۔

مگر وہ فیضان نہ تھا کہ کوئی بھی غلط مشورہ دیتا سو گنہگار سوچ میں پڑ گیا کئی لمحوں تک اس کی آنکھوں میں اترتی بے تابی کو پڑھتا علی کی آنکھوں میں سچائی بھی تھی اور محبت کو پانے کی لگن بھی واضح تھی اور پھر وہ اگلے ہی لمحے فیصلہ کر گیا۔

”علی..... تم میں مجھے اپنا آپ نظر آتا ہے اسی لیے ہمیشہ میں نے تمہیں روکا کہ کہیں میری طرح تم بھی ساری عمر پچھتاوے میں نہ گزار دو مگر آج میں نے تمہاری آنکھوں میں سچائی دیکھی ہے۔ تم اس لڑکی کے بغیر واقعی نہیں رہ سکتے اسی لیے..... اسی لیے آج میں اپنی خاموشی توڑ رہا ہوں اپنے ماضی کی تلخ کہانی تمہیں سنانے جا رہا ہوں تاکہ تم آرش نہ بن سکو۔ کوئی تمہاری وجہ سے خود کو موت کے منہ میں اتار کر تمہیں تڑپنے کے لیے زندہ نہ چھوڑ جائے تمہاری آبادی تمہارے سکون کے لیے آج میں تمام نکل توڑنے جا رہا ہوں۔“ آرش عباس بیگ سنجیدگی سے بول رہا تھا۔

علی نے فی الفور اپنی پریشانی کو پس پشت ڈال لے اپنی ساری توجہ اس کی طرف مبذول کی آرش نے ایک لمبی سانس خارج کی پھر ماضی کی بند کتاب کھولنے لگا۔

اسوہ..... وہ لڑکی جس کی صورت آرش نے کبھی نہیں

نے لاکھ چاہ کر بھی اگلے کئی لمحوں تک اس کا جواب نہ دے سکا اپنے ماضی کو بیان نہ کر سکا علی نے بہت دیر انتظار کرنے سے بعد خاموشی کو توڑ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا مخاطب ہوا۔

”میری زندگی میں آبادی یا بربادی کا اختیار اب آپ کے پاس ہے۔ آرش! چاہیں تو کچھ نہ بول کر مجھے برباد ہونے دیں یا سب بول کر مجھے اس اذیت میں گرنے سے بچالیں جس نے آپ کا سکون چھینا ہوا ہے۔“ التجائیہ گزراش کرتا دھیرے سے وہ آرش کو اکیلا چھوڑ کر نکل آیا۔

آرش کی طرف سے نکل کر وہ گھر چلا آیا ہارش رک جی تھی اور وہ ہارش رکنے سے قبل برستی ہارش میں دعا مانگ چکا تھا بے بس ہونے سے قبل وہ رب کے حضور سے پانے کی دعا کر چکا تھا کہ کہیں تشنہ نہ رہ جائے۔ اسے سکون چاہیے تھا قلبی قرار! اپنی تازگی کا طالب وہ کسی بھی کسک کا خواہش مند نہ تھا۔ علی جانتا تھا کہ ہارش میں مانگی گئی دعائیں کبھی رد نہیں ہوتیں سو اپنے اندر بڑھتے پھیلتے محبت کے طوفان سے کوئی نقصان ہونے سے قبل اس نے رب سے اپنی چاہت مانگ لی اپنا قرار مانگ لیا..... اسے مانگ لیا جس کے بغیر جینا اس کے لیے ناممکن تھا۔ یہ اس کے پیار کی سچائی تھی جو، ہاں کے روپ سنگھار کو دیکھے اس کی سنگت کا مستثنیٰ تھا۔

دن یونہی دو چار ہو کر گزرتے گئے آرش سے وہ تقریباً روزانہ ہی ملتا۔ اسے اپنا حال دل ہر بدلتی کیفیت سنانا جسے آرش اب صرف خاموشی سے سنتا جو اب کچھ نہ بولتا کہ دن بہ دن آرش کی امدادی کیفیت اسے مزید ضمیر کی عدالت میں تنگ کرتی شرمندہ کرتی جا رہی تھی ایسے میں علی بھی خاموش ہو کر واپس چلا آتا۔

آرش کی محبت سے مخالفت اور اب گنہگار خاموشی علی کے ذہن میں سوالات کا جھنڈ کھڑا کر دیتی جن کے جواب نہ پا کر وہ جھنجھلا سا جاتا تو اپنے پرانے دوستوں کے پاس چلا جاتا۔ ذہن کو ادھر ادھر کی باتوں میں محو رکھتا لیکن پچھلے

اطراف گویا فسیوں پھیلنے لگا۔ آنکھیں اسوۂ پر جم سی گئیں وہ خوب صورت تھی بے حد خوب صورت آرش کی سوچ سے زیادہ..... اپنی پھیل سی گہری آنکھوں سے زیادہ سندھ..... آرش مبہوت سا اسے دیکھے گیا بنا آنکھیں جھپکائے منہ کھولے ساتھ ہی بے اختیار ہی میں ہاتھ آگے بڑھا کر اسے چھونے کی کوشش کرنے لگا گویا کسی خواب سے حقیقت میں آنے کے لیے اس کی موجودگی و خوب صورتی کا یقین کرنے لگا مگر ایسا کرنے سے پہلے اس کی محویت ٹوٹی۔

”چناخ.....“ اسوۂ نے زور تھپڑ اس کے منہ پر مارا تھا جو اسے ہوش کی دنیا میں واپس لایا۔ جب تک اسوۂ نے پھرتی سے چہرے پر نقاب ڈھانپ لیا تھا۔

”سوری.....“ اور آرش اپنی پری پلان بد تیزی و بد اخلاقی پر تھپڑ کھانے کے بعد جیسے شرمندہ سا ہو کر رہ گیا تھا مگر تب تک اسوۂ بڑی تیزی سے وہاں سے نکل کر جا چکی تھی اس کے جاتے ہی فیضان دوبارہ کلاس میں آیا۔

”یا زیداد آگے تو نہیں بڑھا بڑے غصے میں گئی ہے۔“ وہ ہنستے ہوئے اس سے پوچھ رہا تھا آرش نے قدرے حیرانگی سے اسے دیکھا مگر زبان سے کچھ نہ بولا۔

آرش کا دل وقتی طور پر تو مطمئن ہو چکا تھا مگر دو دن گزرتے ہی پھر سے اس پر بے بسی طاری ہونے لگی وہ الجھتا جا رہا تھا جبکہ اسوۂ کئی دن یونہی سے غیر حاضر ہونے کے بعد دوبارہ سے آنے لگی۔ آرش نے اسے کھوجنے کی کوشش کی تو اپنے لیے اس کی آنکھوں میں پہلے جیسی اجنبیت سے ہٹ کر دنیا جہاں کی نفرت دیکھی تو تڑپ کر رہ گیا شرمندہ الگ ہوا مگر مارغ سے کام نہ لیا بدل کی آئی اور پھر سے فیضان سے اپنا مسئلہ شیئر کیا۔

”نفرت کو محبت میں بدل دو۔“ وہ اتنا ہی بولا۔

”کیسے؟“

”کسی بھی طرح۔“ فیضان نے جواباً کندھے اچکائے آرش اس کے غیر واضح جواب پر مطمئن نہ ہو سکا مزید دن یونہی گزرے۔

دیکھی تھی حالانکہ دو سہ ماہی سے وہ ایک ہی کلاس میں پڑھ رہے تھے مگر وہ برقعہ پہنتی تھی اسوۂ کے علاوہ کلاس میں دو لڑکیاں اور بھی تھیں ایک تو کبھی کبھار ہی آتی جبکہ دوسری ہر وقت موبائل میں لگی رہتی۔ اسی لیے اسوۂ لڑکیوں کے علاوہ اس لڑکی سے بھی کٹ کر رہتی نہ کسی سے بات کرتی نہ کسی کو دوست بناتی۔

آرش عباس بیگ دل پھینک ہرگز نہیں تھا مگر اسوۂ کی یہ ادا اسے پسند تھی ہمیشہ اسے قدر کی نگاہ سے دیکھتا لاکھ چاہنے کے باوجود گھبراہٹ اس سے بات کرنے کی کوشش نہ کرتا بس دور سے اس کی آنکھوں کو دیکھتا رہتا کہ جانے انجانے میں اسے اسوۂ سے محبت ہو گئی تھی۔ اسوۂ کی آنکھوں میں عجب طلسماتی سحر تھا وہ کھنچا چلا جاتا۔ بہت دنوں تک ایسا ہوتا رہا پھر رفتہ رفتہ آرش نے محسوس کیا اس کی کیفیت بدلتے ہوئے شدت اختیار کرنے لگی تھی وہ الجھ سا گیا پھر بہت سوچنے کے بعد فیضان کے پاس گیا کہ اندر شدت سے پھیلی محبت اسے بے بس کرنے لگی تھی۔

ایسے میں اسوۂ بھی یونہی سے غیر حاضر رہنے لگی اور آرش جو اس کا عادی ہو چکا تھا اسے نہ دیکھ کر تڑپ سا گیا اس نے فیضان کو بتایا کہ وہ اسوۂ کی آنکھوں پر اکتفا نہیں کر سکتا۔ اس کا چہرہ دیکھنا چاہتا تھا مگر اس کی خواہش کی راہ میں اسوۂ کا پردہ حائل تھا جسے ہٹانے کا فیضان نے اسے طریقہ بتایا پہلے تو وہ گھبرایا کہ ایسے کرنے کا اس کا کوئی ارادہ نہیں تھا مگر پھر ان گیا کہ وہ بہت بے بس ہو چکا تھا۔ دل میں بے قراری کا سمندر موجزن تھا کئی دنوں تک اس نے اسوۂ کا انتظار کیا پھر ایک دن اسوۂ کلاس میں آئی۔

آرش اور فیضان اس وقت کلاس میں اکیلے تھے فیضان کے مطابق موقع اچھا تھا سو وہ اسوۂ کے داخل ہوتے ہی باہر نکل گیا۔ آرش نے اپنے اندر ہمت جمع کی اگر وہ محبت میں مجبور نہ ہوتا تو کبھی اپنی جگہ سے نہ اٹھتا مگر اسے اٹھنا پڑا۔ طبی قرار کی خاطر اسوۂ کی طرف بڑھا اور اگلے ہی لمحے سرعت سے اس کا نقاب اتار دیا جیسی اس کے دل نے وقت تقم جانے کی خواہش ظاہر کی اس کے

”شادی کرو گی مجھ سے.....؟“ اس نے تاثر لیے بغیر اپنا سوال دہرایا اب کہ اسوہ نے ایک جھٹکے سے اپنا بازو چھڑایا۔

”میں تو کیا آپ جیسے لڑکے سے کوئی بھی لڑکی شادی نہیں کرے گی۔“ پھر غصے سے طغیہ کہتی ہل بھر میں اس کی نظروں سے اوجھل ہو گئی آرش اس کے صاف انکار پر تھلا اٹھا کھانسی بے بسی برنجیدہ بھی ہوا۔

مگر وہ آرش کی پہلی حرکت کے بعد شاید اس کے کریکٹر کو بہت گرا ہوا سمجھ چکی تھی اور سمجھتی بھی کیوں نہ اپنی حرکت پر بعد میں وہ خود بھی بے یقین سا خود پر غصہ بھی تھا۔

”فرسٹ ایمپریشن از دی لاسٹ ایمپریشن“ یہ معقولہ سو فیصد سچ ثابت ہوا۔ اس کے بعد آرش نے ہر پاراسوہ سے بات کرنے کی کوشش کی مگر وہ آرش کو نرمی طرح نظر انداز کرتی ایسے میں فیضان نے دوست سے ہمدردی ظاہر کی۔

”میں اس سے کبھی محبت کرتا ہوں فیضان! اور وہ مجھ سے شدید نفرت..... میں اسے کھانا نہیں چاہتا اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں مگر وہ ہر مرتبہ سخت انکار کر رہی ہے۔ میں بے بس ہو کر ہانا نہیں چاہتا تم ہی بتاؤ کیا کروں میں؟“ آرش نے اسے سب بتایا پھر پوچھا۔

اسوہ کے انکار نے اسے محبت میں واپسی بے بس کر دیا تھا بہت مجبور ہو کر وہ فیضان سے رابطہ کرتا تھا۔

”اے اپنی طرف مائل کرو۔“ فیضان نے اسے مشورہ دیا۔

”کیسے..... وہ تو میری بات بھی سننا پسند نہیں کرتی۔“

”بات تو کیا منت کرے گی وہ تمہاری..... خود تمہارے پاس آ کر شادی کا کہے گی۔“ فیضان نے ہل بھر میں سب ترتیب دیا۔

”سچ میں ایسا ہو سکتا ہے؟“ آرش کھل اٹھانستے ہی برجستہ پوچھا۔

”ہاں سچ میں میرے دوست! ایسا ممکن ہے۔“ اس

البتہ دن بے دن آرش کی سوچیں الجھتی جا رہی تھیں اس کی کیفیت اسے پریشان و بے بس کیے جا رہی تھی۔ اس کی آنکھوں نے اس کا چہرہ بھی دیکھ لیا تھا مگر اب اگلی خواہش نے اسے تڑپا کر رکھ دیا محبت اسے مجبور کرنے لگی بے بس کرنے لگی اس کا دل اسوہ سے بہت سی باتیں کرنا چاہتا تھا اس کا قرب چاہتا تھا اسی لیے جب ایک دن اسے موقع ملا تو وہ سیدھا اسوہ کے پاس پہنچ گیا وہ گھبرا ہی گئی۔

”جانے دیں مجھے۔“

”میں آپ سے بات کرنا چاہتا ہوں؟“

”مجھے کوئی بات نہیں کرنی آپ سے۔“

”میں آپ سے محبت کرتا ہوں۔“

”مجھے نفرت ہے آپ سے۔“

”میرے جذبات سچے ہیں آپ کی نفرت کو محبت میں بدل دیں گے۔“

”آپ کی چھجھوری حرکت کے بعد میں آپ سے بات بھی نہیں کرنا چاہتی محبت تو دور کی بات ہے۔“ وہ سچی سے بولی۔

”وہ سب میں نے مجبوری میں کیا تھا۔“ آرش نے وضاحت دی۔

”جو بھی تھا پلیز آپ میرے سامنے سے نہیں کیوں میرا تماشہ بنانے پر تلے ہوئے ہیں۔“ اب کہ وہ بے چارگی سے بولی۔

”میں اپنی اس حرکت پر شرمندہ ہوں۔“ آرش نے بجائے ہٹنے کے آہستگی سے کہا۔

اسوہ نے کوئی توجہ نہ دی آرش کو اس کی بات سمیت نظر انداز کر کے جانے لگی تو آرش نے اس کا بازو تھام لیا اور اسے سامنے مقابل کیا۔

”پلیز.....“ وہ عاجز آ چکی تھی آرش بھی کیا کرتا عشق میں مجبور تھا اپنی بے بسی سے ٹکنا چکا تھا۔

”شادی کرو گی مجھ سے؟“ جیسی اس سے استفسار کیا۔

”ہوش میں تو ہیں آپ؟ کسی باتیں کر رہے ہیں جانے دیں مجھے۔“ وہ دنگ سی آرش پر چلائی۔

نوحہ عم
 وہ بہار گلستاں کہاں رہ گئی؟
 کیا چمن کا مقدر خزاں رہ گئی؟
 لال جس جس کے مارے گئے ظلم سے
 ہاتھ ملتی وہ ہر ایک ماں رہ گئی
 سوچتا ہولم میں تنہائی میں بیٹھ کر
 کیوں میری کل زمین بے اماں رہ گئی؟
 آنکھوں میں گہروں کے چہکتے تھے جو
 آج ان کی فقط داستاں رہ گئی
 ایک خوشبو جو کل تیری پہچان تھی
 وہ کہاں اے مرے گلستاں رہ گئی
 ظلم اہل چمن پر وہ دیکھا کہ بس
 گنگ ہو کر ہماری زباں رہ گئی
 خون دلایا کرے گی ہمیں عمر بھر
 یہ جو یادوں کی اک کہکشاں رہ گئی
 روپ میں آدمی کے دندے ہیں یہ
 آدمیت ہی ان میں کہاں رہ گئی
 ظلم سے مار ڈالیں یہ چاہے جسے
 کب تمہیں طفل و جوان رہ گئی
 صدقہ مصطفیٰ ﷺ رحم کر اب خدا
 اک تیری ذات ہی مہرباں رہ گئی
 دل پر تہذیب گزرا ہے وہ سانچہ
 تا ابد میرے لب پر فغاں رہ گئی
 راؤ تہذیب حسین تہذیب..... رحیم یارخان

بڑھا نقاب تو اس کا کب کا اتر چکا تھا اب کس آرش نے
 وحشت کی انتہا کو پہنچ کر اس کا اسکارف کھینچا۔
 ”پلیز آرش..... خدا کے لیے رحم کرو مجھ پر مجھے بدنام
 رسوا کر کے تمہیں کیا ملے گا اگر تمہیں مجھ سے محبت ہے تو
 پلیز جانے دو مجھے..... تم مجھ سے شادی کرنا چاہتے ہو تو
 ٹھیک ہے میں تم سے شادی کے لیے تیار ہوں..... مگر پلیز
 مجھے ہاتھ مت لگاؤ۔“ وہ یک دم اپنی ہار تسلیم کر گئی روتے
 ہوئے التجا کرنے لگی مگر تب تک اس کے دماغ نے کام کرنا

نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے تجویز دی جسے سن کر اول تو
 آرش نہ مانا لیکن فیضان نے اپنی تجویز پر مثبت دلائل دیئے
 کہ نہ چاہتے ہوئے بھی اپنی بے بسی کے ہاتھوں آرش کو
 مجبوراً ماننا پڑا کہ اسوۃ کے بغیر زندگی کا تصور بھی اس کے لیے
 محال تھا۔

چند دن حریہ اس نے بے قراری بوڑھی تنگ کرتی بے
 بسی میں گزارے، پھر وہ دن آ گیا جب اس نے فیضان
 کے کہنے کے مطابق یونیورسٹی کے بعد اسوۃ کو زبردستی گاڑی
 میں ڈالا اور اسے فیضان کے پانے گھر لے آیا وہ جگہ
 بالکل ویران تھی اور آرش اپنی بے بسی کے ہاتھوں اس کی
 محبت میں اندھا سے پانے کے لیے کچھ بھی کر گزرنے کو
 تیار تھا۔ اسے کسی قسم کا کوئی خوف نہ تھا نہ ہی اسوۃ کی بیخود
 بیکار کی پروا تھی جس نے سارے رستے روتے ہوئے التجا
 کی کہ اسے چھوڑ دے جانے دے۔
 ”پلیز جانے دو مجھے.....“

”ایسے کیسے جانے دوں محبت کرنا ہوں تم سے۔ پانا
 چاہتا ہوں تمہیں۔“ جبکہ آرش پر وحشت سوار ہو چکی تھی
 اسے کمرے میں لا کر پھینکتے ہوئے جنوبی انداز میں بولا۔
 ”خدا کے واسطے رحم کرو مجھ پر میری بوڑھی ماں میری
 راہ دیکھ رہی ہوگی۔ کوئی نہیں ہے میری ماں کا میرے سوا
 میں ان کا واحد سہارا ہوں۔ مت چھینو ان سے ان کا
 سہارا..... جانے دو مجھے پلیز.....“ اسوۃ اس کے قدموں
 میں گری آرش نے کندھوں سے پکڑ کر اسے اٹھایا۔

”جب تمہیں میری پروا نہیں تو میں کیوں کسی کی پروا
 کروں شادیاں کرنا چاہتا تھا میں تم سے..... تم نہ مانی تو مجبوراً
 مجھے یہ قدم اٹھانا پڑا اب جب تمام پروے درمیان میں
 سے ہٹ جائیں گے پھر تم خود میرے پیچھے ڈگی اور شادی
 کے لیے کہو گی۔“

ہوس کھل طور پر آرش کو اپنے سحر میں لیے تھی اور وہ
 دیوانہ بنا چھو بھی سوچنے سمجھنے سے قاصر محض فیضان کی کہی
 باتیں دہرا رہا تھا۔ فیضان نے اسے اسوۃ کو بے بس کرنے
 کی تجویز دی تھی اس پر عمل پیرا تھا کہتے ہی اس کی طرف

”میں تمہیں مرنے نہیں دوں گا اسوۂ۔“ اس کی
چھوڑ دیا تھا۔

آ نکھیں بھرا نہیں۔

”تم نے مجھے جیتے جی مار دیا ہے۔“

”مجھے معاف کر دو اسوۂ! تمہاری حالت بہت

نازک.....“

”چھوڑو مجھے..... اسوۂ نے خاکس کی گرفت سے چھڑانے

کی ناکام کوشش کرتے ہوئے سخت سلسلہ کھلا۔

”میں تمہیں کچھ نہیں ہونے دوں گا میں تمہیں ابھی

ڈاکٹر کے پاس لے کر جاتا ہوں۔“ وہ کہتے ہی اسے

اٹھانے لگا مگر وہ نہ ہلی۔

”نہیں.....“ تکلیف میں بھی بڑی تلخی سے اٹھا کر کیا۔

”پلیز اسوۂ..... ناوان مت بنو تم میری محبت ہو میں

تمہیں کچھ بھی نہیں ہونے دوں گا۔“ وہ تڑپ کر بولا۔

”آرش عباس بیگ..... نفرت کرتی ہوں میں تم سے

تمہاری اس غلیظ حرکت نے میرے دل میں تمہارے لیے

زہر بھرا دیا ہے۔ میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گی اپنے

کے پر تمہیں بچھتا ہوں گا۔ مجھے جیتے جی مار دیا تم نے میں

تو ابھی اس وقت مر جاؤں گی مگر تم چاہ کر بھی نہیں مر سکتے۔

میں قیامت کے دن خدا کے سامنے تم سے پوچھوں گی کہ

آخر میں ہی کیوں..... تمہیں تمہارے جرم کی سزا دونوں

جہانوں میں ملے گی میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں

گی..... تم ہرگز معافی کے قابل نہیں ہو۔“ اسوۂ کے لہجے

میں اس کے لیے نفرت ہی نفرت تھی اس کے الفاظ نے

آرش کو اندر تک لرزا کر رکھ دیا تھا۔ وہ اس وقت سبھی معنوں

میں بے بس ہوا تھا جب اسوۂ نے آخری بار عجیب نگاہوں

سے اسے گھورتے ہوئے اس کی آنکھوں کے سامنے اس

کی بانہوں میں دم توڑا تھا وہ لاکھ چاہنے کے باوجود بھی چلا

نہ سکا مگر اسوۂ کے بے جان جسم پر بہتے آنسوؤں کو روکنے

میں بھی ناکام رہا آرش کا عشق بے ددی مار گیا تھا اسے۔

وہ زور زور سے رونے لگا اسوۂ ریت کی مانند اس کی

ہتھیلی سے پھسل چکی تھی وہ خالی ہاتھ رہ گیا تھا علی نے لب

بچنے اسے دیکھا۔ آرش نے اپنے پردوں سے آنکھیں

وہ اپنی بے بسی کے ہاتھوں انسان سے حیوان بن چکا

تھا اس پر عمل طور پر وحشت سوار ہو چکی تھی۔ اسوۂ کی بات

شادی کے لیے اسوۂ کا اقرار اسے سنائی ہی نہ دیا وہ بنا اس

کی حالت پر دھیان دینے آگے بڑھا اور مضبوطی سے اس

پر اپنی گرفت جمادی وہ کئی لمحوں تک پھڑ پھڑاتی رہی مگر

بالآخر بہت سی ناکام کوششوں کے بعد تھک ہار کر رونے لگی

کچھ ہی دیر بعد آرش نے اسے آزاد کیا۔

اسوۂ خود کو سنبھالتی اٹھ کھڑی ہوئی آرش فیضان کی

تجویز پر کامیابی سے عمل پیرا ہونے کے بعد سرور سا تھا

جبکہ اسوۂ پر پہاڑ ٹوٹے ہوئے تھے لڑکھڑاتے قدموں کے

ساتھ وہ مسلسل روئے جا رہی تھی اسے اپنی ذات سے کھن

آنے لگی۔ شرمندگی سے آنکھیں میچے دل ہی دل میں

مر جانے کی دعا کرنے لگی جو آرش نے اس کے ساتھ کیا وہ

اس کی برداشت سے باہر تھا عزت گنوا کر سکون کھو چکی

ذات کا بھرم خاک میں مل گیا تھا۔

آرش توقف کے بعد اس کی طرف مڑا تو اس کی حالت

کیفیت نہ رہا۔ کچھ کرنگہ گیا تڑپ کر آگے بڑھا لیکن اسوۂ

نے فوراً اسے دھکا دیا اور اسی حالت میں بھاگ نکلی آرش

اس کے پیچھے لپکا اسے وادوی اس نے ایک نہ سنی ناسے

مڑ کر دیکھا مگر جیسے ہی..... جیسے ہی وہ مین گیٹ کر اس

کر کے باہر نکلی ایک زبردست چیخ اس کی سماعتوں سے

نکل رہی وہ فوراً اسے پہلے باہر نکلا تو قدم جیسے لڑکھڑاسے گئے۔

اسوۂ زمین پر خین سے لت پت پڑی تھی ایک تیز رفتار ٹرک

اسے ٹکر مار کے جا چکا تھا۔ وہ حیران پریشان گھبرا کر آگے

بڑھا زمین پر بیٹھا اس کا سر اپنی گود میں رکھا۔

”اسوۂ..... اسوۂ آنکھیں کھولو۔“ آرش نے حیزی

سے اس کے گال تھپتھپائے اس نے بمشکل بند ہوئی

آنکھیں ہلکے سے کھولیں۔

”ہنو تم..... ہاتھ مت لگاؤ مجھے.....“ اور اس حالت

میں بھی اس سے شدید نفرت کا اظہار کرنے لگی۔

”مر جانے دو مجھے.....“

صاف کرتے ہوئے ایسی سانس خدج کی پھر توقف کے بعد بولا۔

”میری نام نہاد محبت بے بسی اور وحشت نے اسوۂ کی جان لے لی جسے پانے کے لیے میں نے فیضان کے کہنے پر اس کے ساتھ غلط کیا وہ نام ہو کر ذلت کی زندگی نہیں جینا چاہتی تھی اسے اذیت سے چھٹکارا لیا گیا مگر مجھے اسی لمحے پچھتاؤں نے گھیر لیا۔ میں اذیت کی دلدل میں پھنستا چلا گیا میری بے بسی مجھے لے ڈوبی۔ محبت پر سے میرا اعتبار اٹھ گیا فیضان کی دوستی میرے لیے دشمنی سے بدتر ثابت ہوئی۔ میں نے اس سے تعلق توڑ لیا میرا دل بے قراری سے مردہ ہو گیا اسوۂ کی فریاد بد دعا ہر وقت میرے کانوں میں گونجنے لگی تیس پاگل ہونے کو تھا..... محبت نے مجھے برباد کر دیا..... محبت نے مجھے وحشت دے بسی دی تھی..... محبت نے اسوۂ کی جان لے لی تھی..... محبت نے مجھے کیلا کر دیا تھا..... محبت نے مجھے اذیت و پچھتاؤں میں ساری عمر کے لیے ڈال دیا..... محبت میرے لیے روگ تھی..... محبت نے اسوۂ کی ماں کا سہارا اس سے چھین لیا تھا۔ محبت کی تباہ کاری نے اسوۂ کو مجھ سے چھین کر ایسی سزا دی کہ میں سنبھل ہی نہ سکا بس اسی دن سے مجھے محبت سے نفرت ہو گئی۔ اسوۂ کی محبت کے بعد میں نے اس سے بہت معافی مانگی ارب سے قرارا کا نمازیں پڑھیں مگر اللہ تعالیٰ جب تک اپنے بندوں کو معاف نہیں کرتا جب تک بندہ اپنے حق میں اپنے خطا وار کو معاف نہ کرے اور اسوۂ نے مجھے معاف نہیں کیا تھا۔ آج تک میں اس سے معافی مانگ رہا ہوں اپنے گناہ پر پچھتا رہا ہوں مگر میری بد نصیبی تو دیکھو کہ مجھے معاف کرنے والی اب اس دنیا میں ہے ہی نہیں اور میں ایک گناہ کرنے کے بعد خود کو جیسا حرام فعل کر کے اذیت سے چھٹکارا حاصل کرنے کے قابل بھی نہ رہا میں موت کا انتظا کر رہا ہوں کہ مجھے اسوۂ کے پاس جا کر اس سے معافی مانگنی ہے۔“ آرش کے گالوں پر پھر سے آنسوؤں کی قطار بندھی تھی۔

”یہ تمہاری کہانی.....“ وہ آخر میں افسردگی و ملال

دنیا
یہ دنیا ایک بس اسٹاپ، ایئر پورٹ اور ریلوے اسٹیشن کی طرح ہے جہاں مسافر آتے اور چلے جاتے ہیں لیکن یہاں کوئی بھی مستقل قیام نہیں کر سکتا۔
یہ ہواؤں کا چلنا، بادلوں کا جھومنا، دریاؤں کا بہنا، چڑیوں کا گانا، دن کا اجالا، رات کی تاریکی، بارش کی ٹھنڈک، سورج کی تپش، یہ اپنوں کی محبت، دشمنوں کی دشمنی، رشتوں پر اعتبار سب کچھ اپنے وقت پر ہوتا ہے۔
اس دنیا میں رونما ہونے والی بہت سی تہذیبیاں ہیں یہ دنیا ایک خواب سے بڑھ کر کچھ نہیں ہے۔

گلشن شہزادی..... نیالا اور

ہمارے حکمران
تضاد حالات کہوں
یا تضاد وقت کہوں
اس انقلاب کو میں کیا کہوں
کل جس نبی ﷺ کا خلیفہ ہوتا تھا
راتوں کو گلیوں میں گشت پر
غریب چلوں کی ٹکر میں
آج اس نبی ﷺ کا اسی بندوق تھا سے کھڑا ہے
حکمران کے تحفظ کے لیے.....!

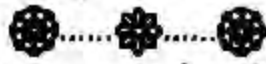
عائشہ صدیقہ..... چکوال

سے بولا لہجہ بھاری ہو چکا تھا۔
محبت بے بسی و وحشت کے ملاپ سے سرزد ہونے والی تباہی نے آرش کو مردہ سا کر دیا تھا شرمندگی و عداوت اسے اندر سے کھانے لگی تھی، علی تمام داستان سننے کے بعد کچھ بھی کہنے سے قاصر تھا۔
”اسی لیے میں تمہیں محبت کرنے سے روکتا رہا۔“
آرش نے علی کو مخاطب کیا۔
”آئی ایم ویری سو ری آرش! مجھے واقعی بہت دکھ ہوا ہے سب جان کر۔“ وہ جواباً اتنا ہی بولا آرش کچھ نہ بولا کئی لمحے خاموشی کی نذر ہو گئے۔

”مجھے بے بس ہونے سے پہلے کیا کرنا چاہیے؟“

خوش تھا۔

اس امید کے ساتھ کہ جلد ہی اس کی ایک طرفہ محبت بے بس ہونے سے قبل وہ طرفہ ہو جائے گی۔



آرش عباس بیگ، علی کے نکاح میں شرکت کے بعد سیدھا قبرستان چلا آیا اسوہ کی قبر صاف کی فاتحہ پڑھی اور پھر معمول کی طرح باتوں کا سلسلہ شروع کیا۔

”آج برسوں بعد میں بے سکون ہوا ہوں اسوہ! بہت مطمئن ہوں میں آج کہ جیسے میرے ہر گناہ کی تلافی ہو گئی ہو، علی نے باعزت طریقے سے نکاح کر کے اپنی محبت کو پایا۔ وہ خوش تھا، بہت خوش تھا..... محبت واقعی خوب صورت ہوتی ہے اگر اسے خود پر سوار نہ کیا جائے۔ کاش علی کی طرح کوئی مجھے بھی بتانے یا سمجھانے والا ہوتا مجھے اپنی بد نصیبی سے زیادہ تمہاری موت کا دکھ ہے، میں تمہارے بغیر بھی خوش رہ ہی نہیں سکتا بلکہ کوئی بھی اپنی محبت کے بغیر خوش نہیں رہ سکتا۔ اسی لیے میں نے اپنے سینے ایک اور آرش کو اسوہ کی موت کا ذمہ دار ہونے سے بچانا چاہا کہ شاید میرا یہ اقدام تمہیں پسند آجائے اور تم مجھے معاف کر دو اپنی اذیت و سزا کے قسم ہونے اور تم سے ملاقات کا شدت سے انتظار کروں گا۔“ وہ دل ہی دل میں اسوہ سے مخاطب تھا۔

آج ضمیر پر کسی قسم کے بوجھ کا احساس بھی اسے شرمندہ کرنے کے لیے موجود نہ تھا، وہ اعد سے بالکل بے سکون و مطمئن تھا۔ اسے قوی امید تھی کہ اپنے ساتھ ہونے والی محبت کے تمام نشیب و فراز دکھ درد سے اسے جلد ہی اسوہ کی طرف سے معافی کا عندیہ مل جائے گا آخر میں پھر فاتحہ پڑھتا وہ واپس پلٹ گیا۔ جسمی نیلگوں آسمان پر دن بھرتے سورج کو بادلوں نے اپنی اوٹ میں لے لیا آرش نے عرش کی طرف دیکھا تو لب دھیرے سے مسکرائے۔ شاید اسی وقت اسوہ نے بادلوں کی آمد سے آرش کو معافی کا پیغام سہا دیا تھا۔



جب ہی علی نے کافی دیر سوچنے کے بعد استفسار کیا۔
”تمہارے جذبات و پیار میں کوئی کھوٹ نہیں، میں مزید تمہیں محبت سے پیچھے ہٹنے کو نہیں کہوں گا ہاں مگر میں فیضان نہیں ہوں اسی لیے تمہیں ایک بہتر صلاح ضرور دوں گا کہ محبت میں بے بس ہونے سے قبل ہی باعزت طریقے سے، اس لڑکی کے گھر رشتہ بھیج کر تمام فیصلہ اللہ پر چھوڑ دو وہ سب بہتر کرے گا اور اگر وہ لڑکی تمہارے نصیب میں ہوئی تو تمہیں ضرور ملے گی۔“ آرش نے نیک نیتی سے اسے مشورہ دیا، وہ مطمئن سا اٹھ کھڑا ہوا آرش کے قریب آیا۔ اسے گلے لگایا کہ آرش کے ماضی سے باآسانی وہ فیصلہ کر گیا تھا۔

”تمہیں، یوسوچ آرش؟“ پھر تشکر سے بولا اور بات جاری رکھی۔ ”جہاں آپ نے علی کو آرش بننے سے بچایا وہاں آپ نے ایک اور اسوہ کو ذلت و بدنامی سے بچا کر زندگی دے دی۔“

”خوش رہو۔“ آرش نے اس کو دعا دی۔ علی دھیرے سے مسکراتا ہوا وہاں سے نکل آیا۔



علی آرش کے سکون کی دعا کرتا ہوا اسی وقت سیدھا اپنے گھر ماں باپ کے پاس گیا، انہیں اس لڑکی کے متعلق بتایا۔ اپنی خواہش ظاہر کی اپنی محبت کا بتایا اول تو انہوں نے انکار کیا مگر پھر علی کے اصرار و خواہش کے آگے انہیں ماننا پڑا سوا گلے ہی دن وہ ان کے گھر رشتہ لے کر گئے۔

لڑکی کا نام مومنہ تھا، اگلوٹی تھی، باپ بیمار تھا۔ ماں کی طبیعت بھی زیادہ تر خراب ہی رہتی تھی اور وہ گھر کی واحد کفیل تھی، ایک اسکول میں پڑھا کر گھر چلا رہی تھی ایسے میں علی جیسے امیر کبیر سلجھے ہوئے نیک لڑکے کا رشتہ آنا کسی نعمت سے کم نہ تھا۔ انکار کا بھی کوئی جواز نہیں تھا سو بیمار ماں باپ نے اللہ کا شکر ادا کرتے ہوئے حامی بھر لی اور اگلے دو ماہ بعد شادی کی تاریخ دے دی۔ آرش کے کہنے پر علی نے باعزت طریقے سے مومنہ کا رشتہ مانگا سب کچھ ہنر و شواری کے آسانی سے انجام پایا اسے اپنی محبت مل رہی تھی وہ بہت



سچی بات
سننے

آرزو یہ ہے کہ ان کو ہر نظر دیکھا کریں
ہم ہی ان کے سامنے ہوں وہ جدھر دیکھا کریں
اک طرف ہو ساری دنیا، اک طرف صورت تیری
ہم تجھے دنیا سے بو کر بے خبر دیکھا کریں

کہنے کو وہ ایک چھوٹی سی بات تھی مگر اتنی خوب صورت اور اہم کہ اسے پیارے بھرے رومانٹک انداز میں اتنے ہی خوب صورت لفظوں کے ساتھ درخشاں کے کانوں میں اٹھیلنے کے لیے فہد کب سے اس کی تاک میں تھا اور وہ تھی کہ گھڑی کی سوئیوں کو منہ چڑانی گھر بھر میں پھر کی کی طرح گھومتی پھر رہی تھی۔ یہاں سے وہاں وہاں سے یہاں..... آج اسی بات کے لیے فہد نے چھٹی کی تھی بات جنسی اہم تھی اتنے ہی خوب صورت انداز میں وہ اسے کہنا چاہتا تھا مگر وہ ہاتھ آئی تب نا وہ تو تھرکتا چلتا پارہ تھی۔ کسی جگہ ٹھہرنی قسمت ہی نہ تھی اس پر اس کی تہی کی طرح کتر کتر چلتی زبان الامان.....

صبح کے اولین وقت میں فہد نے دودھ والے کی کال تیل پر اسے تیز تیز قدموں سے گیٹ تک جاتے دیکھا تھا۔ اس کے ایک ہاتھ میں ڈسٹ بن تھا جو انہی وقتوں میں پر رکھنا ہوتا تھا فہد کی نظریں اس کی نازک پشت پر ڈولتی لانی رہنسی چوٹی سے الجھ کر رہ گئیں۔

”آ رہی ہوں بھی..... آ رہی ہوں۔“ گھنٹی پر انگل رکھ کر بھول ہی جاتے ہیں ذرا عقل تیز نہیں ہے..... ارے بھئی صبر تو کرو آگئی۔“ اس نے ڈسٹ بن گیٹ سے باہر رکھ کر دوسرے ہاتھ سے دودھ کی تھیلی تھامی تھی اور جانے دودھ والے نے کیا کیا کہ ایک بار پھر اس کی بک جھک جاری ہوگئی۔

”لو..... ابھی پانچ تاریخ آئی نہیں ہے اور تمہیں پیسوں کی بڑی؟ ابھی جاؤ بچوں کو اسکول سے دیر ہو جائے گی کل حساب کرنا۔“

”بی بی! کل بھی مجھے اسی وقت آنا ہے۔“

”تو اتوار کو کر لینا۔“ مجلت بھرا عاجزا انداز۔

”اتوار تو بڑی دور بڑی ہے بی بی جی!“ بات درخشاں کے دماغ میں ساگنی۔ وہ جھنجھاتی ہوئی مڑی اور بڑا ہٹ مسلسل جاری تھی۔

کو ڈھیلا ہورہا تھا پاپا سے کہنا ذرا کس دیں۔“ اس نے اپنے مگن انداز میں فہد کی جانب نظر ہی نہ کی تھی وہ آیا تو تھا سوچ یا کر اس سے اپنے دل کی بات کہے مگر اس کا مصروف و مگن انداز دیکھ کر بے ساختہ مسکرا دیا۔ اس نے ٹوسٹر میں نئے ٹوسٹ کھسیڈے نے جھٹ پٹ اٹھا توڑ کر گرم تیل میں ڈالا اور کھولتی چائے میں دودھ اٹھ پلنے لگی۔ فہد نے ایک وارفتہ نظر اس پر ڈالی۔ یوں محو سی وہ دل میں اتری جا رہی تھی کتنی دراز پلکیں صبح چہرہ جس کے گرد پنک دوپٹے کا ہالہ بنائے وہ بلا کی معصوم و مقدس نظر آ رہی تھی کہ یکدم ہی فہد کو اس پر ڈھیروں ڈھیر بیارا آ گیا۔

”صدقے جاواں۔“ اس کے اندر سے اک نعرہ مستانہ گونجا تھا وہ خاموشی سے پینا کا ہاتھ تھامے لاؤنج تک آ گیا۔ بچوں کو تیار کرنے تک درخشاں لاؤنج کے وسط میں دھری ڈاننگ ٹیبل پر ناشتا لگا چکی تھی۔ ناشتا وقت پر مگر افراتفری کے ساتھ تھا دین آگئی۔ چلو جی چھٹی ہوئی فہد کا خیال تھا کہ اب مطلع صاف رہے گا مگر ہائے ری قسمت.....!

بچے سدھا رہے تو ماسی آگئی اور درخشاں کی مغز ماری ایک بار پھر جاری ہوئی۔

”آگئیں تم آج سورج کہاں سے نکلا جو وقت پر پہنچ گئیں؟ پہلے لاؤنج سمیٹو پھر کمروں کا رخ کرنا۔ بچوں کی تیاری میں سارا گھر میدان جنگ بن جاتا ہے اور سنو خبردار جو برتنوں کو ہاتھ بھی لگایا تو..... میں خود کچن اور ڈاننگ سمیٹ لوں گی۔“ وہ تیز تیز پوٹے ہوئے پھرتی سے ڈاننگ ٹیبل سے برتن اٹھا رہی تھی۔ فہد نے لاؤنج کے ایک گوشے میں پڑے صوفے سے پشت لگا کر سگریٹ سلگالی تھی۔

کبھی کبھی وہ سوچتا اگر درخشاں نہ ہوتی تو کیا ہوتا؟ شاید وہ اسی طرح تھا کسی گوشہ میں بیٹھا سگریٹ پھونکتا نظر آتا۔ یہ ساری ہنگامہ خیزی رونق میلہ اور پھیلاؤ سب اسی کے دم قدم سے تو ہے۔ وہ جس مشاقی و

”صینے کی ابتدائی تاریکیں بھی عذاب ہوتی ہیں بار بار گھنٹاں بجتیں ہیں پرس کھلتا ہے کھلی اور گیس کے ٹلٹ راشن گرہوری..... اسکول ٹیوشن کی فیسز بھگتاؤ تو دودھ اخبار کیبل والے سر پر آن سوار ہوتے ہیں۔“ اس نے کچھ سرخ اور سبز نوٹ پرس سے نکال کر دودھ والے کے ہاتھ پر دھر دیے۔

”ابھی یہ رکھو رات بجٹ کا رجسٹر چیک کر لوں تو کل صبح پکا حساب کر لیتا۔“ اگلے ہی پل اس نے مین گیٹ بند کر دیا تھا۔

”ہر روز جتنی صبح اٹھ جاؤ مگر تھوڑی بہت تاخیر لازمی ہے۔“ اس کا رخ بچوں کے کمرے کی طرف تھا۔ فہد مسکراتا ہوا غراب سے واش روم میں گھس گیا۔ لوگ کہتے ہیں درخشاں بولتی زیادہ سنتی کم ہے جبکہ خود فہد کا خیال تھا کہ وہ سننے کے لیے بھی کہاں دستیاب ہے اور اس کی ملامت..... اللہ بچائے جو کوئی اس کے ہاتھ لگتا دو چار کھری کھری ضرور سنتا۔

دوسرے مرحلے پر درخشاں کی آواز کچن سے بلند ہو رہی تھی فہر کو فریٹش ہونے میں کچھ وقت لگا اور اس کے بعد اسے بی الفور چائے کی طلب ہوتی تھی۔ سو وہ کچن کے دروازے پر تھا ایک چولہے پر کیتلی میں چائے کھول رہی تھی دوسرے ہر اٹھے فرائی کرنے کے لیے فرانگ بین میں تیل کڑکڑا رہا تھا۔ ٹوسٹر میں ٹوسٹ اچھل کر درخشاں کی نظر کرم کے خنکر تھے جو کنگھاہالوں میں پھنسائے سات سالہ پینا کے بالوں کو بینڈ سے کس رہی تھی۔

”کتنی بار سمجھایا ہے اب تم بڑی ہو گئی ہو تین بہن بھائیوں سے بڑی ہو اپنے کام خود کیا کرو۔ ان کا بھی خیال کیا کرو مرناتی اچھی تو خود اپنی پونی نہیں بنا سکتیں۔ دوسروں کی خبر گیری کیا خاک کرو گی؟ یہ لوہن گئی پونی اب جا کر زین کی خبر لو وہ دو بارہ تو بستر میں نہیں گھس گیا؟ چاروں بیگڑائے روم سے اٹھا کر باہر لاؤنج میں رکھو اور ہاں مانی کے بیگ کا اسٹریپ رات

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ✦ ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

صبر کرنے کا وقت

صبر اپنے وقت پر ہوتا ہے مدت گزر جانے کے بعد تو ہر ایک کو صبر آتی جاتا ہے وہ صبر باعث اجر نہیں ہوتا صبر وہی باعث اجر ہوتا ہے جو ارادہ اور اختیار سے معصیت کو دہانے کے لیے کیا جائے حدیث شریف میں ہے کہ ایک بڑھیا کا جوان بیٹا مر گیا نبی کریم ﷺ اور سے گزرے بڑھاوا دینا کر رہی تھی آپ ﷺ نے فرمایا صبر کرو وہ آپ ﷺ کو پہنچاتی تھی جواب دیا کہ ہاں تمہارا جوان بیٹا مر گیا ہوتا تو ہاں چلتا آپ ﷺ چل دیے کسی نے کہا اللہ کے رسول ﷺ تھے۔ وہ بڑھیا دوڑی دوڑی آئی اور کہا اب میں صبر کروں گی آپ ﷺ نے فرمایا۔

ترجمہ: صدمہ اور رنج پہنچے ہی آدمی صبر کرے تو موجب اجر ہوتا ہے۔

مدیحہ شبیر..... شاہ کڈر

میں وہ اسٹور روم کے دروازے پر تھا جہاں پشت موڑے درخشاں ماسی پر برس رہی تھی جو نام انداز میں اپنا سر سہلار رہی تھی۔

”ذرا عقل نہیں ہے تمہیں؟ ہزار بار کہا ہے کہ اپنی آنکھیں کھلی رکھا کر ڈالو ماری سے ایک ڈبا اتارنے میں ہی اپنا سر پھوڑ لیا، ابھی اگر رہت جاتیں تو بلاک پڑتا سر پر بھیجا ہا ہر آ جاتا، خیر زیادہ تو نہیں گئی؟“

فہد نے سکھ کی سانس لیا اور یہ سانس ابھی درمیان ہی میں تھی کہ آ پا کا فون آ گیا۔ امی کو شام تک کے لیے ہسپتال میں ایڈمٹ کر لیا گیا تھا، عنقریب ان کا آپریشن متوقع تھا۔ شام تک تمام ٹیسٹ رپورٹس آنے کے بعد آپریشن کی تاریخ دے کر فارغ کر دینا تھا۔ آ پا نے صرف اطلاع دی تھی مگر درخشاں کو ایک نئی فکر لگ گئی۔ آ پا کا کھانا امی کے لیے سوپ ہسپتال ان کے گھر سے قریب تھا دوپہر کے لیے ہانڈی وہ چڑھا چکی تھی۔ صفائی کے دوران مگن میں کھس کر کھٹ پٹ

مہارت سے اس کے گھر بچوں اور خاندان کو لے کر چلتی جیسے اپنی ذات بھی نہیں پیچھے چھوڑ آئی تھی۔ درخشاں اس کی زندگی کا لازم جز تھی شاید اس کے بناء وہ ادھر رہتی رہ جاتا۔ اس نے نہیں پڑھا تھا کہ لو میرج دو طرح سے ہوتی ہے اک وہ جو عورت کی کسی بھی کو اپنی پر دل ہار کر مرد زمانے بھر سے لڑ کر یا اہل طریقے سے اسے اپناتا ہے۔ دوسری وہ جو ہا ہی رضا مندی کے تحت جاسکتی ہے۔ کچھ یا زیادہ عرصہ کی میل جول یا ربط کے دوران تکمیل پاتے جذبوں کے انقضاء پر وجود میں آتی ہے۔ درخشاں کا شمار خوش قسمت ترین عورت میں سے تھا فہد نے اسے کسی دوست کی شادی کی تقریب میں دیکھا تھا اور ہلا خرقہ ڈی بہت کوشش کے بعد حاصل کر لیا تھا۔ یہ اور بات کہ اس کی کوششوں سے درخشاں شادی ہونے تک لاعلم رہی تھی۔

درخشاں ماسی کے سر پر سوار گھر بھر کی صفائی کے لیے ہلکان تھی درمیانی وقفہ میں مگن میں جھانکتی۔ فریج میں کھٹ پٹ کرنی رہتی تھی یقیناً کچ کی تیاری جاری تھی۔ سگریٹ مسل کر وہ اخبار منہ سے لگائے بھانت بھانت کی آوازیں سنتا رہا۔

”نہ میراں..... ارے بھئی ٹھیک سے جھاڑو دو میل مٹی رو گیا تو بچوں کو چھینکیں لگ جاتی ہیں۔ ارے کہاں کھس گئیں ابھی بیڈ کے نیچے کی صفائی نہیں ہوئی تم سے ابھی تو سارے گھر کی صفائی پڑی ہے۔“

”ارے سستی ہو پونچھا دوبارہ دھو کر لاؤ“ فرش پر نشان رہ جائیں گے۔“ وہ بولتی اسے نچا نچا کر لاؤ کچ سے باہر ہانک کر لے گئی تھی۔

”دھڑام.....“ اگلے ہی پل اسٹور سے اک دھماکا نما آواز پر فہد کا دھیان ٹوٹا تھا، پچھلے دلوں گھر میں کچھ کنسٹرکشن کا کام ہوا تھا۔ اسٹور روم میں کئی بلاکس ایک کے بعد ایک دھرے تھے۔ آواز پر فہد کا ذہن سب سے پہلے اسی طرف گیا تھا پھر اگلے ہی لمحہ

وقت سے کچھ پہلے بالا خرفہد نے درخشاں کو چاہی لیا۔ وہ حسب توقع بیڈ روم کی الماری کھنگال رہی تھی اس نے شکر منایا کہ چاروں آفت کے پرکالے کہیں نظر نہ آ رہے تھے مگر درخشاں کو بھلا کہاں فراغت تھی۔

”ارے فہد! کہاں گم ہیں آپ؟ ذرا گھر کی پروا نہیں ہے آپ کو۔ یہ نہیں کہ چھٹی کی ہے تو دو چار گھر کے دھندے ہی بھگتا دیں مگر نا آپ کو اخباری وی یا سگریٹ سے فرصت ملے تب نا کب سے آپ کو ڈھونڈ رہی ہوں ذرا ایک چکر مار کیٹ کا لگا لیجئے ڈنر کے لیے۔“

”ارے یارا ڈنر کو گولی مارو آج ہم کھانا باہر کھائیں گے واپسی میں میں تمہیں گھرے دلوؤں گا اور.....“ وہ میدان صاف پا کر اس کے قریب کھسکا مگر درخشاں کو پختے لگ گئے۔

”ہا میں دماغ تو درست ہے کبھی تو عقل کی بات کر لیا کریں ابھی کتنی بے شمس باقی ہے بجٹ منہ چڑا جائے گا۔“

”ارے یارا! کبھی کبھی تم بھی بجٹ کو منہ چڑا دیا کرو کم از کم آج تو.....“ مگر وہاں منتنا کون تھا۔

”آئے ہائے..... کم عقلی کا ایک نقصان یہ بھی ہوتا ہے کہ انسان خود اپنی کئی بات بھول جاتا ہے۔ یاد نہیں مہینہ کے آخر میں فضیلت آ پا کی بیٹی کی شادی ہے ہوٹل بازی کریں گے تو تنگ پڑ جائیں گے۔ ابھی ساری تیاری باقی ہے۔“ فہد کو یاد آیا خود اسی نے اس ماہ ہاتھ روک کر خرچ کی صلاح دی تھی۔

”اچھا تو پھر ڈنر کے بعد آ کس کریم ہی کھالیں گے واپسی میں بیٹھے بان اور.....“

”لو بھلا وہ کس خوشی میں...؟“ اور خوشی کی وجہ وہ بات تھی جس کے لیے فہد صبح سے ہلکان تھا۔ درخشاں کی بات کا جواب کال تیل نے دیا اس بار دروازے پر ٹیوٹر تھا انہیں اندر لا کر بٹھایا تو کیبل والا وارد ہوا۔ اسے چلنا کیا تو مانی دامن گیر تھا۔ اسے بلیک بورڈ پر لکھا

کرتی رہی تھی۔ گھنٹہ بھر میں سوپ سالن تیار ہو گیا درخشاں نے فریزر کے کچھ کباب بھی مل کر ساتھ کیے جھٹ پٹ روٹیاں پکائیں۔ آ یا کب سے اس کے ہاتھ کے کھانے کی فرمائشیں کر رہی تھیں امی اپنی مستقل سکونت آ پائے پاس ہی رکھتی تھیں کہ چاؤ اور ارنائوں سے بچا کر لانے والی دو بدترین بہوؤں سے چوٹ کھائے بیٹھی تھیں۔ درخشاں کو کہ ایک حساس و نیک دل لڑکی تھی وہ ہر ممکن ساس کا دل ہاتھوں میں رکھنے کی کوشش کرتی مگر بہوؤں پر سے امی کا اعتماد اٹھ چکا تھا۔ درخشاں پر تو بھر بھی من چاہی کی مہر تھی۔

درخشاں نے نقن اسے پکڑا کر چلتے وقت ایک اور نوید دی تھی کہ بچوں کو اسکول سے لیتے ہوئے لوٹنا ہے۔ اسکول سے فون آیا تھا وین خراب ہو گئی ہے۔

”لو جی ر لو گل یعنی یک نہ شد دوشد۔ ہائے آؤ

رہتا! کیری مناں..... کیری نہ مناں.....“ اسے جانا تھا اور وہ نکل ہی پڑا۔ فہد کا بس نہ چل رہا تھا کہ گھڑی کی سوئیوں کو نوچ کر پھینک دے جو ہر وقت درخشاں کو اٹھیوں پر نجاتیں۔ راستے بھر اسے افسوس ہوتا رہا ناحق چھٹی کی اس سے بہتر تھا کہ آفس ہی چلا جاتا۔ ایک میجنگ کر دیتا درخشاں جب فارغ ہوتی پڑھ لیتی مگر.....

ہائے آداب محبت کے تقاضے ساغر

ابھی تو سر ارادن تھا اور دل کے بہلانے کو یہ خیال بہت ہی اچھا تھا اسی خیال نے اسے سرور رکھا۔ اس کی واپسی جلد ہی ہو گئی کیونکہ ہسپتال میں بچوں کو اسکول سے لینے کا بہانہ کام آ یا۔ بچوں کے لوٹنے کے کچھ دیر بعد ان کے میجنگ اور سچ سے فارغ ہو کر آرام تک کے وقت میں درخشاں تقریباً فارغ ہی ہوتی تھی۔ واش ہوئے کپڑے پر لیس کر کے ہنگ کرتی پابینڈ روم ہی میں یہاں وہاں کام ڈھونڈ ڈھونڈ کر کرتی رہتی۔ بچوں کا ٹیوٹر چار بجے آتا تھا اور فہد کا خیال تھا کہ تب تک کے وقتوں میں راوی چین چین لکھتا ہے سو اس

نورین شاہد

اسلام علیکم اشروع کرتی ہوں اللہ کے نام سے جو بڑا مہربان اور رحم کرنے والا ہے۔ کیسے مزاج ہیں آپ سب کے؟ میں بھی بالکل ٹھیک ہوں (ارے میں کون ہوں) جی میرا نام ہے نورین شاہد اور میرا تعلق رحیم یار خان سے ہے اسنے والدین کی پہلی اولاد ہونے کا شرف حاصل ہے میں 30 جون کی ہفتی رات میں ٹھنڈک کا احساس بن کر دنیا میں آئی میرے دو بھائی اور چار بہنیں ہیں پہلے نمبر پر میں پھر نوشین بلال مہرین ابراز فارہ اور جویریہ میں تھرڈ انمبر کی اسٹوڈنٹ ہوں بی ایس سی کر رہی ہوں۔ میرے ابو اور امی بہت اچھے ہیں اللہ انہیں لمبی عمر اور صحت و تندرستی عطا فرمائے آمین۔ جی تو مجھے کالا سفید فیروزہ رنگ پسند ہے کھانے میں پلاؤ کسٹرڈ چائے گلاب چائے پسند ہیں۔ چوڑیاں (کسی اور کے پہنے ہوئے) اچھی لگتی ہیں۔ مہندی لگانا پسند ہے صرف تھوڑی بہت لگانی آتی ہے شلواریس اور لمبا دوپٹا پسند ہے مجھے سورج کو طلوع و غروب ہوتے دیکھنا چاند کو دیکھنا کہتیاں پڑھنا ٹیڑس پر کھڑے ہو کر دور تک دیکھنا لان میں بیٹھ کر چائے پینا سرسبز گھاس پر ننگے پاؤں چلنا بہت پسند ہے۔ میں ایف ایم بہت زیادہ سنتی ہوں خاص طور پر ایف ایم 106 کے آ رہے خرم مصور عباس دعا اور فضا آ پی عثمان حبیب حمید کنول صدیق کنول وسیم ارشد اور ایف ایم 99 کے اسد چوہدری اور سارینہ بہت پسند ہیں۔ ایف ایم میں کام کرنے کا بہت شوق ہے اور جلد یہ خواب پورا ہو جائے گا میرے دوست بہت کم ہیں دوست بنانا نہیں آتے مجھے ویسے میری بیسٹ فرینڈ ماریہ اور تمینہ ہیں۔ اب آتے ہیں خوبیاں اور خامیوں کی طرف تو خامیاں ہیں کہ غصہ بہت زیادہ آتا ہے جلدی چڑ جاتی ہوں نماز ریگولر نہیں پڑھتی خود غرض لوگ پسند نہیں ہیں۔ خامیاں تو بتادیں اب خوبیاں تو بقول امی اور نوشی کوئی بھی نہیں ہے ویسے میں بہت حساس ہوں اور پتا نہیں بندہ اپنے منہ مٹھونے اچھا نہیں لگتا۔ میں نیوز بہت سنتی ہوں اینکرز میں عائشہ بخش اور محمد جنید پسند ہیں سنگرز میں عاطف اسلم راحت فتح علی خان شریا گھوشال مہدی حسن نور جہاں بہت اچھے لگتے ہیں۔ ایکٹرز میں محمد علی زینا وحید مراد ایشوریا مادھوری پسند ہیں ایک پیغام آپ سب کے نام۔ اپنے روشے ہوئے دوست کو بار بار مناد کیونکہ ہیروں کی مالا لٹ کر بھی ہیروں کی رہتی ہے۔ اللہ حافظ۔

جب درخشاں گھر بھر کے دھندے بھگتا کر سونے سے کچھ دیر پہلے اسے میسر ہوتی۔ اس نے سوچا تھا کہ وہ واپسی میں درخشاں کا من پسند خوش نما آکس کیک لیتا ہوا گھر جائے گا مگر کار کا ٹائر برسٹ ہو گیا وہ پہنچ گیا تو ایندھن منہ چڑا رہا تھا۔ ٹیلر سے اس کی منہ ماری ہو گئی جانے کس شاپ پر وہ ایک شاپنگ بیگ بھول گیا اس نے کار کو دو چار بار اشارت کر کے سی این جی کی قطار میں کھڑا کیا تھا واپسی تک فہد کا موڈ اچھی طرح غارت ہو چکا تھا اور اس نے ٹھان لی تھی کہ اب اسے ایک لفظ بھی نہیں کہنا ہے مگر درخشاں کو وہ بات یاد تھی۔!



آج کا دن اس کی پوری حیات پر حاوی تھا اس

صاف نظر نہیں آتا تھا اسے آنکھیں ٹیٹ کر دوانے کے لیے لے کر جانا تھا یوں فٹ ہال کی طرح گھومتے فہد کا موڈ اتنا خراب ہو چکا تھا کہ اب اس خوب صورت بات کا حسن ہی ضائع ہو جاتا تھا۔ دل پر پتھر رکھتے ہوئے اس نے گاڑی نکالی تھی درخشاں کے کام ختم ہوتے تو وہ اس پر نظر کرتی اور درخشاں کے بقیہ کاموں کی لسٹ کوئی فہد سے سنتا۔ زین نے بریانی کی فرمائش کی ہے مانی کی آنکھوں کا مسئلہ ٹیلر سے کپڑے لینے ہیں راجے کے لیے وہی..... یہ وہ..... اس نے کئی چیزوں کی فہرست بھی چلتے چلتے اسے تھما دی تھی ڈنر کا پروگرام تو رو ہو ہی چکا تھا۔ اب رہی وہ خوب صورت بات تو اب اس کے لیے رات تک کا انتظار کرنا تھا

”اسے بچنے دیجئے..... آپ کہیے۔“
 ”فون کہیں امی کا نہ ہو۔“ فہد کا اندیشہ بجا تھا
 درخشاں کو اٹھنا پڑا۔ فون واقعی امی کا تھا ان کی نیٹ
 رپورٹس کے بعد ڈسپارچ کر کے آپریشن کی تاریخ
 دے دی گئی تھی۔ آپریشن 16 فروری یعنی دو دن بعد
 تھا آج 14 فروری ہے ان کی شادی کی سالگرہ کا
 محبت بھرا دن۔ درخشاں کے دماغ کی جیسے کسی نے
 گھڑکی کھول دی تھی وہ سر قہام کر دھب سے اس کے
 نزدیک بیٹھ گئی۔ فہد دلچسپی سے اس کے چہرے کے
 بدلتے تاثرات دیکھتا رہا تھا۔

”اب کہنا ہائے اللہ میں تو بھول گئی۔“ اس
 نے مزایا۔

”فہد! میں کتنی بُری ہوں نا۔“
 ”اوپہوں..... اتنی بُری بھی نہیں ایک اچھی خاتون
 تانا بہترین ماں اور بہو مگر بے پروا بیوی۔“ فہد نے
 شرارتاً اس کی ناک دبائی۔

”فہد! اس گھر کے جھیلے.....“
 ”جی ہاں اور اس گھر کے جھیلوں میں الجھ کر آپ
 اس محسوس گھر والے کو بھول ہی جاتی ہیں پارہ صفت
 بیگم صاحب! دیوار گیر گھڑی نے بارہ بچنے کا اعلان
 کر دیا اور درخشاں کا تاسف۔
 ”ہائے اللہ کتنی جلدی وقت گزر گیا۔“

”جی نہیں آپ ایک بار پھر بھول رہی ہیں
 ہمارے بیڈروم کی گھڑی پندرہ منٹ آگے چلتی ہے۔“
 دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر ہنس دیئے اور پھر فہد
 نے وہی خوب صورت بات درخشاں کے کانوں میں
 کہی تھی کہ تم میرے زندگی ہو۔



لیے اسے ہمیشہ اس دن کا انتظار رہتا تھا گزشتہ آٹھ
 سالوں میں وہ کبھی اس دن کو فراموش نہ کر سکا تھا۔ آج
 چودہ فروری تھی محبت کا دن اور ان کی شادی کی سالگرہ
 بھی۔ محبت کے دن پر وہ محبت کے بندھن میں بندھے
 تھے اور یہی وہ بات تھی جسے خاص الخاص انداز میں وہ
 کرنے کے لیے وہ دن بھر درخشاں کے آس پاس
 منڈلاتا رہا تھا۔ گزشتہ سال درخشاں نے اس سے وعدہ
 کیا تھا کہ وہ اب کبھی اس دن کو نہیں بھولے گی مگر آج
 دن بھر کے اس کے انداز و تیور بتاتے رہے تھے کہ
 اسے خاک یاد نہیں۔ وہ ہمیشہ کی طرح اس بار بھی بھول
 گئی ہے رات میں جب وہ سب بچوں کے یونیفارمز
 پر لیس کر کے بیگز تیار کرنے کے بعد فہد کے لیے گرم
 دودھ کا گلاس لے کر آئی تو وہ بیڈ پر بیٹھائی دی چھینل
 سرچ کر رہا تھا گو کہ اس نے کچھ نہ کہنے کی ٹھان لی تھی
 مگر درخشاں کو وہ ادھوری بات یاد تھی اور اس کے
 استفسار پر نہ کرتے بھی خود سے اس کی بے پروائی کا
 شکوہ تو کر ہی بیٹھا۔

”واہ..... کون کہتا ہے کہ مجھے ذرا بھی آپ کی پروا
 نہیں صبح آفس کے لیے آپ کے کپڑے پر لیس
 ہیں۔“ اس سے پہلے کہ وہ فہد کی بات سے وابستہ دیگر
 فرائض گنوائی۔ فہد نے اس کے لبوں پر ہاتھ رکھ کر اس
 کا ہاتھ اپنے سینے پر رکھ لیا۔

”میری مراد اس سینے میں کلبلا تے پھلتے تڑپتے
 دل کے ارمانوں سے ہے۔“
 ”آہ.....“ وہ ہمیشہ کی طرح برامان گئی۔

”فہد! اب ہمارے بیچ بڑے دور ہے ہیں۔“
 ”تو کیا ہم بوڑھے ہو گئے ہیں؟“
 ”اوہو..... یہ میں نے کب کہا؟“

”تو پھر مان لیجئے کہ آج پھر آپ آج کا.....“ فہد
 کی بات درمیان میں تھی کہ سائیڈ ٹیبل پر اس کا موبائل
 شور مچانے لگا۔ دونوں کا دھیان و نظر ایک ساتھ ہٹنے
 تھے مگر درخشاں پھر اسے دیکھنے لگی۔



محبوبہ کی کہانی



WWW.PAKSOCIETY.COM

خودی کا سر نہاں لا الہ الا اللہ
خودی ہے تیغِ فساں لا الہ الا اللہ
اگر چہ بت ہیں جماعت کی آستینوں میں
مجھے ہے حکم ہے ازاں لا الہ الا اللہ

ہو جاؤں اس فیصلے کو لیتے ہوئے میرے ساندے کوئی خلش کوئی
کسک نہیں ہے۔ میں مطمئن ہوں میں جانتی ہوں اللہ
نے مجھے اس سفر میں اس سے کئی گنا بڑھ کر عطا فرمایا ہے
جتنا میں نے چاہا اور خواہش کی تھی۔

آنجل میں طویل تحریر کی صورت میں چھپنے کی خواہش
بھی اللہ نے پوری کر دی ہے احسان ہے مالک کا میرا
آخری ناول ”ہم مصطفیٰ ﷺ ہیں“ تصوف کے
موضوع پر ہوگا۔ میری تحریر کتابوں کی صورت آپ کو
میری کئی کئی محسوس نہیں ہونے دے گی مجھے یقین ہے
میں ان لوگوں کی مشکور ہوں جنہوں نے میری تحریروں کو
بڑھا اور پسند کیا ان کی اور زیادہ مشکور ہوں جنہوں نے
مجھے محض برداشت کیا۔

اپنی تحریروں کے ذریعے میرا شعوری مقصد اصلاح رہا
ہے اگر اس کوشش میں ایک فیصد بھی کامیابی حاصل ہوئی تو
قلم اٹھانے کا مقصد پورا ہو گیا ہے میری آپ سے اتنا
ہے آپ فاطمہ، عباس، وقاص یا ابراہیم نہیں ہیں آپ
لا رہے ہیں مگر پھر بھی خود کو سنوارنا ضروری ہے کہ
ہم ٹھوکر کھا کر سبجلیں؟ ہمیں ویسے بھی اپنی اصلاح کا بیڑا
اٹھالینا چاہیے۔ یاد رکھیے تبلیغ بعد کا مرحلہ ہے پہلے اپنی
اصلاح ضروری ہے کہ قرآن حکیم میں بھی یہ ارشاد ہوا
ہے جس کا مطلب ہے۔

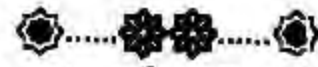
”اور تم دوسروں کو جو حکم دیتے ہو خود نہیں کرتے ہو۔“
میری آپ سے گزارش ہے کہ زندگی میں ایک بار
قرآن پاک کو ترجمہ سے ضرور پڑھیں۔ جہاں رہیں خوش

ذیہ قارئین السلام علیکم!

دعا ہے اللہ ہمیشہ آپ پر مہربان ہوتا رہے۔
اللہ کے افضل و کرم سے میں رب العزت کی مشکور ہوں
عاجز ہوں۔ جس نے اس ناول کے ذریعے آنجل میں
مسلل پچیس ماہ تک مجھے آپ کے ہمراہ رکھا آپ کی
رانے میرے لیے بہت قیمتی اور خاص رہی ہے۔ وہ بھی جو
آنجل کے خطوط کے ذریعے مجھ تک پہنچی اور جو میری محترم
ریڈرز بہنوں نے ساتھ ساتھ فون کے ذریعے مجھ تک
پہنچائی۔ ”مجھے ہے حکم ازاں“ آپ پڑھ چکے تھی رانے
اگلے ماہ بھی مجھ تک پہنچ جائے گی اللہ نے چاہا تو۔ آج
آپ سے مخاطب ہونے کا مقصد آپ کا اسٹیشن ٹیکس کہنا
ہے آپ کی اس ناول کی پسندیدگی پر آنجل اسٹاف خاص
طور پر قیصر آئی اور طاہر بھائی کو بھی جن کا تعاون رہا کہ میں
اپنی اس تحریر کو مزید نکھارنے کے لیے اسے دوسری مرتبہ
لکھنے کی خواہش پوری کر سکی۔

آج اس طرح آپ سے مخاطب ہونے کا ایک اور
مقصد بھی ہے قارئین کرام اور وہ یہ کہ عین ممکن ہے اس
طرح میں آپ سے آخری مرتبہ مخاطب ہوں تو وجہ میرے
کیئریر کا اختتام ہے۔ 20 اپریل 2013 کو جب میں یہ
سطور لکھ رہی ہوں تو میرے پاس سلسلے وار صرف ایک ناول
بچا ہے۔ دو سال بعد آپ اس خط کو پڑھ رہے ہوں گے تو
میری شدید خواہش ہے اللہ اس آخری ناول کے لیے بھی
کوئی بہت اچھا اور بہترین سبب پیدا فرمائے اور یوں میں
پوری خوش اسلوبی کے ساتھ اس کام سے کنارہ کش

رہیں میرے والدین بھائی بہنوں کے ساتھ ملک کی سلامتی کے لیے حاضر و کجاہ، اور اسلام امہ مریم



(گزشتہ قسط کا خلاصہ)

عباس پر چلائی جانے والی گولیوں کا نشانہ فاطمہ بنتی ہے جبکہ اسے زندگی اور موت کی کشمکش میں مبتلا دیکھ کر عباس اپنے لہسان کھو بیٹھتا ہے۔ فاطمہ کو اپنی زندگی سے دور ہوتے دیکھ کر عباس کو شدید زلیاں کا احساس ہوتا ہے جب ہی اس کا دل فاطمہ کی محبت میں چور اس کی زندگی کے لیے وہ گوبن جاتا ہے۔ فاطمہ ہوش میں آنے کے بعد عباس نے وارنکیوں کو بالکل نظر انداز کر دیتی ہے۔ دوسری طرف عباس اپنی بوکھلاہٹ میں ابراہیم احمد کے سامنے عریضہ کی بات کر بیٹھتا ہے جبکہ ابراہیم احمد اس معاملے کوئی الحال ملتوی کر دیتا ہے۔ دوسری طرف سکندر کا تلخ رویہ لاریب کو گھائل کیے دیتا ہے۔ اسے لاریب کی تمام باتوں کے پیچھے کوئی اور مقصد نظر آتا ہے جبکہ لاریب کے منہ سے اپنے لیے محبت کا سن کر سکندر بھڑک اٹھتا ہے۔ جبرائیل دونوں کے درمیان ہونے والی گفتگو اور سکندر کا جاہلانہ انداز فرار کے علم میں آ جاتا ہے جب ہی وہ سکندر کو سمجھانے کی کوشش کرتا ہے۔ سکندر فرار کی باتوں پر عمل کرنے کا عزم کرتا ہے۔ لیکن اس سے پہلے ہی صالح اپنے مکر فریب کے حال میں سکندر کو الجھا دیتی ہے جبکہ وہ اس انتہائی نمل پر شدید رد عمل کا مظاہرہ کرتے صالح پر ہاتھ اٹھاتا ہے گھر والے تائی اماں اور صالح کی فطرت سے آگاہ ہوتے ہیں۔ جبکہ لاریب کو بدگمان کرنے میں تائی اماں یہ کرنے میں کامیاب رہتی ہیں۔ لاریب اس صورت حال میں گھر چھوڑ کر ایمان کے پاس چلی آتی ہے اور دوسری طرف ایمان کی زبانی سکندر کی حمایت کا سن کر مجبوراً اسے واپس آنا پڑتا ہے جبکہ لاریب کی بدگمانی سکندر کو مزید شکست سے دوچار کر دیتی ہے۔ فاطمہ کی طبیعت رفتہ رفتہ ٹھیک ہونے لگتی ہے لیکن اب وہ کسی طور بندوں کی محبت

میں اپنے رب کی محبت کو بھلا دینا نہیں چاہتی یہی وجہ ہے کہ وہ عباس کو یکسر نظر انداز کرتی ہے دوسری طرف عباس اپنے گزشتہ رویوں کی فاطمہ سے معافی مانگتے نئی زندگی شروع کرتا ہے۔ عباس عریضہ کی موت میں خدا کی مصلحت سمجھتے خدا کی رضا میں راضی ہو جاتا ہے۔ لاریب اماں کے کہنے پر فاطمہ کی عیادت کے لیے آتی ہے جب ہی اس کا سامنا عباس سے ہو جاتا ہے۔ دوسری طرف سکندر بھی عباس کی طرف پہنچ جاتا ہے جبکہ سکندر کو وہاں دیکھ کر لاریب شدید خوف و خدشات میں گھر جاتی ہے۔ عباس کا یکسر بدلا ہوا انداز سکندر کو بہت متاثر کرتا ہے۔ دیو کوئی وی اسکرین پر عالم دین کی حیثیت سے وعظ کرتے دیکھ کر فاطمہ شدید حیرت کا شکار ہوتی ہے۔ اس کی نئی شناخت ہارون کے نام سے سانس آتی ہے جبکہ فاطمہ خوشگوار حیرت میں مبتلا رہتی ہے۔ لاریب کے منہ سے خوش خبری سن کر سکندر ایک مرتبہ پھر اس سے بدگمان ہونے لگتا ہے اس کو لاریب کا اپنی ذات پر شک کرنا بالکل پسند نہیں آتا جبکہ لاریب اپنے شک کو محبت سے تعبیر کرتے اپنے دل کا تمام احوال سکندر کو بتا دیتی ہے۔ عباس کے پاں جانے پر بھی وہ صفائی دیتے اماں کو لے جانے کا ذکر کرتی ہے جبکہ لاریب کے منہ سے تمام حقیقت جان کر سکندر کی دل کی کیفیت بھی بدلنے لگتی ہے جب ہی وہ سابقہ تمام رویوں کو بھلا کر ایک نئی زندگی کے آغاز کا فیصلہ کرتے ہیں ایسے میں لاریب پوری سچائی سے اپنے سابقہ رویوں کی معافی مانگ لیتی ہے جبکہ لاریب کی آنکھوں میں اپنے لیے محبت کے رنگ دیکھ کر سکندر بھی لاریب کی محبت پر ایمان لے آتا ہے۔

(اب آگے پڑھیے)



"اللہ تبارک و تعالیٰ یا ایہا اللین امنو" کہہ کر جن بندوں کو مخاطب فرما رہا ہے آخراں میں ایسی کیا خاص بات ہے کہ رب کائنات انہیں براہ راست مخاطب فرما رہا ہے۔ جبکہ وہ اپنے بندوں کی رہنمائی کے لیے پیغمبر، نبی، رسول محبوب کرنا رہا ہے۔ اہل ایمان کو مخاطب کرنے کا مطلب

بندوں پر لازم ہے کہ وہ اپنے خالق و مالک کی عبادت و اطاعت کے لیے اسلام کے سوا کوئی اور طریقہ عبادت اختیار نہ کریں۔

”اسی اللہ نے تمہارا نام مسلمان رکھا ہے۔ پہلے سے بھی اور اس قرآن میں بھی سورۃ الحج 78 اس آیت مبارکہ کے مخاطب وہ تمام افراد ہیں جو آغاز تاریخ انسانی سے توحید باخترت، رسالت اور کتب الہی کو ماننے والے رہے ہیں۔“

دعوت حق کو ماننے والی ملت پہلے بھی نوحی، ابراہیمی، موسوی، یا مسیحی نہیں کہلاتی تھی بلکہ ان کا نام بھی مسلم یعنی اللہ کے تابع و فرمان ہی تھا اور آج بھی مسلم اللہ کے تابع و فرمان اور مسلمان کہلاتے ہیں۔ ہر مذہب نے حسب ہدایت الہی سلامتی کی راہ کا تعین کرنے کی کوشش کی ہے اور نبی آخر الزماں صلی اللہ علیہ وسلم کی آمد پر اس کوشش کی تکمیل ہو گئی۔ چنانچہ قرآن حکیم میں رب کائنات نے یوں ارشاد فرمایا۔

”آج میں نے تمہارے لیے تمہارا دین مکمل کر دیا اور تم پر اپنی نعمت کو پورا کر دیا اور تمہارے لیے دین اسلام کو میں نے پسند کیا۔“ سورۃ المائدہ 3

اس آیت مبارکہ میں تمام مسلمانوں اور تمام اہل ایمان کو یہ اطلاع دی جا رہی ہے کہ نبی آخر الزماں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا پہنچایا ہوا دین یعنی اسلام آج مکمل ہو گیا۔ اس اعلان الہی کا مقصد یہ بھی ہے کہ وہ دین جس کی ابتدا حضرت آدم علیہ السلام سے ہوئی جو مختلف اقوام اور مختلف ادوار سے ہوتا ہوا حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر مکمل ہوا اور اپنی تکمیل کو جا پہنچا۔

دین کو مکمل کر دینے سے مراد اس نظام الہی کی تکمیل ہے جس سے انسانوں میں اللہ کی بندگی اور اس عارضی جائے قیام یعنی دنیا میں اپنی زندگی بسر کرنے کے لیے ایک مکمل نظام فکر، ایک مکمل نظام حیات سے باہر جانے کی ضرورت پیش نہیں آتی۔“ ابراہیم نے کچھ توقف کیا تھا اور ہاتھ اٹھا کر اس نوجوان کو اشارے سے منع کیا جو

ہوا ایمان تھا وہ جو ہر ہے جس نے بندے کو اس کا اہل کیا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ براہ راست مخاطب ہو کر اس کی رہنمائی فرما رہا ہے اس لیے ضروری ہے کہ سب پہلے یہ سمجھا جائے کہ ”ایمان“ کیا ہے اور ایمان کے لغوی معنی ماننے، مطمئن کرنا، تسلیم کرنے کے ہیں۔

امام رافضی اصفہانی کے نزدیک اس کا مطلب زبان سے اقرار کرنا، دل سے تسلیم کرنا اور اپنے عمل سے ظاہر کرنا ہے۔ ایمانی اصلاح میں ایمان کفر کی ضد ہے۔ قرآن حکیم کی آیات کے مطابق اسلام اور ایمان دو الگ الگ مفہوم ہیں قرآن حکیم سے ایمان کی تفصیل معلوم کرنے سے پہلے ہم اسلام سے رجوع کریں گے کیونکہ ایمان لانے کے لیے دین اسلام کا قبول کرنا ضروری ہے۔“

ابراہیم احمد خطاب کہہ رہے تھے ہزاروں کے مجمع پر اس وقت سکوت کا ایسا عالم طاری تھا کہ گویا سانس لینے کی آواز بھی سنائی دے سکے۔ عہد کے داہنی جانب وقاص حیدر جبکہ بائیں طرف سکندر حیات موجود تھا۔ سکندر کے ساتھ شرجیل پھر فرزند نظر آ رہا تھا۔ یہ ایسا پلیٹ فارم تھا جہاں دلوں کے بغض و عناد دھلا کر کوئی آگاہی دین کے شوق میں کشاں کشاں چلا آتا تھا۔ ہر کسی کی توجہ کا مرکز ڈاؤس کے پیچھے نظر آتا ابراہیم کا چہرہ تھا جس کے آگے بے شمار مانیک تھے۔

”قرآن حکیم میں متعدد مقامات پر بنی نوع انسان کے مذہب کے بارے میں فرمایا گیا ہے کہ شروع سے انسانوں کا مذہب ”اسلام“ ہی رہا ہے۔ جیسا کہ سورۃ آل عمران میں حکم ہوا ہے۔“

”بے شک اللہ کے نزدیک دین صرف اسلام ہے۔“ یعنی اللہ کے نزدیک انسان کے لیے صرف ایک ہی نظام زندگی اور ایک ہی طریقہ حیات صحیح و درست ہے وہ یہ کہ انسان اللہ تعالیٰ کو اپنا مالک و معبود تسلیم کرے اور اس کی ہی بندگی و غلامی اختیار کرے۔ اس کی بندگی و اطاعت میں اپنی طرف سے کوئی اختراع و ایجاد نہ کرے اللہ تعالیٰ نے اپنے پیغمبروں کے ذریعے جو ہدایت بھیجی ہے اس پر کسی بیسی کے بغیر اس طرح عمل کرنا اس کا نام اسلام ہے اور

مجمع سے اٹھ کر اپنے سیل فون پر اس کی مووی بنانے میں مصروف تھا۔

”ہمارے مذہب میں تصویر بنانے، بنوانے اور چھانے کی سختی سے ممانعت ہے۔“ اس نے نرمی و رمان سے آگاہ کیا تو نوجوان محنت زدہ نظر آیا جیسی مووی کیمرہ آف کیا۔ سیل فون جیب میں رکھتا اپنی جگہ پر واپس جا بیٹھا مگر فرائض تک سا گیا تھا اس کے چہرے پر واضح تغیر نظر آنے لگا۔ اسے یاد آیا وہ کیسے موویز میں کام کرنے کے جنون میں مبتلا تھا کتنا اچھا ہوا اللہ نے اسے اس گمراہی کے راستے پر چلنے ہی نہ دیا۔ کیا ضروری تھا وہ بھی دیگر لوگوں کی طرح ٹھوکر کھا کر زخم خوردہ ہو کر اللہ کی جانب راضی ہوتا ہدایت اگر بغیر کسی نقصان کے مل جائے تو اور بھی غنیمت ہے اس نے تشکر سے سوچا اور آ سوئی سے مسکرانے لگا۔

”عباس بھائی کہتے ہیں اللہ نے اگر ہمیں ہدایت سے نوازنا ہو تو پھر وہ خود ہی اپنے بندوں کے فیصلوں کا تمہا بن جایا کرتا ہے۔ برائی سے روک دیتا۔ اچھائی کی طرف راضی کرنا اسی کا کام بن جاتا ہے اور یہ ایک عظیم خوش بختی ہے کسی بھی انسان کی۔“ اس کے اندر طمانیت کا احساس مزید گہرا ہونے لگا اس نے پھر سے اپنی توجہ ابراہیم احمد کی جانب مبذول کی جو واقعہ کا سلسلہ وہیں سے جوڑ چکا تھا جہاں چھوڑا تھا۔

”اب ہمیں یہ سمجھنا ہے کہ دین یا مذہب اور اسلام ہے کیا مذہب کی بنیاد اللہ تعالیٰ کی ہستی پر ایمان کامل اور اس کی عبادت خالص ہے۔ جیسا کہ قرآن کریم کی سورۃ فاتحہ میں ہم سے کہلویا جا رہا ہے۔

”ہم تیری ہی عبادت کرتے ہیں اور تجھ سے ہی مدد مانگتے ہیں۔“

تمام مذاہب میں عبادت کا جو بھی طریقہ درج ہو ان میں مخاطب اللہ تعالیٰ کی ذات کو ہی کیا جاتا ہے۔ وراصل سب مذاہب کی اصل اساس اللہ تعالیٰ کی ہی ذات واحد ہے۔ اس میں رد و بدل بعد کی بات ہے۔ بعد میں لوگوں نے حسب منشا

کر کے مذہب کی شکل ہی بدل ڈالی۔ حضرت عثمان سے ایک حدیث مروی ہے کہ

”جو شخص اس حال میں مرا کیا سے اس بات کا یقین تھا کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں وہ جنت میں داخل ہو گیا۔“

اللہ تعالیٰ کے سوا کسی اور کی عبادت کرنا تو درکنار کسی اور کو اللہ کی صفات میں شریک کرنے کو خود ”قرآن مجید“ نے ظلم عظیم قرار دیا ہے شرک کو اس لیے ظلم کہا گیا ہے کیونکہ اس طرح انسان خود پر ظلم کر کے اللہ تعالیٰ کی ناراضگی کا موجب بن جاتا ہے۔

انسان کو اللہ تعالیٰ نے اپنے نائب اور خلیفہ کے مرتبے پر فائز کیا ہے۔ یہ اس کی اپنے بندوں سے بے پناہ محبت و شفقت کی دلیل ہے۔ اگر ہم احکام الہی سے کسی بھی طرح کی بغاوت یا انحراف کرتے ہیں تو خود سا اپنے آقا مالک اپنے خالق سے بغاوت کے مرتکب ہوتے ہیں۔ یہی ظلم عظیم ہے۔ قرآن حکیم میں تمام جن وانس کی تخلیق کی غرض و غایت اور ان کا مقصد حیات اللہ کی عبادت و اطاعت ہی بتایا گیا ہے۔

ایک مومن جب اسلام کی اس دعوت حق کو قبول کرتا ہے تو وہ ایک ایسی دنیا میں قدم رکھتا ہے جو اس کی دنیا ہے۔ جو سلامتی و فلاح کی دنیا ہے۔ جس میں کوئی حیرانی و پریشانی نہیں ہے۔ جس میں کوئی گمراہی و فساد نہیں ہے۔ یہاں ہر ذی روح کی تمام موجودات کے ساتھ ہم آہنگی ہے ایمان ایک ایسا عالم ہے جہاں نفس انسانی کے خفیہ ترین امور و پوشیدہ ترین گوشے بھی اطمینان و سکون پاتے ہیں اور اجتماعی زندگی بھی پر سکون و مطمئن ہوتی ہے۔ سلامتی کے جس نظام میں مومن داخل ہوتا ہے اس سے بندے اور اس کے رب کے مابین تعلق کا صحیح تصور ملتا ہے۔ یہ نصاب مالک و بندے اور اس کائنات کے ساتھ اس کے تعلق اور ہر چیز کا حکمت کے ساتھ پورا ہونا ثابت کرتا ہے۔

اللہ جبارک و تعالیٰ نے اس کائناتی نظام کو ایسا بنایا ہے کہ یہ سب کا سب اور اس کی ہر ہر چیز انسان کی فلاح و بہتری

جوابی لہجہ لہانت آمیزی کی تلخی سے بھر پور تھا۔ عباس جو کچھ
فاصلے پر کسی سے بات چیت میں مصروف تھا سکندر کی بلند
پہلچاٹاواز پر چونک کر متوجہ ہو گیا۔

”اوں ہوں سکندر حیات، بری بات ہے بہت۔“ اس
نے نرمی سے ٹوکا اور دونوں کے قریب آ گیا۔ پھر اپنا ہاتھ
نرمی و سنان آمیز انداز میں سکندر کے شانے پر رکھا۔

”ابھی ہمیں کس بات کی تاکید کی جا رہی تھی۔ بات
سننے میں کیا حرج ہے بھلا؟“ اس کا انداز دباؤ ڈالتا ہوا تھا نہ
ہی مجبور کرنے وال اور برتری جتلانے والا اس کے برعکس
اس میں عجیب نرمی و سنان کے ساتھ ساتھ انوکھا وقار تھا جو
قاتل کرنے میں اپنا ثانی نہ رکھتا ہو۔ سکندر انکار کی پوزیشن
میں نہیں رہا وقاص نے تشکرانہ نگاہ سے عباس کو دیکھا جو
مسکرا کر اسے دیکھتا پلٹ کر وہاں سے ہٹ گیا۔

”مجھے معافی ہی مانگنی تھی تم سے سکندر، جس وقت میں
نے تمہیں ہر وہ نازیبا بات کہی تب میں کسی بہت بڑی غلط
فہمی و گمراہی سے دوچار تھا مگر اب شرمندہ ہوں۔ دیکھو تم
بھی جانتے ہو ناں کہ اللہ بھی اس وقت تک مجھے معاف
نہیں کرے گا جب تک میں تم سے معافی نہ مانگ لوں۔“
وہ کتنا عاجز نظر آ رہا تھا۔ کتنا بے بس، سکندر نے اٹھپنے میں
جتلا ہو کر اسے دیکھا۔ کچھ عرصے سے اپنے بدلے ہوئے
انداز و اطوار سے وہ حیران کر رہا تھا اسے مگر سکندر نے کبھی
خاص دھیان ہی نہ دیا اور اس کی سابقہ حرکتوں کے باعث
ہمیشہ کترا کر گزرا گیا تھا اس سے یہاں تک کہ یہ نوبت بھی
نہیں آنے دی تھی جس کا موقع اسے اب بھی مل گیا تھا۔

”توبہ اور معافی وہی ہوتی ہے وقاص صاحب جو دائمی
ہو۔“ اس کا لہجہ صاف طنزیہ تھا وقاص کا جھکا ہوا سر کچھ اور
جھک گیا۔

”میں اللہ سے دعا کرتا ہوں۔ اے اللہ میرے دل کو
اب کبھی نہ پھیرنا بعد اس کے جبکہ تو نے مجھے ہدایت بخش
دی ہے اور میرا خاتمہ بالخیر بالا ایمان فرماتا آمین۔“

اس کا بھرایا ہوا دم لہجہ تھا مگر سکندر کے دل کی دنیا کو
تہہ ہالا کر گیا تھا۔ وہ پوری آنکھیں وا کیے خدا کی قدرت

کے لیے ہے اور مدح حیات ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے انسان کو
اپنا نائب اور خلیفہ مقرر فرمایا ہے اس لیے اس کی آسائش و
آرام کی ہر ہر چیز کو اس کے تابع بنایا تاکہ وہ پوری یکسوئی
سے اطاعت و بندگی میں مصروف رہیں۔ اللہ تبارک و تعالیٰ
تو نہایت مہربان نہایت شفیق ہے۔

گناہوں کو معاف کرنے والا..... توبہ قبول کرنے
والا..... مصیبت زدوں کی پکار سننے والا ان کی مصیبتوں کو
دور کرنے والا۔

وہ ذات باری تعالیٰ ہی ہے جس کے سایہ رحمت میں
مسلمان مانوس و مامون رہتا ہے اللہ فرماتا ہے۔

”اے ایمان والو! شیطان کے قدم بہ قدم نہ چلو جو شخص
شیطان کے قدموں کی پیروی کرے تو وہ توبے کی حیاتی اور
برے کاموں کا ہی کہے گا اور اگر اللہ کا فضل و کرم تم پر نہ ہوتا
تو تم میں سے کوئی بھی پاک و صاف نہ ہوتا لیکن اللہ جسے
پاک کرنا چاہے کر دیتا ہے اور اللہ سب سننے والا جاننے والا
ہے۔“ انور

اس کا بچہ خوش الحان اور انداز پر تا شیر تھا۔ سکندر یک
تک اسے دیکھتا رہا۔ اس کی سنہری اور کشادہ پیشانی جو
سجدے کے واضح نشان سے دکھتی تھی یہ نوجوان اپنے اندر
بلاشبہ کوئی الوکھی کشش رکھتا تھا اس کے منہ سے نکلنے کی
بات اس باعث بھی اچھی لگتی تھی کہ وہ باعمل نظر آتا تھا۔
امیراہم احمد کے خطاب کے بعد دیگر علمائے بھی خطاب کیا
اور آخر میں دعا ہوئی۔

”آج تمہاری اہم میٹنگ تھی۔“ فرزانے اسے یاد دلایا
سکندر نے کاندھے اچکا دیے تھے۔

”یاد ہے مجھے۔“ وہ الوداعی انداز میں سب سے مل رہا
تھا جب وہ ص نے بھی اپنی چوڑی ہتھیلی اس کی جانب
مصافحہ کی غرض سے بڑھائی۔

”مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے سکندر۔“ سکندر نے
مصافحہ بھی جبراً کیا تھا چہرے کے ناگوار تاثرات اس اگلی
فرمائش پر گہرے ہوتے چلے گئے۔

”مجھے تم سے ہرگز بھی کوئی بات نہیں کرنی۔“ اس کا

لہجے کی بے لوثی اور کھنڈ پن میں مجال ہے عباس کی موجودگی محسوس کرنے کے باوجود فرق آیا ہو بلکہ عباس کو ایک لمحے کو لگا یا سے ہی خصوصیت سے جملانے کی کوشش کی گئی ہے۔ جیسی عباس حیدر کے پرکشش وجہ چہرے پر ایک دمگ آ کر گزرا تھا۔

”آپ جائیں یہاں سے سما، سما کا دھیان رکھیے گا پلیز۔“ عباس نے آگے بڑھ کر خود دیا کو لیا اور اسے نرمی سے مخاطب کیا۔

”آپ امینان سے نماز پڑھ لیں فاطمہ، مجھے آپ سے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں۔“ ملازمہ کے جانے کے بعد وہ دیا کو کاندھے سے لگائے تھکتے ہوئے محل کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ فاطمہ نے ایک نگاہ اس کے سنجیدہ نظر آتے چہرے کو دیکھا اور کوئی تاثر دے بغیر جائے نماز بچھا کر نماز میں مشغول ہو گئی۔ عباس دیا کو لے کر کمرے سے نکل کر ٹیرس پر ٹہلتا رہا۔

”آپ کہیں جو بھی بات کرنی ہے نماز پڑھ چکی ہوں میں۔“ اس کے لہجے میں معمولی سی ہی تہدیلی تھی بے نیازی اور کھائی کا البتہ وہی عالم تھا۔ عباس نے سوئی ہوئی دیا کو جھک کر بستر پر لٹا دیا۔ سیدھا ہونے سے قبل ایک نظر اسے دیکھا۔ آنسی گلابی سوٹ میں ہم رنگ دوپٹہ نماز کے اسٹائل میں لیپے شعا میں بکھیرتے رنگ و روپ اور جکڑ لینے والی جاڑویت کے ہمراہ وہ اتنی من موٹی لگ رہی تھی مگر اس کو کتنی عباس کی نظروں میں ستائش کی بجائے نظر نظر آ رہا تھا۔ اسے ایک بار پھر تاخیر کا مال گھیرنے لگا۔ اتنی تاخیر کہ اس بیلے کی نازک کلی کا انتظار شاید مرجھا گیا تھا۔

اس کی نظروں نے فاطمہ کو جزیر کر دیا۔ اس نے بے اختیار لائی ٹائیس جھکا کر ہونٹ جھینچوہ اسے کیسے کہتی کہ مجھے معاف کر میرے ہم سفر تھے چاہنا میری بھول تھی کسی راہ پر جو آئی نظر تھے دیکھنا میری بھول تھی کوئی نظم ہو یا کوئی غزل کہیں رات ہو یا کہیں سحر وہ کلی کلی وہ شہر شہر تھے ڈھونڈنا میری بھول تھی میرے غم کی کوئی روا نہیں مجھے تجھ سے کوئی گلہ نہیں

کے اس مظاہرے کو مستشدد سادہ کیسے چار ہا تھا یہ وقاص تھا وہی.....؟ جو فرور و تکبیر کا مجموعہ ہوا کرتا تھا۔ اللہ نے اس پر عنایت کی انہما کر دی وہ سراپا تہدیل ہوا سامنے کھڑا تھا۔ سکندر کو بے انتہا بے حساب غماختوں نے آن لیا۔ اب بھلا وہ کون ہوتا تھا اسے نہ معاف کرنے والا وہ بولا تو اس کی آواز پر بھی خفیف سی لرزش تھی اس کے دل پر اتنی کپکپاہٹ کی طرہ۔

”میں نے بھی تمہیں معاف کیا وقاص اللہ بھی تمہیں معاف فرمائے میرے لیے بھی دعا کرنا عداوت بلاشبہ ہر کسی کا نصیب نہیں بنا کرنی۔ اللہ مجھ پر بھی اپنی خاص عنایت فرمائے آمین۔“ وہ اس کا کاندھا ٹھپک رہا تھا اس کے ہاتھوں میں بھی لرزش تھی اس کے دل اس کی آواز کی طرح بھلا کون ہوتا تھا۔ وہ ان چند لمحوں میں تغیر کے کیسے عمل سے گزر گیا تھا۔



دروازہ کھلنے کی آواز پر فاطمہ نے بے اختیار گردن موڑ کر دیکھا مگر عباس کو اندر آتے پا کر اس نے تیزی سے رخ بدل لیا تھا۔ اس بات کو سرے سے نظر انداز کیے لہجہ بھر کو ہونے والے نگاہ کے تصادم نے عباس کے ہونٹوں پر دوستانہ اور برخلوس مسکان بکھیر دی تھی۔ جو خالصتاً اس کے لیے تھی مگر وہ اب پیچھے نہ پلٹ کر دیکھنے کا ہی تہیہ کر چکی تھی۔

”اسلام، نیکم! فاطمہ طبیعت کیسی ہے اب؟“ عباس کا لہجہ و انداز مزید بیانہ تھا۔ اس کے باوجود جب وہ کمرے میں داخل ہوا فاطمہ ملازمہ پر برسنے میں مصروف تھی دعا خرو دیا کو وہاں سے کیوں نہیں لے جاتی۔

”یہ چپ ہی نہیں ہو رہی ہے میم، آپ کے پاس آنے کی ضد لگا رہی ہے۔“ فاطمہ نے عباس کا سلام اور سوال دونوں نظر انداز کیے تھے اور اپنی سرد نظروں کو ملازمہ پر جمایا۔

”کتنی بار کہا ہے تم سے، جب میں نماز پڑھ رہی ہوں پھل کو لیا رکھا کرو مجھ سے ڈسٹرکشن ہوتی ہے۔“ اس کے

میرا کوئی تیرے سوا نہیں یہی سوچنا میری بھول تھی اس کی آنکھوں میں نمی اتر رہی تھی۔ وہ اسے نظر انداز کرتی بھی بے بس ہونے لگی تھی۔ کتنا مشکل تھا یہ سب، بہت کھٹن ماں کا رونے کو دل کرنے لگا۔

”بازو کا زخم کیسا ہے اب؟ موومنٹ تو ٹھیک سے ہوتی ہے نا؟“ عباس نے اس کی جانب پیش رفت کی اور اس کے مقابل صوفے پر آ بیٹھا۔ فاطمہ کے چہرے کی رنگت میں تبدیلی آئی۔ پہلے وہ خود میں کٹی پھر یکھت اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس پر وہ خود سے ہی سب سے زیادہ خائف تھی۔ جانتی تھی عباس کی مزید کوئی پیش رفت اسے ہر ادے کی وہ اس شخص کے سامنے کہاں ٹھہر سکتی تھی۔ وہ اب اللہ کے آگے شرمندہ نہیں ہونا چاہتی تھی۔ یہ بچاؤ ضروری تھا۔ مگر اس وقت وہ دھک سے رہ گئی جب عباس نے بہت نرمی و ملامت سے اس کی کلائی تھام لی تھی۔

”بہت خفا ہوا فاطمہ؟ آئی ایم سوری مجھے اسی موضوع پر تم سے کچھ کہنا ہے۔“ اس کے کس اور نظروں کی طرح اس کا لہجہ بھی نرم اور لودیتا ہوا تھا۔ فاطمہ کو اپنے جسم سے جان نکلتی محسوس ہونے لگی۔ گوشت پوست کا بدن گویا مومی مجسمہ تھا جو اس ساحر کی تپش کے آگے ہر لمحہ گھلتا جا رہا تھا۔ عجیب بدحواسی بھری مشکل آ پڑی تھی اس نازک مرحلے پر۔

”مجھے بھی آپ سے کچھ کہنا ہے، خیر آپ بتائیے؟“ لرزتی پلکوں کو اٹھا کر ایک نظر اسے دیکھتے فاطمہ نے جان بڑادی تھی لہجے کی کپکپاہٹ پر قابو پانے میں، عباس نے اس کے ہاتھ چھڑانے اور پھر سے فاصلہ بڑھانے کو گہری نظروں سے دیکھا اور چہرے پر دانستہ کوئی تاثر نہیں آنے دیا۔

”مجھے تم سے معذرت کرنی ہے فاطمہ اپنے رویے پر اپنی بدسلوکی کی جن دنوں یہ سب ہوتا رہا تم جانتی ہو میں کس درجہ پریشان اور ذہنی طور پر بکھرا ہوا تھا۔ اسی خطرناکی کیفیت کے زیر اثر اکثر تم سے جس بی ہو بھی کرتا رہا جو مجھے بہر حال زیب نہیں دیتا تھا۔“ اس نے لمحہ بھر کا توقف کیا اور گہرا سانس بھر کر خود کو ڈھیلا چھوڑتے محنت زدہ نظر

اس پڑالی۔

”دراصل جن دنوں تم سے عریضہ کی ملاقات ہوئی وہ بہت ڈسٹرب تھی کچھ باتوں کو لے کر تمہیں میرے ساتھ دیکھنا اور ساتھ کام کرتے پانا اس کی برداشت کا بہت بڑا امتحان تھا وہ بہت پونڈ۔ سیو تھی میرے معاملے میں پھر تمہاری بے تحاشا اور غیر معمولی خوبصورتی بھی اسے خائف کرنے میں اہم کردار ادا کرتی تھی۔“ عباس نے لمحہ بھر کا توقف کر کے اس کے چہرے کو دیکھا جو سپاٹ تھا سر جھکا ہوا وہ کچھ بھی نتیجاخذ کرنے میں ناکام رہا تھا۔

”مجھے اس کے خدشات پر غصہ آتا تھا۔ اس کے خدشات میرے نزدیک غیر اہم اور بے بنیاد تھے۔ اس باعث متعدد بار ہماری ریح کلامی بھی ہوئی، فاطمہ..... عریضہ کی ڈیٹھ کے بعد ناگزیر سبکی جب مجھے تم سے شادی کرنا پڑی تو مجھے لگنے لگا تھا میں عریضہ کے ساتھ شدید قسم کی بے وفائی کا مرتکب ہو چکا ہوں۔ تمہارے ساتھ شدید رویے کے پیچھے یہی سوچ کارفرما تھی۔ تم کہہ سکتی ہو مجھے ان دنوں خود پر اپنے جذبات و احساسات پر بالکل اختیار نہیں رہا تھا۔ لیکن اب مجھے اپنی غلطی کے ساتھ اپنی زیادتی کا بھی احساس ہو چکا ہے اور.....!“

”اس اوکے، مجھے آپ سے قطعاً کوئی شکایت نہیں ہے۔“ فاطمہ نے اس کی بات کاٹ دی۔ عباس جو اسے بخورد کچھ رہا تھا آہستگی سے مسکرایا۔

”اگر شکایت نہیں ہے تو پھر خفا کیوں رہتی ہو مجھ سے؟“ اس کا انداز جھلانا ہوا نہیں تھا۔ صلح جو تھا چھیڑنا ہوا اپنا پتہ آ میز بھی۔ اس کے باوجود فاطمہ کی سنجیدگی میں کوئی فرق نہیں آ سکا۔

”میں خفا نہیں ہوں کسی سے بھی آپ سے تو بالکل نہیں کیوں کہ میں سمجھتی ہوں یہ سب احساس وہاں ہوتے ہیں جہاں محبت ہو، جہاں رشتوں کی اہمیت ان کی ضرورت کا احساس باقی ہو۔ ہمارے رشتے میں کبھی بھی ایسا کوئی مان کوئی استحقاق قائم ہی نہیں ہوا۔ میں نے مان لیا کہ وہ جذبہ میری حماقت کے سوا کچھ نہیں تھا۔“ وہ کہہ رہی تھی اور

امید سے دیکھا تھا اور تھک گئی تھی وہ..... جس کی آنکھوں میں فاطمہ کے لیے کبھی کوئی جذبہ نہ بھرا تھا ہاں مگر نفرت و بغض اور لہانت کے جذبات کے سوا۔ اس نے سنا تھا وقت ہمیشہ ایک جیسا نہیں رہتا۔ اس نے اپنی آنکھوں سے وقت کو پلٹتے آج دیکھ بھی لیا تھا۔ آج صرف وہ بے بس نہیں تھی عباس بھی اس کے ساتھ خواہش و طلب کی اس کھٹن سرحد پر کھڑا تھا۔ اس کا دل بھرا یا اس کی آنکھیں بھی بھرا آئیں اس کا دل چاہا اس شخص کو اپنا آپ مان کر دے وہ تو ازل سے دیوانی تھی اس کی مگر یہ زندگی کا ایسا مقام تھا جہاں اسے ہارنا نہیں تھا۔ ایک بار پھر اس شخص کی جیت کا سامن کر کے ازلی ولہدی بربادی اپنے دامن میں نہیں سمیٹتی تھی۔

”میں سمجھتی ہوں اب ان باتوں کا کوئی فائدہ نہیں ہے عباس صاحب میں واپس اٹھنا چاہنے کا فیصلہ کر چکی ہوں میرا نہیں خیال آپ مجھے روکنے کا کوئی حق رکھتے ہیں مجھے پوری امید بھی ہے کہ آپ کو اپنے بچوں کے لیے کوئی اور بہت اچھی گورننس میسر آ جائے گی۔“ اس نے جیسے تیسے بھی سہی مگر اپنی بات مکمل کر لی۔ اپنا مدعا اس تک پہنچا دیا۔ اس نے اس پل دانستہ عباس کی جانب نہیں دیکھا۔ اس نے کہا تھا وہ اپنا دل اپنے پیروں تلے چل ڈالے گی اس نے ایسا کر لیا تھا اس نے سوچا تھا اللہ کے مقابلے میں وہ کبھی عباس کو اب جیتنے نہیں دے گی اس نے اپنی سوچ پر عمل کر کے دکھا دیا تھا۔ اس نے نگاہ پھیر لی۔ ہر احساس ہر اذیت سے دانستہ روئی کی مانند دھنک کر بکھرتی روح سے۔

لبو لہان ہو کر تڑپتے بلکتے دل سے
ریت سے بھرتی نگار ہوتی آنکھوں سے بھی
رگ رگ میں دوڑتی نارسائی کی دائمی وحشی احساس
سے بھی
اس نے کسی کا خیال نہیں کیا۔ بہت جی لی تھی وہ اپنی خواہش خاطر اس پر کچھ اللہ کا بھی حق تھا۔ اسے بہر حال مزید اپنے رب کے سامنے شرمندہ نہیں ہونا تھا۔

عباس جیسے کم صدم ہوتا رہا تھا۔ معاہدہ چوٹکا اور جیسے ایک دم سے اس کے دلوں ہاتھ بے قرار سے انداز میں تمام لیے۔
”ایسا نہیں ہے فاطمہ تم غلط سوچتی ہو ہمارے رشتے میں مان اور استحقاق قائم نہیں ہوا مگر ہو تو سکتا ہے نا، بلکہ میں کرنے کا خواہش مند بھی تو ہوں۔ میری بات سنو فاطمہ میں پوری دیانت داری سے آج اعتراف کرتا ہوں کہ تمہاری ہمراہی میرے لیے بہت بڑا فخر ہے تم اتنی ہی باوقار اور مکمل لڑکی ہو میں بھی پہلی نظر میں ہی تم سے متاثر ہوا تھا۔ تمہاری دلکشی تمہارا رکھ رکھاؤ تمہارے انداز و اطوار سے تمہاری بے تحاشہ خوب صورتی سے بھی۔ تم کسی بھی مرد کا خواب ہو سکتی تھیں فاطمہ میرا بھی آسانی سے تب ہی ہو جاتیں اگر تب میری زندگی میں عریضہ نہ آ چکی ہوتی۔ وہ تمہارے مقابلے میں کچھ بھی نہیں تھی۔ وہ ایک عام سی لڑکی تھی۔ عام سی سونہیں اور خیالات رکھنے والی صرف ظاہر پر جان دینے والی مگر اس کا کیا ہوتا کہ مجھے صرف اسی سے محبت تھی۔ سامن دنیا سے بھی زیادہ اہم اس کی موجودگی اور غیر موجودگی میں مجھے کبھی کوئی اور عورت بھلی لگ ہی نہ سکی اور لگ بھی نہیں سکتی تھی۔ بس دل کا تقاضا اور خواہش ہی صرف عریضہ سے منسوب تھی۔ پھر اسے کھونے کا مرحلہ دیوانگی کی آخری حدیں تھیں۔ تمہارا اس سے موازنہ کرو تو میں خود حیران ہوتا ہوں حیرانی تو یہ بھی ہے کہ میں آج بھی اسے اپنے دل میں موجود پاتا ہوں میں جانتا ہوں میں تمہیں اذیت دے رہا ہوں مگر یہ دل آج بھی پرطال جیتا اور غم کی مار سہتا ہے لیکن فاطمہ تمہاری الگ جگہ الگ مقام ہے میرے دل میں۔ میں نے جیسے جیسے تمہیں سمجھا تمہیں جانا تب مجھے اندازہ ہوا۔ کیا تم اتنی گنجائش بھی نہیں رکھتی فاطمہ کہ: ہنسی کی میری کتا ہیوں سے صرف نظر کر کے میرے ساتھ ایک نئی زندگی شروع کر سکو؟ میں تمہیں تمہارا مقام تمہارے حقوق پورے انصاف کے ساتھ فراہم کروں گا۔ میں تم سے اتنی محبت کروں گا فاطمہ کہ تم سب تلخیاں بھلا دو گی۔“ وہ کہہ رہا تھا وہ اس مندانہ نظروں سے اسے دیکھ بھی رہا تھا وہ جس کی طرف خود فاطمہ نے ہمیشہ آس اور

کی جساتیں بڑھ رہی تھیں۔ اس نے جوڑے میں لپٹے اس کے بال کھول دیے تھے۔
”سکندر تو ٹھیک ہے، ہاتھ مارے ساتھ؟“ ایمان کے لہجے میں محسوس کیا جانے والا لنگر تھا۔

”باقی سب تو ٹھیک ہے لیکن محترم رعب بہت جاتے ہیں مجھ پر دیکھیں ناشتہ مجھ سے ہواتے ہیں باقاعدہ آرڈر کر کے۔“ وہ مصنوعی آواز بھر کر بولی۔ سکندر نے کانوں کو ہاتھ لگائے پھر فون کے نزدیک منہ کر کے چیخا۔
”ہرگز نہیں یہ خود بنائی ہیں ضد کر کے کہتی ہیں محبت کا حق ادا کرنے دیں۔“ ایمان خنسنے لگی جبکہ لاریب اس کے یوں منہ پھاڑ کر اندر کی بات اگل دینے پر بے تحاشہ سرخ ہو گئی۔

”اگر وہ تم پر رعب جما بھی لے تو خیر ہے یاد کرو تم نے بھی دبا کر رکھا ہے۔“ ایمان کے ٹوکے پر لاریب نے سر آہ بھری۔

”پرانے ہی بدلے چکا رہے ہیں جناب، بس انداز محبت اپنا رکھا ہے تاکہ میں شکایت بھی نہ کر سکوں۔“ اس نے منہ پھلایا ہشاش بشاش خوب صورت کھٹکتا لہجہ اس کی مکمل آسودگی کا گواہ تھا ایمان کو بے پناہ تقویت ملی۔

”اللہ پاک تم دونوں کو ہمیشہ یونگی شاد و آباد رکھے، آمین۔“ ایمان نے ایسی ہی دعاؤں کے ساتھ فون بند کر دیا تھا۔ سکندر سے تاز بھری نظروں سے گھورنے لگا۔

”کچھ اور شکایتیں لگائیں گی نہیں میری۔“

”آپ کو کیا بھی، میں اپنی بہن سے جیسے مرضی بات کروں۔“ لاریب نے کاندھے اچکائے گویا اسے اور زیادہ تاؤ دلانا چاہا مگر سکندر مسکراہٹ دبائے اسے شوخ بے حد روشن نظروں سے دیکھ رہا تھا کہ وہ خروس ہوئے بغیر نہیں رہی۔

”ایسے کیوں دیکھ رہے ہیں؟“

یہ عادتیں یہ جسم یہ مست لگا ہیں

جناب اور صوفیوں کوئی اور پاگل نہ ہو جائے

سکندر کا لہجہ سرگوشی سے مشابہہ تھا۔ لاریب اتنا

ایک قربانی ابراہیم نے دی تھی۔ ایک قربانی اسے بھی تو دینا چاہیے تھی۔ انہوں نے اپنی سب سے قیمتی سب سے عزیز ترین ہستی کو اللہ کی راہ میں قربان کر ڈالا تھا۔ آج وہ بھی سمجھ سکتی تھی اس کا شمار مسلمانوں میں ہوا ہے۔

اب اسے بھی ہارون کے سامنے اپنا آپ ہیچ نہیں لگ سکتا تھا۔ اس نے بلا خر خود کو مسلمان ثابت کر کے دکھا دیا تھا۔ وہ اٹھ کر کمرے سے باہر نکل تو زمین اس کے قدموں تلے گویا بدل گئی۔ آسمان جیسے اس کے سر کے اوپر سے اٹھ گیا تھا۔ مگر اسے ہمت ہی تو نہیں ہارنی تھی۔ اسے ثابت قدم ہی تو رہنا تھا۔ جیسی اس نے پلٹ کر عباس حیدر کے قوت و یابی سے سلب ہو جانے والے تاثرات کو نگاہ بھر کے بھی نہیں دیکھا۔ وہ پتھر کی نہیں ہونا چاہتی تھی۔ ابھی وہ اتنی کالم کہاں تھی وہ اپنی ریاضت زائل ہو جانے فیصلہ بدل جانے کے خیال سے ہی تو شدید خائف تھی۔



”آپ کا فون ہے سبز.....؟“ لاریب کچن میں ناشتہ بنانے میں مصروف تھی۔ جب سکندر جنر پر بنیان پہنے اندر داخل ہوا۔ ہاتھ میں اس کا سیل فون تھا لاریب نے اگلے قدم کے نیچے آنچ جیسی کر کے ٹوسٹر سے سلاؤس نکال کر روٹا والا اور خود تیزی سے ساڑھا پھینٹنے لگی۔

”باجو کیسی ہیں؟“

”اللہ اللہ بالکل ٹھیک تمہاری البتہ فکر ہو رہی تھی۔ طبیعت جیسی ہے؟ دو میٹنگ میں کوئی فرق پڑا؟“ ایمان کے لہجے و انداز میں بڑی بہن سے زیادہ ماں کی سی شفقت و محبت تھی۔ لاریب بے ساختہ مسکرائی۔

”جی، جی بالکل آپ زیادہ پریشان نہ ہوا کریں زارون اور شرجیل بھائی باپا جان سب ٹھیک ہیں؟“

”کریم ہے اللہ کا زارون یاد کرتا ہے تمہیں میں نے اسے بتایا اس کا چھوٹا بہن بھائی آنے والا ہے۔“ ایمان کے لہجے میں اس کے حوالے سے شرارت رچی بسی تھی۔

لاریب کی رنگت گلابی ہونے لگی۔ اس نے فرنیچ سے دودھ کا بیگٹ نکالنے کے بہانے سکندر سے فاصلہ بڑھایا جس

تربات ہے۔ انسان خود ہی اللہ کے احکامات سے مدد کرنی
 کرتا ہے اور خواری و ذلت نصیب بننے پر شاکی بھی اس کا
 ہوا پھرتا ہے۔ اپنی کوتاہی اپنی گمراہی اپنی بے حجابی سے
 آگاہی حاصل کیے بنا اور قرآن پاک میں اللہ فرماتا ہے۔
 ”بہت کم ہیں جو شکر ادا کرتے ہیں۔“

اس کا دل ایک ایک بات پر ایمان لانا کھل کر آنسو
 نینے لگا اور جب وہ پہلی بار سکندر کے ہمراہ حجاب اوڑھ
 کر گھر سے نکلی تو سکندر نے خوشگوار ریت میں جھلا ہو کر
 مسکرا کر اسے دیکھا۔

”میں تو مذاق کر رہا تھا۔“

”لیکن میں نے مذاق نہیں کیا اللہ کے احکامات کو بے
 پرواہی اور مذاق کا نشانہ بننا بھی نہیں چاہیے۔“ جواباً وہ کہتی
 سنجیدہ تھی اور سکندر کی آنکھوں میں اس کے لیے پسندیدگی
 تو تھی ہی تو قیور اور ستائش بھی اتر آئی اور حویلی میں ہونے
 والے وقاص سے سامنے نے لاریب کو اتنا بے مزہ نہیں کیا
 تھا۔ جتنا سکندر کا اس سے مصافحہ کر کے خیریت دریافت
 کرنے نے کر دیا لاریب کے خیال میں اس وقت انتہا
 ہوئی تھی جب وقاص نے اسے بھی مخاطب کیا۔

”میں اپنے سابقہ تمام رویوں پر شرمندہ ہوں لاریب
 پلیز مجھے معاف۔۔۔۔۔!“ اس کا ہر بار یہی سوال ہوتا تھا وہ
 عاجز ہوتی تھی وہ مشتعل ہوتی تھی جسی قدم بڑھا دے تھے
 کہ اپنا ہاتھ سکندر کی گرفت میں محسوس کر کے چونک آگئی۔
 سکندر نا صرف متوجہ تھا بلکہ اس کی نرم نگاہوں میں وقاص کو
 معاف کر دینے کا بھی تقاضا تھا لاریب چند لمحوں کو کچھ بول
 نہیں سکی۔ اب کیا کرتی وہ؟ سکندر کے کہنے پر معاف
 کر دیتی اسے یہ ضروری تھا۔

”میں تمہیں اللہ کے لیے معاف کرتی ہوں وقاص
 حیدر لیکن بہتر ہے آئندہ تم میرا رستہ کبھی نہ روکنا۔“ اس
 نے پرسان انداز اختیار کیا اور آگے بڑھ گئی۔ وقاص کی چنگی
 نظریں سکندر کے چہرے پر انھیں جن میں تشکرانہ چمک
 تھی۔ سکندر کچھ کہے بغیر اس کا کانڈھا تھپکتا لاریب کے
 پیچھے چلا گیا۔

جینینی تھی کہ بے اختیار اس کے کاندھے پر مٹکا دے
 مارا۔ تب تک لاریب کو گمان بھی نہیں تھا کہ اگلے چند
 گھنٹوں میں وہ سکندر کی مذاق میں کبھی گئی بات کو اتنی
 سنجیدگی سے لے لے گی۔ اگر وہ جیتی الفاظ اس کی
 سماعتوں میں اتر کر اثر نہ چھوڑ جاتے۔

لڑکیاں سکندر کی ریت کی طرح ہوتی ہیں۔ عیاں
 پڑی ریت مگر سال پر ہوتی قدموں تلے روندی جاتی ہے
 اور اگر سمندر کی تہ میں ہوتی کچھڑ بن جاتی ہے لیکن وہ ذرا جو
 خود کو ایک مضبوط سیپ میں ڈھک لے وہ مولیٰ بن جاتا
 ہے۔ جو ہری اس ایک مولیٰ کے لیے کتنے ہی سیپ پختا
 ہے اور پھر اس مولیٰ کو مٹلیں ڈلوں میں بند کر کے محفوظ
 تجوروں میں رکھ دیتا ہے۔ دنیا کا کوئی بھی جوہری اپنی
 دکان کے شوکیس میں اصلی جیولری نہیں رکھتا مگر ریت کے
 ذرے کے لیے مولیٰ بننا بھی آسان نہیں ہوتا۔ وہ ڈوبے
 بغیر سیپ کد کبھی نہیں پاسکتا۔ یہی مثال عورت کی ہے۔ اللہ
 نے عورت کو پردوں میں ڈھکی ہوئی چیز بنایا ہے۔ وہ اپنے
 آپ کو عیاں کر کے خود کو جہنم کی آگ کا ایندھن بنا لیتی
 ہے۔ قرآن حکیم کی آیت کا مفہوم ہے۔

”اے نبی صلی اللہ علیہ وسلم اپنی بی بیوں اور مسلمان
 عورتوں سے کہہ دیں کہ وہ اپنی اوڑھنیاں اپنے اوپر اس
 طرح پھیلا لیں کہ ان کی زینت ظاہر نہ ہو۔“

خطیب کی آواز اس کو ہر لمحہ قاصد پر جاتی محسوس
 ہو رہی تھی۔ ہاتھ میں موجودی وی کار۔ مورث اس کی کمزور
 ہوتی گرفت سے پھسل کر گود میں گر گیا اور ساتیں سائیں
 سائیں کرنے لگیں۔ بات ساری دل کی ہوتی ہے اگر دل
 گداز ہے تو اثر ہے اگر دل میں گداز نہیں تو کسی شے کا اثر
 لینا ممکن ہی نہیں صد شکر اسے گداز دل عطا ہوا تھا۔

اس نے جانا قدرت کے مرتب کردہ نظام اور اس کے
 قوانین میں ہی بقا اور سلامتی کے سارے راز محفوظ ہیں اگر
 وہ انہی مرتب کردہ قوانین کو اپناتی تو کبھی بھی عباس حیدر
 کے طلسمی بحر سے جل کر خاک نہ ہوئی ہوتی۔ نہ وقاص حیدر
 اس کی دلکشی کا میر ہو کر اس کی زندگی کو مشکل بناتا کتنی عجیب

شرمندگی سے بولنے لگی تھی وہ یاسیت و لکیری سے مسکرائی۔
 ”مما پاس جانا، مما پاس۔“ بچی فاطمہ کو قریب پاتے ہی
 چل آئی زینب نے مسکراتے ہوئے بچی کو فاطمہ کی جانب
 بڑھایا تو فاطمہ نے جیسے ہاد دل ناخواستہ ہی بچی کو لیا تھا۔
 ”آپ کیسے ہوا سامہ بیٹے؟“ زینب فاطمہ کو انٹرکام کی
 جانب جاتے دیکھ کر کارپٹ پر کھلونوں میں گن اسامہ کے
 پھولے لگال پیار سے چھو کر مسکائی تھی بچہ مسکرایا اور جھینپ
 کر نظریں بدل گیا۔

”سیما فوراً یہاں آ کر بچوں کو لے کر جاؤ۔“ انٹرکام پر
 سیما سے رابطہ بحال کرنے سے قبل فاطمہ نے دیا کے
 رونے کے مشغلق پروانہ کرتے ہوئے اسے صوفے پر بٹھا
 دیا تھا۔ ملازمہ کو مخاطب کرتے بھی اس کا لہجہ بدشت تھا۔
 زینب کچھ حیرانی کے عالم میں اسے نکلنے لگی۔
 ”کتی مرتبہ کہا ہے بچوں کی کیئر کرنا سیکھو، مگر تم دن
 بدن ہڈ حرام ہوتی جا رہی ہو۔ لے جاؤ دونوں کو یہاں سے
 اور خانساں سے چائے کا کہہ دینا۔“ ملازمہ کی جھاڑ کے
 بعد وہ زینب کی سمت متوجہ ہوئی تو اسے حق دق پا کر جانے
 کس احساس کے زیرِ تخت نظریں چرائیں۔

”بی بی جی بیچ آپ کے پاس سے.....!“
 ”یہ بہانہ بہت فضول ہے، سمجھیں جاؤ یہاں سے۔“
 وہ حلق کے بل چیختی تھی۔ ملازمہ کا رنگ اڑ گیا۔ وہ خانف
 ہوتی روتے بسورتے بچوں کو لیے تیزی سے کمرے سے
 نکل گئی۔ زینب تو بھونچکی بیٹھی رہ گئی۔ یہ سب کچھ اس کے
 لیے جتنا حیران کن تھا اس سے کہیں بڑھ کر تکلیف کا
 باعث تھا۔

”تمہارے زخم کیسے ہیں اب فاطمہ؟“ زینب خاصی
 تاخیر سے بولی تو اس کا لہجہ از حد ہم اور بجا ہوا تھا۔
 ”ہوں سچ بیٹر تم نے بہت عرصے بعد چکر لگایا
 زینب۔“ وہ دانستہ مسکرائی تھی۔ زینب اسے خالی نظروں
 سے نکلے گی۔

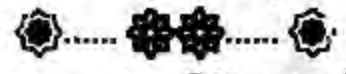
(فاطمہ ایسی کیوں ہو رہی ہے، کیا یہ بھی وہی عام سی
 روایتی سوچ رکھنے والی لڑکی نکلی، جو بچوں کو میٹر می بنا کر اپنے

”کہا تھا میں نے آپ سے، مسٹر بہت رعب
 جساتے ہیں مجھ پر ابھی ابھی کا کارنامہ سن لیں وقاص کو
 زبردستی معافی دلوائی ہے۔“ وہ امدآ یا تو لاریب کو چلبلا کر
 ایمان سے کہتے سنا۔ سکندر نے سر داہ بھری اور دھپ سے
 اس کے مقابل بیٹھ گیا۔

”اے رعب نہیں، عاجزانہ التجا کہا جاسکتا ہے مادام،
 ویسے بھی اگر ہم مذہب کو اختیار کریں تو اسے مکمل طور پر
 اپناتا چاہیے نہ کہ جزیرہ جتنا من بھائے۔“ اس کا انداز نا
 صحانہ تھا۔ ایمان نے تائیدی انداز میں سر ہلایا تو لاریب
 خفیف سی ہو گئی۔

”معاف کرنا خدائی وصف ہے لاریب اور اللہ معاف
 کرنے والوں کے درجات کی بلندی کا وعدہ کر چکا ہے۔“
 وہ بے حد نرمی سے کہتا گیا اور لاریب کی محنت بڑھنے لگی۔
 ”اللہ پاک مجھے معاف فرمائے اور دین میں داخل
 ہونے کی توفیق بخشے آمین۔“

”تم آمین۔“ سکندر نے صدق دل سے کہتے اضافہ کیا
 تو تینوں ہی مسکرایے۔



”مما بھوت لدی۔“ جس وقت زینب نے ہلکی سی
 دستک دے کر امدار قدم رکھا، بستر پر سوتی ہوئی دیا نے ہی
 سب سے پہلے اس کی توجہ حاصل کی تھی۔

”کوہ میری جان، بھوک لگی ہے آؤ خالہ کے پاس۔“
 اس نے لپک کر مصوم پیاری ننھی سی بچی کو بازوؤں میں بھر
 کر اس کے آنسوؤں سے بھینکتے رخساروں کو چٹا چٹ چوم
 لیا۔ تب ہی نگاہ فاطمہ پر جا پڑی تھی جو اس کی آواز سن کر
 وارڈ روب سے سر نکال کر متوجہ ہوئی تھی اور اسے دو ہوا پا کر
 گویا فاطمہ کے زرد چہرے پر جھتی آنکھوں میں ہلکا سا
 زعمگی کا احساس پھر سے جاگا تھا۔

”کیسی ہو فاطمہ؟ میں محضرت خواہ ہوں دوبارہ تمہاری
 عیادت کو نہیں آسکی۔ مجھے لگتا ہے طبیعت ابھی بھی ٹھیک
 نہیں ہے بہت کمزور ہو رہی ہو۔“ فاطمہ لپک کر جس بے
 تابی سے فرامی سے اس کے گلے لگی۔ زینب اس قدر

کر کے ہی دم لیا۔ میں نے بھی اس امر کو اللہ کا فیصلہ سمجھتے ہوئے قبول کیا ہے۔“ زینب تفصیلات بتا رہی تھی اور فاطمہ کی کیفیت عجیب تر ہوتی چلی جا رہی تھی۔

”آپ نے پوچھا نہیں وہ آپ سے کیوں شادی کر رہا ہے۔“ وہ اس انکشاف سے نکلے تو حیرت بھرا سوال کیے بغیر نہیں رہ سکی۔ زینب، ہنسکی سے ہنس دی تھی۔

”پوچھا تھا فطری بات ہے مجھے بھی یہی خیال آیا تھا کہ وہ ازالہ کرنا چاہتے ہوں گے۔“ اسے جواب دیتی زینب جیسے انہی لہجوں میں گم ہونے لگی۔ جب اس نے ہارون اور امی بابا کے اصرار کے بعد یہی سوال کچھ دہر دہر بل سے ہارون احمد سے کیا تھا۔

”اظہار میں جو کچھ ہوا ہارون صاحب اس میں آپ کا کوئی قصور نہیں تھا میں جانتی ہوں اور اس حادثے کو میں قبول کر چکی ہوں آپ ان میرڈ ہیں بہتر ہوگا کسی کنواری لڑکی سے شادی کر لیں۔“ زینب نے پردے کے پیچھے سے اپنی والدہ کی موجودگی میں بات کی تھی۔

”آپ ایسا ہرگز نہ سوچیں زینب کہ میں کسی ازالے کی نیت سے آپ سے شادی کا خواہاں ہوں میں تو نو مسلم ہوں جبکہ آپ اللہ کے فضل و کرم سے علم کی دولت سے مالا مال ہیں میرے لیے یہ بندھن ہرگز اعزاز یا کسی سعادت سے کم نہیں ہوگا اگر مجھ جیسے عام انسان کو آپ کی سنگت نصیب ہو جائے۔ آپ کے انکار کی صورت ظاہر ہے میں آپ کو فورس نہیں کر سکتا میں یہ دعویٰ کرتا ہوں کہ ساری عمر شادی نہیں کروں گا ہاں یہ ضرور ہے کہ مجھے آپ کا انکار بہت ہرٹ کرے گا میں سمجھوں گا آپ نے مجھے اس قابل نہیں سمجھا۔“ جواب ایسا تپا تپا تھا کہ زینب کے روئیں روئیں میں عاجزی و انکساری بکھرتی چلی گئی اس نے جانا یہ اللہ کا فیصلہ ہے اس کے لیے اسے اللہ کے فیصلے سے بھلا کیونکر انحراف ہو سکتا تھا۔ استخارہ میں واضح اشارہ ملنے کے بعد اس نے انکار نہیں کیا تھا۔ عثمان کی رفاقت میں اس نے جتنا حسین وقت گزارا تھا۔ اس کی یاد پھر سے ہارون احمد کی سنگت میں تازہ ہو کر مجسم ہونے لگی۔ ہارون احمد کا رکھ رکھاؤ

مطلوب تک پہنچی اور پھر..... نہیں یہ وہ ہم ہے میرا۔ فاطمہ ایسی بالکل نہیں، میں اس کی ان باتوں کی بھی گواہ ہوں جب انہی بچوں کی ہلکی سی تکلیف پر یہ ساری رات آنکھوں میں دکھ دیا کرتی تھی۔ اگر پیش نظر تب عباس کی محبت تھی تو اب بھی وہ محبت دم نہیں توڑ سکتی) اس نے اپنی ہر سوچ کو جھٹلا کر خود کو سلی سے نوازا۔

”ہاں دراصل زندگی میں بہت کچھ تیزی سے تہریل ہوا فاطمہ کہ میں چاہنے کے باوجود وقت نہیں نکال سکی۔“ زینب کے چہرے دانماز میں کچھ ایسا انوکھا تاثر تھا کہ فاطمہ چونک کر اسے سنے لگی تھی۔

”میں سمجھی نہیں؟“ وہ اطمینان کا شکر لگتی تھی۔ زینب نرمی سے مسکرانے لگی۔

”یک ہفتہ قبل بہت سادگی سے میرا نکاح ہو گیا ہے فاطمہ میں تمہیں لازمی بلواتی مگر تمہاری طبیعت کے پیش نظر ایسا نہیں کیا۔“ فاطمہ پہلے جتنی حیران تھی پھر اس اندر خوشگوار تاثر اس کے صبح چہرے پر پھیلتا چلا گیا تھا۔

”ایمزنگ بہت مبارک ہوا آپ کو، ارے آپ مضائقہ کے بغیر چلی آئیں۔“ وہ چہکی زینب جھینپ گئی۔

”مضائقہ ضرور لاتی مگر محمد ہارون نے منع کر دیا ان کی خواہش ہے فاطمہ کہ آج رات کا کھانا تم اور عباس بھائی ہمارے ساتھ کھاؤ۔“ زینب کی شرمیلی مسکان نے اس کے نرم لود۔ پتے خند خال کے حسن کو اجاگر کر کے کیسا سحر انگیز تاثر دے دیا تھا۔ وہ اسے دیکھتی رہ گئی۔

”کون ہارون، ہمارے دلہا بھائی؟“ وہ شرم سے مسکان کے ساتھ بولی۔ زینب کے گلابی گال دکھ اٹھے تھے۔

”ہاں وہی فاطمہ مجھے ایک اور بات بتانی تھی تمہیں ہارون ماہی کے وہی ”دیو“ ہیں جو تمہاری ماما کے اسٹیپ سن تھے۔ اسلام قبول کرنے کے بعد وہ ماشاء اللہ سے مذہبی اسٹار ہیں پاکستان آنے کے بعد انہوں نے بڑی وقتوں سے مجھے ڈھونڈا اور نکاح کا پیغام دیا۔ میں شادی نہیں کرنا چاہتی تھی فاطمہ مگر ہارون کی کوششیں ہاں اور ثابت ہوئیں انہوں نے امی اور بابا کے ساتھ مل کر مجھے قائل

جانتی بھی تو کیسے؟“ وہ سسکیوں اور ہچکیوں کے درمیان رندھی ہوئی آواز میں بولی تھی۔ زینب نے تحیر آمیز الجھن زدہ نظروں سے اسے دیکھا مگر ٹوکا نہیں۔ وہ اس کی ساری بات سن لینا چاہتی تھی۔

”پھر اسی رب نے مجھے آگاہی بھی بخش دی زینب، جس نے بہت پہلے طے کر رکھا تھا کہ اس نے مجھ سے کب کیا کام لینا ہے۔ میں نے دیو کو ہارون کے روپ میں دیکھا تو میری آنکھوں کا بھی پردہ سرک گیا۔ اندھیرے چھٹے اور روشنیاں جگمگانے لگیں۔ میں نے جانا زینب صرف میں ہی گھانے میں تھی صرف میں..... ورنہ باقی سب تو رحمان کی نیکار پر لبیک کہہ رہے تھے مہاس کی محبت..... اس کی سحر انگیز قربت کی چکا چوند نے میری آنکھیں ہی چندھیا ڈالی تھیں مگر میں خود کو مزید قریب نہیں دینا چاہتی۔ تم نے ہی مجھے بتایا تھا زینب کہ جب تک ہم اپنی سب سے قیمتی اور محبوب چیز اللہ کی راہ میں صدقہ نہیں کریں گے ہمارا ایمان کامل نہیں ہوگا۔ میرے پاس مہاس سے بڑھ کر کچھ بھی قیمتی نہیں تھا خرچ کرنے کو قربان کرنے کو۔“ وہ خاموش ہوئی تو اس کی ہچکیاں بڑھنے لگیں۔ زینب نے گہرا سانس کھینچا پھر اس کے لرزتے ہاتھ پر اپنا ہاتھ نرمی سے رکھا اور اسے دیکھ کر مسکرانے لگی۔

”بلاشبہ تمہارا جذبہ قابل قدر ہے فاطمہ مگر تم دین کو اب بھی پوری طرح سے نہیں سمجھ سکی ہو۔ اپنی حالت کو دیکھو کیا ضرورت ہے بھلا خود پر اتنا جبر کرنے کی۔“ زینب کے الفاظ ایسے تھے کہ فاطمہ نے تڑپ اٹھنے کے انداز میں اسے دیکھا۔ وحشی دل کچھ مزید ہراساں ہو کر دھڑکا بے چینی بے تابی و اضطرابی کیفیت میں اس نے آنسو چھلکانی سرخ آنکھوں کے ساتھ اسے دیکھا۔

”میں کبھی نہیں زینب؟“ اس کا دل دھک دھک کر رہا تھا اور جواب میں زینب نے بے حد محبت سے اس کا کال تپتپایا۔

”مطلب یہ ہے فاطمہ کہ اسلام میں رہبانیت کا کوئی تصور نہیں ہے۔ مہاس اور بچوں کو چھوڑ کر تم راہبانہ زندگی کی

تحمل درسان اور عبد اللہ کے لیے محبت کچھ بھی تو عثمان سے مختلف اور الگ نہیں تھا اور بے شک اللہ ہی بہتر سے بہترین سے نوازنے والا ہے۔

”مجھے بہت خوشی ہوئی ہے یہ جان کر میں ضرورتاً اس کی دیو..... میرا مطلب ہے ہارون کو مبارکباد دینے اچھا ہے یہاں سے جانے سے قبل اس سے بھی مل لوں گی۔“ فاطمہ کے کاخری فقرے نے زینب کو ٹھٹھکا کے دکھ دیا۔

”تم کہیں جا رہی ہو فاطمہ، مگر کہاں؟“ یہی وہ سوال تھا جو فاطمہ کے سارے ضبط اور حوصلے بہا کر لے جایا کرتا تھا مگر جواب تو دینا تھا زینب کی نظروں کا سوال کتنی بے قراری لیے ہوئے تھا الجھن سے بھر اہوا۔

”انڈیا می۔ اے پاس۔“ اس کی آنکھیں بھرا آئیں۔

”واپس کب تک آؤ گی؟ بچوں کو ساتھ لے کر نہیں جاؤ گی کیا، کہیں اس لیے تو انہیں خود سے دور نہیں رکھ رہی ہو؟ تمہاری می تو ٹھیک ہیں فاطمہ، ہارون احمد نے تو مجھے اس کی کوئی بات نہیں بتائی۔“ وہ اب حیران ہو رہی تھی۔ گویا اس اچانک فیصلے کی وجہ سمجھنے سے قاصر ہو۔

”میں اب بھی واپس نہیں آؤ گی زینب، تم ٹھیک بھی ہو میں بچوں سے فاصلہ بڑھا رہی ہوں۔“ بات کے مکمل ہونے سے بھی پہلے اس کے آنسو بے تابانہ ٹھل کر گالوں پر اتر آئے تھے۔ یہ سچ تھا وہ زینب سے کوئی بات نہیں چھپا سکتی تھی۔ پھر مل پر پوجہ بھی اتنا تھا کہ حد نہیں، وہ اس بوجھ میں ضرور کی چاہتی تھی۔ زینب اس کی بات کے جواب میں ششدر تھی۔ جبکہ فاطمہ زار و قطار روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”میرے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ میں اپنی نظروں میں گر چکی تھی۔ میں جانتی تھی میرا رب مجھ سے راضی نہیں ہے۔ اس مجنونانہ سفر میں اندھا دھند بھاگتی اللہ و میں مکمل طور پر فراموش کر گئی تھی۔ حالانکہ اللہ نے آگہی کی خاطر ہی تو مجھے تمہارا ساتھ دیا تھا۔ تم ہر موقع پر اس کے احکامات مجھ تک پہنچاتی تھیں مگر میرے تو دل پر مہر اور آنکھوں پر پردہ تھا۔ میں سمجھتی اور

دیکھ بھال، شوہر کی فرمانبرداری اور اس کی موجودگی وغیر موجودگی میں اس کے مال و عزت کی حفاظت دیا ننداری سے کرتے ہوئے پانچ وقت کی نماز اور جتنا سہولت سے ہو سکے قرآن پاک پڑھ لوگی فاطمہ تو وہ ہی تمہارے لیے بہترین عبادت ہوگی۔ اللہ کا وعدہ ہے وہ اپنے بندوں پر ان کی برداشت سے زیادہ بوجھ نہیں ڈالتا۔ پھر آخر تم کیوں اضافی بوجھ لادنا چاہتی ہو خود کو ریلیکس کرو فاطمہ اور دین کو سمجھنے کی کوشش بھی۔ "زینب کا لہجہ ویسا ہی تھا اثر انگیز دل موہتا ہوا اور ٹھہراؤ لیے ہوئے۔ فاطمہ مسرور بیٹھی تھی۔ دل کا بوجھ یکنخت سرک گیا تھا۔ اس نے بھینکتی نم آنکھوں میں غیر یقینی بھر کے زینب کو دیکھا۔

"تم سچ کہہ رہی ہو ماں؟ اللہ ایسا کرنے پر مجھ سے خفا تو نہ ہوگا، میں عباس سے محبت کرتی رہوں اللہ اس بات پر خفا تو نہ ہوگا؟" اس کی آواز میں پھر سے خدشات لرزنے لگے زینب بے اختیار مسکرا دی۔

"ہرگز نہیں فاطمہ میں نے کہا تا یہ قوانین اللہ کے ہی مرتکب کروہ ہیں اللہ اپنی اور اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت و محبت کے بعد شوہر کی اطاعت و محبت کو عورت پر لازم کرتا ہے۔ اللہ کے حقوق کے بعد شوہر کے حقوق اہم ترین ہیں۔ ہمیشہ یاد رکھو فاطمہ دنیا کے اندر دین نہیں مگر دین کے اندر دنیا ضرور ہے۔ کوئی شخص اللہ کو سنانے کی غرض سے پہاڑوں میں جا نکلا اور عبادات میں مشغول ہو گیا۔

اپنے پاس ایک خشک ٹہنی گاڑ لی اس کا خیال تھا جب یہ ہری ہو جائے گی تو سمجھ لوں گا اللہ مجھ سے راضی ہوا۔ بسا برس بیت گئے مگر اللہ کے راضی ہونے کی خوش خبری نہیں ملتی تھی۔ ایک روز عبادت میں مشغول تھا کہ کسی مصیبت زدہ کی پکار پر دل میں خیال آیا اس کی مدد کرنی چاہیے اور چل بڑا مقصد میں کامیابی کے بعد لوٹا تو یہ دیکھ کر حیرت و خوشی کی انتہا نہ رہی کہ خشک ٹہنی ہری ہو چکی تھی۔ سوئیٹ ہارٹ اس واقعہ سے بھی سبق ملتا ہے اللہ دنیا میں اپنے بندوں کو بھیج کر ان کی آزمائش کرتا ہے اگر صرف عبادت کی جائے اور دنیا کو ترک کر دیا جائے یعنی حقوق العباد سے چشم

جانب ہی قدم بڑھا رہی ہو۔ بلکہ اپنی ذمہ داریوں اور فرائض سے پہلو تہی کی مرتکب بھی ہو رہی ہو۔ جو اس رشتے میں بندہ جانے کے بعد اللہ نے تم پر لازم کر دیے۔ یہ قربانی نہیں ہے حقوق العباد سے چشم پوشی ہے۔ میں حیران ہوں تمہیں عباس بھائی نے کچھ نہیں کہا؟ فاطمہ اسلام تو بہت پیارا دین ہے مکمل ضابطہ حیات اس میں جائز اور حلال خواہشوں سے منہ موڑنے کا کہیں بھی حکم نہیں دیا گیا بلکہ ایمان ایک ایسا عالم ہے جہاں نفس انسانی کے خفیہ ترین امور اور پوشیدہ ترین گوشے بھی اطمینان و سکون پاتے ہیں اور اجتماعی زندگی پر سکون و مطمئن ہو جاتی ہے۔ سلامتی کے جس نظام میں تم داخل ہوئی ہو اسلام قبول کر کے فاطمہ اس میں تمہارا اور اللہ کے مابین تعلق کا صحیح تصور ملتا ہے۔ یہ نصاب اللہ اور تمہارے ساتھ اس دنیا کے ساتھ ہر ہر چیز کا حکمت کے ساتھ پورا ہونا ثابت کرتا ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے اس کائنات کے نظام کو ایسا بنایا ہے کہ یہ سب اور اس کی ہر ہر چیز انسان کی فلاح و بہبود کے لیے ہے۔ قرآن حکیم کی آیت کا بھی یہی مفہوم ہے کہ "تم سکون حاصل کرتے ہو اپنے جوڑے سے۔" فاطمہ اللہ نے ہر شے کے جوڑے پیدا کیے ہیں۔ تمہارا جوڑہ عباس تھا یہ حکم خداوندی ہی ہے عباس کے حقوق تم پر فرض ہوئے حدیث کا مفہوم ہے۔

"اگر بیوی شوہر کے بلاوے پر انکار کرے تو ساری رات رحمت کے فرشتے اس عورت پر لعنت بھیجتے ہیں۔" اندازہ کر لو تمہارا طریقہ کار کتنا غلط تھا اور یہ سچے... فاطمہ یہ بہت معصوم ہیں اور تمہاری توجہ و محبت کے محتاج بھی اللہ نے ان کی تمام ذمہ داریاں تمہیں سونپ دی ہیں ماں بنی ہو تم ان کی ان کے حقوق ادا کرنا تم پر فرض ہے اور اللہ نے عورت کو مرد کی طرح باجماعت مسجد میں نماز کا حکم نہیں دیا اللہ جانتا ہے عورت کی ذمہ داریوں کو، عورت کو گھر سنبھالنا سچے پالنا ہے جیسی اس مالک نے سہولت عطا فرمادی۔ مسجد جانے کی بھاگ دوڑ سے بچا کر گھر میں اطمینان سے نماز کی ادائیگی کا حکم عطا فرمایا۔ ان بچوں کی

چیت کرنے میں مصروف تھا کچھ دیر بعد ہی اس کے پیچھے آیا تھا۔ لاریب نے اسے عاجز نظروں سے دیکھا۔
 ”کیا کہوں میں آپ سے کل ایسا گھٹیا الزام لگایا آنے والے دنوں میں کوئی اور ذرا۔“

”تمہیں مجھ پر اعتماد ہے نالاریب پھر.....؟“ سکندر پر جہاں سے اثر ہوا ہو، لاریب اسے دیکھ کر رہ گئی۔

”میں کوئی مزید نقصان نہیں سہہ سکوں گی سکندر، ماضی میں جو ہوا وہی کافی ہے۔“ اس کا اشارہ ایمان اور سکندر کے والدین کے ساتھ تاؤ جی اور تائی ماں کا سلوک تھا۔

”لیکن لاریب لازمی تو نہیں جوان کا نصیب تھا وہ ہی ہمارا بھی ہو۔“

”یعنی آپ انہیں وار کرنے کا پھر سے موقع فراہم کر رہے ہیں۔“ اس کا انداز روٹھا ہوا تھا۔ سکندر مسکرا دیا۔

”نہیں میں اللہ کے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے اس حکم کی پیروی کرنا چاہتا ہوں جس میں انہوں نے ہمیں تعلق اور رشتوں کو جوڑے رکھنے کی تاکید فرمائی ہے۔“ بات ایسی تھی کہ اس کے بعد لاریب اپنی بات سامنے رکھنے کی جرأت ہی نہیں کر سکتی تھی۔ البتہ بے بسی سے اتنا ضرور کہا۔

”چاہے وہ جتنے مرضی دکھ دیں۔“

”یہ ان کی فطرت ہے لاریب ہمیں وہ کرنا ہے جس فطرت پر اللہ نے ہمیں پیدا کیا ہے جس کی ہمیں توفیق بخشی۔“

”اللہ نے ہمیں فہم عطا فرمائی ہے ہم برائی کا بدلہ اچھائی سے دے کر اچھائی سے برائی کا خاتمہ کیوں نہ کریں۔“

”سکندر کے پاس ہر بات کا کھلا نہ جواب موجود تھا۔ لاریب کو چپ ہونا پڑا مگر اس کے خدشات غلط نہیں تھے کہ اس رات تائی ماں نے اپنی آمد کا گھناؤنا مقصد ظاہر کر دیا۔“

”دودھ میں انہوں نے زہر ملا کر سکندر کو ختم کرنا چاہا تھا۔ یہ ان کی چالاکی اور بہت مہارت سے چال چلنے کی سازش تھی کہ بیٹی کو بھی اس میں شامل کرنا ضروری نہ سمجھا گلاس تیار کر کے انہوں نے رکھا ہی تھا کہ پیٹ میں اٹختے مروڑنے انہیں داش دوم تک جانے پر مجبور کر دیا اور اس

پوشی تو اس میں بھی رضائے الہی کا اشارہ نہیں ہے کامیاب و کامران وہی ہے جو دونوں میں توازن رکھے ہاں یہ بھی فراموش نہیں کرنا کہ اللہ کی محبت پر کسی اور محبت کو غالب نہیں آنا چاہیے۔ فرض نمازوں کی ادائیگی ضروری ہے نقلی عبادات سے بہتر حقوق اللہ کی خدمت و مدد ہے۔“ زینب کے ایک ایک لفظ نے فاطمہ کے ذہن کے ہر تار ایک گوشے کو گویا جگمگا لاتا تھا۔

”اور ہمارے رب ہم نے ظلم کیا اپنی جانوں پر اگر تو نے نہ بخشا ہمیں اور نہ ہم پر رحم فرمایا تو ہم کھانا پانے والوں میں سے ہو جائیں گے..... اے ہمارے رب نہ پھیرنا

ہمارے دلوں کو بعد اس کے کہ تو نے ہمیں ہدایت دی اور ہمیں عطا فرمایا اپنے پاس سے رحمت اور ہم پر رحم فرما بے شک تو بڑا عطا فرمانے والا ہے۔“

زینب کتنی عاجزی سے دعا مانگ رہی تھی اور فاطمہ کا دل پوری آمادگی سے آمین کی مہر لگا رہا تھا۔ کیسا قرار اترتا تھا اس کے اندر ہر اچھن ہر پریشانی کا آج مکمل خاتمہ ہو گیا تھا اس کے آنسو پھر سے بہنے لگے مگر وہ باقی تھی یہ تشکر کے آنسو ہیں۔

دل خدا۔ نے حضور سجدہ ریز تھا۔ بلاشبہ اللہ سے بڑھ کر کوئی مہربان نہیں ہے شک اسلام سے بڑھ کر کوئی اور مذہب مکمل ضابطہ حیات نہیں رکھتا۔ اس کا دل گواہی دیتا جا رہا تھا۔ اللہ کے حضور سجدہ شکر بجالاتا ہوا۔



”صالح یاد کر رہی تھی سب کو میں نے سوچا ملا لاتی ہوں حالانکہ یہاں کوئی سیدھے منہ بات کرنا بھی گوارا نہیں کرتا مگر میری بیٹی کا دل ہی اللہ نے محبت کی مٹی سے بنایا ہے۔“

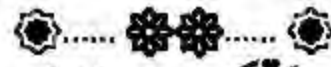
تائی ماں کی آمد پھر سے ہو چکی تھی اور گویا لاریب کو بتایا جا رہا تھا۔ لاریب گہرا سانس بھرنی

شاک کی نظروں سے سکندر کو دیکھنے لگی جس نے اس کا ہاتھ دبا کر آنکھوں میں آنکھوں میں گویا یہ برداشت کرنے کی خاموش التجا کی تھی۔

”یاد رکھیں رہا کرو نام۔“ وہ چائے بنوانے کو ابھی تو سکندر جو بیک تائی ماں سے خوش اخلاقی سے بات

صورت حال سے بے خبر صالحہ نے کمرے میں آ کر دودھ کا گلاس اٹھا لیا وہ دودھ کی شائق تھی اور ہمیشہ بہت رغبت سے پیتی تھی مگر اس گلاس کو پیتے ہوئے اس کے ذہن میں بھی یہ بات نہیں تھی کہ اس کی یہ خواہش آخری بار پوری ہو رہی ہے۔

زہرتا تیز تھا کہ جب تک تائی ماں واپس کمرے میں آئیں صالحہ کو اس دنیا سے رخصت ہوئے بھی کئی منٹ بیت چکے تھے۔ انہوں نے پھر ائی ہوئی سکتے زدہ آنکھوں سے اپنی مردہ بیٹی کو دیکھا جس کے منہ سے جھاگ بہ رہی تھی اور جسم ہر لمحہ نیلا پڑتا جا رہا تھا۔ یہ سکتے ٹوٹا تو ان کی ہڈیانی چیخوں نے اتنے بڑے بچلے کے درود یوار لرزائے شروع کر دیے تھے۔



فاطمہ نے دیا کو تھپکتے ہوئے وال کلاک پر نگاہ ڈالی نو بج کر پینتالیس منٹ ہو چکے تھے اسامہ ابھی تک جاگ رہا تھا فاطمہ کو ابھی عشا کی نماز ادا کرنی تھی۔ آج اسے معمول سے بھی کچھ تاخیر ہوئی تھی تو وجد یا کی طبیعت کی خرابی تھی۔ ابھی کچھ دیر قبل ہی وہ احسان بابا کے ساتھ دیا کو ڈاکٹر کے پاس سے لے کر آئی تھی۔

ابراہیم احمد بھی ساتھ تھے اور فاطمہ کے اطمینان دلانے پر ہی واپس گئے تھے۔

”بیٹے آپ بھی سو جاؤ اب۔“ اس نے اٹھتے ہوئے دیو پر چادر درست کی جو سو چکی تھی۔ اسامہ گھر بھر کے کشنز کا رہنٹ پر ڈھیر کیے ان پر قلابازیاں لگانے میں مصروف تھا ماں کی پڑھار پر وہ بسودا تھا اور اپنا کھیل جاری رکھا۔ فاطمہ نے جھک کر اسے پیار کیا اور مسکرا دی۔

”بہت مزہ آیا۔“ اس نے اسامہ کو یقین دلایا تھا اسامہ چہکا اور خود بھی بے حد پیارے انداز میں چٹا چٹ اس کا گال چوم لیا اور مٹی مٹی دونوں ہاتھوں پھیلا کر کھلکھلایا تھا۔

”نوت بجا آیا۔“ فاطمہ نہال ہوئی تھی اور اسے ہاتھوں میں بھر کے والہانہ قسم کا پیار کیے گئی۔ زندگی میں کتنی ترتیب کتنا حسن آ گیا تھا اس نے کتنے دکھ سے سوچا تھا یہ رہیں

بہت کٹھن اور دشوار ہیں مگر آج وہ پورے یقین سے کہتی تھی ان راہوں سے بڑھ کر دلکشی و طمانیت اور کہیں نہیں تھی اللہ کے راستے ہی سیدھے راستے تھے اور آسودگی سے بھرپور بھی۔ اس نے گہرا سانس بھر کر اس احساس کو دل سے محسوس کرنا چاہا۔

”پاپا تب (کب) آئیں دیں (گے) ماما۔“ اسامہ اس کی ہاتھوں میں چملا تھا فاطمہ کا دل بہت زور سے دھڑکا اس ستم گر کا تذکرہ بھی اس کے دل اور خون کی رفتار کو کئی گنا بڑھا دیا کرتا تھا۔

”بہت جلد آئیں گے جانو، ان شاء اللہ۔“ اس کا چہرہ حیا سے گلابی پڑنے لگا۔ اس روز جب اس نے عباس کو اپنے فیصلے سے آگاہ کیا تھا وہ کتنا حیران و پریشان ہو گیا تھا اور اپنے طور پر اسے سمجھانے کی کوشش بھی کی تھی کم و بیش وہی باتیں جو بعد میں زینب نے بھی کہی تھیں اس سے لیکن تب وہ اتنی بدگمان تھی عباس سے کہ اسے لگنے لگا تھا وہ اتنا پرست انسان اسے اللہ کے راستے سے روک کر اپنی محبت کے جھوٹے دام میں پھانس کر رکھنا چاہتا ہے۔ جس بھی تو اس نے کوئی بات بھی ڈھنگ سے اس کی نہیں سنی تھی اور عباس اس کے تاثرات سے ہی سمجھ گیا تھا جس بھی مزید اصرار نہیں کیا۔

”ایز یوش فاطمہ میں آپ سے اپنی زندگی کا فیصلہ کرنے کا حق اور آزادی نہیں چھینوں گا نہ میں جبر کرنا چاہوں گا آپ پر مگر یہ بات کبھی نہیں بھولنا کہ اس گھر کے ہی نہیں عباس حیدر کے دل کے دروازے ہمیشہ تمہیں اپنے لیے کھلے بیس گے۔ میں اور میرے بچے اور یہ گھر تمہارے بغیر اوجھڑے رہیں گے۔“ اس نے اپنی بات کتنی آسانی کتنی سہولت سے کہہ دی تھی مگر فاطمہ کے اندر سرسراہی وحشت کا کہاں کوئی کنارہ تھا۔

(بھول جاؤ عباس حیدر، بھول جاؤ کہ اب تم مجھے ٹریپ کر لو گے میں اس سحر سے نکل آئی ہوں تمہارے اور میرے ساتھ اب جدا ہی رہیں گے)

وہ بھاگ کر دوسرے کمرے میں آ گئی تھی اور روتی رہی

تھی۔ اسے یاد تھا کبھی وہ وقت تھا جب وہ ان اشعار کی عملی تفسیر تھی۔

(میں تیری تلاش میں نکلوں یا اپنی تلاش میں جاؤں میری عقل بدل اور نظر سب کے سب تیرے کوچے میں کھو گئے ہیں)

اور اس نے تب یہ بھی جانا تھا کہ تم ہوتی چیزیں ڈھونڈنا ہرگز آسان کام نہیں۔ صحیح معنوں میں وہ خوار ہوتی تھی۔

زندگی کے ماہ و سال میں صرف وہی لمحے اس کے دل و نظر میں ٹھہر گئے تھے جب اس سے سامنا ہوا تھا جب اسے دیکھا تھا باقی زندگی تو اکارت تھی بے کار تھی۔ اسے کھویا تو یہ کالی رات جیسا وقت ٹھہر گیا۔ وہ حیران پریشان ہر شے کو خالی نظروں سے نکلتی خود بھی خالی ہوتی رہی۔

کیسی ہو گئی تھی اس کی زندگی۔ کوئی دن اہم تھا نہ کوئی موسم خاص۔ اس کی تمنا میں ہی مر گئی تھیں جیسے کوئی احساس ہی دکھ کے سوا باقی نہ رہ گیا ہو۔ کسی سکھ کا دور تک سایہ نظر نہ آتا تھا کھونے کے عمل کا دکھ ہی اتنا شدید تھا جو اسے پا کر بھی تمام نہ ہوسکا۔

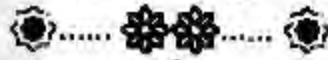
”اللہ گواہ ہے میں نے اللہ کے لیے عباس کو چھوڑا ہے۔“ اپنے ساتھ ساتھ وہ درو دیوار کو بھی یہ یقین سوچنا چاہتی تھی آنسو پھر بھی جانے کیوں دیوانہ وار بہے چلے جاتے تھے وہ بار بار ہچکیاں بھرتی تھی۔

میں نے جان لیا یہ سفر شروع ہی اس لیے ہوا تھا کہ اللہ نے مجھے اپنی طرف متوجہ کرنا تھا۔ عباس تو ایک ذریعہ تھا ایسا عارضی ٹھکانہ جہاں کچھ عرصہ سستانے کے بعد مجھے بلا ختم گئے بڑھ جانا تھا ہاں اگر دنیا میں جنت مل جائے تو پھر مزید سفر سے کیا غرض۔ کچھ رویے کچھ فاصلے اس لیے بھی ہوتے ہیں کہ ہمیں نیند سے جگایا جائے اب تو جا کر مجھے محبت کا قفسہ سمجھ میں آیا ہے وہ بار بار خود کو برحق اور صحیح باور کرائے جاتی تھی لیکن پھر اللہ نے ہی زینب کے ذریعے سے پھر اسے درست دین سے آگاہی بخشی تو جیسے بے کلی کو سکون ميسر آتا تھا۔ ہر وحشت ہی قرار پا گئی۔

فاطمہ کا دل ایمان لے آیا تھا حرف با حرف سچائی تھی حکمت تھی فطرت بھی اس نے جان لیا اللہ اپنے بندوں پر ظلم نہیں کرتا اب اسے عباس حیدر کا انتظار تھا جو اس روز سے کسی تبلیغی جماعت میں گیا ہوا تھا اور جسے خبر نہیں تھی فاطمہ کے کسی بھی نئے فیصلے کی۔

”انہیں پتا لگے گا تو کیسا لگے گا؟“ وہ سوچتی اور لجا جاتی۔ عباس کی قربتوں کے متعلق سوچ کر ہی اس کے وجود میں سنسنی دوز نے لگتی تھی۔

کیسا آسودگی سے لبریز اور کیف آگئی احساس تھا مکمل طور پر اس شخص کو پالینے کا اس کے اطراف میں دور دور تک خوشبو میں بکھر جائیں ستارے جگمگانے لگتے۔



سکندر لاج میں ہر سو سو گواہی اور یاسیت کے بادل منڈلاتے تھے صرف تائی ماں کی ہی نہیں تاؤ جی کی بھی حالت تشویشناک تھی وہ بات جو کسی پر بھی عیاں نہیں تھی غم و اشتعال اور صدمے کی شدت میں جتنا تائی ماں بین ذاتی ہوئی خود اپنی زبانی بیان کرتی رہی تھیں۔

جس وقت جنازہ اٹھ رہا تھا ان کے حواس پر ایک بیان طاری ہوتا چلا گیا تھا۔ جیسی انہوں نے غم سے غم حال تاؤ جی کا گریبان پکڑ کر طوفانی جھٹکے دیے تھے۔

”تم نے کہا تھا مجھے تم نے..... سکندر کو زہر دے کر کام مکاناتا ہو نہیں سکا میری بچی مر گئی ہو..... دیکھو وہ جارہی ہے مجھے چھوڑ کر تم نے مادہ الا سے“ وہ خود اپنے بال نوچ رہی تھیں گال چینی تھیں اور وہ سب کچھ کہہ رہی تھیں جو بقی کی ہوش و حواس کبھی منہ سے نہ نکالیں۔

”اگر کارنامہ انجام دے ہی لیا تھا تو کم از کم بیٹی کو بھی راز میں شریک کر لیتی دووہ اس نے خود کیسے پی لیا سالوں پہلے اس کے ماں باپ کو راستے سے ہٹایا آج تک بھانپ نہیں نکلی مگر تو.....!“ تاؤ جی کے ہڈیانی انداز و لہجے نے بھی ثابت کر دیا تھا کہ یہ کیفیت رنج و غم صرف تائی ماں کے ہی حواس سب نہیں کر گئے لازمی اکلونی بیٹی انہیں بھی ذہنی طور پر فوجی سبھی مفلوج ضرور کر گئی تھی۔ ان کی آنکھوں سے لہو

جسٹائے انداز میں سکندر کو دیکھا گویا کہہ رہا ہوں کہہتا تھا نا تو بہت خوش نصیب ہے ہر لحاظ سے۔

”آپ کا شکر یہ زوجہ مگر میں تم پر یہ بار نہیں ڈالنا چاہتا۔ مجھے پورا یقین ہے تم یا اریہ بھائی کبھی ان لوگوں سے اکٹھا ہٹ یا بے زاری محسوس نہیں کرو گی۔ میں نے اپنے سگے والدین کو نہیں دیکھا میرے لیے تاؤ جی اور تائی ماں کی حیثیت اپنے والدین کی ہے۔“ اس کے الفاظ نے اماں اور بابا کے چہرے پر روشنی پھیلا دی تھی۔ یہ اللہ کا فضل اور ان کی بہترین تربیت کا اثر تھا کہ آج سکندر پر ہر کوئی فخر کر سکتا تھا۔

”آپ فکرنہ کریں سکندر بھائی ان شاء اللہ آپ کو ہم سے کبھی کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“ اریہ کی تسلی پر سکندر نے نرمی سے اس کا سر تھپکا اور رساں سے مسکرا دیا۔

”مجھے معاف کر دو بیٹی تم پر ظلم کرنے والوں میں شامل رہی ہوں اللہ مجھے معاف فرمائے اور سکندر بیٹے آپ بھی مجھے معاف کر دو ماضی میں جو کچھ ہوا اس میں زیادہ نہ سمجھا تھوڑا میرا بھی حصہ رہا ہے۔“ ماما تائی ماں کے انجام سے اتنی خائف تھیں کہ بیروں میں گر کر معافی طلب کرتی تھیں۔ ان کا کمزور وجود خزاں زدہ تپتے کی مانند کانپتا تھا۔ سکندر اور ایمان نے گڑ بڑا کر انہیں سنبھالا تھا۔

”ایسی بات کر کے ہمیں گناہ گار نہ کریں ماما آپ اللہ سے معافی طلب کریں ہمارے دل میں ہرگز آپ کے لیے کوئی کمزورت نہیں ہے۔“ ایمان نے انہیں گلے لگا کر ان کے آنسو پونچھے تھے مگر صورت حال یہ تھی کہ جتنا وہ انہیں تسلی دیتی آنسو صاف کرتی وہ اس قدر کھرتیں اس شدت سے آنسو بہتے تھے انہیں قراما تا تھا نہ سکون۔

”مجھے اپنے ساتھ لے چلو بیٹا، میں یہاں رہی تو لازمی بھائی بیگم کی طرح پاگل ہو جاؤں گی۔“ وہ ایمان کے ہاتھ پکڑ کر سسکی تھیں شرجیل نے بڑھ کر انہیں ساتھ لگا لیا۔

”میرے لیے اس سے بڑھ کر کوئی اعزاز کی بات نہیں ہے ماما آپ ہمیں اپنی خدمت کا موقع دیں آپ چلیے ہمارے ساتھ چا آپ بھی چلیں گے ناں۔“ شرجیل نے

چپکتا تھا اور شناسائیت کا کوئی رنگ ڈھونڈنے پر نہیں ملتا تھا۔ چہرے پر ایسی وحشت تھی کہ ایک نگاہ ان پر ڈالنا بھی امتحان تھا جیسے۔

اور ان انکشافات کی زد پر آئی لاریب چہرے پر اضطراب و وحشت اور گھبراہٹ سجائے ہراساں تھی۔ اسے سمجھ نہیں آتی تھی سکندر کے بچ جانے پر شکر ادا کرے یا صالحہ و تائی ماں وغیرہ کے انجام پر آنسو بہائے۔ تاؤ جی اور تائی ماں اپنے اعمال کی سزا بھگت رہے تھے کہ وہ اوپر والا بہر حال بہترین منصف ہے بہت بڑا مختصب ہے یہ مقام عبرت تھا مگر اس کے باوجود اس پل سکندر شرجیل اور فراز سمیت سب یاسیت کا شکار تھے۔

تائی ماں کی ذہنی حالت کے پیش نظر انہیں مستحق سکون اور ادویات کے زیر اثر سلایا جا رہا تھا مگر جب بھی جاگتیں، بشریائی انداز میں چیختیں اور صالحہ کو آوازیں دیتی تھیں۔ تاؤ جی ایسے چپ تھے جیسے سکتے میں آگئے ہوں۔ سوئم کے بعد زندگی دھیرے دھیرے معمول پر آنے لگی تھی مگر تائی ماں اور تاؤ جی کی حالت و کیفیت کا عالم ہنوز تھا۔

”انہیں میں لے جاتی ہوں اپنے ساتھ اگر آپ کو کوئی اعتراض نہ ہوتو۔“ تاؤ جی اور تائی ماں جن کی حیثیت بے کار قالتو پڑوں کی سی ہو گئی تھی ایمان نے ایسے میں خوش اسلوبی سے ان کی ذمہ داری قبول کرنی چاہی تو سکندر نے ٹوک دیا تھا۔

”نہیں ایمان یہ لوگ ہمیں رہیں گے۔ میں نہیں چاہتا اپنا گھر چھوڑ کر کہیں اور انہیں عزت نفس مجروح ہونے کا خوف ستائے۔ مجھے امید ہے لاریب تمہیں اعتراض نہیں ہوگا میرے فیصلے سے میں مستقل طور پر ان کی خدمت پر ملازم مامور کروں گا۔“ سکندر کے لہجے میں رساں بھی تھا ٹھہراؤ بھی اور فیصلہ کن انداز بھی۔ لاریب نرمی سے مسکرا دی تھی۔

”آپ فکرنہ کریں انہیں مجھ سے ہرگز کوئی تکلیف اور پریشانی نہیں ہوگی، ان شاء اللہ۔“ لاریب کے جواب نے فراز کے چہرے پر تفاخرانہ مسکان کھیر دی۔ اس نے

شہزادی کومل

آنجل اسٹاف اور قارئین السلام علیکم! جناب کیا حال چال ہے پچھلے چار سال سے آنجل کی خاموشی قاری ہوں اب سوچا اتنی دوں تو جناب کو شہزادی کومل کہتے ہیں۔ تاریخ پیدائش 4 اپریل ہے اسٹار پر یقین نہیں کرتی۔ دوست بنانا اچھا لگتا ہے آنجل میں دو فرینڈ ہیں ایک سلٹی گوری خان اور مائی کیوٹ سوٹ سسٹر جاناں! یہ میری دوست کم بہن زیادہ ہے۔ بارش پسند نہیں آنیڈیل شخصیت حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ہے اگر ہم سب ان کے بتائے ہوئے راستے پر چلیں تو دنیا و دین و آخرت میں بھی سرخرو کی صلہ کر سکتے ہیں۔ نی وی بہت کم دیکھتی ہوں سبزیوں میں کدو کرینے بھنڈی پسند ہے اور چاول بھی بہت پسند ہیں۔ ہم پانچ بہن بھائی ہیں میں تیسرے نمبر پر ہوں میں اپنے بھائیوں سے بہت پیار کرتی ہوں۔ نازی آپنی عشنا کوثر سمیرا شریف طور پسند ہیں۔ اچھائیاں اور برائیاں تو ہر انسان میں ہوتی ہیں مجھ میں بھی ہیں۔ اللہ تعالیٰ سے اور عذاب قبر سے بہت ڈر لگتا ہے اپنی ماما سے بہت ڈرتی ہوں۔ عمرہ کرنے کا بہت شوق ہے اللہ ہر مسلمان کو عمرہ کی سعادت نصیب فرمائے آمین۔ اریہ شاہ کرن وقفا نیناں شاہ کو بہت بہت سلام او کے جی اللہ حافظ۔

شدید تھکان غالب ہوئی اور اگلے چند لمحوں میں وہ غنودگی میں چلا گیا۔ فاطمہ نے نماز مکمل کی۔ دعا مانگی اور اٹھتے ہوئے جیسے ہی رخ پھیرا عباس کو موجود پا کر اس کا دل دھک سے رہ گیا۔

ایک بے اختیار قسم کی شرمیلی مسکان نے اس کے شکرگنی لبوں کا احاطہ کر لیا تھا۔ جائے نماز تہہ کر کے رکھتے اس نے مدہم آواز میں سلام کیا تھا۔ مگر جواب نہادو۔ وہ حیران رہ گئی اور دھیان سے اسے دیکھا غضب کی مردانگی سینے لمبا چوڑا شاندار وجیہہ تند و مند سراپا۔ نیم وا آنکھیں ذرا سے کھلے ہونٹ اور بٹکے خراٹے وہ اسے سوئے ہوئے

خاموش کھڑے باپ و مخاطب کیا جن کے چہرے پر نہ ہر خند بھیل گیا تھا۔
 ”میں ابھی اتنا چار اور فقیر نہیں ہوا اولاد کے در پر جا بڑوں دو وقت کی روٹی کی راہ نکلنے کو..... اونہ“ انہوں نے مخمفر سے کہا اور پیر پٹختے وہاں سے چلے گئے۔ شرجیل نے کمال ضبط کا مظاہرہ کیا تھا اور جھک کر ماں کے ہاتھوں پر بوسہ لیا۔

”آپ فکر نہ کریں ماما ہم پیپا سے ملنے آتے رہیں گے“ ایمان نے ماما کی ڈھارس بندھائی تھی وہ پھیکے انداز میں مسکرائیں یہ بیج ہے ہدایت جیسی انمول نعمت بھی ہر کسی کا نصیب نہیں بنا کرئی پتا نہیں پپا کا شمار بھی ان پنے ہوئے لوگوں میں ہونا تھا یا.....!“

عباس حیدر کی فون کے ذریعے صالحہ کے انتقال کی خبر مل چکی تھی۔ جیسی واہسی پر وہ گھر آنے کے بجائے پہلے سکندر کے ہاں گیا تھا۔ تعزیت اور عشا کی نماز کی ادائیگی کے بعد گھر لوٹا تو وجود میں فاطمہ کے فیصلے کے تمام تر سمجھوتے کے باوجود یاسیت کا احساس گہرا ہوتا جا رہا تھا۔ فون پر بچوں سے بات ہوئی یا ملازموں سے اسے فاطمہ کے چلے جانے کی اطلاع کسی نے نہیں دی تھی۔ شاید وہ اس کی واپسی کے بعد یہ قدم اٹھانا چاہتی تھی۔

احسان با اور دیگر ملازمین کے سلام کا جواب دیتا وہ اپنے بیڈروم میں آ گیا تھا ارادہ فریش ہونے کے بعد بچوں سے ملنے کا تھا مگر اندر داخل ہوتے ہی اسے خوشگوار بیت کے احساس نے چھولیا۔ دونوں بچے صاف سترے تھے اور بیڈ پر سو رہے تھے۔ فاطمہ البتہ اسے نظر نہیں آئی اس نے گہرا سانس پھر اور کوٹ اتار کر ایک طرف رکھا۔ پھر بچوں کو جھک کر پیار کیا تھا بھی اس کی نگاہ کچھ فاصلے پر جائے نماز پر جمے میں سر رکھے فاطمہ پر پڑی تو دل آسویگی و طمانیت کے انوکھے و دلقریب احساس سے ہمکنار ہونا چلا گیا۔

فاطمہ کا خشوع و خضوع اور بے خبری قابل رشک تھی۔ عباس کی نگاہیں گاہے بگاہے اس پر اٹھتی تھیں پھر

چہرہ اٹھا کر کتنی محسوسیت سے اس کی تصدیق چاہی تھی۔
عباس نے مسکراہٹ دبا کر فی الفور سر کوٹھی میں ہلایا۔
”مجھے بھی یقین تھا کہ اگر یہ لڑکی مجھے نظر انداز کر رہی

ہے تو اس کے پیچھے کوئی اہم ہستی ہو سکتی ہے ورنہ میری
فاطمہ مجھے کبھی ہرٹ نہیں کر سکتی۔“ عباس نے نرمی و محبت
سے کہتے اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں کے پمالے میں لیا اور
مسکرا کر اسے دیکھا تھا۔ فاطمہ جھینپ سی گئی اس کی توجہ
اس کی قربت، اس کا لمس ابھی پوری طرح جیسے سر چڑھ کر
بولا تھا۔ وہ دہک کر مشک بوئی نہیں ہوئی تھی گویا سرتاپا رنگوں
میں نہانے لگی۔

”بہت تھک گئے ہیں آپ؟ میں کھانا گرم کرتی
ہوں۔“ آواز اس کے حلق سے پھس کر نکلی تھی جو اس کے
حجاب اس کی گھبراہٹ کی گواہ تھی عباس پہلی بار یوں
اپنائیت تمام تر توجہ اور استحقاق آمیز انداز میں اتنا قریب
تھا۔ یہ گھبراہٹ اور راہ فرار کی کوشش عین فطری سی تھی جسے
عباس نے سمجھا تھا اور انجوائے کیا تھا۔

”میں بالکل بھی نہیں تھکا ہوا بلکہ تمہیں اتنے پیارے
پوپ میں دیکھ کر بہت فریش ہو چکا ہوں۔“ فاطمہ کی لانی
پلٹیں حیا بار انداز میں لرزا نہیں اور تن بدن میں اس کی توجہ
کے ارتکاز کے باعث سنسنی دوڑتی چلی گئی تھی۔

”میں بہت بری ہوں عباس خود کو اس مرتبے کے
قابل نہیں پاتی۔ میں نے بہت جھگ کیا آپ کو۔“ وہ ایک
بار پھر جانے کیا کچھ یاد کر کے مدوئی۔

”پلیز فاطمہ مجھے بہت خاص سمجھنا چھوڑ دو یہ درجہ یہ
مقام تمہیں اللہ نے دیا ہے۔ اللہ بہتر ہے درجات طے
کرنے والا ایک بات اور مجھے اپنی بیوی بار بار روٹی ہوئی
بالکل اچھی نہیں لگ رہی۔ یار کچھ دن میری اماں کے ساتھ
گزار کران سے شوہر کی اتنے دنوں بعد واپس پر استقبال کا
کوئی اچھا سا طریقہ ہی سیکھ لیتیں۔ اگر تم مان گئی ہو تو آج
ہماری گولڈن ناٹ ہوگی۔“ اس کی سرعت سے بہتی
آنکھوں کو ایک جذب سے ہونٹوں سے چھوتا وہ ہلکے پھلکے
انداز میں کہہ کر شری انداز میں ہنسا تھا۔ فاطمہ کو جیسے ہی اس

شیر کے ہی مشابہہ لگا تھا۔ فاطمہ اسے جھکتی رہی اور یونہی
تکتے آنکھوں میں اترتی نمی کے باعث اس کا وجہہ خوبرو
چہرہ اس کی نظر میں دھندلانے لگا تھا۔

کچھ کہے بغیر وہ جھکی اور بے حد محبت اور نرمی سے اس
کے چہرہ جوتوں اور موزوں سے آزاد کرنے لگی۔ ہلکی سی
لیپے سنگ مرمر جیسے سفید مضبوط پیروں پر فاطمہ کے موئی
ہاتھوں کی گرفت سخت پڑنے لگی۔ آنکھ سے ہتے شفاف
موتیوں نے ایک بار پھر اس دل کے شہنشاہ پر نذرانہ
عقیدت لٹانا شروع کیا تھا۔ اگلے لمحے اسے جانے سنا
ہوا، بری طرح سے سسکتی ہوئی اس کے پیروں پر اپنا چہرہ
رکھ چکی تھی۔

عباس کی غفلت مٹانے کا باعث اس کے لرز تے تم
ہونٹوں کا لمس ہی تھا جسے اپنے پیروں پر محسوس کر کے وہ
چونکا تھا اور خمار آلود گلابی ڈوروں والی آنکھیں کھول کر کسی
قدرا جھپٹے سے گردن اٹھائی اور جیسے فاطمہ کو اس حیران کن
پوزیشن میں پا کر بھونچکا ہو کر رہ گیا۔

”فاطمہ.....!“ وہ ایک جھلکے سے سیدھا ہوا اور اسے
شانوں سے تمام کراٹھانا چاہا مگر وہ روٹی ہی رہی تھی اور گویا
اس کے پیروں سے سر نہ اٹھانے کا تہیہ کر چکی تھی۔ عباس کا
اضطراب بڑھا تو اس نے زبردستی اسے اٹھا کر اپنے مقابل
صوفے پر بٹھالیا۔

”کیوں مدد ہی ہیں فاطمہ، کچھ بتائیں تو مجھے۔“ وہ کتنا
پریشان تھا وہ کتنا حیران نظر آتا تھا جبکہ فاطمہ کی ہچکیاں اور
سسکیاں نہ ٹھم رہی تھیں۔

”مجھے معاف کر دیں..... میں نے بہت بدتمیزی کی
آپ سے۔“ اس کے رونے میں شدت آئی، عباس ایک
گہرا سانس بھر کر رہ گیا۔

”مم..... میں غلط نہیں کا شکار تھی عباس، مجھے لگتا تھا میں
اللہ کو تاراج کر دوں گی۔“ آنسوؤں اور آہوں کے درمیان
وہ ایک ایک بات بتا گئی۔

”اگر ایسا نہ ہوتا تو میں کبھی آپ کی شان میں گستاخی
کرتی بھلا؟“ اس نے آنسوؤں سے جل تھل آنکھیں اور

مشاہدات

یادیں: انسان کی بہترین دوست ہیں جنہیں دنیا کی وہی طاقت جدا نہیں کر سکتی۔
زندگی: مانگا ہوا تحفہ ہے جسے واپس کرنا اذیت ناک خیال ہے۔

چاند: رات کا وہ خاموش مسافر ہے جو خود تو اندھیروں میں سفر کرتا ہے مگر دوسروں کے لیے قدم قدم پر نور بکھیرتا ہے۔

انتظار: بے قراری کا دوسرا نام ہے اور انتظار کی لذت سے وہی لوگ آشنا ہوتے ہیں جو شبِ ام سے لے کر طلوعِ صبح تک اس میں جلتے ہیں۔

امید: ایک ایسی شخصیت اور سکون بخش وادی ہے جو اپنے پرسکون دامن میں انسان کو پناہ دے کر اسے مایوسی کے آقاہِ سمندر میں ڈوبنے سے بچاتی ہے۔

فائقہ سکندر حیات..... انگلیاں

نے اس کے چہرے کو اپنے نازک موی ہاتھوں کے پالے میں لے کر یقیناً وہانی سوچی تھی۔ عباس اسے دیکھتا کا دیکھتا رہ گیا کتنی آسودگی اور سرشاری اتر آئی تھی اس کے اندر۔

”بھئی نکس فاروس آنر، دادوں خود کو اپنی ذہانت پر کہ تم سے اتنی آسانی سے اظہار کرا لیا۔ ایسے تو جتنا تم شرمالی ہو قیامت تک بھی شاید ممکن نہ ہوتا۔“ وہ ہنستا ہوا گویا اپنے کارنامے کو بیان کر رہا تھا۔ فاطمہ پہلے جھینپی پھر حققت سے سرخ پزنی تیزی سے اس سے الگ ہو گئی۔ حجاب آمیز کوفت اور تاراضی کا عکس اس کے خدو خال کو انوکھی دکھائی بخشا گویا جگمگ کے دکھ گیا تھا۔

”میں کھانا لاتی ہوں۔“

”ایسے نہیں فاطمہ، پہلے مسکراؤ۔“ عباس نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا فاطمہ کے چہرے پر خود بخود حجابِ آلود مسکان کا سنہرا عکس بھرتا چلا گیا۔ وہ گریزاں تھی شرما رہی تھی۔ جسمی اپنا ہاتھ اس کی گرم جوش پر پیش گرفت سے نکالنا چاہا عباس کھل کر مسکرایا اور کسی قدر شوخ انداز

کی بات سمجھائی وہ حیا سے دوہری ہوتی چلی گئی، اگلے پل اس نے دونوں ہاتھوں میں چہرہ ڈھانپ لیا تھا۔ عباس نے مسکراہٹ دبا کر اس جھینپی اور بے حد حسین فطری حجاب کے حصار میں گھری لڑکی کو دیکھا تھا اور ہنستے ہوئے اس کے چہرے سے ہاتھ ہٹانے چاہے۔

”زیبی صبح کہتی تھی تمہاری یہ شرم و حیا اتنی خوب صورت ہے کہ میں چاہوں بھی تو ان قاطعہ اداؤں کے حصار سے باہر نہیں جاسکتا۔“ فاطمہ محبت و مان بھری گرفت میں اس رشتے کے احساس کے تحت بوکھلائی تو بھی ہی اس بات پر حیرانی کا غلبہ ایسا پھایا جس نے اسے چہرے سے ہاتھ ہٹا کر اسے دیکھنے پر مجبور کر دیا تھا۔

”آ..... آ..... آپ.....!“ کتنی حیرانی و غیر یقینی تھی اس کے چہرے پر عباس بھر پور انداز میں مسکرایا۔

”میں اتنا بھی غافل نہیں تھا تم سے جتنا تم بھتیجی رہی ہو، بلکہ سچ تو یہ ہے فاطمہ کہ میں شروع دن سے ہی تم سے غافل نہ ہو سکا۔ وہ توجہ اگر محبت کی نہیں بھی تھی تب بھی کچھ تو ایسا تھا کہ میں عام لوگوں کی طرح تمہیں فراموش نہ کر سکا۔“

فاطمہ کچھ نہیں بولی، وہ کچھ بولنے کے قابل نہیں رہی تھی۔ اس کی بھر پور زندگی میں اسی اظہار کی کمی تھی جیسے وہ بھی آج اللہ نے پوری کر دی تھی۔ وہ کس کس نعمت کا شکر ادا کرتی۔ عطا فرمانے والے نے تو اپنے خزانوں کے منہ کھول دیے۔ تھیں اس پر وہ مسکورتھی وہ سراپا عاجز تھی۔

”آپ فریش ہو جائیں میں کھانا لاتی ہوں۔“ اس نے خود کو اس ناکسی قربت سے نکالنا چاہا مگر عباس آمادہ نظر نہیں آتا تھا۔

”کھانے کے بہانے جان چھڑانا چاہتی ہو مجھ سے؟“ اس کا انداز چھینڑتا ہوا تھا۔ اس کے باوجود فاطمہ کی آنکھوں میں اس کے چہرے پر ایک بچان سادہ آیا تھا۔

”ایسا کیوں سوچا آپ نے؟ آپ جانتے ہی نہیں ہیں عباس آپ کا ساتھ کتنا قیمتی اور انمول ہے میرے لیے۔“ عجب مدد بھر اور بے خود انداز تھا اظہار کا۔ فاطمہ

”اس بار تو پکی بات ہے میں ہی تم سے جیتوں گا۔“ اس کا بوجھل سرگوشیا نہ لہجہ لاریب کو اس کے فقرے کی معنی خیزیت سے آگاہ کرتا ثقت و حجاب سے لبریز کر کے رکھ گیا۔

”بسم اللہ الرحمن الرحیم، گو“ سکندر نے کہا اور دونوں ہی ایک ساتھ ہنستے ہوئے بھاگے تھے۔ اسی پارک کے دوسرے کونے پر عباس حیدر فاطمہ کے ہمراہ تھا۔

”مجھے واقعی بہت شرمندگی ہوئی تھی فاطمہ جب میں بلال بھائی کے اس سوال کا مثبت جواب نہیں دے سکا تھا۔ میرا خیال ہے میری بیوی کو اتنا تو میرا خیال ہوگا کہ اگلی بار شرمندگی سے دوچار نہیں ہونے دے گی اور اس پیاری سنت کی ادائیگی میں میرا ساتھ نبھائے گی۔“ وہ مسکرا کر کہتا اس کی تائید چاہ رہا تھا۔ فاطمہ کی ریشمی لائینی جھکی لڑتی پکوں پر سب حسین رنگ حجاب کے رنگ تھے۔ عباس کی محبتوں کی بارشوں میں بھینکنے کے بعد وہ اب کہاں نگاہ بھر کے دیکھنے کی تاب رکھتی تھی۔ اس شخص نے تو ایک رات میں ہی سابقہ تمام کوتاہیوں کے ازلے کر دیے تھے۔ اس کی وارنگلیاں یاد کر کے وہ حجاب اور حیات سے سسکتی تھی۔ پکوں پر جیسے منوں بوجھ دھرا تھا اور دل اس مالک کائنات کے حضور سر بسجود تھا۔

”پہلے میری ایک بات سن لیں بلکہ پلیز مجھے اجازت دیں تا کہ میری یہ خواہش پوری ہو سکے۔“

”کون سی خواہش؟“ عباس نے نرمی سے استفسار کرتے اس کا نرم دہنی کے گلے جیسا ہاتھ پکڑ لیا۔

”جب میں قرآن پاک کو مکمل پڑھ لوں گی تو آپ اس کا علم پھیلانے کی مجھے اجازت دیں گے۔ حدیث کا مفہوم ہے نا بہترین لوگ اللہ کے نزدیک وہ ہیں وہ خود قرآن سیکھیں اور دوسروں کو سکھائیں۔ میں بھی یہی مرتبہ یہی سعادت پانے کی خواہش رکھتی ہوں۔“ اس کے لہجے میں لجاجت تھی عباس کھل کر مسکرا دیا۔

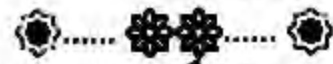
”میں روکنے کی جرأت کروں ایسا وقت خدا نہ لائے اللہ سے دعا ہے اللہ تمہیں یہ سعادت نصیب

میں گویا ہوا تھا۔

چراؤ نظریں، چہرہ او دامن بدل کے دستہ بڑھاؤ۔ بھین تھیں دعاؤں سے پھر بھی میں نے جو پایا تو کیا کرو گے؟

فاطمہ کانوں کی لوؤں تک بے تحاشا سرخ پڑتی چلی گئی۔ عباس کی مسکراہٹ اور شرارت نے بھی اس کی اس کیفیت کے باعث طول پکڑا تھا۔

”میرے لیے اس سے بڑھ کر کیا خوش بختی کی علامت ہو سکتی ہے میرے مولا کہ تو نے فاطمہ کی ہدایت کا ذریعہ مجھے بنایا ہے۔ مجھے اب ہرگز بھی تیری رضا سے اختلاف نہیں۔ اگر دکھ تو نے دیا تھا تو صبر و استقامت اور پھر بھر پور زندگی بھی تیری ہی عطا ہے۔“ لباس تہدیں کرنے کے بعد وہ وضو کرنے و اش روم میں چلا گیا۔ فاطمہ کے ساتھ نئی زندگی کے آغاز سے قبل وہ اپنے مالک کا شکر بجالانا خود پر لازم سمجھتا تھا۔



”لاریب دوڑ لگاؤ گی میرے ساتھ؟“ حسب معمول وہ علی اصح چہل قدمی کو باہر نکلے ہوئے تھے جب کلمہ طیبہ کا ورد کرتی لاریب نے سکندر کی بات پر حیرانی سے اسے دیکھا تھا۔

سکندر نے کچھ توقف کیا اور ہمہ تن گوش لاریب کو دیکھ کر نرمی سے مسکرایا تھا۔

”یوں تو ایک مرتبہ بلال بھائی نے عباس حیدر سے پوچھا تھا تم نے اپنی بیوی سے دوڑ لگائی۔ ان کے جھینپنے اور جھل ہونے کے نماز سے ہی میں جان گیا تھا ایسا نہیں ہوا میں نہیں چاہتا مجھ سے سوال کیا جائے تو ایسی ہی شرمندگی سے میں بھی دوچار ہوں اس لیے دوڑ تو تمہیں میرے ساتھ لگانا پڑے گی۔“ اس کے انداز میں حکم تھا نہ جبر اس کے برعکس مان تھا، استحقاق تھا، محبت تھی۔ لاریب جھینپ کر رہ گئی۔ سکندر نے مسکراہٹ دبا کر اسے دیکھا پھر اس کے سراپے پر بھر پور اور معنی خیز نگاہ ڈالی تھی۔

فرمائے تا مین۔“

”تم آمین۔“ فاطمہ نے جذب سے کہا اور بھرپور طمانیت سے مسکرانے لگی۔

”اب دوڑیں؟“ عباس کے مسکرا کر پوچھنے پر فاطمہ سر کواٹھات میں ہلانے لگی۔ اگلے لمحے دونوں بھاگ رہے تھے مسکراتے ہوئے آسودہ مطمئن مطلوبہ جگہ پر پہنچنے سے قبل مخالفت سمت سے آتے لاریب اور سکندر کے سامنے دونوں کو رکھنے پر مجبور کر دیا۔ چاروں کے درمیان سلام دعا کا تبادلہ ہوا تھا۔ عباس اور سکندر نے باہم قدموں کو بڑھایا تو وہ کچھ پیچھے رہ جانے والی لاریب کے مقابل آگئی تھی۔ جس نے عباس کی موجودگی کے باعث چہرے کو چادر کے نقاب میں چھپا لیا تھا اس کی تقلید میں فاطمہ نے بھی یہی عمل دہرایا اسے اس پل زینب کے الفاظ یاد آئے تھے۔ ”عورت چاند کی طرح نہیں ہونی چاہیے جسے ہر کوئی بے نقاب دیکھے بلکہ مسلمان عورت سورج جیسی ہونی چاہیے جسے دیکھنے سے پہلے ہی آنکھیں جھک جائیں۔“

”آپ ٹھیک ہیں لاریب؟“ فاطمہ نے خود اس کی جانب پیش رفت کی تو لاریب مسکرانے لگی۔

”الحمد للہ، اللہ پاک کا ہر لحاظ سے احسان ہے، آپ کیسی ہیں؟“

”مجھے ہر بار ملاقات پر ایسا لگا جیسے آپ تھا ہیں مجھ سے اور.....“ لاریب کے نرم اور صلاح جو انداز نے ہی آج فاطمہ کو یہ سوال کرنے کا حوصلہ دیا تھا جو لاریب رواداری سے مسکرانے لگی تھی۔

”مجھے افسوس ہے کہ شعوری یا لاشعوری طور پر میرے عمل سے آپ کو تکلیف پہنچی جیسی معذرت چاہتی ہوں، اللہ نے چاہا تو آپ کا آئندہ ایسی شکایت کبھی نہیں ہوگی۔“ وہ مسکرائی اور فاطمہ جھینپ گئی تھی۔

”آپ آئیے نا لاریب کسی دن ہمارے گھر۔“ فاطمہ کی پر خلوص پیشکش پر لاریب نے سر کواٹھات میں ہلایا۔ شیور وائے ناٹ، بلکہ آپ کی کافی ڈیو ہے، جو آپ کے شوہر نامہار نے آپ کی تعریف کرتے ہوئے ہمیں

غزل

ہاتھ سہلاتے ہوئے بہن بولی
چاند کبھی ہے تو ساری رات ادوی
آنکھیں منکارتے ہوئے میں نے کہا
خود کو ہی دیکھتی ہوں اس پار ادوی
دیکھنے کو تو دور لگتا ہے
جونہی چلتی ہوں تو چلتا ہے ساتھ ادوی
گھڑی، دو پل جو لوگ سوتے ہیں
کھلتے ہیں ان پر عجب اسرار ادوی
جیسے دن رات کو بدلتا ہے
راز ہوتے ہیں یونہی فاش ادوی
وجود اس کا تو اک ظلم ہے
اور جادو وہ کیا جو آئے ہاتھ ادوی
کہاں قیام کا تحمل ہے وہ
یہی نسبت ہے اس سے خاص ادوی
میری منزل نہیں ٹھکانہ اس کا
وہ جان لے گا کبھی یہ بات ادوی

انتخاب: شائستہ خان..... بصیر پور

پڑانے کا وعدہ کر رکھا ہے۔“ لاریب کے انداز کی بے تکلفی و دوستانہ اپنائیت نے نا صرف فاطمہ کو مطمئن کیا بلکہ اس سے چند قدم آگے چلتے عباس کے ذہن و دل سے بھی آج جیسے پہلی بار بھاری بوجھ سر کا دیا تھا کہ اس کی وجہ یہی تھی جو طمانیت جتا سوگی آج عباس نے لاریب کے انداز میں محسوس کی تھی وہ اس سے قبل ناپید تھی۔

(اللہ کے ہر کام میں مصلحت ہوتی ہے۔ یہ بات جاننے میں مجھے بہت وقت ضرور لگا مگر صد شکر جان گئی ہوں مجھے آج ہرگز کوئی شکوہ نہیں ہے تمہیں کھونے کا عباس سکندر جو اللہ کا منتخب کردہ تھا۔ میرے لیے مجھے دل و جان سے قول ہے)

خود سے کچھ فاصلے پر چلتے عباس کو جھکی نظروں سے ایک نظر دیکھ کر لاریب نے سوچا تھا اور سکندر کے ہمراہ

اپنے الگ راستے پر ہوئی۔ عباس نے قدموں کو روک کر فاطمہ کو اپنے ہمراہ کیا اور مسکرا کر اسے روشن آنکھوں سے دیکھا۔ فاطمہ کی جھکی پٹکی اس توجہ پر پھر لرزنے لگیں۔
 ”وہ بہہ رہی تھیں وہ ضرور آئیں گی میرے ہاتھ کی کافی پینے۔“ عباس کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔

پورے ماحول پر چھائی جا رہی تھی۔
 خودی کا سر نہاں لا الہ الا اللہ
 خودی ہے تیغِ فساں لا الہ الا اللہ
 یہ دور اپنے ابراہیم کی تلاش میں ہے
 صنم کدہ ہے جہاں لا الہ الا اللہ
 عباس نے سنا اور خود بھی اپنی آواز کو اس آواز کے ساتھ
 شامل کر لیا اس پر ایک جذب کی کیفیت طاری ہونے لگی
 تھی۔

”تم نے کہا تھا فاطمہ تمہیں رونمائی کے گفٹ کی ضرورت نہیں مگر میں تمہیں یہ گفٹ دینا چاہتا ہوں جانتی ہو وہ کیا گفٹ ہے؟“ فاطمہ نے چلتے ہوئے تھم کر اسے دیکھا۔ پھر سر کو اثبات میں ہلاتے اس کی چمکتی ہوئی آنکھوں میں جگنوؤں کے قافلے اترنے لگے تھے۔

یہ مال و دنیا یہ رشتہ پیوند
 بتان وہم و گماں لا الہ الا اللہ
 یہ نغمہ فصل و گل کا نہیں پابند
 بہار ہو کہ خزاں لا الہ الا اللہ
 لا الہ الا اللہ لا الہ الا اللہ
 اب فاطمہ بھی عباس کے ساتھ مل کر دہرا رہی تھی
 دونوں کے انداز میں عقیدت بھری ہوئی تھی۔

”عمرا کے ٹکٹ، ہم دونوں اماں جان اور بابا جان کے ہمراہ بیت اللہ شریف کی حاضری کو اگلے ہفتے جارہے ہیں ان شاء اللہ کیسا لگا یہ گفٹ جان عباس۔“ اس کے تبسم سبچ میں دکھشی کا رنگ اتر رہا تھا فاطمہ نے عقیدت مندانہ نم نظروں سے اسے دیکھا اور عاجزانہ انداز میں اکساری سے مسکرائی تھی۔

خمو کر کھا کر سہی مگر وہ اپنی پیدائش کے مقصد کو پہچان کر
 اشرف المخلوقات کے درجے کو پا گئے تھے۔ وہ درجہ جو اللہ
 نے اپنے بندے کو خاص طور پر عطا فرمایا ہے مگر اسے نبھاتا
 کوئی کوئی ہے کہ بلاشبہ اللہ کو مان لینا اصل بات نہیں کیونکہ
 اللہ اپنی شان اور قدرت سے خود کو منوا ہی لیتا ہے۔ اصل
 بات تو اللہ کو منا لینے میں ہے انہوں نے اللہ کو منانے کی
 کوشش کی تھی اب ان کی یہی خواہش دوسرے مسلمانوں
 کے لیے تھی اس کے لیے ضروری تھا کہ وہ اللہ کے احکامات
 کو دنیا میں پھیلا دیتے تاکہ مقصد انسانیت پورا ہو سکے۔

”اپنی خوش بختی کا مجھے یقین تو آ رہا تھا حیدر مگر اب
 جیسے اس پر تصدیق کی پختہ مہر ثبت ہو گئی ہے جزاک اللہ۔“
 وہ سراپا مشکور تھی عباس نے اس کا سر تھپکا اور قدم گھر کی
 جانب بڑھا دیے۔

(ختم شد)


”فاطمہ تمہیں اس بات پر کوئی اعتراض تو نہیں کہ میں
 تبلیغی مصروفیات کی بنا پر تمہیں پراپرٹا نام نہیں دے پاؤں گا
 اور بچوں کی ذمہ داریاں بھی تمہیں ہی نبھانی پڑیں گی۔“
 فاطمہ نے بغیر کسی رد و کد کے پورے اعتماد کے ساتھ سر کو ٹوٹی
 میں ہلا دیا تھا۔

”نہیں حیدر، انشاء اللہ کبھی بھی نہیں یہ زندگی عارضی پناہ
 گاہ ہے اور سب سے اہم ہے وہ کام جس کی توفیق اللہ رب
 العزت نے آپ کو بخش ہے۔ یہ حکم اللہ ہے اس سے
 روگردانی میں نجات ممکن نہیں۔“ اور عباس نے ایسے ایمان
 افروز جواب پر مطمئن ہو کر سرشار ہوتے اس کا ہاتھ تھام کر
 بوسہ ثبت کیا تھا۔ وہ دونوں بونگی ایک دوسرے کی ہمراہی
 میں آگے بڑھ رہے تھے جبکہ فضا میں گونجی آواز ہر لمحہ



حصہ
صفحہ

جنوری کی سردیوں میں ایک آتش دان کے پاس
گھنٹوں تنہا بیٹھنا، بجھتے شرارے دیکھنا
جب کبھی فرصت ملے تو گوشہ تنہائی میں
یادِ ماضی کے پرانے گوشوارے دیکھنا

کروٹ پر کروٹ بدلتے اس رات کا اختتام بھی کئی
ایسی ہی راتوں کی طرح ہو گیا جو اس کی بیوی کے ادا کیے
مئے جملوں کی بدولت اپنی سیاہی پر ماتم منائی اس کی برابر
کی شریک ہوئی جو اس سے ہلکی سی سرگوشیوں میں اکثر یہ
کہتی "میری تاریکی انسانیت کے مننے پر لوہ کنناں ہوتی
ہے بدنام تو میں ہوں سیاہی کے لیے تو پھر انسان کیوں
اپنے آپ کو پستیوں کے اندھیرے میں غرق کرنے پر
تے ہیں۔" وہ ان گھپ اندھیروں میں آنکھیں یکدم میچ
جاتا مگر حقیقت تو وہی رہتی جو رات کے دامن میں پنہاں
تاریکی کے سائے اس سے کہتے تھے۔

صبح کا آغاز فجر کی نماز ادا کرنے والے عمر احمد کی
زندگی میں ایسی کوئی صبح نہیں آئی تھی جب اس کی شریک
سفر اس کی طرح اٹھ کر فجر کی نماز پڑھتی تلاوت کلام پاک
سے روح کو معطر و منور کرتی یہ حسرت اول روز سے لے کر
شادی کو چودہ سال بیت جانے پر بھی جوں کی توں تھی صد
شکر کہ بچے عمر احمد کے نقش قدم پر چل رہے تھے درنہ

"ماہِ رخ.... پہلا نوالہ منہ میں جاتے ہی اسے پکارا
گیا اور وہ تو پہلے سے ہی اس بلاوے کی منتظر تھی۔ چند
لحوں میں حاضر ہو گئی۔

"جی کیسے۔" دو ٹوک انداز واضح برہمی لیے
ہوئے تھا۔

"بھئی دل میں بگھار لگائیں پھیکا پن دور ہو جاتا۔"
اپنی نصف بہتر کے کڑے تیور دیکھتے ہوئے اس نے
انتہائی ہلکا پھلکا انداز اپنایا۔

"گھر میں وال ہی تھی جو میں نے آج نکالی اگر کھانا
چاہیں تو کھالیں ورنہ..... ایمان داری کے چھوٹے
چھوٹے نوالے بنائیں ضمیر اور انا کے لذیز سائن میں
ڈبوئیں اور اپنی بھوک کو مٹالیں۔" وہ جس تیزی سے
کمرے میں داخل ہوئی تھی اتنی ہی تیزی کے ساتھ واپس
چلی گئی۔ اندر کی بھوک کب ان طنزیہ الفاظ سے آڑی پٹائی
نہ چلا اور وہ روٹی وال کو ڈھانپ کر ایک سائڈ پر رکھتے
ہوئے چار پائی پر دراز ہو گیا۔

گھانا ہی ہوتا ہے اور زندگی کے اتار چڑھاؤ میں اگر میں چاہتی ہی نہیں کہ کسی سایہ دار درخت کے نیچے ستالوں تو آپ کیوں مجھے چھاؤں میں گھسیٹ رہے ہیں۔ جلتے دیں مجھے دھوپ مجھے جلانی ہے اور اثر نہیں ہوتا ہے جو مجھے خود اس دھوپ میں کھڑا کرنے کی وجہ ہے۔“ ماہ رخ کی باتیں عمر احمد کو زخمی کر گئیں وہ برتن سمیٹ کر کچن میں جا چکی تھی لیکن عمر احمد کو ماضی کے اوراق پلٹنے پر مجبور کر گئی تھی۔

.....☆☆☆.....

عمر احمد اپنی ماں کا لاڈلا خوب صورت وجیہہ نوجوان اپنی ایماندار اور صاف گو طبیعت کے باعث ہر کسی کو متوجہ کر لیتا تھا اس کی یہ ہی ایماندار ماہ رخ کے بھائیوں کو متاثر کر گئی اور اپنی اکلوتی بہن کے لیے انہوں نے اس کا انتخاب کر لیا۔ عمر احمد کی شادی سے چند دن قبل اس کی ماں کا انتقال ہو گیا۔ بکھرے بکھرے سے عمر احمد کو ماہ رخ نے شادی کے بعد مکمل توجہ اور محبت سے سمیٹ لیا۔

چند ماہ ہی خوشی گزرے عمر احمد سرکاری محکمے میں ایک کلرک تھا ماہ رخ سے پہلا اختلاف اس کی ایماندار کی وجہ سے ہوا اور یہ اختلاف رفتہ رفتہ زندگی کی ہر خوب صورتی کو گھٹاتا گیا خوشیوں کے دن کب تلخ ہو گئے پتا ہی نہ چلا۔ ماہ رخ نے اس سب صورت حال کا ذمہ دار اپنے بھائیوں کو گردانا اور یوں بھائیوں کی لاڈلی ان کو خون کے آنسو لانے پر مجبور کر گئی۔

ماہ رخ چاہتی تھی کہ عمر احمد رشوت لے کر گھر کی ضروریات کو پورا کرے اور ایسا وہ اس لیے چاہتی تھی کیونکہ وہ رشوت کو امیر بننے کی سیرمی سمجھتی تھی جس پر چڑھ کر ہر سرکاری ملازم (اس کی نظر میں) امیر بنتا ہے یہ سوچ اس کی کالج فرینڈ عندلیب نے اس کے ذہن میں ڈالی تھی۔ عندلیب کا بڑا بھائی اپنی نوکری سے غیر مطمئن ہونے کے سبب رشوت لے کر اخراجات پورا کرتا تھا اور گھر کا نقشہ تو بہت خوب سنورا ہوا تھا۔

ماہ رخ کی نظر میں اگر عندلیب کا بھائی رشوت لے کر

زندگی کتنی مشکل ہوتی اس بات کا اندازہ کرتے ہوئے عمر احمد جھرنی لے کر رہ جاتا۔

”ماہ رخ! آج بڑے بھیمانے فون کیا تھا کہہ رہے تھے کہ تمہیں چند روز کے لیے گھر چھوڑ جاؤں۔“ آؤ پالک کے سالن سے مکمل انصاف کرنے کے بعد عمر احمد نے آج شیفٹ بعد ماہ رخ کو مخاطب کر کے بات کی تھی۔

”میں احساس کتری میں جتنا نہیں ہونا چاہتی میرے ماں نفقہ کی ذمہ داری آپ کے کندھوں پر ہے ماں کہیں ایسا تو نہیں کہتا آپ مجھ سے تنگ آ گئے ہیں۔“ قدرے جتلی نظر میں عمر احمد کو پچھتاوا دلا گئیں کہ اس نے اسے مخاطب ہی کیوں کیا تھا۔

”وہ میکہ ہے تمہارا۔“ عمر احمد اس کے بھائیوں کے دکھ کو اچھی طرح سمجھتا تھا اپنی لاڈلی کو بیاہ دینے کے بعد وہ اس کے لیے لستے پرانے ہوئے تھے کہ چند بار ہی ان کے گھر وہ گئی تھی وگرنہ تو وہی اس کی محبت میں کھنچے چلے آتے۔ سینے کے چار ہفتوں میں چاروں بھائی ایک ایک چکر لگا لیتے۔ ماہ رخ ان کی عزت کرنے اور ان کی بیویوں بچوں کے ساتھ وقت گزارنے کے دوران کبھی ان سے گلہ نہ کرتی بس موٹی موٹی کھینچیں اداسی میں گھری ساری داستان کہہ جاتیں اور پتا بھی نہ چلتا کہ اس کے بھائیوں کے سینے میں بہن کا درد دکھ پہلے سے بڑھ جاتا۔

”میکہ..... لوگوں کا کہنا ہے کہ ماں مر جائے تو میکہ نام کا رہ جاتا ہے اور میری ماں بچپن میں ہی چلی گئی۔ نام کے میکے نے، بیاہ کر فرض ادا کر دیا اب کون سا میکہ کون سی کشش مجھے اس دلہیز پر محسوس کرنی چاہیے۔“ اپنے لفظوں میں پھیر پھار پتا ہی تڑپ گئی۔

”ماہ رخ! تمہیں اتنا مت تڑپاؤ بس کرو پلہیز۔“ اس کے سفید ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے محبت بھرے لہجے میں عمر احمد نے کہا تو لبالب پانوں سے بھری آنکھیں جھلک پڑیں۔

”آپ کی خدمت گزاری میں کبھی کمی آئے تو شکایت کر دیجیے گا جو ناممکن ہوا سے ممکن بنانے میں اکثر

زگارنگ کہانیوں کے آراستہ دلچسپ حیرت

AANCHALPK.COM

تازہ شمارہ شائع ہو گیا ہے



قلندرات

دنیا کو سیر کرنے اور انسانیت کو اپنی انگلیوں پر نچالنے والے ذات کے قلندروں کا حوالہ اجداد اور ویدکی قلندرات تحریر

دیدبان

عامی سازشوں کے پس منظر میں وطن پرستوں کے لیے بطور خاص ارشد علی ارشد کا ایک دلچسپ ناول

جگت سنگھ

تاریخ کے صفحات میں مخفیہ سرزمین پنجاب کی ایسی رنگارنگ داستان جو کلاسیک داستانوں میں شمار ہوتی ہے

AANCHALNOVEL.COM

تاریخ کی دلچسپی کے لیے خوبصورت سلسلے

خوشبو سخن: منتخب غزلیں، نظمیں۔ ذوق آگہی اقتباسات، اقوال، زریں احادیث وغیرہ معروف و نئی اسکالر حافظ شبیر احمد سے اپنے دنیاوی مسائل کا حل چاہیے

پہلی سورت میں رجون کوز (021-35620771)

عیش و آرام کی زندگی اپنے گھر والوں کو دے سکتا ہے تو اس کا شوہر کیوں نہیں اور عمر احمد نے اس کی سوچ کو ہر موڑ پر رد کر دیا جس کی وجہ سے ماہ رخ اس سے ہر وقت جڑی رہتی۔ اسے زچہ کیے رکھتی اسے کسی نہ کسی طریقے سے قائل کرنے کی کوشش کرتی رہتی لیکن عمر احمد کا ایمان کسی بھی لمحے نہ گمراہ کیا تھا۔

بھائیوں کی نظر میں عمر احمد ایک سچا کھرا اور ایماندار بندہ تھا ان کی بہن سچ ہاتھوں میں جائے گی اس لیے اس سے ماہ رخ کی شادی کر دی بعد میں انہیں احساس ہوا کہ ان کی سوچ اپنی بہن سے کتنی مختلف ہے وہ زندگی کو پیسے کے لیے جینا چاہتی تھی۔ اس کے نزدیک ایمان اور ایمانداری دھول میں اتنی کتابوں تک محدود ہو کر رہ گئی ہے۔ عملی زندگی میں جس نے بھی ایمانداری کو اپنایا، خواری اور ناکانی کے علاوہ کچھ ہاتھ نہیں آیا۔ اپنی بیوی کی اس سوچ پر عمر احمد جتنا افسوس کرتا یقیناً کم ہوتا زندگی ان ابھی ڈوروں میں الجھتی اپنے دامن میں کئی خاردار یادیں سمیٹے لڑ رہی تھی۔

"ابو آپ نے زندگی میں کسی ایسی شخصیت کو دیکھا جو دنیا اور دنیا داری سے دور ایک الگ جہاں بسانے کا خواہاں ہو۔"

مانسی کی حسین یادوں میں بھٹکتے عمر احمد کو اس کی بڑی بیٹی عائشہ احمد نے پکارا تو وہ حال میں لوٹ آیا۔ "ابو بتائیے ناں! عائشہ کے ساتھ ساتھ عام احمد اور طاہر احمد نے بھی جاننے پر اصرار کیا تو بلا خرا سے اپنے مانسی کی چند باتیں شیئر کرنی پڑیں۔

"میری یونیورسٹی فیلو ناز صدیقی! وہ سب سے الگ تھی۔ بچوں نے جہاں دلچسپی دکھائی وہیں سبزی کا نئے ماہ رخ کے ہاتھ چند لکھوں کے لیے قسم سے گئے۔ بے اختیار کھوجتی نظر اٹھی اور کسی بھی نتیجے پر نہ پہنچنے پر ناکام لوٹ آئی، کندھے اچکا کر ماہ رخ پھر سے کام میں بظاہر مشغول ہو گئی مگر کان اپنے شوہر کی آگواہات کے منتظر تھے۔

اس کی مگر سو فیصد گھانا میرا مقدر بن گیا۔“ عمر احمد اب اس کی طرح دو بدو جواب دینے لگا تھا شاید خاموش رہنے اور کڑھنے جلنے سے بہتر اسے یہی لگا تھا کہ جو جیسا دے اسے اسی کے انداز میں لوٹاؤ اندر کا جس جب بڑھ جاتا ہے تو اکثر نتائج بھی ایک روپ میں سامنے آتے ہیں بظاہر یہ چھوٹی سی چھیڑ چھاڑ محض کے وقت گزاری لگ رہی تھی۔ کون جانتا تھا اس گھر کے حالات اب کون سا رخ بدلیں گے۔

”ماہِ رخ میری بچی کاش تم ہمیں معاف کر دیتیں۔“ بڑے بھیا گھر آئے تو ان کی بوڑھی آنکھیں ایسی برسیں کہ ماہِ رخ بھی اپنی جگہ تڑپ کر رہ گئی۔

”ایسا مت کہیں بھیا! میں آپ سے ناراض ہوتی تو آپ سے کلام کیوں کرتی۔“ ان کے قدموں میں پٹھتی وہ سر جھکا کر آنسو بہانے لگی۔

”تیرے نہ آنے سے جو درد ہوتا ہے اس کا حساب نہیں تیرا ہر بھائی دوسرے بھائی سے زیادہ دکھی اور ادا اس ہے۔ ایک بہن سے اور وہ بھی اتنی ناراض ہے کہ اگر کسی کے سر پر موت آگئی تو آخری لمحوں میں ان کی شہزادی بہن ان کی پاس نہیں ہوگی بس کر جھلی! معاف کر دے اپنے بھائیوں کو۔ اپنی دانست میں کیے گئے فیصلے کے غلط ہونے کا ادراک جب ہوا تب بہت دیر ہو چکی تھی۔“ بڑے بھیا کے بندھے ہاتھ ماہِ رخ کو لمحوں میں پکھلا گئے۔

”بھیا! مجھے گناہ گار مت کریں میں تہہ دل سے آپ کو اور اپنے باقی بھائیوں کو معاف کرتی ہوں گھر آنے کا فیصلہ اتنی جلدی نہیں ہو پائے گا۔ اپنی بہن کو اتنا چھوٹا مت کریں کہ اپنی ہی نظروں میں گر جائے۔“ ان کے بندھے ہاتھوں کو اپنی آنکھوں پر رکھ کر وہ سسکی تو بڑے بھیا تڑپ کر رہ گئے۔ ان کی بیوی بچوں کے لیے جہاں یہ سین نیا تھا وہیں عمر احمد اور اس کے بچے بھی مطمئن سے ہو گئے۔

”بس کر جھلی! اتنا روٹا ٹھیک نہیں چل منہ ہاتھ دو کرتا“

”مطلب کیا ہوا اس بات کا؟“ عام احمد کا پرسوج لہجہ عمر احمد کے لبوں پر مسکان لے آیا۔

”اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ آپ کے ابو سے بہت اچھے ہیں مگر آپ کے ابو کی ایمانداری پر تو گویا مرثی تھی اگر میری شادی تمہاری امی سے نہ ہوتی تو یقیناً میرا انتخاب وہی ہوتی۔“ ماضی میں کھوئے عمر احمد کے الفاظ ماہِ رخ کو سر تا پا چلا گئے۔

”ہاں تو کر لیتے ناں شادی اس سے بے چاری شادی کے بعد اپنے نام کے برعکس دکھائی دیتی ناز سے بے نیاز.....“ ماہِ رخ سے رہا نہ گیا فوراً جواب دے ڈالا حالانکہ آج تک آپس کی چپقلش کو دونوں میاں بیوی نے خود تک محدود رکھا تھا۔

”نہیں ماہِ رخ! وہ ایسی نہیں تھی میری شادی کی خبر سن کر آج تک میرے سامنے نہیں آئی۔ اب تو ذہن پر بھی ہلکے ہلکے نقوش باقی ہیں۔“ ماہِ رخ کی بدگمانی کسی حد تک عمر احمد کے الفاظ سے دور ہو گئی کیونکہ وہ جانتی تھی اس کا شوہر جھوٹ نہیں بولتا۔

”امی آپ کو بھی کبھی کوئی ایسا شخص ملا جو آپ کی کسی خوبی کو سراہتا ہو۔“ طاہر احمد نے ماہِ رخ کی جانب بحث کا رخ کیا۔

”اس کی خوبیاں بھی کسی کھاتے میں نہیں لگتیں۔“ عمر احمد نے نکل کر سوچا۔

”ہے ناں۔“ ماہِ رخ نے جوش و مسرت سے کہا تو بچے حیرانی سے اسے دیکھنے لگے۔

”کون.....“ عمر احمد نے پہلو بدلتے ہوئے استفسار کیا۔

”وہ میرے پڑوس میں رہتا تھا آفتاب شاہ نام تھا اس نے مجھے پر پوز بھی کیا تھا۔ میں نے اپنی قسمت کا فیصلہ بھائیوں کو سونپ دیا اور ان کی پسند تم لوگوں کے سامنے ہے۔“ اٹلی کا اشارہ عمر احمد کی جانب کرتے وہ پھسکی ہنسی ہنس دی۔

”اچھا ہاں جو اس کی شادی تم سے نہیں ہوئی بچت ہو گئی“

ہے اور ماہِ رخ کے دیئے گئے زخموں سے خون رسنے لگا تھا جو عمر احمد کی روح کو زخمی کر گیا تھا۔

”ہاں اب تو آپ یہی نہیں گئے تھک جو گئے ہیں مجھے برداشت کر کر کے.....“ ماہِ رخ نے بھی اونچی آواز میں عمر احمد کو جواب دیا تھا۔

”برداشت..... یہ لفظ بہت چھوٹا ہے پتا ہے تم کیسی ہو لاٹھی طمع پرست پیسے کی پجارن زندگی کے مفہوم سے نابالغ جاہل عورت ہو اور تم جیسی عورت کو برداشت کرنے پر مجھے خراجِ خمیں پیش کیا جانا چاہیے۔“ ہر چیز ہر عمل کی ایک حد ہوتی ہے اور عمر احمد کے حوصلے کی حد ختم ہو گئی تھی ابھی غصے اور طیش کے باعث ماہِ رخ کو لکھنوں میں آسمان سے زمین پر لاٹھا۔ حقیقت کا آئینہ اتنا ہی صاف اور شفاف ہوتا ہے جتنے عمر احمد کے الفاظ تھے۔ ماہِ رخ نے غم و غصے اور حیرانی کے طے طے تاثرات کے ساتھ اپنے سامنے کھڑے شخص کو دیکھا تھا جس نے ہل میں اسے دو کوڑی کا کر دیا تھا۔ بیٹھے رخساروں کو بے دردی سے رگڑتے ہوئے اس نے ایک اہم فیصلہ کر ڈالا۔

”کل صبح میں اپنے بھائیوں کے پاس چلی جاؤں گی لینے مت آئیے گا۔“ نجانے کیوں دل کو لگا کہ عمر احمد اس کے اس فیصلے پر اسے روکنے کی کوشش کرے گا منانے کا راستہ ڈھونڈے گا مگر وہ لمحے اب کبھی نہیں آسکتے تھے کیونکہ اس کی بات سن کر عمر احمد نے جاندار سا قہقہہ لگا کر اسے دیکھا تھا۔

”بہت اچھے یہ خیال اپنے دل سے نکال دو کہ میں تمہیں لینے آؤں گا مجھے پاگل کتے نے کاٹا ہے کہ سر سے ٹلی بلا کو پھر سے سر پر بٹھا لوں۔ کبھی نہیں..... کبھی چاہو گی تب بھی نہیں آؤں گا۔“ اس سے بڑھ کر ماہِ رخ کی توہین اور کیا ہو سکتی تھی کہ ماہِ رخ کا شوہر اس کو دھتکار چکا تھا سرخ چہرے پر اعلیٰ آنسو لیکر بناتے زمین بوس ہو گئے۔

صبح کو عمر احمد نے ماہِ رخ کو مخاطب کیا اور نہ ہی ماہِ رخ نے ایسی کوئی کوشش کی چپ چاپ سامان لے لے کرے

تیری بھائی تیری پسند کے چاول چھولے پکا کر لائی ہے بھئی اس کی محنت کہہ رہا تھا تیرا اولین فرض ہے۔“ کافی دیر تک اپنے بھیا کی گود میں سر رکھ کر وہ روٹی رہی اور ان کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں مضبوطی سے پکڑے رکھا جیسے اب اگر وہ ہاتھ چھوٹ جاتے تو پھر کبھی نہ مل پاتے۔ بڑے بھیا نے پیار سے سر پر چیت رسید کی تو وہ بھی اپنی بھائی کی محنت کا خیال کر کے اٹھ کر کچن میں چلی گئی۔

بڑے بھیا کے علاوہ بھی کبھی بھائی جب بھی آتے گھر سے کھانا پکوا کر لاتے اور یوں ہفتے کے ہفتے اس کو کھانا پکانے کی ٹینشن ختم ہو جاتی اور وہ اپنے بھائیوں کے گھر کے پکے لذیذ کھانوں سے مکمل انصاف کرتی تھی۔



”عائشہ کی داخلہ فیس بھرنی ہے کچھ انتظام ہوا یا نہیں؟“ عمر احمد جن سوالوں سے بچنے کی ناکام کوشش کر رہا تھا سب بے کار نکلیں۔ ماہِ رخ نے بچوں کو ان کے کمرے میں سلا کر آنے کے بعد سب سے پہلے یہی سوال کیا تھا۔

”ابھی تو کچھ نہیں ہوا جب انتظام ہو جائے گا میں تمہیں آگاہ کر دوں گا۔“ عمر احمد کے لہجے میں اکتاہٹ محسوس کر کے ماہِ رخ کو غصلا گیا۔

”آپ سمجھتے کیوں نہیں کتنی بار کہا ہے زیادہ نہیں تو اتنا تو ہاتھ مار لیا کریں جس سے گھر کے اخراجات باآسانی پورے ہو سکیں مگر نہیں نام نہاد ایمانداری اور خودداری پر ضرب لگے گی۔“ ماہِ رخ کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”چاہتی کیا ہو تم؟ میں یہ سب کر کے آخرت کے لیے آگ خرید لوں تم جیسی عورتیں عذاب سے کم نہیں ہوتیں۔ مجھے تو ان لوگوں پر رشک آتا ہے جو بیوی کو اللہ کا انعام کہتے ہیں۔ میرے لیے تو یہ انعام وبال جان بن گیا ہے۔“ ضمیر کی عدالت اسے آج تک کبھی غلط کرنے پر مجبور نہ کر سکی تھی مگر ماہِ رخ نے اٹھتے بیٹھے لفظوں کے جو نشتر چھوئے شروع کیے تھے عمر احمد ان تیروں سے اب لپولہاں ہونے لگا تھا۔ خون جب دسنے لگے تو تڑپ ہونی

حکام کو دی گئی جس کو منظور کر لیا گیا۔ عمر احمد کے پیر زمین پر تک نہیں رہے تھے ماہ رخ کا خیال آتے ہی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔

”ماہ رخ ایمان کا تقاضا یہ تو نہیں کہ بے ایمانی کریں ایمان ہمیں کبھی خالی ہاتھ نہیں لوٹاتا۔ چور دروازے بزدل اپناتے ہیں کامل یقین اس خدا پر ہو تو وہ کبھی بے یار و مددگار نہیں چھوڑتا۔“ ماہ رخ کی پرچھائیں سے مخاطب ہوتے عمر احمد کے آنسو اللہ تعالیٰ کی شکر گزاری میں محو تھے۔

عائشہ کا داخلہ ہو گیا دن بے شک وہی تھے حالات بدل چکے تھے بچے اب کبھی ہوٹل سے کھانا منگوا لیتے۔ عمر احمد کی زندگی میں ماہ رخ کے چلے جانے سے جو خلا ہوا تھا وہ رفتہ رفتہ بھرنے لگا۔ ایک دن عمر احمد کو ناز صدیقی مل گئی وہی سادگی وہی معصومیت ناز صدیقی کے چہرے پر تھی جو برسوں پہلے اس کی شخصیت میں وقار کا سبب بنتی تھی عمر احمد نے لحوں میں اسے پہچان لیا۔

”یہ تینوں میرے بچے ہیں۔“ اپنے بچوں کی طرف دھیان جاتے ہی عمر احمد نے ناز صدیقی سے ہونق بنے بچوں کا تعارف کرایا۔ برسوں بعد اس کا یوں اچانک مل جانا عمر احمد کے لیے بہر حال باعث مسرت تھا۔ عائشہ کی نظروں میں جہاں ستائش تھی وہیں عاصم اور طاہر نے بھی گریس فل سی ناز صدیقی کی تعریف میں کنبوس نہ برتی اور یوں ایک ہی ملاقات میں وہ بچوں سے اچھی خاصی مانوس ہو گئی۔

”آئی آپ کے کتنے بچے ہیں؟“ طاہر نے ناز صدیقی کے بچوں سے ملنے کی خاطر سوال پوچھا تو عائشہ کی کسی بات پر مسکراتی ناز صدیقی کی آنکھوں میں یک لخت پانی جمع ہو گیا۔

”مم..... میری شادی نہیں ہوئی.....“ آئس کریم پارکر کی میز کے گرد بیٹھے سبھی نفوس ناز صدیقی کی اس بات پر حیرتوں کی زد میں آ گئے۔ عمر احمد نے میز کی سطح کو گھورتی اس کی آنکھوں میں پانی کے قطرے جمع ہوتے دیکھ لیے

سے باہر نکل تو دل بے اختیار تڑپ اٹھا۔ بچوں کے کمرے میں جا کر باری باری تینوں کو پیار کیا اور چادر سنبھالتی کمرے سے باہر چلی آئی۔

عمر احمد نے اسے چپ چاپ چھوڑا اور گھر کے دروازے سے ہی واپس پلٹ گیا ماہ رخ نے لمبی سانس لے کر دروازے کے اندر قدم بڑھا دیئے۔ بچوں کو اس نے ہر بات صحیح بتا دی عائشہ کے آنسو ختم نہیں رہے تھے جوانی کی دلہیز کو چھوٹی بیٹی کو یوں بے یار و مددگار چھوڑ کر عمر کے اس حصے میں میسے کی چوکھٹ پر جا کر بیٹھنا کسی بھی لحاظ سے درست نہیں تھا۔ یہ حماقت بھرا فیصلہ جہاں ماہ رخ کے غلط قدم کی طرف اشارہ کرتا تھا وہیں بچوں کے سامنے سر جھکائے عمر احمد کی غلطی کو بھی ظاہر کرتا تھا اگر وہ سچ نہ ہوتا تو حالات شاید نہ بگڑتے۔

لفظ ”شاید“ اکثر پچھتاؤں کے لیے استعمال کیا جاتا ہے اس لفظ میں جتنی حسرت معلوم ہوتی ہے اس سے بھی کئی گناہ زیادہ اس لفظ کو ادا کرنے والا اپنے اندر یا سیت محسوس کرتا ہے۔ لفظ بھی وہی ہوتا ہے انسان بھی وہی ہوتا ہے بس درمیان میں پچھتاوا آ جاتا ہے اور ایسا ہی پچھتاوا عمر احمد کو بھی محسوس ہو رہا تھا۔

”اب آپ کیوں گلٹی لٹل کر رہے ہیں اتنے سال آپ کو بدلنے میں ضائع کرنے کی بجائے امی اپنے آپ کو بدلتیں تو فائدے میں رہیں آپ نے اچھا کیا یا غلط یہ وقت پر چھوڑ دیں۔“ عاصم احمد نے اپنے ابو کو سر جھکائے دیکھا تو ان کی ہمت بڑھائی، نم پلکیں اٹھا کر اس نے اپنے تینوں بچوں کو دیکھا تھا جن کے چہروں پر دکھ یا ملال ہرگز نہ تھا عمر احمد کے دل سے بھاری بوجھ اتر گیا۔

عائشہ نے گھر سنبھال لیا اسکول سے واپس آنے کے بعد تینوں بہن بھائی گھر کے کام کاج کرتے زندگی چند دنوں میں عمر احمد کے لیے ایک بہت بڑی خوش خبری لے آئی۔ عمر احمد کے سابقہ ریکارڈ کو دیکھتے ہوئے اس کی تنخواہ دگنی کر دی گئی آفس کا عملہ اس کے کام سے خوش تھا۔ اس کی پریشانیوں کے پیش نظر ایک درخواست اعلیٰ

وہاں سے اٹھ گئی۔ اپنی برداشت آزمانے کے چکر میں اپنے اندر کوزھی کر کے وہ اور بھی بے سکون ہو گئی تھی۔



ماہِ ریح کے شب و روز بھائیوں سے خدمت گزار کرانے گزر رہے تھے بھائیوں نے بہت چاہا کہ وہ لوٹ جائے۔ عمر احمد نے ان کو کبھی بھی یہ احساس نہ ہونے دیا کہ وہ ان کی بہن کے اس فیصلے سے ان سے ناراض ہے جب فرصت ملتی وہ خود ان کے مشترکہ آفس چلا آتا جو بھی بھائیوں کی محنت کا منہ بولتا ثبوت تھا کبھی بھائی شرمندہ شرمندہ سے ملتے اور یہ شرمندگی چند منٹوں میں ختم بھی ہو جاتی جب عمر احمد ان سے گفتگو کرتا۔

”ہم اپنے بھانجوں بھانجی سے ملتے ہیں تو ایسا لگتا ہے کہ ہم سب انہیں ممتا سے دور کرنے کی وجہ ہیں۔“
”ارے نہیں آپ ایسا سوچ بھی کیسے سکتے ہیں؟“ عمر احمد نے دھیمی سی مسکان کے ساتھ انہیں احساس شرمندگی سے آزاد کیا تو وہ بھی نتیجتاً دھیمے سے مسکرائے تھے۔

”عمر بیٹا.....“ بڑے بھیا نے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں ایک دوسرے میں پیوست کرتے ہوئے اندر کے اضطراب کو دبا یا۔

”جی بڑے بھیا.....“ عمر احمد ہمتن گوش ہوا۔
”تم جانتے ہو ماہِ ریح جب خمد پڑتی ہے تو کئی سال اس خمد کے پیچھے برباد کر دیتی ہے۔“ ماہِ ریح کو گھر چھوڑے سال سے اوپر ہو چکا تھا۔ اس نے بڑے بھیا کی تمہید پر ناگہمی سے انہیں دیکھا۔

”جانتا ہوں۔“ عمر احمد نے سعادت مندی سے جواب دیا تو بڑے بھیا کی بوڑھی آنکھوں کے کنارے سے بھینکنے لگے اپنی بہن کی طرف سے اس ہیرے کی ناقدری پر۔

”میں جانتا ہوں کہ تمہارے لیے یہ تکلیف دہ امر ہوگا شاید تم غلط بھی سمجھو لیکن میں چاہتا ہوں کہ تم دوسری شادی کر لو۔“ جتنا محل کا مظاہرہ بڑے بھیا کر رہے تھے

تھے اس لیے جلدی سے بات پلٹ دی۔
”ہاں بھئی تم تعلیم کو فوقیت دینے والی لڑکی ہو شادی کو تم نے کسی کھاتے میں ڈالا ہی کب تھا۔“

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں تعلیم مکمل کر کے میں اپنے آبائی شہر چلی گئی پھر جمع کرنے میں چند سال لگے اور چند سال اس پیسے کو بڑھانے میں صرف ہو گئے شادی کا خیال فرصت ملنے پر آتا اور میں نے خود کو کبھی اتنی فرصت نہیں دی کہ شادی کے بارے میں سوچوں۔ اب تمہاری طرح تو نہیں ہوں کہ بس جی جو کچھ مل رہا ہے اسے لوں اور باقی کسی اور کے لیے چھوڑ دوں۔“ ناز صدیقی کا اشارہ اس کی نامکمل تعلیم اور ایک چھوٹی سی نوکری کی طرف تھا عمر احمد کے والدین وفات کے بعد بیمار ماں کی کفالت کی ذمہ داری جیسے ہی عمر احمد کے کندھوں پر آئی تعلیم ادھوری چھوڑ کر نوکری کے لیے بھاگ دوز شروع کر دی اور چند مہینوں میں ہی فلرک منتخب ہو گیا۔ ناز صدیقی نے اسے بہت سمجھایا کہ وہ تعلیم مکمل کرنے پر ایٹوٹ پڑھ لے مگر اس نے اس کی ایک نہ سنی ناز صدیقی نے ایگزام کے دنوں میں اس کی شادی کی خبر سنی تھی اور اس کے بعد ہر اس ماہ سے کو خود پر بند کر دیا جو عمر احمد پر اختتام پذیر ہوتا تھا۔ آج اگر وہ اس شہر میں کام کے سلسلے میں نہ آتی تو یقیناً کبھی بھی عمر احمد سے نہ ملتی شاید تقدیر کو یہی منظور تھا کہ اتنے سالوں بعد وہ اس کو دیکھ کر لہو بھر کو پہچانتی تھی۔

شادی نہ کرنے کی وجہ صرف مصروفیات ہی نہ تھیں عمر احمد کے لیے دل میں چھپی وہ محبت تھی جس کا اظہار اس نے کبھی خود سے بھی نہیں کیا تھا مگر اس کی خوش گوار زندگی کو دیکھ کر نجانے کیوں اسے اپنے اندر کچھ ٹوٹا ہوا محسوس ہوا تھا جس کا احساس ہر گزرتے لمحے میں زیادتی کا باعث بن رہا تھا۔ وہ وہاں ان سب کے درمیان بیٹھ کر خود کو آزمانے جا رہی تھی کہ وہ کتنا ٹوٹ سکتی ہے کتنا برداشت کر سکتی ہے۔

شام گہری ہو رہی تھی بچوں سے پھر ملنے کا وعدہ کر کے وہ اپنے کمرچی کمرچی ہوتے وجود کو بمشکل کھینچتی

عجیب بے بسی میں جکڑا کرے میں چلا گیا۔ عائشہ نے دروازے پر دستک دے کر پوچھا تو جیسے وہ ہوش کی دنیا میں لوٹ آیا۔

”نہیں بیٹی! مجھے بھوک نہیں ہے اندر آ جاؤ۔“ عائشہ اندر آ گئی۔ عمر احمد چارپائی پر بیٹھا عائشہ کو پر شفقت نظروں سے دیکھنے لگا محبت و شفقت سے نکلتی لگا ہیں اللہ کے حضور شکر ادا کرنے لگیں۔

”ابوآپ کی طبیعت ٹھیک ہے؟“ فکر مندی سے اس کا حال پوچھی عائشہ نہیں جانتی تھی کہ آج اس کے باپ نے کس خزانے کی چابی کا راز پالیا ہے آگہی کے کن مراحل سے گزر چکا ہے۔

”عائشہ میں چاہتا ہوں کہ تمہاری ماں کو متالاؤں تم تھک چکی ہوتی گھر سنبھال کر؟“ عمر احمد کا انداز ہلکا پھلکا تھا عائشہ سمجھ نہ سکی۔

”کام ہی کتنا ہوتا ہے.....“ عائشہ گھر کے سبھی کام ایک ایک کر کے گنوانے لگی عمر احمد اس کے بھولپن پر مسکرا کر رہ گیا۔

”واقعی بیٹیاں جنت میں لے جانے کا سبب بنتی ہیں اور میں اس سبب کو کبھی بھی نہیں کھوسکتا۔“ عمر احمد نے دل ہی دل میں ایک فیصلہ کرتے ہوئے عائشہ کو گلے لگا لیا جو اسے ابو کی اس عجیب و غریب کیفیت کو ناگہمی سے دیکھ رہی تھی۔



”آخری بار کہہ رہا ہوں گھر چلو..... ورنہ میں.....“

”کیا ورنہ میں ہاں..... دوسری شادی کر لیں گے“

کر لیں میں بھی دیکھتی ہوں کون عمل کی اندھی تم سے شادی کرتی ہے۔“ عمر احمد کے جملے کو سچ سے اچھتی ماہ رخ بد تیزی سے گویا ہوئی۔ آپ سے تم تک کا سفر لمحوں میں طے کر لیا۔

”ہاں میں کر لوں گا شادی.....“ کڑے تیوروں سے دیکھتے ہوئے انتہائی سخت لہجے میں عمر احمد نے فیصلہ سنایا۔

”میری شرط آج بھی وہی ہے رشوت لے کر گھر کے

انہیں پتا تھا بیٹی سے بڑھ کر پیاری بہن کے شوہر کو دوسری شادی کے لیے کہنا واقعی مشکل ترین عمل تھا باقی بھائیوں کی حالت بھی ان سے مختلف نہ تھی۔

”آپ..... ایسا کیسے کہہ سکتے ہیں میں اپنے بچوں کو سوتلی ماں کے لفظ سے بھی دور دیکھتا ہوں اور آپ.....“

نہیں میں ایسا قہران پر ہرگز نہیں ڈھانا چاہتا۔ میری ایمانداری ماہ رخ کی نظروں میں ایک ڈھکوسلہ بن کر رہ جائے گی! میں ایسا نہیں کر سکتا۔“ عمر احمد جانتا تھا کہ اگر اس نے انہیں بتا دیا کہ ماہ رخ اٹھتے بیٹھتے اسے ایمانداری پر کچھ نہ کچھ سنا رہتی تھی تو انہیں دکھ پہنچتا اور اگر عمر احمد ان کی بات کو نہ لیتا تو اس کی ایمانداری ماہ رخ کی نظروں میں ایک دکھاوا بن کر رہ جاتی۔

”دیکھو بیٹا! عائشہ جوان بیٹی ہے کسی پر شفقت وجود میں جوان بیٹی کو پناہ نہ ملے تو وہ بھٹک سکتی ہے۔ دنیا کی رنگینیاں کہیں ہماری بیٹی کی سوچ میں حسرتوں کے خلائنہ بھردیں جنہیں پر کرنے کے لیے وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے کھو جائے۔“ لفظوں کے چیرا بہن میں عمر احمد تک جو پیغام پہنچایا گیا اس نے اسے اندر تک دہلا دیا۔

”بیٹا اگر کچھ نہ بھی ہو تب بھی دنیا تہمت لگانے میں دیر نہیں کرتی بیٹی جنت میں لے جانے کا ذریعہ ہوتی ہے کامیابی پانے کے لیے جس طرح ہم اپنی اہم اسناد کو مکمل سیٹھی دیتے ہیں تاکہ وہ اسناد آنے والے وقت میں ہمیں بلند یوں تک پہنچا دے اس طرح بیٹی بھی ایک ایسا سرٹیفکیٹ ہوتی ہے۔ اگر یہ سرٹیفکیٹ غلط ہاتھوں میں چلا جائے تو دنیا اور آخرت مٹی ہو جاتی ہے۔“ عمر احمد عاقب دماغی سے انہیں دیکھ کر رہ گیا۔

جوان بیٹیوں کے باپ کندھے کیوں جھکا کر چلتے ہیں اس بات کا مفہوم ابھی طرح عمر احمد کو سمجھا گیا تھا ابھی ان کے کتافس سے نکلتے ہوئے وہ ایک بوجھ محسوس کر رہا تھا اپنی ذات پر ادراک بھلے دیر سے ہوا تھا مگر وقت اب بھی اس کی مٹھی میں تھا۔

”ابوآپ کے لیے کھانا لاؤں؟“ گھر میں پہنچ کر وہ

اخراجات پورے کرو، گرنہیں ہوتا تو ٹھیک ہے۔“
 ”ہماری بیٹی جون ہے گھر میں اکیلی ہے۔ اسے
 تمہاری ضرورت ہے۔“ عمر احمد نے آخری حرباً زمایا مگر
 وہ بھی بے کار گیا۔ دل میں ڈھیروں دکھ سمونے اس نے
 ماہِ رخ کے بھائیوں کو دوسری شادی کرنے کا فیصلہ سنا دیا وہ
 سب اس متوقع صورت حال کے لیے پہلے ہی تیار تھے سو
 انہوں نے اسے بخوشی اجازت دے دی اس اجازت
 دینے کے بعد ماہِ رخ کے بھائی کتنے تڑپے تھے وہی
 جانتے تھے۔



”تم نے شادی کیوں نہیں کی؟“ اگلے دن چھٹی
 کر کے وہ ناز صدیقی کے شہر چلا آیا رات بھر نیند کو
 رخصت کیے وہ ناز صدیقی کو اپنے بچوں کی ماں کی حیثیت
 سے سوچتا رہا اور بلا آخر صبح کو وہ اس نتیجے پر پہنچ گیا کہ ناز
 صدیقی ہر لحاظ سے اس کی بیٹی کی پرورش بہتر خطوط پر
 کر سکتی ہے یہی سوچ اسے ناز انڈسٹریز کی مالکن کے
 سامنے رکھنی تھی۔

”تمہارے جیسا ایماندار بندہ ملنا آسان کہاں ہے
 اور تمہیں پتا ہے کہ مجھے ایک ایماندار شخص سے شادی کرنی
 ہے۔“ پڑ وقارتی ناز صدیقی نے ایسا انداز اپنایا کہ دل کی
 حسرتیں دل میں ہی دم توڑ گئیں۔

”ایماندار سے یا..... عمر احمد سے؟“ عمر احمد کا انداز
 شوخی لیے ہوئے تھا ناز صدیقی کا انداز نارمل رہا مگر الفاظ
 ڈھیروں شرم دلا گئے۔

”تاؤ ناں.....“ عمر احمد بدستور مسکرائے جا رہا تھا جبکہ
 ناز صدیقی اچھی خاصی پزل ہو گئی۔

”ایماندار سے.....“ دل کی تمام تاویلوں کو روند کر اس
 نے آہستگی سے جواب دیا تھا اس کے ہر انداز سے
 گھبراہٹ جھلک رہی تھی۔ عمر احمد کی نظروں کا حصار الگ
 پریشان کیے جا رہا تھا۔

”مگر میرا دل اس ناز انڈسٹریز کی مالکن نے ابھی
 ابھی لے لیا ہے سمجھ لو اتنی دولت دیکھ کر بے ایمان ہو گیا

ہوں شادی کرو گی مجھ سے؟“ ناز صدیقی کی دھڑکن جیسے
 عمر احمد کی سماعتوں تک پہنچ گئی وہ دل جو چیخ چیخ کر کہہ رہا
 تھا کہ اقرار سونپ دو۔ عمر احمد نے کتنے آسان الفاظ میں
 اس کے دل کی خواہش کو پورا کر دیا تھا بے یقینی شکر گزاری
 اور حیرتوں کے طے جلے تاثرات کے ساتھ آنسوؤں سے
 بھری آنکھوں سے ناز صدیقی نے اسے دیکھا تھا۔

”سچ کہہ رہا ہوں.....“ اس کی کیفیت سے حنا اٹھاتا
 وہ قدرے جھک کر گویا ہوا اس کی آنکھوں میں رقص کرتی
 شرارت سے ناز صدیقی جھینپ سی گئی۔

”ایسا نہیں ہو سکتا“ تم شادی شدہ ہو اور ایسی باتیں
 تین بچوں کے ابا کو سوٹ نہیں کرتیں۔“ خوش تہی کے
 سمندر میں پھل سی مچی اور حقیقت اپنی تمام تر سچائیوں
 سمیت ناز صدیقی کو مایوسیوں میں دھکیل گئی۔

عمر احمد نے ساری حقیقت ناز صدیقی کے سامنے رکھ
 دی ناز صدیقی والدین کی اکلوتی بیٹی تھی چھوٹے سے
 کاروبار نے اس کی محنت سے آج جو روپ دھارا تھا بے
 شک وہ سب اس کے والدین کی دعاؤں کا ثمر تھا۔ ناز
 صدیقی نے والدین سے مشورہ کرنے کے بعد کسی بھی
 قسمی فیصلے پر پہنچنا تھا سو کچھ وقت مانگ لیا اس کے ساتھ
 پر تکلف سانچ کرنے کے بعد عمر احمد گھر واپس آ گیا۔

جلدی رشتے کی بات خاندان میں پھیل گئی ماہِ رخ کو
 تو اپنی سماعتوں پر یقین نہ آیا کہ اس کے کم حیثیت شوہر کو
 اتنی بڑی بزنس وومن شادی کے لیے ہاں کر سکتی ہے۔ اس
 رشتے کے چرچے زبان زد عام ہونے لگے ماہِ رخ کے
 لیے کچھ نظروں میں ترحم ہوتا تو کچھ میں رشک۔ وہ ان
 سب باتوں سے بے نیاز اپنی دنیا میں مست تھی اور مست
 ہی رہتی اگر ایک دن عندلیب بازار میں اسے نہ ملتی۔

آسانی ٹکر کی چادر میں اپنے وجود کو مکمل طور پر
 ڈھانپنے یہ وہ عندلیب ہرگز نہیں لگ رہی تھی جو فیشن
 کرنے میں اتنی ماہر تھی کہ ہر دوسری لڑکی فیشن سے متعلق
 معلومات اسی سے لیتی نظر آتی۔ اس کی ادا میں اس کی
 بے نیازیوں وقت کی بے رحم دھول میں کہیں دور اڑ کر

ماز صدیقی

ماہ رخ چکرا سی گئی "ماز صدیقی" ذہن پر یہ نام بار بار دستک دینے لگا اور عمر احمد سے کی گئی وہ گفتگو ماہ رخ کو پوری جزئیات کے ساتھ یاد آئی گئی جب اس نے کہا تھا کہ اگر اس کی شادی اس سے نہ ہوتی تو ماز صدیقی سے ہوتی۔ ذہن و دل میں آندھیاں سی چلنے لگیں اپنا سر تھام کر وہ وہیں بیٹھ پڑتی تھی چلی گئی۔

ماہ رخ پر جیسے ہی سوچ کے درواہ ہوتے ہر شے واضح اور صاف نظر آنے لگی۔ سب کچھ جیسے ختم ہونے لگا۔



آخر کار سال کا آخری دن بھی آن پہنچا جب سے ماہ رخ کو اپنی غلطیوں کا ادراک ہوا تھا نجانے کیوں اسے لگنے لگا تھا کہ اس کے بھائی اس کی بھابھیاں عمر احمد کو یہ قدم اٹھانے سے باز رکھیں۔ آخر کو یہ ان کی اکلوتی بہن اور بھابیوں کی تندی کی ازدواجی زندگی کا سوال تھا۔ دل میں سوہوم سی امید تھی مگر ساری کی ساری امیدیں ریت کی دیوار ثابت ہوئیں۔ گھر میں آج ایسی دلچسپی تھی جیسے وہیں اس گھر میں آنے والی تھی ماہ رخ کا دل اس منظر سے غائب ہو جانے کو شدت سے چاہنے لگا۔

چادر اوڑھ کر جیسے ہی وہ گھر سے باہر جانے لپے نکلی دل میں خیال آیا کہ سبھی اسے روکنے کی کوشش کریں گے۔ عمر احمد کے اس فیصلے کے خلاف کچھ نہ کچھ بولیں گے پر وہاں تو کسی کو اس کی پروا تک نہ تھی کسی نے کوئی نوٹس ہی نہ لیا۔ بچھے دل اور اداسی سے وہ عندیہ کے گھر چلی آئی تہائی اور چلنے کڑھنے سے بہتر تھا کہ کوئی ہم خیال مل جاتا اور اس وقت عندیہ سے بہتر اور کون ہو سکتا تھا جو اس کے دکھوں کا مددوار بناتا۔

"ماہ رخ تم بیٹھو میں ذرا کپڑے دھو لوں۔ بھابی میسے گئی ہیں آتے ہی پوچھیں گی کپڑے دھلے یا نہیں تم ذرا انتظار کر لو۔" اور جب تک عندیہ واپس آئی ماہ رخ گھر کی ہر شے سے ٹپکتی اداسی سے اور بھی اداس ہو گئی۔

"یہ کیا حال بنا رکھا ہے تم نے اپنا اور یہ تمہارا

چلی گئی تھیں۔ عندیہ نے بتایا تھا کہ وہ اب بھی اسی گھر میں رہ رہتی ہے اور ماہ رخ نے جلد اس کے گھر آنے کا وعدہ کر لیا۔

دل میں عندیہ کی طرف سے سینکڑوں خدشات لیے جب وہ گھر میں داخل ہوئی تو ایک نئی خبر اس کی منتظر تھی۔ عمر احمد نے نئے سال کی صبح کو نکاح کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا اور ان سب کو مدعو بھی کر لیا تھا۔ ماہ رخ کے چہرے پر کسی بھی قسم کا کوئی رد عمل نہیں تھا ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ وہ اپنے کمرے میں آئی تو ایک لٹاف اس کے بید کی سائیڈ ٹیبل پر دھرا تھا۔

"بھابی یہ کیا ہے.....؟" بے ترتیب ہوتی دھڑکنوں اور دوسروں کے بیچ اس نے کمرے کے باہر سے گزرتی چھوٹی بھابی کو دیکھ کر استفسار کیا۔

"جہاں نہیں ڈاکیہ دے کر گیا ہے فاطمہ نے لیا تھا۔" چھوٹی بھابی نے اپنی دیورانی کا نام لیا اور کمرے میں چلی گئی۔

"کہیں طلاق....." ماہ رخ کے پورے بدن میں سردی کی لہر دوڑ گئی۔ کافی دیر تک خود کو سنبھالنے کے بعد وہ لٹافہ کھونٹے لگی جو بھی تھا وہ عمر احمد کی زندگی سے نکلنے کا سوچ بھی نہیں سکتی تھی اور اگر ایسا ہو جاتا تو وہ آنے والے سال میں خالی دامن اور خالی ہاتھ رہ جاتی۔

"پیاری ماہ رخ جی! السلام علیکم! میں ماز صدیقی آپ سے ادنیٰ ہی درخواست کرتی ہوں کہ پلیز لوٹ آئیے۔ میں اپنا سب کچھ آپ کے شوہر کے نام کر رہی ہوں اور اس طرح آپ کی پریشانیاں بھی دور ہو جائیں گی وہ گھر آپ کا ہے اور آپ کا رہے گا بس اس گھر کے درو دیوار سے مجھے مانوس ہونے دیں۔ آپ کے بیچے آپ کی راہ تک رہے ہیں نئے سال پر نئے وعدے لے کر بھلے میں آپ کی شوہر کی زندگی میں داخل ہوگی ہوں مگر یہ طے ہے کہ جو جگہ آپ کی ہے وہ آپ کے لیے ہمیشہ رہے گی۔ اس گھر میں اور گھر کے کینوں میں لوٹ آئیے۔"

آپ کی چھوٹی بہن

حلیہ نبی صی

سب سے پہلے آچل کے تمام اسٹاف رٹائرڈ اور بڑھنے والوں کو میرا پیار بھرا سلام۔ مابودلت کو حلیمہ بی بی کہتے ہیں میں 9 فروری 1991ء کو ضلع چکوال کے گاؤں منڈے میں پیدا ہوئی، ہم پانچ بہنیں ہیں میرا نمبر تیسرا ہے۔ مجھے اپنی بہنوں اور والدین سے بہت پیار ہے۔ سب آتے ہیں اپنی پسند نہ پسند کی طرف ہمیں تعلیم کا بہت شوق ہے مگر اسوں کے ساتھ کہنا بڑا ہے کہ ابو کی وفات کے بعد ہم میٹرک سے آگے تعلیم حاصل نہ کر سکے۔ اسٹار ہمارا دلو ہے ناموں میں مسکان اور صنم نام بہت پسند ہیں رنگوں میں بلیو بلیک اور ریڈ کلر بہت لپورٹ ہے میرا۔ مشغلہ لکھنا پڑھنا اور ڈائریاں اکٹھی کرنا۔ کپڑوں میں ساڑھی اور فریک پسند ہے پھلوں اور سبز یوں میں سب ہی پسند ہیں شہر کراچی اور مری پسند ہے۔ پسندیدہ ڈائجسٹ آچل فیورٹ پھول گلاب موسموں میں برسات اور بہار کا موسم پسند ہے۔ دن اتوار کا وقت رات کا اور منظر بارش اور ڈوبتے سورج کا پسند ہے۔ پسندیدہ کہانیوں میں راحت وفا کا "محبت دل پہ دستک" فرحت اشتیاق کا "ہمسفر" اور "ان کئی" کہانی پسند ہے اور شاعر احمد فراز میرے فیورٹ ہیں۔ ریڈیو شوق سے سنتی ہوں اور قرآن پاک کی سورۃ رحمن بہت پڑھتی ہوں۔ مجھے اپنے پیاروں سے گھڑنے سے ڈر لگتا ہے اور جہاں تک بات ہے خوبیوں اور خامیوں کی تو خوبی یہ ہے کہ سب کو جلدی معاف کر دیتی ہوں اور ہر بات کی اچھی امید رکھتی ہوں اور بُری عادت یہ ہے کہ دوسروں سے بہت سی امیدیں وابستہ کر لیتی ہوں جو اکثر ٹوٹ جاتی ہیں۔ اب اجازت چاہتی ہوں اللہ آپ سب کو خوش رکھے آمین اللہ حافظ۔

آرام و آسائش دینے کے متعلق سوچتا ہے نہیں جانتا کہ آگے وہ اکیلا اس فعل کا انجام بھگتے گا۔ میری دادی کہا کرتی تھیں "کھائے گلا جائے دم کلا" (کھائے فیملی اور قبر میں جائے صرف اکیلا) آج کچھ آتا ہے کہ وہ ایسا

گھر.....؟" عندیاب کے آتے ہی ماہ رخ نے اس اجڑی اجڑی سی عندیاب کو دیکھا اور گھر کے متعلق بھی استفسار کیا تھا یہی تو وہ گھر تھا جسے ایک بار دیکھنے کے بعد وہ احساس کسٹری میں مبتلا عمر احمد سے بھی ایسے گھر آسائش کی توقع کر بیٹھی تھی جس کا نتیجہ بہر حال عمر احمد کو کھونے کی صورت میں مل رہا تھا۔

"جہاں حرام کا پیسا آئے وہاں سے برکت منہ موڑ لیتی ہے۔ سمجھ لو اس گھر سے برکت ہمیشہ ہمیشہ کے لیے روٹھ گئی۔" عندیاب کی بات ماہ رخ کی سمجھانی میں ناہمیشی تو وہ تا بھی سا۔ سے دیکھنے لگی۔

"ماہ رخ رشوت خوری نے میرے بھائی کو لنگل لیا وہ کسی گینگ کے ہتھے چڑھ گیا اور راتوں رات غائب ہو گیا۔ تھوڑی سی غلطی پر جب نہ سدھرا جائے تو بڑی غلطیاں جنم لیتی ہیں اور ان غلطیوں کا خمیازہ بھگتنا ہی پڑتا ہے۔ رشوت خوری غلط ہے بھیا نہ سمجھے اور یوں پیسے کی لالچی طبیعت دلیل میں دھکیلتی چلی گئی۔" عندیاب کے الفاظ و انداز میں کھلی پچھتاوے کی حسرتیں ماہ رخ کو شرمندہ کر گئیں۔

"کیا تمہارے بھیا کے بعد اس گھر کی یہ حالت ہوئی؟"

"ہاں..... تمہیں پتا ہے ماہ رخ قیامت کے روز رشوت خوروں کا انجام کیا ہوگا؟" عندیاب نے ماہ رخ سے پوچھا تو ندامت سے اس کا سر جھک گیا۔ "حضرت ابن عباس بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے "جو شخص کسی قوم کا والی اور قاضی مقرر ہو وہ قیامت کے دن ایسی حالت میں پیش ہوگا کہ اس کا ہاتھ گردن سے بندھا ہوا ہوگا پھر اگر وہ راشی نہ تھا اور اس کے تمام فیصلے حق پر مبنی تھے تو وہ آزاد کر دیا جائے گا لیکن اگر وہ راشی تھا اور لوگوں سے مال لے کر فیصلے حق کے خلاف کرتا تھا تو اس کو جہنم میں پھینک دیا جائے گا اور پانچ سو برس کی راہ کے مثل گہرائی میں جا پڑے گا (طبرانی)۔" ماہ رخ! رشوت لینے والے کسی بھی نتیجے کی پروا کیے بنا اپنی فیملی کو

کیوں کہتی تھیں۔“ بیٹھی پلکیں ماہِ رخ کی ندامت میں کئی گنا اضافہ کر گئیں۔

”میں اس نکاح کی آپ کو اجازت دیتی ہوں، ماہِ رخ صدیقی جب جب میرے سامنے آئے گی مجھے یہ حساس تب تب ہوگا کہ میں نے غلطی کی تھی اور غلطی کا خمیازہ بھگت کر خود کو کسی بھی بڑی غلطی سے باز رکھوں گی۔“ ماہِ رخ کی شرمندگی نے عمر احمد کے دل سے ساری کٹافٹوں کو دھو دیا۔

”ماہِ رخ بیگم تم چاہو تو میں یہ فیصلہ بدل دوں۔“ وہ آخر کو اس کے بچوں کی ماں تھی وہ کیسے اسے دہی دیکھ سکتا تھا۔

”نہیں..... آپ سے میری طرف سے نئے سال دیا گیا تحفہ سمجھ لیں۔ عہد کرتی ہوں آپ کو کبھی غلط کام کرنے پر نہیں اکساؤں گی۔“

”کاش یہ عہد ہر بیوی کر لے نجانے کتنے شوہر بیویوں کے کہنے پر اس طرح کی غلطیاں کرتے ہیں جو اُن کی دنیا اور آخرت برباد کر دیتی ہیں۔“ عمر احمد نے تہہ دل سے دعا کی تو ماہِ رخ نے بے اختیار آمین کہا تھا۔

نئے سال کی صبح نئے عہد لے کر طلوع ہوئی تھی یہ صبح برائیوں سے پاک تھی۔ ایسی برائیاں جو ہمارے معاشرے کی اچھائیوں پر حاوی ہوتی جا رہی ہیں یہ عہد صرف ماہِ رخ کے نصیب میں نہیں آیا ہم چاہیں تو ہم بھی عہد کر سکتے ہیں خود سے اپنے آپ سے اپنے ضمیر سے۔ آؤ ہم نئے سال میں عہد کریں۔

مٹا کر سب برائیاں
نئی داستانیں تحریر کریں
ظلم و جبر، غم کی فریادیں
سب ماضی میں کہیں کھوجائیں
ملک کی فضا کو اے ہم وطنو!
ہم نے سنوارنا ہے ہم نے پاک کرنا ہے
آؤ نئے سال میں ہم یہ عہد کریں



”ماہِ رخ! کیا نئے سال میں ہم میں سے کوئی ایک بھی شخص ایسا ہوگا جو اس فعل کو چھوڑنے یا پھر کبھی بھی نہ کرنے کا عہد کرے گا؟“ عندلیب کی سوالیہ نظریں ماہِ رخ کو بڑبڑائیں۔

”کسی اور کا پتا نہیں..... میں ضرور نئے سال کی نئی صبح کو خود سے عہد کروں گی۔“ دل میں معموم ارادہ کرتی وہ اس کی صورت کو کھتی رہ گئی۔ نور اور نور والوں کی پہچان کسی کسی کو ہوتی ہے اور آج ماہِ رخ نے نور اور نور والی دونوں حالتوں کو پہچان لیا تھا۔ گھر واپسی کے دوران وہ دل ہی دل میں نئے سال کو خوش آمدید کرنے کی تیاری کرنے لگی۔

نئے سال کی نئی صبح جیسے ہی طلوع ہوئی نماز فجر ادا کر کے تلاوت قرآن سے فراغت کے بعد ماہِ رخ صبح صبح اپنے گھر چلی آئی راستے بھر اس کے پیچھے نے اس کے کان کھائے۔

”بوا! ہاں شادی کی تیاریاں چل رہی ہیں..... بوا آپ کو دکھ ہوگا وغیرہ وغیرہ۔“ مگر ماہِ رخ نے گھر جا کر ہی دم لیا۔

گھر میں چچی افراتفری کو یکدم بربیک لگ گئے ہر کوئی ساکت سا ہو گیا۔
”نامی آپ آگئیں.....؟“ طاہر احمد نے بھاگتے ہوئے جوش سے کہا اور اس سے لپٹ گیا۔ بھائیوں اور بھائیوں کے چہروں پر بھی بہار لوٹ آئی۔

”اگر تمہارا مطالبہ وہی ہے تو.....“
”نہیں میرا کوئی مطالبہ نہیں ہے۔“ عمر احمد کی بات کاٹ کر وہ رخ نے جلدی سے کہا۔

”چلو اچھا ہوا..... اب یہ شادی کا جمعیت سمیٹو اور ہماری بہن کا ہاتھ تمام لو۔“ تیسرے نمبر والے بھائی نے خوش ہوتے ہوئے کہا تھا۔

”نہیں بھیا! میں نے غلطی کی ہے سزا ملنا تو حق بنتا ہے۔“ ماہِ رخ کی بات پہ سبھی کے چہروں پر حیرت کے



دل روتا ہے آنکھوں کے سمندر نہیں روتے
بہم موسمِ باراں میں بھی کھل کر نہیں روتے
کہساروں کے دل پگھلے تو دریا ہوئے جاری
اور لوگ یہ کہتے ہیں کہ دریا نہیں روتے

”آبی..... آبی کہاں ہیں آپ؟“ حنانے کالج سے آتے ہی بیگ لاؤنج میں رسمی ٹیبل پر دھر اور کروں میں جھانکنے لگی۔

”اچھا نا آبی! آپ نے خود ہی تو روکا تھا وہ اصل میں ہمارے کالج میں کوکنگ چیمبل والے آئے تھے پھر انہوں نے مختلف گروپس بنوا کر چھوٹا سا کونز پروگرام کیا تو اس میں جو بھی وز لڑکیاں تھیں انہیں اپنے فیملی فیئینڈوں کے فری پاسز دیئے ہیں۔ آپ کی ٹیلنٹڈ بہن بھی مقابلہ جیتی تو مجھے بھی پاس ملا ہے۔ اب امی تو گھنٹوں کے درد کی وجہ سے برگرز نہ جائیں گی۔ پاپا کو تو اپنے آفس کے کاموں سے فرصت نہیں اور عامر بھائی کے بھی ایگزامز ہونے ہیں ورنہ تو وہ خود بڑے شوق لے جاتے اب میں اکیلی تو جانے سے رہی تو آپ چلیں گی تا میرے ساتھ؟“ اس نے عادتاً تفصیل بیان کر کے سوالیہ نظروں سے عائشہ کو دیکھا تو اس نے نگاہیں پھیر لیں لیکن کارخ کیا اور ہنسیا کا ڈھکن کھول کر سالن کی طرف متوجہ ہوئی۔

”تمہیں پتا ہے کہ مجھے ایسی چیزوں میں قطعاً کوئی دلچسپی نہیں تم بلا وجہ مجھے مت گھسیٹا کرو تمہیں جانا ہے تو

”افوہ..... کیا آفت آگئی ہے لڑکی! میں ادھر ہوں لیکن میں۔“ عائشہ جو لیکن میں سالن بھوننے میں مصروف تھی چھوٹی بہن کی آواز پر آٹھ دھبی کر کے برآمدے میں آ کھڑی ہوئی تو اوپر کے پورشن کی جانب بیٹریاں چڑھتی حنا پلٹ کر بیٹریاں پھلاتی ہوئی نیچے آئی اور عائشہ کے سامنے کھڑی ہوئی۔

”صبر کرو پہلے سکون سے سانس لے لو۔“ عائشہ نے ایک بار پھر بہن کوٹوکا جس کا سانس بڑی طرح پھولا ہوا تھا۔

”سوری آبی! بات ہی ایسی تھی کہ ہا نہیں جا رہا تھا اور ویسے بھی آپ کو پتا ہے کہ جب تک میں آپ کو ساری باتیں نہ بتا دوں مجھے سکون نہیں ملتا۔“ حنا کو یوں ہی تمہید باندھنے کی عادت سے تھی۔

”تم نہیں سدھرنے کی اب بول بھی دو کیا بات ہے میرا سالن جل کر خاک ہو جائے گا تو امی مجھے سولی پر چڑھا

اپنی کسی دوست کے ساتھ چلی جاؤ۔“

”بی پلیز کوئی بھی دوست آپ کا ہم البدل نہیں ہو سکتی جو مزہ آپ کے ساتھ آئے گا وہ کسی کے ساتھ بھی نہیں پلیز میری خاطر۔“ حنا باقاعدہ ہاتھ جوڑ کر التجا کرنے لگی۔

”حنا! مجھے فوراً مت کرو میرا ان سب چیزوں میں کوئی انٹرنسٹ نہیں۔ بھینٹ بھاڑ سے اجتناب ہوتی ہے مجھے۔ تم سب کچھ جانتی ہو پھر بھی.....“ عائشہ نے بے بسی سے ہونٹ کانٹے اپنی چھوٹی بہن کا دل توڑنا اسے بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا مگر وہ اپنے دل کے ہاتھوں مجبور تھی جو ہر شے سے اچھا اور بے زار ہو چکا تھا۔

”جانتی ہوں آپلی اور سمجھتی بھی ہوں آپ کی کیفیات اسی لیے تو کوشش کرتی ہوں مگر آپ میری کسی کوشش کو کامیاب نہیں ہونے دیتیں۔ کیوں کر رہی ہیں آپ اپنے اور ہم سب کے ساتھ یہ ظلم۔“ حنا نے محبت سے عائشہ کے ہاتھ تھامے تو اس کی آنکھوں میں نہ چاہتے ہوئے بھی نمی اتر آئی جسے چھپانے کے لیے اس نے اپنے ہاتھ چھڑاتے ہوئے سنک کو بلا وجہ ہونا شروع کر دیا۔

”یوں بڑوں جیسی باتیں نہ کیا کرو۔ سالن دم پر ہے تم فریٹس ہو جاؤ تاکہ میں کھانا نکالوں۔“ عائشہ نے بے شک رخ پھیر لیا تھا مگر اس کی بھرائی ہوئی آواز حنا سے پوشیدہ نہ تھی مگر اس نے بہن کا بھرم قائم رکھا اور کچن سے باہر چلی گئی۔



عائشہ اور حنا کو کہ دونوں بہنیں تھیں اور آپس میں خوب محبت بھی رکھتی تھیں تاہم دونوں کی سوچ اور مزاج قطعاً مختلف تھا۔ عائشہ حنا سے پانچ سال بڑی تھی عمر کے باعث مزاج میں دماغ والی بردباری کے ساتھ وقت کے بدلتے تیوروں نے اسے خشک اور کچھ خشک مزاج بھی بنا دیا تھا۔ بہت حساس طبیعت کی مالک تھی مگر اسے اپنا پندار بہت عزیز تھا سوائے جذبات و احساسات کو چھپانے کے لیے خود پر آ دم بے زاریت کا خول چڑھا لیا تھا۔ عائشہ کی منگنی چو رسال قبل حماد سے طے ہوئی تھی اور وہ اس کی امی

کے دور پرے کے رشتہ کی خالہ کا اکلوتا بیٹا تھا۔ حماد باپ کی وفات کے بعد گھر کا واحد سرپرست تھا اس کے کانٹھوں پر ماں کی کفالت کے ساتھ دو بہنوں کی شادی بیاہ کی ذمہ داری بھی عائد تھی۔

وطن میں روزگار کے حصول کا مناسب ذریعہ نہ ملنے پر وہ باہر چلا گیا تاکہ ماں بہنوں کے ساتھ ساتھ اپنی زندگی کے لیے بھی کچھ کر سکے اس کی خواہش اور کوشش کے سبب بڑی بہن کی شادی تو دھوم دھام سے ہو گئی۔ چھوٹی بہن کو کوئی شکایت نہ ہو یہ سوچ کر حماد نے اور محنت شروع کر دی اور فی الحال ملک واپس آنے کا ارادہ ترک کر دیا کیونکہ ایک تو آنے جانے کے اخراجات دوسرا اپنوں کو چھوڑ کر جانے کی تکلیف وہ دوبارہ نہیں سہنا چاہتا تھا۔ عائشہ کے گھر والے داماد کی مرضی کے آگے خاموش ہو گئے کیونکہ اور کوئی دوسرا چارہ تھا بھی نہیں۔ بڑے بھیا عام مطمئن تھے کیا چھپا ہی سے وہ فرانس سے نمٹ جائے تو پر سکون ہو کر نئی زندگی کا آغاز کر سکے مگر عائشہ کے لیے انتظار کی طویل سے طویل تر ہوتی گھنٹاں کسی عذاب سے کم نہ تھیں۔ حنا اپنی ماں جانی کی دلی کیفیت سمجھتی تھی وہ چھوٹی ہونے کے باوجود عائشہ کو زندگی کا مثبت رخ دیکھنے کی ترغیب دیتی۔ اسے چھوٹی چھوٹی خوشیوں سے لطف کشید کرنے کے لیے اکساتی مگر عائشہ زندگی میں آئے اس خم کا سیدھا نہ کر پالی مگر حنا اپنی کوششیں جاری رکھتی کیونکہ اپنوں کو اپنے پیاروں کو اکیلا تو نہیں چھوڑا جاتا۔

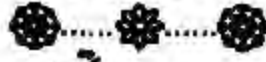


”اسلام علیکم! اسماء حاجی کیسی ہیں آپ بڑے دن بعد آئیں؟“ حنا ترے میں چائے اور دیگر لوازمات لیے کمرے میں داخل ہوئی۔

”و علیکم السلام! ٹھیک ہوں بس مصروف ہوں آج کل تم سناؤ کیسی جارہی ہے پڑھائی؟“ اسماء نے حنا سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔ وہ عائشہ کی کالج فرینڈ تھی مگر قریب تھا تو کالج کے بعد بھی دوستی ابھی تک قائم تھی۔

”پڑھائی تو زبردست جارہی ہے آپ کو بتا ہے

بتائیں آصف بھائی عالیہ بھابی اور آپ کا کیوٹ بھتیجا کیسا ہے؟ اب تو اسکول جانے لگا ہوگا کہاں داخل کروایا؟ اور واقعی ٹاپک بدل گیا اسماء اب اپنے بچھے اور اسکول کی تعریف میں زمین آسمان ایک کرنے میں مگن ہو گئی اور عائشہ یہ تک اپنی پیاری بہن کو دیکھے گی جو اسماء کا دھیان بنا کر اسے اپنی طرف متوجہ کر چکی تھی۔



آج سردی روز سے زیادہ تھی سب ہی لوگ کھانا کھانے کے فوراً بعد اپنے کمروں میں گھس کر رضائیوں میں دبے ہوئے تھے۔ حنا سوگ پھلیوں کے ساتھ انصاف کرتے ہوئے ٹی وی پر فلم دیکھنے میں مصروف تھی جبکہ عائشہ روز کی طرح کسی ناول کے مطالعے میں غرق تھی۔

تو بے آپلی! کیسے پڑھ لیتی ہو تم یہ موٹے موٹے ناول۔ حنا نے آدھے گھنٹے سے کتاب میں سر دیئے ہوئے عائشہ کو مخاطب کیا۔

”بالکل ایسے جیسے تم یہ لوٹ پلاٹک فلمیں دیکھتی ہو! خاموشی سے فلم دیکھو مجھے ڈسٹرب نہ کرو۔ ٹیپو ٹوٹا ہے تو مزد خراب ہونے لگتا ہے۔“ عائشہ نے قطعیت سے کہتے ہوئے نظریں دوبارہ ناول پر مرکوز کر دیں اور حنا نے کندھے اچکاتے ہوئے ٹی وی پر نظریں گاڑ دیں۔

تم بن جیا جائے کیسے

یسے جیا جائے تم بن

صدیوں سے لمبی ہیں راتیں

صدیوں سے لمبے ہوئے دن

آ جاؤ لوٹ کر تم

بیول کہہ رہا ہے آ جاؤ لوٹ کر تم

فلم کا ٹائٹل سوگ کمرے میں گونج رہا تھا حنا اداکاروں کی پرفارمنس دیکھنے میں مگن تھی کہ عائشہ کی آواز نے اسے چونکا دیا۔

”بند کرو اسے پلیز مجھے نیندا رہی ہے“ عائشہ نے حنا کو کہتے ہوئے خود بھی کتاب بند کر کے سائیڈ پر رکھی اور

کنٹیکس میرا فیورٹ مضمون ہے اوپر سے میں اٹھتی جنٹ بھی تو اتنی ہوں۔“ حنا نے فرضی کار لہجہ سے تو اسماء سکرادی۔

”آپ سنائیں کہاں غائب ہیں؟ مگنی کر کے آپ تو غائب ہی ہو گئیں۔ دلہا بھائی نے پردہ کرنے کا آرڈر تو نہیں دے دیا۔“ حنا پھر شوخ ہوئی تو اسماء جھینپ گئی۔

”ارے نہیں یہ بات نہیں اصل میں آرڈر دیا تو ہے مگر پردے کا نہیں جلد شادی کا۔ میں بس تیاریوں میں ہی مصروف ہوں دو ماہ رہ گئے ہیں میرے تو ہاتھ پیر پھولے جا رہے ہیں اور مصروف کہتے ہیں کہ بس اب رہا نہیں جاتا دوری ناقابل برداشت ہے۔“ اسماء کو یوں ہی خود کی اور خود سے متعلقہ چیزوں کی پڑائیاں بیان کرنے کی عادت تھی۔

وہ ان لوگوں میں سے تھی جو میں میں کر کے خود کو نمایاں رکھتے ہیں اور اپنے ”میں پن“ کی وجہ سے انہیں دوسروں کے احساسات و جذبات کی ذرہ برابر بھی پروا نہیں ہوتی۔

اسماء خوب جانتی تھی کہ عائشہ کی شادی تاخیر ہو رہی تھی پھر بھی اس نے اپنی نئی بگھارنا ضروری سمجھا کیونکہ دراصل وہ آئی ہی اسی لیے تھی مگنی پر کلاس میں ہونے کے باعث اس کے خڑے کچھ بڑھ گئے تھے۔ حنا کا دل تو چاہا کہ اسماء کو خوب کمری کھری سناوے کہ آپ کیسی دوست ہیں جسے اپنی سبیلی کے جذبات کی پروا نہیں مگر اس طرح کہہ کر وہ خود کو اور عائشہ کی کو بے وقعت نہیں کرنا چاہتی تھی اور ویسے بھی گھر آئے مہمان کو عزت و احترام دینا اس کی تربیت کا حصہ تھا۔

”تمہاری مگنی کو ابھی تین ماہ ہی تو ہوئے ہیں نا۔“ عائشہ نہ چاہتے ہوئے بھی پوچھ بیٹھی۔

”ہاں اور کیا مگر موصوف کہتے ہیں کہ تین ماہ تین برس لگنے لگے ہیں۔“ اسماء نے پھر اپنی اہمیت جتائی۔ جانے وہ بے خبر تھی یا نہیں مگر حنا کو خوب خبر تھی کہ عائشہ کے دل کی دھڑکنیں کیسے تھمنے کو ہیں تو اس نے جلدی سے موضوع بدلا۔

”اسماء باقی یہ چائے لیں نا ٹھنڈی ہو رہی ہے اور

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

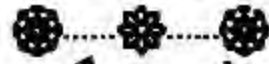
لوگوں کی جیتی ہوئی تمسخرانہ نگاہیں۔ "عائشہ روہا ہنسی ہونے لگی تو امی نے اپنی لخت جگر کو سینے سے لگا لیا۔ ماں کی نرم گرم آغوش پا کر گویا عائشہ کو دل کا غبار نکالنے کا موقع مل گیا۔ نمکین پانی آنکھوں کے راستے من کا بوجھ بھی اپنے ساتھ بہا کر لے گیا دل دو ماغ سے بوجھ سرک جائے تو ہوش حواس زیادہ مثبت اور فعال کردار ادا کرتے ہیں۔ عائشہ کے ساتھ بھی یوں ہی ہوا امی نے ہزار بار سمجھائی ہوئی بات ایک دفعہ پھر سمجھائی۔

"عائشہ..... میری گڑیا! لوگوں کا تو کام ہی باتیں بنانا ہے، ہم دنیا میں رہتے ہیں تو اس دنیا کے لوگوں کا سامنا بھی کرنا پڑتا ہے اور یہی مضبوط سچے اور باہمت انسان کی آزمائش ہے کہ وہ دل پر حاوی ہو کر اپنے جذبات چھپا کر مسکراتے چہرے اور کھلی آنکھوں سے دنیا اور اس کی حقیقت کو فیس کرے پھر بیٹی خدا نخواستہ نہ تمہارا رشتہ ٹوٹا ہے نہ حماد کوئی بے وفا اور ہرجائی مرد ہے کہ تم پوں سوگ کی چادر اوڑھ کر ماتم منانے لگو۔ یہ تو وقت کی کرنی ہے اللہ کی مرضی ہے بیٹی! اب تم ہی سوچو اگر عامر حماد کی جگہ ہوتا اور وہ اپنے ماں باپ اور گھر والوں کے فرائض سے نگاہ چرا کر اپنا گھر سنانے کا سوچتا تو تب ہم ہی اسے جو رو کا غلام کہتے۔ اپنا دل وسیع رکھو عاشری! وہ آج ایک ذمہ دار بیٹا اور بھائی بنا ہوا ہے تو یقینی طور پر کل ایک ذمہ دار شوہر بھی ثابت ہوگا۔ چلو اب دیر ہو رہی ہے جلدی سے تیار ہو جاؤ میں بھی ذرا کپڑے نکالوں۔" امی اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئیں اور کمرے سے چلی گئیں۔ حنا اس کے پاس چلی آئی اور انگلیوں کے پوروں سے اس کے رخساروں کی نمی کو صاف کرنے لگی۔

"آپنی یہ قیمتی آنسو اپنی رخصتی کے لیے بچا رکھو اور کیا تمہیں یقین نہیں کہ نکاح پیدائش اور موت کا وقت اللہ تعالیٰ کا مقرر کردہ ہے۔ بھلا کن فیکون کے امر کے آگے انسان کی مرضی کا کیا عمل دخل۔" حنا کے آخری جملے پر عائشہ نے چونک کر اسے دیکھا پھر یک دم مسکرانے لگی اور اس کا گل چوم لیا۔

سرتاپا خود کو رضائی میں چھپا لیا۔ حنا نے ریسمٹ اٹھا کر نیوی بند کر دیا اور گہرا سانس بھرتے ہوئے رضائی کو دیکھا جس میں چھپاؤ جو اس سے پوشیدہ تھا مگر وہی دلی سسکیوں کی آواز اس تک صاف پہنچ رہی تھی۔ اس نے بمشکل خود پر ضبط کیا اور دل سے اپنے رب سے فریاد کرنے لگی۔

"تو تو اپنے بندوں سے بہت پیار کرتا ہے مولا! ہم پر بھی اپنے کرم کی بارش کر دے مولا! اور لائٹ آف کر کے خود بھی آنکھیں موٹ لیں۔"



"امی پلیز میں نہیں جاؤں گی میرے سر میں درد ہے۔" عائشہ نے اسی اکتاہٹ سے کہا جو اب اس کے مزاج کا حصہ بنتی جا رہی تھی۔

"تم روائی لے لو لیکن چلنا تو تمہیں ہر حال میں ہے۔ یہ ایرے ٹیروں کی نہیں ہمارے اپنے سگے رشتہ داروں کی شادی ہے۔ تمہیں اپنی تائی کے مزاج کا نہیں پتا کیا کیسے ذرا ذرا سی بات پر آنکھیں چڑھا سکتی ہیں اور پھر وردہ تمہاری فرسٹ کزن ہے اسے کس قدر افسوس ہوگا۔ دس جاننے والے ہوں گے کس کس کو جواب دلوں گی کہ صاحبزادی کا موڈ نہیں بنا آنے کا۔" امی سخت برہم تھیں وہ جانتی تھیں کہ وہ ہر بار کی طرح بہانہ بنا رہی ہے۔ لوگوں کے سوالات سے بچنے کے لیے اس نے خود کو گھر میں قید کر لیا ہے کیونکہ ملنے والا ہر دوسرا تیسرا شخص اس سے اس کی خیریت دریافت کرنے سے پہلے یہ ضرور پوچھتا۔

"سیا ہوا عائشہ تمہاری شادی نہیں ہونی ابھی تک؟" اور پھر خود ہی جواب بھی دے دیتا۔ "ارے بھئی کہیں دوسری شادی نہ کر لی ہو باہر جانے والوں کی ایسی ہی کہانیاں سننے میں آتی ہیں۔" اور وہ بے چارگی و یاسیت کی تصویر بنی دل ہی دل میں بین کرتی رہتی۔ اب تو اسے لوگوں کی نگاہوں کی معنی خیزیوں سے بھی خوف آنے لگا تھا۔ وہ کسی طور ان کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی۔

"امی پلیز! آپ کی طرح میرے پاس بھی لوگوں کے سوالوں کے جواب نہیں۔ مجھ سے نہیں برداشت ہوتی

”بھئی۔“ حنا نے موبائل اس کے ہاتھ سے لیا۔
 ”اسلام علیکم امی! جی جی بس ہم آدھے گھنٹے میں پہنچ
 رہے ہیں ذرا ٹریفک جام ہے یہاں اچھا اسماء آپی آئی
 ہیں۔ کیا کارڈ اتنی جلدی چھپ گئے؟ اچھا..... اوہ یہ تو
 بہت بُرا ہوا، اوکے اللہ حافظ۔“ حنا کے چہرے کے اتار
 چڑھاؤ نے عائشہ کو مزید گھبراہٹ میں مبتلا کر دیا۔

”کیا ہوا خیریت؟“ حناد کے لہجے میں بھی
 تشویش تھی۔

”کچھ نہیں، وہ آپی کی دوست اسماء باجی کی دو ماہ بعد
 شادی تھی ان کے منگیتر کا زبردست ایکسیڈنٹ ہوا تو وہ
 آئی ہوئی ہیں۔ شادی کینسل ہو گئی تو کافی رو بھی رہی
 ہیں انتظار کر رہی ہیں۔ آپی کی قریبی دوست ہیں میں
 آئی ہوں پھر چلتے ہیں آپی!“ حنا اب کہہ تفصیل بتا کر
 رکی نہیں فوری طور پر مڑ گئی۔

”عائشہ عجیب تقاضا کیفیت میں گھر مئی ایک طرف خوشی
 کی خبر تھی تو دوسری جانب ایک افسوسناک اطلاع۔ اس کی
 سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیسے دی ایکٹ کرنے تب ہی حناد
 نے شہرز میں سے میروں والی رنگ نکالی اور عائشہ کا ہاتھ
 ایک بار پھر تھام لیا۔

”عائشہ زندگی تو نام ہی غم اور خوشی کے امتزاج کا ہے
 ہمیں دونوں کو ہی فیس کرنا پڑتا ہے۔ خوشی ہمیشہ رہتی ہے نہ
 غم اب دیکھو ناؤ سب ہمارے زندگیوں سے چلا ہی گیا نا.....
 جنوری کی ابتدا ہو چکی ہے خزاں کے خاتمے کے بعد بہار
 ہی آتی ہے نا.....“ حناد نے عائشہ کی آنکھوں میں
 جھانکتے ہوئے دھیرے سے انگوٹھی اسے پہنائی تو وہ سر
 سار ہو گئی اور کانوں میں گونجتی بازگشت نے اسے مسکرانے
 پر مجبور کر دیا۔

”کناح پیدائش اور وفات..... خالصتاً اللہ تعالیٰ کا
 مقرر کردہ ہے، بھلا کن فیکون کے امر کے آگے انسان کی
 مرضی کا کیا عمل دخل۔“



تھا اور اسی نے مشورہ بھی دیا کہ بے شک میں اپنی ذمہ
 داریاں نبھاؤں مگر تم سے نکاح کر لوں اور ساتھ رکھوں۔ تیج
 پوچھو تو میں بھی اب ٹھکنے لگا تھا، اکیلے سب کچھ کرتے
 کرتے۔ یہ احساس بھی امی نے دلایا کہ ایک سے بھسے دو
 بس اس لیے میں آ گیا۔ بہت اچھے دل کی مالک ہے
 حنا۔“ حناد نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”جی..... اور شکر یہ یہ بات آپ نے انہیں بتادی
 نہیں تو یہ مجھے ہمیشہ ڈانٹتی ہی رہتی۔“ حنا بھی ٹرے لے کر
 آدھکی۔

”تم ہا نہیں آؤ گی۔“ عائشہ جھینپ گئی۔
 ”دیکھ لیں حناد بھائی! سنی کر اور دریا میں ڈال اب آپ
 یہ امانت پکاڑیں اپنی اور ساتھ میں یہ کافی انجوائے کریں۔
 میں ذرا اپنے برگر پارسل کروالوں۔“ حنا نے عائشہ کی کرسی
 کے پاس رکھے شہرز حناد کو پکڑوائے تو عائشہ حیرت سے
 دونوں کو دیکھنے لگی۔

”شکر یہ سالی جی! اگر آپ نہ ہوتیں تو یہ سارے
 سر پر اتنا زنا ایک ساتھ دینا میرے لیے تو قطعی ناممکن تھا۔“
 حناد نے مسکراتے ہوئے شہرز تھامے۔
 ”میں سمجھی نہیں یہ سب کیا ہے؟ حنا تم نے جھوٹ
 بولا۔“ عائشہ نے حنا کو گھورا۔

”آپی جی محبت اور جنگ میں سب جائز ہے کیوں
 حناد بھائی!“ حنا نے شرارت سے کہا تو حناد جس دیا۔
 ”بالکل درست فرمایا آپ نے، بھئی تمہاری بہن واقعی
 سمجھ دار ہے۔ اگر ایک بار بڑوں کو میری آمد کا علم ہو جاتا تو
 ہمارا اس طرح ملنا تو ناممکن ہی تھا پھر میرا تمہیں دیکھنے اور
 ملاقات کرنے کا خواب خواب ہی رہ جاتا سویش آف ٹویو
 سالی جی!“

”مینشن ناٹ دلہا بھائی! آخر انسان ہی انسان کے
 کام آتا ہے۔“ حنا نے فرضی کالر جھاڑے اتنے میں عائشہ
 کا موبائل بچھا اٹھا۔

”امی کا فون ہے۔“ عائشہ اسکرین پر کالنگ نمبر دیکھ کر
 گھبرا گئی۔



سناٹا
کھانے

رات کے خواب سنا میں کس کو، رات کے خواب سہانے تھے
دھندلے دھندلے چہرے تھے پر سب جانے پہچانے تھے
ہم کو ساری رات جگایا جلتے بجھتے تاروں نے
ہم کیوں ان کے در پر اترے کتنے اور ٹھکانے تھے

”نفس مصیبت کو مگی ابھی بچتا تھا۔ اس نے گاڑی کی
اپنی آہستہ کرنے کے بجائے مزید بڑھاتے ہوئے سیل فون
اٹھایا تھا سامنے دھند کی وجہ سے اسے شیشے کے اس پار کا منظر
بھی صاف طور پر دکھائی نہیں دے رہا تھا اس سے پہلے کہ وہ
کال ریسیو کرتا اس کی گاڑی سامنے سے آئی گاڑی سے بری
طرح ٹکرائی تھی اور پھر اس کے اوپر ٹانڈیرا چھا گیا تھا۔
جب اس کی آنکھ کھلی تو اس نے اپنے پاؤں کو پیچوں
میں جکڑا ہوا اور خود کو اسپتال کے کمرے میں موجود پایا چند
سیکنڈ لگے تھے اس کو ایک سیڈنٹ سے پہلے کا منظر یاد کرنے
میں اس نے غصے سے اپنی مٹھیوں کو بھینچا تھا۔

”اس سٹراوجسٹ نے تو ایسا کچھ نہیں بتایا تھا کہ میرے
ستارے آج کل خراب چل رہے ہیں یا پھر میرا کوئی
ایکسیڈنٹ ہوگا پھر کیسے یہ سب ہو گیا اور میرا برنس اف
خدا.....!“ وہ اب بھی ان ہی نام نہان سٹراوجسٹ کے بارے
میں سوچ رہا تھا کچھ سوچ کر اس نے ٹھنکی کوشش کی تھی۔
”یہ کیا کر رہے ہیں آپ پلیز آرام سے لیٹے رہیں۔
ڈاکٹر نے آپ کا آرام کرنے کا کہا ہے۔“ اس کی عزیز لڑجان

ٹھنک ہوا۔ سرد جھونکوں نے اسے سخت اذیت میں
جکڑا کر رکھا تھا۔ سڑک کے چھتے رہے تھے چار سو چھائی دھند کی
وجہ سے اسے گاڑی چلانے میں سخت دشواری پیش آ رہی
تھی۔ وہ جلد سے جلد مشہور و نامی گرائی آسٹراوجسٹ کے
پاس پہنچنا چاہتا تھا وہ اس وقت سخت جھنجھلایا ہوا تھا وہ ایسا ہی
تھا بہت جلد باز نفلت میں فیصلے کرنے والا بلکہ اسے تو فیصلہ
کرنے کا اختیار ہی نہ تھا نہ ہی اس کے پاس اتنا حوصلہ تھا کہ
وہ خود سے کوئی فیصلہ کر پاتا اور اگر کبھی بھولے بیٹکے سے وہ
کوئی فیصلہ کر بھی لیتا تھا تو اپنے عزیز یا سٹراوجسٹ سے
رانے لیا ضروری سمجھتا تھا نجانے کیوں اسے ان ستاروں کی
دنیا سے دلچسپی رکھنے والوں پر بھروسہ تھا۔ بجائے اپنے رب کی
رضا کے۔ وہ اس وقت شدید پریشان تھا اس کا برنس سخت
خسارے میں جا رہا تھا ایسا کیونکر ہو رہا تھا یہی سوچ کر وہ
مزید پریشان ہو گیا تھا جبکہ اس کے خیال میں اس نے اپنے
برنس و زندگی سے متعلقہ ہر فیصلہ نجوی و آسٹراوجسٹ کی
رانے سے مل کر طے کیا تھا وہ انہی سوچوں میں گم گاڑی چلا
رہا تھا کہ ڈیڑھ گھنٹے پر کھاسل فون بجنے لگا۔

پیتے اور خوش حال گھرانے سے تھا آزر کا کپڑے کا چھوٹا سا کاروبار تھا جو انہوں نے اپنا ایک گھر اور بیوی کے زیورات بیچ کر شروع کیا تھا والد اور والدہ کی کئی سال پہلے ہی ڈیڑھ ہو چکی تھی ایک بہن تھی جو شیر سے باہر مقیم ہونے کی وجہ سے سالوں میں ہی چکر لگاتی تھی وقت جیسے جیسے گزر رہا تھا نمبر نہ صرف پڑھائی میں اعلیٰ مقام پیدا کرتا جا رہا تھا بلکہ اسانڈ کے حوالے سے اس کی شدت پسندی بھی جنون کی شکل اختیار کر چکی تھی۔ یہ بات آزر اور رائے دونوں کے لیے کافی پریشانی کا باعث تھی اور تو اور اب تو وہ کام بھی اپنے لگی ڈے کے حساب سے کرنے لگا تھا۔ رائے نے اسے کتنی بار سمجھایا تھا۔

”بیٹا تم اتنا نام ضائع کرتے ہو ان سب میں یہ سراسر گناہ ہے نماز پڑھو قرآن پڑھو اور اللہ کا شکر ادا کرو کہ اس نے تمہیں اپنی نعمتوں سے نوازا ہے میں دیکھ رہی ہوں کہ تم دن بدن نماز سے غفلت برت رہے ہو یہ ٹھیک بات نہیں ہے بیٹا۔“ رائے کی ڈانٹ و نصیحت بھی اس نے ہر بار کی طرح چنگیوں میں اڑائی تھی پھر وقت کے ساتھ ساتھ نمبر کے پاس میں باپ کے لیے وقت کی کمی ہوتی گئی۔ رائے نے تو اپنا تعلق اللہ سے مزید بڑھایا تھا۔ اب ان کا زیادہ تر وقت نمبر کی ہدایت و سلامتی کی دعاؤں میں گزرنے لگا تھا۔ نمبر کے ایم بی اے کرتے ہی آزر صاحب ہارٹ اٹیک سے اس دنیا کو داغ مفارقت دے گئے تھے ان کی وفات نے رائے کو مزید تھکا ڈالا تھا اب کاروبار نمبر نے سنبھال لیا تھا۔ رائے کو اب نمبر کی شادی کی جلدی تھی ایسے میں ان کی نگاہ انتخاب آزر کی بہن کی بیٹی مریم پر ہی ٹھہری تھی۔ انہوں نے فوراً نمبر سے رائے کی بھی اور نمبر کا جواب سن کر وہ حیرت سے اس کا منہ کھتی رہ گئی تھیں۔

”اچھی بات ہے ماما اسکور پین ہوں اور وہ سرطان ہم دونوں کا اشارہ بیچ کرتا ہے تو اور سوچنے کی کیا ضرورت ہے۔“ ان کا لائق فائق بیٹا شریک حیات کے معاملے میں بھی اشارہ کو اہمیت دے رہا تھا۔

انہوں نے گہرے دکھ اور ملال سے اسے دیکھا تھا پھر

بیوی مریم جو کب سے پریشانی میں مبتلا اپنے محبوب کی اس حالت پر اٹھک بار تھی اسے اٹھتے دیکھ کر اس کے پاس چلی آئی۔

”مریم میں اٹھ کیوں نہیں پار رہا ہوں کیا ہوا ہے میرے پاؤں میں بتاؤ مجھے میرا جانا بہت ضروری ہے تم جانتی ہونا۔“ مریم نے گہری سانس خارج کی پھر نہایت محبت سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”کچھ نہیں آپ پریشان مت ہوں، چھوٹا سا آپریشن ہوگا پھر سب صحیح ہو جائے گا۔ میں نے بات کی ہے ڈاکٹر سے آپ ریپلیکس رہیں۔“ مریم کی بات مکمل ہوتے ہی نمبر کے چہرے پر سیاہی پھیل گئی تھی ایک کے بعد ایک مصیبت نے اسے تھکا ڈالا تھا۔ اس نے کرب سے آنکھیں موندنی تھیں۔ حقیقت سے نظریں ملانا اسے سخت مشکل لگ رہا تھا۔



”تمہارا اشارہ کیا ہے؟“ جب وہ دوسری جماعت میں تھا تو اس کے ٹیچر نے اس سے یہ سوال کیا تھا۔

”سر آئی ایم اسکور پین۔“ گول گول آنکھیں گھماتے ہوئے اس نے جواب دیا تھا۔

”واؤ، زبردست جب ہی تو میں کہوں تم اتنے ذہین کیوں ہو مقرب اشارہ کے لوگ بہت ہی ذہین اور جذبہ ملی ہوتے ہیں اور لگی بھی تم دیکھنا تم بہت ترقی کرو گے۔“ یکدم ہی سر کے لہجے و آنکھوں میں اس کے لیے ستائش ہی ستائش تھی اور یہی وہ لمحہ تھا جب اس کے کچے ذہن میں ستاروں کے حوالے سے دلچسپی کی ایک لہر جاگی تھی اسے سب اللہ نے نوازا تھا مگر اس وقت اسے یہ سب صرف اپنے اشارہ کا کمال لگ رہا تھا وہ بہت لگی ہے یہ بات اس کے دماغ میں گانٹھ کی طرح بندھ گئی تھی اسی دن سے اس نے اپنے اشارہ کے بارے میں معلومات جمع کرنا شروع کر دی تھیں۔ وہ جیسے جیسے بڑا ہوتا تھا اس کی شدت پسندی میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا وہ اپنے ماں باپ آزر اور رائے آزر کی اکلوتی اولاد تھی۔ بہت زیادہ امیر نہ سہی لیکن ان کا تعلق ایک کھاتے

دشست ہوتی تھی اس لیے وہ ہمیشہ ہی روشنی میں سونے کا عادی تھا۔ اس وقت اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ کہیں سے بھی روشنی لا کر یہاں اجالا کر دے جیسے جیسے آگے جا رہا تھا اسے بہت ڈر لگنے لگا تھا موبائل فون کی نارنج لائٹ بھی اب جواب دینے لگی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ مزید آگے بڑھتا اسے اپنے حیر پر کچھ رہنے لگتا ہوا محسوس ہوا تھا۔ اس نے جیسے ہی نارنج اپنے رائٹ حیر پر ماری اس کے سینے چھوٹنے لگے تھے بہت بڑا ایک سانپ اس کے پاؤں سے چمٹا اسے ڈسنے کو تیار تھا۔ بارے خوف کے اس کی ایک دل خراش چیخ دیرانے میں گونجی تھی اور اس کے ساتھ ہی اس کی آنکھ کھل گئی تھی۔ اس نے دل ہی دل میں اللہ کا شکر ادا کیا کہ وہ صرف ایک خواب تھا آج ہی اسے اسپتال سے ڈسچارج ملا تھا اس کے آپریشن کی ڈیٹ تین دن بعد کی تھی سو اس نے اسپتال میں رہنا پسند نہیں کیا مگر جب سے وہ گھر آیا تھا اس کا دل گھبرا جا رہا تھا اور اب یہ خواب وہ چیخ اب تک سما گیا تھا خوف سے آنکھیں بند کر کے اس نے بمشکل سونے کی کوشش کی تھی۔



”جب قیامت واقع ہوگی جس کا واقع ہونا جھوٹ نہیں ہے (وہ بہت سے لوگوں کو پست کر دے گی) (اور بہتوں کو) اونچا کر دے گا جب زمین پر خوب زلزلے آئے گا اور پہاڑ ریزہ ریزہ ہو جائیں گے پھر وہ پرانندہ غبار کی طرح ہو جائیں گے۔“ (سورۃ الواقعة آیت نمبر 1-4)

”کیا تمہیں اپنے رب کے وعدے پر بھی یقین نہیں ہے میرا کیا تم اس قدر اپنے رب سے دور ہو گئے ہو کہ تمہیں اس کے عذاب سے بھی ڈر نہیں لگتا جو کچھ تم نے مجھے اپنے بارے میں بتایا ہے میں بہت پریشان اور غم زدہ ہو گیا ہوں کہ تم کس قدر گمراہ ہو گئے ہو۔“ ایک صبیحے کے آرام کے بعد اس نے گھر سے باہر کی دنیا دیکھی تھی۔ ضروری برنس امور میں رائے لینے اور اپنی پریشانیوں کا ڈھنڈوا پیٹنے اور مشہور آسٹریلوجسٹ کی پیش گوئیوں کے غلط ثابت ہونے پر اس سے استفسار کرنے کی غرض سے

اٹھ کر چلی گئی تھی انہیں اس بات کی خوشی تھی کہ میر مریم سے شادی کے لیے مان گیا ہے۔ دوسری طرف یہ امید بھی کہ مریم جیسی نیک اور سلیجھی ہوئی لڑکی ہی اسے بدل سکتی ہے یوں ان دونوں کی شادی بھی ہوگئی تھی اور جیسے جیسے وقت نزر رہا تھا مریم بھی میر کی جڑتوں سے پریشان ہونے لگی تھی میر کا بزنس کافی ترقی کرنے لگا تھا اور وہ ان ترقیوں کا سہرا صرف اپنے اسٹار کو دینا تھا مریم نے بہت کوشش کی اسے سادہ راست پر لانے کی مگر وہ اس کی بات چٹکیوں میں اڑا دیتا تھا اب جیسے جیسے میر کے پاس پیسے رہا تھا اس کا تعلق بڑے بڑے سٹریٹو جسٹ و نجیوں سے بڑھتا جا رہا تھا راتہ رات اور مریم دونوں ہی اس کے جنون سے ڈرنے لگی تھیں۔ ڈرا اس بات کا تھا کہ وہ اللہ سے دور چلا گیا تھا۔ مریم امید سے تھی میر باپ بننے جا رہا تھا اس خبر نے راتہ کو خوشی سے سرشار کر ڈالا تھا مگر میر کی بات نے مریم کو گہرے غم و دکھ سے دوچار کیا تھا۔

”انور، یہ بچہ ابھی اس دنیا میں آیا نہیں کہ مجھے برنس میں اتنا بڑا نقصان ہو گیا جب آجائے گا تو ہوتا نہیں کتنا نقصان کرائے گا۔ ظالم سفاک لہجے نے اسے توڑ ڈالا تھا پھر بس نے میر سے کوئی بات نہیں کی تھی پھر کچھ دن بعد اب یہ میر کا ایک سیڈنٹد نم اور مریم کو بزدل کر گیا تھا۔“



حدنگاہ تک پھیلی ویرانی و سناٹے اور گہری تاریکی نے اس کے اعصاب میں بجلی سی دوڑادی تھی۔ دور دور تک روشنی کا ناموشان تک نہ تھا۔

”اف یہ کہاں پھنس گیا میں گاڑی کو بھی ابھی خراب ہونا تھا۔“ میر نے دل ہی دل میں گاڑی کو کوسا تھا پھر گاڑی سے باہر نکل کر گاڑی کا جائزہ لیا تھا۔

”ڈیٹ، یہاں تو دور دور تک کوئی مکینک بھی نہیں ملے گا۔“ ہاتھ کا مکینک اس نے گاڑی پر مارا تھا اس نے اب پیدل چلنا شروع کر دیا تھا کہ شاید کوئی مکینک مل جائے رات کافی گہری ہو چکی تھی دور دور تک کوئی روشنی کے آثار نظر نہیں آ رہے تھے اسے شروع سے ہی اندھیرے سے

نے اعتراف جرم کیا تھا۔

”تو پھر خود سوچو کیوں نہ نقصان ہوگا برنس میں ابھی بھی وقت ہے نمبر راضی کر لو رب کو نماز پڑھو اپنی ماں کی خدمت کرو یہی کو خوش رکھو وہ بھی پریشان ہوں گی تمہاری حرکتوں سے گمراہی کی وجہ سے تم بے چین رہتے ہو اور ابھی ایک سیڈنٹ ہوا ہے موت کو تو قریب سے دیکھ بھی چکے ہو زندگی کا بھروسہ نہیں ہے۔“ اسے گلے لگا کر انہوں نے اسے سمجھایا تھا نجانے کیا تھا ان کی نصیحت میں کہ وہ اپنے آنسوؤں پر قابو ہی نہ رکھ سکا اور اپنی گمراہیوں پر رونا چلا گیا۔

”تم جانتے ہوکل بارہ ربیع الاول ہے ہر سو چراغاں ہو رہا ہے ہم لوگ کتنے بد نصیب ہیں کہ صرف چراغاں کر کے بیٹھ جاتے ہیں اپنے نبی کریم ﷺ کی سنتوں کو ان کے پیغام کو بھلا بیٹھے ہیں۔ اسی لیے تہا ویر ہوا ہو گئے ہیں، اسی لیے میں نے بیدر سا اور روحانی سینئر کھولا ہوا ہے تاکہ لوگوں کو صحیح راہ ہی دکھا سکوں۔“ اب وہ اسے اپنے کام سے آگاہ کر رہے تھے پینتالیس سال اس شخص کی آنکھوں میں جوش و جذبہ تھا محبت بھی اپنے رب سے اپنے رسول ﷺ سے۔

”کیا میں بھی یہاں روزنا سکتا ہوں سر مگر ابھی اجازت چاہوں گا۔“ گھڑی پر نظر دوڑا کر اس نے اجازت چاہی تھی۔

”بالکل ضرور مجھے خوشی ہوگی تمہیں یہاں دیکھ کر۔“ اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر انہوں نے اسے دعاؤں سے نوازا تھا۔

بیسوں پہلے جوان سے غلطی ہوئی تھی آج اس کا ازالہ کر دیا تھا انہوں نے وہاں سے باہر نکلتے ہوئے نمبر نے پیچھے مڑ کر اس جگہ کو دیکھا تھا اسے اب جلد از جلد گھر جانا تھا تاکہ اپنے رب کے دوبرو ہو کر معافی مانگ سکا بھی تو اسے ماں اور مریم سے بھی معافی مانگنا تھی باپ بننے کی نعمت کا شکر ادا کرنا تھا اس نے مسکراتے ہوئے آسمان کی جانب دیکھا تھا جہاں ڈوبتا سورج اپنے ساتھ ساتھ اس کی گمراہیاں بھی لے ڈوب رہا تھا اسے یقین تھا کہ کل کا سورج اس کے لیے نور رحمت اور توبہ لے کر نکلے گا اس کا دل اپنے رب کی رحمت پر مطمئن ہو چلا تھا۔

اس کی جانب آیا تھا کہ وہاں دو دروازے پر اسے اس کے وہی فوٹو نیچرل گئے تھے جنہوں نے اس کے اشار کی اس کی ذہانت کی تعریف کی تھی لمبی داڑھی اور عبادت شخصیت اب بھی ویسی ہی تھی ہاں داڑھی کا اضافہ ہو گیا تھا اس نے فوراً انہیں پہچان کے دعا سلام کی تھی جو لہا وہ قرعہ ہی واقع اپنے روحانی سینئر میں اسے اپنے ساتھ لے گئے تھے انہیں از حد حیرت ہوئی تھی کہ ان کا بہت ہی ذہین و فطین اسٹوڈنٹ یوں نجومیوں کا سٹرالوجسٹ کے پیچھے اپنا وقت اور پیسہ برباد کر رہا ہے ان کے بارہا پوچھنے پر نمبر نے اپنے تمام حالات ان کے سامنے دکھ دیے تھے۔

”مگر سر آپ ہی تو ہمیشہ کہتے تھے کہ تم اسکو رہین ہو تم بہت ذہین ہو بس جب سے ہی مجھے یہ لگنے لگا کہ میں اشار کی وجہ سے ہوں، جو ہوں۔“ سر جھکائے اس نے وضاحت کی تھی۔

”میری اس غلطی نے تمہیں گمراہ کر دیا خدا مجھے کبھی معاف نہیں کرے گا بیٹا مگر میں نے تمہیں کبھی ایسا نہیں کہا کہ تم ان کو اپنے لاپرواہی کر لو ایک وقت تھا جب مجھے ان اشارز پر یقین تھا۔ مگر میں نے کبھی غلط راستہ اختیار نہیں کیا کیا تمہیں نہیں پتا کہ حضور اکرم ﷺ کا فرمان ہے کہ ”تم غیب کی خبریں بتانے والوں کے پاس نہ چلنا کرو۔“ یہاں تک کہ اللہ خود اپنے قرآن کریم کی سورۃ الحج کی آیت نمبر ۲۵ تا ۲۷ میں ارشاد فرماتا ہے کہ۔

”وہی غیب جانتا ہے تو وہ کسی پر اپنے غیب کو ظاہر نہیں کرتا مگر اپنے برگزیدہ پیغمبر کو غیب کی باتیں بتا دیتا ہے اور اس کے گئے پیچھے نگہبان مقرر کر دیتا ہے۔“ کیا تم قرآن کو بھی جھٹلاؤ گے بولوا اللہ نے تمہیں ہر نعمت سے نوازا مگر تم نے اس کا شکر دانہ کیا فرض عبادات سے منہ موڑ لیا تو پھر وہ تمہیں کیوں عذاب سے دور رکھے گا اور یہ جو تم رزق کی تنگی کا رونا رو رہے ہو تب بتاؤ کبھی صدقہ دیا ہے زکوٰۃ دی ہے اپنے رزق سے۔“ سر آج اس کو رابو راست پر لانا ہی چاہتے تھے ان کی آنکھوں میں نم تھا۔

”نہیں کبھی نہیں۔“ تہا بیت دہی آواز میں سر جھکا کر اس





نہ سعتوں میں تپش گھلے نہ نظر کو وقتِ غذاب کر
جو سنائی دے اسے چپ سکھا، جو دکھائی دے اسے خواب کر
میرے صبر پہ کوئی اجر کیوں، میری دوپہر پہ کوئی ابر کیا
مجھے اوڑھنے دے اذیتیں، میری عادتیں نہ خراب کر

خواہش تھی تو عجیب ہی لیکن تھی اتنی شدید کہ روز بروز میرے اندر جڑ پکڑتی جا رہی تھی خاص طور پر جب میں انعم بھابی کی خواہش پوری ہوتے دیکھتی میری اندر کی خواہش بھی حسرت کا روپ دھارنے لگتی۔ ہاں تو خواہش یہ تھی کہ کاش میں جاہل ہوتی، ان پڑھ ہوتی۔ لفظوں، حرفوں، حکمتوں سے نا آشنا ہوتی بالکل انعم بھابی کی طرح..... یہ خواہش میرے اندر انعم کی شادی..... نہیں بلکہ میری اپنی شادی کے بعد پیدا ہوئی تھی۔ انعم میرے چاچو کی بیٹی اور الفب سے نا آشنا تھی۔ ہمارا اپنے چاچو سے ملنا ملانا کم تھا ویسے بھی پاپا اپنی جاب اور ہم سب بہن بھائی اپنی اپنی پڑھائی میں اس قدر مگن ہوتے کہ کہیں آنے جانے کا وقت بہت کم نکال پاتے یوں رشتہ داروں سے ہماری ملاقاتیں کئی سالوں بعد چند لمحوں کے لیے ہوتیں۔ شادی سے پہلے انعم سے میری دو چار واجبی سی ملاقاتیں ہوئیں پھر جنید

سے اس کی شادی ہو گئی۔ جنید ان کی فیملی فرینڈز میں سے تھا بمشکل انٹر پاس جنید کسی پرائمری اسکول میں نائب قاصد تھا۔ میں نے انعم کی شادی پر ہی اس فیملی کو دیکھا تھا خاصے ڈینٹ لوگ تھے۔ انعم یقیناً خوش قسمت تھی آج کل کے دور میں جب ایم اے پاس لڑکیاں گھر بیٹھی رشتوں کے انتظار میں بوڑھی ہو رہی ہیں وہیں انعم وقت پر اور نسبتاً اچھی فیملی میں گھریا رہی ہو گئی تھی۔

انعم کی شادی کو دو سال ہو چلے تھے ہمارا اتنا آنا جانا چونکہ نہیں تھا سوا دھرا دھر سے اس کے اپنے گھر خوش ہونے کی خبریں ملتیں اور پھر جنید سے چھوٹے برہان کا میرے لیے رشتہ آ گیا میں ایم کام کے پیرز سے فراغت کے بعد کچھ اور کرنے کا سوچ ہی رہی تھی کہ نہ صرف برہان کا رشتہ آیا بلکہ ان لوگوں نے بہت جلدی بھی مچائی ہوئی تھی۔ انعم نے تو خاص طور پر پاپا کو کال کر کے آنکھیں بند کر کے اس رشتے کے لیے

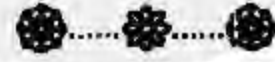
ساز نماز و اذکار سے فارغ ہو چکی ہوتی انہیں چائے پاپوں کے ساتھ دیتی۔ دیورجی کو ہر روز پراٹھا چاہیے ہوتا، سرسری کو پراٹھا رات کے بچے سالن کے ساتھ اور ساتھ میں کچھ بیٹھا بھی چاہیے ہوتا تھا اور پھر سے چائے ابھی یہ سب بننا ہی رہی ہوتی کہ برہان کی آوازیں آنا شروع ہو جاتی تھیں۔ کبھی میچنگ مائی نہیں تو کبھی جرابیں اور ناشتا بھی ہر روز مختلف کبھی پراٹھا اجاڑ دیتی کبھی کھجور شوربے کے ساتھ تو کبھی دلیہ یا بریڈ ہاف فرائی اوپر سے ان کے نخرے الگ پراٹھا موٹا ہے انڈے میں نمک زیادہ ہے۔ شرٹ ٹھیک پریس نہیں اگر کبھی یہ سب ٹھیک ہو بھی تو میرے حلیے میں کوئی نہ کوئی نقص نظر آ جاتا۔ ہاتھ ٹھیک سے نہیں دھوئے پیاز کی بد بو آ رہی ہے آنا لگا ہے بال الجھے ہیں غرض نوبتے جب وہ آفس کے لیے نکلتے تو میں تھک کے پور ہو چکی ہوتی اور انہم خراماں خراماں کمرے سے نکلتی اپنے لیے اور جنید بھائی کا ناشتا بنانی، جنید بھائی حسب معمول روز لیٹ ہوتے اور ناشتا کرتے ہی انہم غراب سے بستر میں اور میں ماسی کے سر پر..... سب کام اپنی نگرانی میں کرواتی اور لٹج کا ٹائم ہو جاتا، سبزی، چکن، سالن، چاول، سلاڈ، کباب سب میری ذمہ داری ہوتے۔ انہم عین ٹائم پر نکلتی آنا گوندھتی روٹیاں پکاتی، نہادھو کر فریش کھری سٹری ڈائننگ ٹیبل پر آتی جبکہ مجھے اکثر نہانے کا وقت نہ ملتا۔ کھانے میں کچھ نقص ہوتا تو بھی کلی الزام مجھ پر۔ انہم ذمہ داریوں سمیت ہر چیز سے بری الذمہ تھی پڑھی لکھی جو نہ تھی۔ کبھی کسی بات پر میں نا بھیجی کا اظہار کرتی تو حیرت سے ٹوکا جاتا "ارے تم تو پڑھی لکھی ہو تب بھی نہیں پتا" اکلوتی تند کے نخرے اٹھانا بھی میری ذمہ داری تھی اور اکلوتی تند کی اکلوتی بیٹی کے نخرے تو الامان ایک بار مجھے مہندی

حالی بھرنے کا کہا۔ برہان نجی کمپنی میں اعلیٰ عہدے پر تھے، تعلیم بھی اچھی خاصی تھی۔ پاپا نے رکی طور پر سوچنے کا کہا اور چاچو سے مشورہ کر کے رشتے کے لیے حان بھری۔ برہان کو اگرچہ انہم کی شادی پر میں نے دیکھ رکھا تھا مگر مجھے خاص شکل یاد نہ تھی نہ ہی شکل پھر سے دیکھنے کی آرزو مجھے پاپا ماما پر مکمل بھروسہ تھا۔ محض تین ماہ کے لیل عرصے میں میں بیاہ کر برہان کے سنگ چلی آئی۔ پہلے دو تین ماہ تو دعوتوں، ملاقاتوں اور ہنی مہون میں گزار گئے اور راوی گھر بیٹھے چین لکھتا رہا پھر سسرال اور خاص طور پر انہم بھابی کی اصلیت سامنے آنے لگی۔ انہم بھابی کو بات منوانا آتی تھی اور اپنی منوانا بھی..... وہ رو پیٹ کر شور ڈال کر بھڑاس نکال کر جو چاہے منوائتی اور میری دفعہ میں ایک ہی بات کہی جاتی تم تو بڑھی لکھی ہونا..... اور برہان نے تو پہلے دن ہی مجھے باور کروا دیا تھا کہ آنسو لاکھ عورت کا ہتھیار سہمی لیکن اسے سخت چڑھی سورونا دھونا ان سے ہر لکل برداشت نہیں ہوتا تھا۔

انہم بھابی کبھی اپنی کسی ضد کی خاطر رو رہی ہوتی تو برہان اندر مجھے سارے ہوتے سواپنا یہ ہتھیار میں نے اندر کہیں دفن کر دیا تھا ناقابل استعمال کا ٹیگ لگا کر گھر کی بیشتر ذمہ داریاں بھی مجھ ہی پر ڈال دی تھیں میں پڑھی لکھی جو تھی۔

صفائی ستھرائی کے لیے تو ملازمہ آ جاتی تھی مگر کھانے کی کلی ذمہ داری میری تھی کہنے کو تو یہ ایک ہی کام تھا مگر میں دن بھر بلکان ہوئی رہتی۔ صبح سب کو الگ الگ ان کی پسند کا ناشتا بنا کر دینا، حقیقتاً مجھے تھکا دیتا۔ بھاگ بھاگ کے بلکان ہو جاتی، صبح اٹھتے ہی سسر کو چائے دینا، ساس کو وضو کروا کے چائے نماز بچھا کر دینا پھر میں خود نماز پڑھتی، برہان کے کپڑے نکال کر دھتی۔ دیور کے کپڑے پریس کرتی تب تک

لگانے کا کہا۔
 ”بیٹا! مجھے تو مہندی لگانی نہیں آتی۔“ میں نے
 شائستگی سے اسے گود میں بھر کے کہا۔
 ”ہائیں..... تمہیں مہندی لگانی نہیں آتی، اتنی
 پڑھی لکھی ہو۔“ ساس نے ناک پر انگلی رکھ کر اس
 درجے تعجب سے کہا کہ میں ناک تک شرمندہ ہو گئی۔
 غلطی نہ ہونے کے باوجود بھی..... اب بندہ پوچھے
 اسکول کالجز میں مہندی لگانا کب سے سکھلانے لگے
 نہیں نے کوئی بیوشین کورس کر رکھا تھا۔
 انم بھابی ہر ویک اینڈ پر چند بھائی کے ساتھ
 ہونٹ لگ کرنے جاتی یا کہیں گھومنے پھرنے میں باوجود
 خواہش کے ایسا نہ کر پاتی ایک تو برہان کو پسند نہ تھا اور
 ویسے بھی میں تو.....



انم کی شادی میری شادی سے دو سال پہلے ہوئی
 تھی مگر اللہ ہم پر بیک وقت مہربان ہوا تھا خوش خبری
 سن کر انم کے پاؤں تو زمین پر نہ ٹکتے تھے گھر بھر میں
 وہ اڑتی پھرتی میں البتہ ایسی کسی بے پایاں خوشی کا
 اظہار بے ساختہ نہ کر سکتی تھی ظاہر ہے پڑھی لکھی جو
 تھی۔ انم ہر چند وہ دن بعد چیک اپ کرواتی ڈرپس
 مقوی صحت ادویات پھل دودھ سب انم بھابی کے
 لیے وافر تھا جبکہ مجھے چیک اپ کروانے ڈیڑھ ماہ ہو
 چلا تھا ساس بر ملا ہتی تھیں۔

مجھے لگتا اگر میں جاہل ہوتی تو اب سے کہیں خوش
 حال ہوتی وقت کی ایک ہی اچھی روش ہے جو ازل
 سے قائم ہے اور تا ابد رہے گی کہ ”گزر جاتا ہے“ اب
 بھی بڑا یا بھلا گزر گیا تھا خدا نے مجھے رحمت اور نعمت
 دونوں سے نوازا تھا۔ انم بھابی کے ہاں بیٹا ہوا تھا
 میری ذمہ داریوں میں کئی گنا اضافہ ہو گیا تھا پہلی ہی
 بار میں جڑواں بچوں کو سنبھالنا بے حد تنہا تھا اوپر
 سے میری اکلوتی نند بیوہ ہو کر رہیں آگئی تھی۔ میں
 نے اپنی زندگی تیاگ دی تھی اب فقط میری ایک ہی
 حسرت تھی کہ میرا علم کبھی تو مجھے فائدہ دے کبھی تو کسی
 بات کا ایڈوٹج ملے کہ ہاں یہ پڑھی لکھی تھی۔ انم مجھ
 سے کہیں بہتر زندگی گزار رہی تھی علم اگر اپنا خراج

”بھئی تم تو پڑھی لکھی ہونا اپنا خیال خود رکھ سکتی
 ہو تمہیں ڈاکٹرز اور ادویات کی کیا ضرورت؟“ ایسے
 میں سوچتی پڑھا لکھا ہونا انسان کو انسانیت سے
 نکال دیتا ہے کیا؟ علم کے فائدے تو بہت سن رکھے
 تھے علم کا کوئی نقصان بھی ہوتا ہے مجھے اب کہیں جا کر
 اندازہ ہو رہا تھا۔

پاپا کہتے تھے علم ٹل ہوتا ہے جیسے ایک پل کے

کے شوقین بھی اب شرارتیں بھی کم ہو چلی تھیں۔ رات میں اکثر انہم بھابی چلی آتیں ان کی بے فکری دکھ کر مجھے رشک آتا۔ اکثر تو اکیلی چلی آتیں کہ دل گھبرا رہا تھا، چار سالہ جاٹم کی بابت استفسار پر بتاتی کہ کھیل رہا تھا۔

بھی فرحان کی شادی کا غلغلہ مچا، عظمیٰ دور پار کی رشتے دار بھی آخر چھوٹے بیٹے کی شادی بھی سو گھر میں خوب رونق لگی تھی، مہندی کی رات بھی میں الناسیدھا تیار ہوئی، مہمانوں کو بھگتا رہی تھی۔ عمیر سبز اور گلابی غرارہ پہنے دادی کے ساتھ بیٹھی تھی جبکہ احمد اپنے چاچو کے ساتھ ساتھ تھا۔ انہم حسب معمول خوب بھڑکیے لباس و میک اپ میں محفل کے درمیان بیٹھی تھیں۔ میں مصروف تھی۔ جاٹم خوب تنگ کرتا پھر رہا تھا، مہندی کی پلینوں سے بھر بھر مہندی لاتا اور خواتین پر اچھال دیتا۔ کنیر خالہ نے بغیر کسی کا لحاظ کیے انہم کو خوب سنائی مگر وہ ان سنی کرتی بیٹھی رہی۔ میں اپنی ساس اور کنیر خالہ کو جائے دینے آئی تو دونوں باتوں میں مصروف تھیں، کپ پکڑ گئے مجھے بھی پاس بٹھالیا۔ بھی کنیر خالہ بولی۔

”کشور اتہاری یہ بہو تو ہیرا ہے اتنی تیزروالی، ذمہ دار فرض شناس اور بچے ماشاء اللہ تربیت تو صاف نظر آ رہی ہے۔“

”ظاہر ہے پڑھی لکھی جو ہے۔“ میری ساس میرے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے مسکراتے کہہ رہی تھیں۔

وہ اور بھی تعریفیں کر رہی تھیں مگر مجھے تو صرف ایک لفظ کی تکرار سمجھ آ رہی تھی، پڑھی لکھی..... پڑھی لکھی..... اور مجھے لگ رہا تھا آج میں نے علم کا خراج مکمل چکا دیا تھا۔



مانگتا ہے تو یقین ملے میں دے رہی تھی علم کا تاوان بھگت رہی تھی۔ سارا دن جڑواں بچوں کے پیچھے بھاگتا مجھے بے حال کر دیتا تھا بھی سیر نے جائیداد سب میں بانٹ دی، میری دلی خواہش تھی کہ شہر کے وسط والا پلاٹ ہمیں ملتا میں اپنی مرضی سے تعمیر کرواتی، اسے سجائی سنواری اپنے بچوں اور میاں کے ساتھ اکیلی رہتی اور سب سے بڑھ کر اپنے بچوں کی تربیت اپنی مرضی سے کر پاتی مگر انہم بھابی نے اپنی مشہور زمانہ رونے اور ضد والی عادت سے پلاٹ اپنے حصے میں کروالیا، ایک جو چھوٹی سی سسرال سے جان چھوٹنے کی امید بندھی تھی وہ بھی معدوم ہوئی۔ انہم نے پلاٹ تعمیر کروایا اور وہیں شفٹ ہو گئی، برہان نے اوپری پورٹن تعمیر کروا دیا۔ ہم لوگ اوپر شفٹ ہو گئے مگر کاموں کے سلسلے میں بیشتر وقت میرا بیٹے گزرتا، عمیر اور احمد اپنی پھوپھی کی بیٹی سے دن بھر کھیلتے، وہ گاؤں کی پہلی بڑھی میرے سکھلائے سب میٹرز میرے بچوں سے چھین چھان مٹی میں دیا دیتی، دن بھر لان کی کھدائی میں بچوں کو ساتھ لگائے رہتی۔ عمیر اور احمد دن بھر مٹی میں لت پت نظر آتے اور آٹھ بچاتے باہر نکل جاتے اور گلی کے بد میز بچوں کے ساتھ کھیلتے، میں کچن سے جھٹ پٹ سب چھوڑ کے آتی ان کو نہلا کے کپڑے بدلوانی۔ دن میں کوئی چار بار میں ان کے کپڑے بدلوانی اور ایسے میں ساس کی باتیں کہ بھی چھوڑ دینے ہیں وہ واقعی بچے تھے مگر ان کی ماں تو پڑھی لکھی تھی.....



عمیر اور احمد اسکول جانا شروع ہو گئے تھے میری ذمہ داریاں جوں کی توں تھیں۔ دن بھر کام نپٹانی بچوں کی فرمائشیں پوری کرتی اور شام کو اپنی نگرانی میں ہوم ورک کرواتی۔ دونوں ذہین تھے اور پڑھائی



عبدالواسع
عبدالواسع

خدا کرے میری ارض پاک پر اترے
وہ فصل گل جسے اندیشہ زوال نہ ہو
یہاں جو پھول کھلے وہ کھلا رہے برسوں
یہاں خزاں کو گزرنے کی بھی مجال نہ ہو

مقصد حیات صرف شہادت تھا اور وہ جانتے تھے کہ شہید
کبھی مرتا نہیں اور ان کو یقین تھا کہ ان کا خون رائیگاں
نہیں جائے گا اور وہ دن ضرور آئے گا جب وہ آزاد
فضاؤں میں سانس لیں گے ان شاء اللہ۔
عبدالواسع دھیرے سے آنسہ کے پاس آ کے
بیٹھ گیا۔

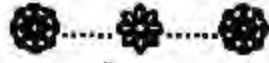
”آنسہ..... یہ سب کچھ اتنا اچانک ہوا ہے کہ مجھ میں
نہیں آ رہا کہ کیا کہوں لیکن میں آپ سے پوچھنا چاہتا
ہوں کہ کیا آپ اس رشتے سے خوش ہیں۔ آپ جانتی
ہیں کہ میں ایک مجاہد ہوں اور مجاہد کی زندگی کا مقصد صرف
اور صرف شہادت ہوتا ہے اور شاید میں آپ کو بھرپور وقت
بھی نہ دے پاؤں لیکن ہاں ایک بات کا یقین دلا سکتا
ہوں کہ میری زندگی دل و جان میں آپ کے علاوہ اور کسی
کا گزر نہیں اور نہ ہوگا لیکن میرا مقصد حیات ان سب
باتوں سے عظیم اور مجھے زیادہ عزیز ہے۔“

”عبدالواسع میں یہ سب جانتی ہوں اور آپ کو یقین
دلانا ہوں کہ آج کے بعد آپ اپنے مقصد میں اکیلے

”آنسہ محمود ولد محمود احمد کیا آپ کو اپنا نکاح عبدالواسع
ولد عبداللہ سے..... سکرہ راج الوقت قبول ہے۔“

”قبول ہے..... قبول ہے.....“ کچھ ہی دیر میں مختصر
سامعین مبارک سلامت کی آوازوں سے گونج اٹھا۔ جلد
ہی آنسہ اپنے جلد عروسی میں بیٹھی آنے والے کا انتظار
کر رہی تھی ایک ایک لمحہ قیمتی تھا اور سب اس سے واقف
تھے کب کیا ہو جائے کچھ خبر نہیں تھی اور اسی لیے
عبدالواسع کو بغیر کسی رکاوٹ کے اندر جانے کی اجازت
مل گئی۔ کمرے کے وسط میں بچھے پٹنگ پر اس کی نئی نویلی
دلہن اس کے انتظار میں بیٹھی تھی اس کے لیوں پر ایک
دلغریب سی مسکراہٹ آ کے ٹھہر گئی تھی۔ بھلا وہ کب جانتی
تھی کہ بھارتی فوجیوں پر قہر بن کر ٹوٹنے والا اس کا مجاہد
یوں زندگی سے بھرپور بھی ہو سکتا ہے۔ عبدالواسع آنسہ کا
پچھاڑا تھا لیکن جیسے ہی اس نے ہوش سنبھالا عبدالواسع کو
ایک مجاہد کے روپ میں دیکھا تھا۔ وہ نادان یہ نہیں جانتی
تھی کہ بھارتی فوجیوں پر قہر بن کر ٹوٹنے والے یہ فولاوی
مجاہد مشن کی تکمیل کے بعد شہنشاہ بن جاتے تھے۔ ان کا

دیکھو ایسے مت رو میں اللہ کی راہ میں مجاہد ہوں تمہیں تو آگے بڑھ کر میرا حوصلہ بڑھانا چاہیے۔“
 ”جائے اللہ کی حفاظت میں دیا۔“ وہ بدقت بولی اور عبدالواسع تیزی سے باہر نکل گیا مبادا وہ اس کی آنکھوں میں نمکین پانی نہ دیکھ لے۔



ہیڈ کوارٹر میں آئے اسے پانچواں روز تھا اور اس وقت وہ اپنے پلان پر غور کر رہے تھے۔ نیل شا کر اور اس کے علاوہ دس مجاہد تھے اور کبھی اپنے کام میں ماہر اور شہید ہونے کے لیے بے چین بلا خر عبدالواسع نقشہ پھیلاتے ہوئے بولا۔

”دوستو یہ اس عمارت کا نقشہ ہے جہاں ہمیں کارروائی کرنی ہے ہماری مطلوبہ چیزیں ہمیں چند روز تک مل جائیں گی لیکن یاد رکھیں کہ ہمارے پاس اسلحہ کم ہے اس کو جتنا ہو سکے بچت کے ساتھ استعمال کرنا ہے۔ میں جانتا ہوں کہ ایسا ممکن نہیں ہے پھر بھی چاہتا ہوں کہ ہماری بندوقوں سے نکلنے والی ہر گولی بھارتی فوجی کو جہنم واصل کرے جیسا کہ آپ جانتے ہیں کہ ہمارے پاس وقت بہت کم ہوگا اس لیے ہمیں جلد از جلد عمارت میں پہنچ کر زیادہ سے زیادہ نقصان کرنا ہوگا۔“

”لیکن عبدالواسع! یہ ان کا مرکزی اسلحہ ڈپو ہے اور یقیناً اس کی بے حد کڑی نگرانی کی جاتی ہوگی۔“ نیل پرسوج انداز میں بولا۔

”بے شک ایسا ہی ہے میں پچھلے چھ ماہ سے اس پراجیکٹ پر کام کر رہا ہوں اور میں نے اس جگہ اور بھارتی فوجیوں کا اچھی طرح مشاہدہ کیا ہے اور یہ جو جگہ ہے۔“ اس نے نقشہ پر ایک جگہ ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”یہاں پہرا نسبتاً کم ہے اور چونکہ دیوار کافی اونچی ہے اس لیے ان کا خیال ہے کہ یہاں اوپر چڑھنے کی حماقت کوئی نہیں کرے گا۔“

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن ہم یہ حماقت کیوں کریں گے؟ اس دیوار پر چڑھنے کے لیے ہمیں رسی کی ضرورت

نہیں ہوں گے بلکہ ہر لمحہ مجھے اپنے پاس پائیں گے۔“
 ”شکریہ میری جان!“ عبدالواسع نے دھیرے سے آنسو کا صندوق لیا اس کے ان الفاظ نے وہ اس میں ایک نئی روح پھونک دی تھی اور وہ بالکل ہلکا پھلکا ہو گیا۔ رات کا جانے کون سا پہر تھا کہ جب دروازہ زور سے دھڑ دھڑایا گیا۔ بے خبر سوئی آنسو یک دم لرز کر اٹھ گئی۔ عبدالواسع کی آنکھ بھی کھل چکی تھی اس نے فوراً نیچے کے پینچے رکھا ریوالور لوڈ کیا اور بیڈ سے اٹھنے لگا لیکن آنسو نے ہاتھ کے دباؤ سے اسے روک دیا۔

”آنسو باہر کوئی گزیر بھی ہو سکتی ہے مجھے دیکھنے دو۔“
 تبھی ان کا دروازہ آہستہ سے بجای دونوں نے چونک کر ایک دوسرے کو دیکھا۔ عبدالواسع آہستہ سے اٹھ کر دروازے کی جانب بڑھا۔

”بھاپ..... خیر تو ہے کون ہے باہر؟“
 ”نیل! نیل اور شا کر آئے ہیں ساتھ والے کمرے میں ہیں کہہ دے ہیں کہ تم کو کمانڈر یاد کر رہے ہیں۔“
 ”اچھا.....“ وہ تیزی سے باہر نکل گیا۔ آنسو جانتی تھی عبدالواسع کو جانا ہوگا لیکن یوں اتنی جلدی وہ بے حد مضطرب ہو گئی ابھی تو ان کو محرم ہوئے چوبیس گھنٹے بھی نہ ہوئے تھے۔ کتنی آرزو میں نقشہ کام نہیں لیتا کچھ کہنا سنتا تھا۔

”ابھی سے.....“ بے اختیار اس کے آنسو پھلکنے لگے تبھی عبدالواسع نے اسے آواز دی وہ جانے کے لیے کھل طور پر تیار تھا۔

”آنسو میری جان! اپنا خیال رکھنا اور دعا کرتا اس مشن کے لیے ہم نے بہت انتظار کیا ہے اللہ کرے کہ ہم اس میں کامیاب رہیں یوں سمجھو کہ ہم ان کی ریزہ کی ہڈی توڑنے جا رہے ہیں اللہ کے حضور ہماری کامیابی کے لیے سجدہ ریز رہنا۔“

”آپ کب تک واپس آئیں گے؟“ وہ آنسوؤں کے درمیان بولی۔

”کچھ اندازہ نہیں اگر زندہ رہا تو کم از کم ایک ماہ آنسو۔“

نہیں پارہا تھا۔ ہر لمحہ وہ اس کی خوشبو کے حصار میں رہتا۔
 ”میں جلد آؤں گا میری جان! اپنے مجاہد کے لیے
 دعا کرنا۔“ وہ زیر لب بڑبڑاتا ہوا بانی مجاہدین کے
 ساتھ جا بیٹھا۔

”ہاں تو دوستو آپ سب تیار ہو۔“

”لیک.....“ سب نے ٹل کر جواب دیا۔

”دیکھو آج ہماری زندگی کا اہم دن ہے ہمیں ساری
 کارروائی احتیاط سے کرنی ہوگی۔ کوئی بھی ساھی اشد
 مجبوری کے علاوہ گولی نہیں چلائے گا۔ آپ سب چلنے
 کے لیے تیار ہیں۔“ سب کے چہرے ان کے اندرونی
 عزم کی وجہ سے جھگڑے تھے عبد الواسع کی باتوں نے
 ان کے جوان خون کو اور بھی گرمادیا تھا۔ ان کی استقامت
 دیکھ کر عبد الواسع نے دل ہی دل میں الحمد للہ کہا اور پھر بے
 تاب ہو کر نعرہ بکسیر بلند کیا جس میں ان سب کی آواز بھی
 شامل ہو گئی۔

راستہ بے حد دشوار گزرا تھا اور ان کو رات تک ہر
 صورت اپنے مقام تک پہنچنا تھا انہوں نے جس راستے کا
 انتخاب کیا وہ ویران تھا اور عام حالات میں کوئی اسے
 استعمال کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ شام ڈھلنے لگی تھی
 اور دور سے عمارت کا نقشہ واضح ہو رہا تھا۔ عبد الواسع نے
 ہاتھ کے اشارے سے سب کو روکنے کو کہا اور سب کو ان کی
 مقررہ پوزیشن لینے کو کہا۔ دس منٹ میں وہ ہر طرح سے
 تیار ہو کر عمارت کی عقبی جانب بڑھ رہے تھے ایک جگہ
 رک کر انہوں نے مغرب کی نماز ادا کی اور اندھیرا پھیلنے کا
 انتظار کرنے لگے۔ اندھیرا اچھی طرح پھیل چکا تھا کہ
 یگانہ ایک نضا قارئین سے گونج اٹھی سب نے گھبرا کر
 عبد الواسع کی طرف دیکھا جو بے حد خوش نظر آ رہا تھا گویا
 اس کا پلان کامیاب ہو رہا ہے اس نے اپنے ساتھیوں کو
 تسلی دی اور بتایا کہ بھارتی فوجی جشن منانے میں یقیناً
 اتنے من ہوں گے کہ پہرہ میں بے پروائی ہوگی اور اس کا
 اندازہ کافی حد تک صحیح ثابت ہوا تھا۔ سب آہستہ آہستہ
 آگے بڑھنے لگے۔

ہوگی اور اس طرح پکڑے جانے کا خطرہ بھی زیادہ ہوگا
 اور دوسرا اس طرح ہم زیادہ اسلحہ ساتھ نہیں لے جا
 پائیں گے اور ایسے میں ہم میں سے زندہ بچ جانے
 والوں کی تعداد.....“ شاکر نے اپنی بات ختم کرتے
 ہوئے کندھے اچکائے۔

”یہی تو ہماری زندگی کا مقصد ہے اللہ کی راہ میں
 شہید ہونے سے بڑا اعزاز اور کیا ہو سکتا ہے۔“



اس نے نماز کے بعد جیسے ہی دعا کے لیے ہاتھ
 اٹھائے آنکھوں سے اشک موتیوں کی صورت بہنے
 لگے۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ وہ کیا مانگ رہی ہے بس دل
 سے میرے اللہ کی ہی صدا اٹھ رہی تھی۔ وہ ایک شہید کی
 بیٹی تھی ایک شہید کی بہن تھی لیکن جانے کیوں ایک مجاہد کی
 منکوحہ بن کر اس کا ظرف کم کیوں بڑھنے لگا تھا۔ وہ
 عبد الواسع کی کامیابیوں کے لیے دعا کرتی تھی اس کی
 زندگی اور جلد واپسی کے لیے دعا کرتی تھی اور نجانے
 کیوں اشکوں کی برسات لگ جاتی تھی۔

صبح کا اجالا آہستہ آہستہ پھیل رہا تھا عبد الواسع کو گئے
 دو ہفتے بیت گئے تھے اور ابھی تک اس کی کوئی خبر نہیں
 تھی۔ آنسو کی نظریں دور افق پر نمودار ہوتے سورج پر عین
 جہا آہستہ آہستہ اس کی خوابیدہ جنت کو اپنے حصار میں لے
 رہا تھا۔ جانے کتنے پل بیت گئے تھے کہ اچانک اس کو
 اپنے اندر ایک عجیب سا احساس جنم لیتے محسوس ہوا۔
 طبیعت تو کئی دنوں سے متعطل ہی تھی اور بے جی تو اس کی
 شکل دیکھ کر اسے مبارک باد دے چکی تھیں عبد الواسع یہ
 خبر سن کر کتنے خوش ہوں گے اس کے لبوں پر اپنے آپ
 ہی شرمیلیں مسکراہٹ رقص کرنے لگی۔



عبد الواسع پہاڑ کی چٹان پر بیٹھا مشرق سے نکلنے
 سورج کو دیکھ رہا تھا آج ان کو اپنے مشن پر جانا تھا اور اس
 کو آنسو کی طرح یاد آ رہی تھی جانے اس چوہیں گھنٹے کی
 رفاقت نے کیا جادو کیا تھا کہ وہ اس کے عمر سے نکل ہی

کچھ معلوم بھی ہے آپ کو روزانہ انتظار کرتی تھی کہ اب آئیں گے اب آئیں گے کم از کم اپنی خیریت کی ہی خبر دے دینی تھی۔ اتنے دن ہو گئے ہیں نہ دن کو چین نہ رات کو سکون بھوک بھی نہیں لگتی تھی نہ ہی کچھ کھانے کو دل کرتا تھا کہ جانے آپ نے کھانا کھایا بھی ہوگا یا نہیں۔“ آنسہ کے اس بے اختیار اظہار محبت سے عبدالواسح کے اندر جیسے زندگی جگمگانے لگی وہ بے خودی میں اس کو تکتے لگا۔

”وہ آسہ کی بات ہے لگتا تو نہیں کہ تمہیں بھوک نہیں لگتی تھی تمہاری صحت تو پہلی کی نسبت بہت اچھی لگ رہی ہے۔“ وہ اس کے دلکش سراپے کو اپنی نظروں میں قید کرتے ہوئے بولا۔

”ہاں وہ تو بے جی ہی زبردستی کچھ نہ کچھ کھلاتی رہتی ہیں سارا دن کہتی ہیں کہ ایسی حالت میں اچھی خوراک لینی چاہیے ورنہ دونوں کمزور ہو جائیں گے۔“

”کیا مطلب ایسی حالت میں..... کون ہم دونوں کمزور ہو جائیں گے کمال ہے۔“

”وہ اصل میں.....“ اس نے بے جی کو آتے دیکھا تو بولی۔ ”آپ بے جی سے ہی پوچھ لینا۔“ اور فوراً بھاگ گئی۔

”ہیں یہ اس کو کیا ہو گیا۔“

”وہ بے جی کیا بات ہے آنسہ ٹھیک تو ہے پھر کہنے لگی کہ آپ سے پوچھ لوں۔ آخر اس کو ہوا کیا ہے؟“

عبدالواسح سخت بوکھلایا ہوا تھا۔

”کمال ہو گیا میاں اتنی عمر ہو گئی ہے لیکن اب تک ایسی حالت کا مطلب سمجھ میں نہ آیا۔ مبارک ہو تم باپ بننے والے ہو اور میں دادی۔“ بے جی نے شفقت سے اس کی پیشانی چوم لی۔

”بے جی آپ سچ کہہ رہی ہیں کیا واقعی میں..... میں باپ بننے والا ہوں۔ بے جی شکر یہ..... بے جی میں ذرا آنسہ کو دیکھوں کہاں ہے؟“ عبدالواسح کا چہرہ اندرونی خوشی کا غماز تھا اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ اللہ کتنا مہربان ہے کہ اس کو بن مانگے ہی اپنی

رفتہ رفتہ ذمہ اور فائزنگ کی آواز میں اضافہ ہی ہو رہا تھا جس نے ان کے مشن کو مزید آسان بنا دیا تھا ان کے راستے میں آنے والا ہر فوجی ان کی گولی کا نشانہ بن رہا تھا۔ عبدالواسح اور نیل گمرانی کر رہے تھے جبکہ باقی جگہ جگہ ٹائم بم نصب کر رہے تھے مختصر سے وقت میں ان کا کام ہو چکا تھا اور اب صرف باہر نکلنے کا مرحلہ تھا اور شاید آج ان کی خیر نصیبی تھی کہ تمام کام نہایت مہارت سے مکمل ہو گیا۔ عبدالواسح دس بھارتی فوجیوں کو جہنم واصل کر کے اپنے تمام ساتھیوں کو زندہ واپس لانے میں کامیاب ہو چکا تھا۔ وہ ابھی اپنی پہلی دفعائی پوزیشن پر ہی پہنچے تھے کہ اسلحہ کا ڈپو خوفناک دھماکوں سے لرز اٹھا اور اب واپسی کا راستہ بے حمتا سان تھا۔



عبدالواسح کو گئے پورے پینتالیس دن ہو چکے تھے اور بے جی کے اندیشے کی تصدیق ہو چکی تھی آنسہ یہ خبر عبدالواسح کو سنانے کے لیے بے چین تھی ہرگز رتا دن پہلے سے بڑھ کر اس کی وحشت میں اضافہ کرتا اس کے سجدے بے حد طویل ہو چکے تھے ابھی بھی مغرب کی نماز ادا کر کے بے جی کے پاس کچن میں آئی تھی کہ دروازے پر ٹھک کر رک گئی گویا ہر چیز ساکت ہو گئی ہو۔ بے جی کی نظر اس کے حیران چہرے پر پڑی تو بے ساختہ ہنس پڑیں۔

”لو دیکھو اتنے دنوں سے انتظار کر کے باؤلی ہوئی پڑی تھی اور اب کیسے ہوتی بن کے کھڑی ہے۔ آ جاؤ آ جاؤ عبدالواسح ہی ہے میں ذرا تمہارے چچا کو دیکھ لوں کہیں کچھ چاہیے نہ ہواں کو۔“ بے جی کے جاتے ہی عبدالواسح بے تابی سے آنسہ کے پاس آیا۔

”دیکھو میری جان! میں آ گیا ہوں۔“ اس نے آنسہ کو اپنی بانہوں میں بھر لیا آنکھوں سے آنسو ٹوٹ ٹوٹ کر آنسہ کا چہرہ بھگونے لگے روتے روتے اس کی ہنسی بند گئی۔

”میں آپ سے نہیں بولتی کتنا انتظار کروایا ہے مجھے“

اس بہتے جھرنے کو دیکھو کیا یہ جنت نہیں ہے۔ یہ ہمارا گھر ہے میری جان! اور اپنے گھر کو لٹنے کے لیے کبھی خان نہیں چھوڑا جاتا۔“

”لیکن عبدالواسع اگر صرف آپ پیچھے ہٹ جائیں تو کیا ہوا اور مجاہدین بھی تو ہیں۔“

”آنسہ.....“ عبدالواسع کے لہجے میں دکھ و تاسف تھا۔

”میں تمہیں اتنا کمزور نہیں سمجھتا تھا، کیا ہم کہیں اور چلیں جائیں گے تو موت نہیں آئے گی۔ کتنا ساتھ رہیں گے، دس سال، پندرہ سال تم اس زندگی اس ساتھ کو کیوں نہیں سوچتی جو ہمیشہ رہنے والا ہے جہاں نہ غم ہوگا نہ تکلیف، جہاں ہم اللہ کی رضا سے ہمیشہ ساتھ رہیں گے۔“

”مجھے معاف کرنا عبدالواسع لیکن آپ جب بھی جانے کی بات کرتے ہیں میرا دم گھٹنے لگتا ہے اور میرے اندر کی کمزور عورت بے بس ہو جاتی ہے۔“ وہ شرمندگی سے بولی۔

”مضبوط بنو بے وقوف عورت! ایسے تو تم میرے شیر جوان بیٹے کو بھی کمزور بنا دو گی۔“

”اور اگر بیٹی ہوئی تو.....“ وہ شرارت سے بولی۔

”اللہ کی رحمت سے کون انکار کرتا ہے پگلی..... لیکن اگلے سال دو بیٹے ہوں گے۔“ وہ لمبی مست لہجے میں بولا۔

”اچھا جی! ابھی چل کے بے جی کو شکایت لگاتی ہوں کہ آپ ایسی باتیں کرتے ہیں۔“ وہ کپڑے جھاڑتی اٹھ کھڑی ہوئی تو عبدالواسع کو بھی اس کی تھلید کرنا پڑی۔

”عبدالواسع کی ماں کیا بات ہے گم سم سی بیٹھی ہو۔“ چچانے بے جی کو پریشان سا پایا تو پاس بیٹھ کر پوچھنے لگے۔

”ہاں نہیں دل بہت ہولنا ہے عجیب عجیب سے وہم دل میں آتے ہیں۔ آنسہ کے دن بھی قریب آ رہے ہیں

نعمت سے نوازنے جا رہا تھا۔ وہ فوراً ہی آنسہ سے تصدیق کرنے کمرے کی طرف بھاگا آیا۔



سردی کا موسم چھٹ رہا تھا اور آہستہ آہستہ بہار وادی کو اپنے دامن میں سمیٹ رہی تھی اور ایسے ہی آنسہ کی زندگی میں بھی بہار چھائی ہوئی تھی کیونکہ اس کا عبدالواسع اس کے قریب تھا اتنا کہ وہ اسے چھو کے دیکھ سکتی تھی اس کی مہک کو اپنی سانسوں میں اتار سکتی تھی اور.....

”آنسہ.....“

”جی.....“ وہ ایک دم چونکی۔ ”کہیں کیا بات ہے؟“

”کچھ نہیں.....“

”ایسے کیہ دیکھ رہی ہو؟“ وہ دونوں اس وقت پہاڑ کے دامن میں بنے والے چشمے میں ٹانگیں لٹکائے بیٹھے تھے۔

”میں نہیں تو.....“ وہ گڑبڑائی۔

”اچھا جی۔ نظریں تو کافی دیر سے ادھر ہی طواف کر رہی ہیں۔“ وہ شہر ہوا۔

”ارے نہیں میں تو آپ کو اپنے پاس دیکھ کر خوش ہو رہی تھی کہ آپ میرا کتنا خیال رکھتے ہیں اور ان چند لمحوں میں آپ نے مجھے اتنا پیار دیا ہے کہ آپ ذرا نظروں سے اوجھل ہوں تو دم رکھنے لگتا ہے۔ دل کرتا ہے کہ آپ ہمیشہ ایسے ہی میرے پاس رہیں۔“ آنسہ نے اس کے کندھے سے سر نکال دیا۔

”آنسہ! مجھے یوں نہ چاہو کہ میرا مقصد حیات مجھ سے اوجھل ہو جائے، کہیں ایسا نہ ہو کہ تم سے دور جانا ممکن نہ ہے۔“ وہ بوجھل آواز میں بولا۔

”تو نہ ہائیے نہ بلکہ ہم کہیں اور چلتے ہیں جہاں یہ درد نہ ہو، جہاں موت کا خوف نہ ہو۔ میں آپ اور ہمارا بچہ بس خوشیاں ہی خوشیاں ہوں، اسی زمین پر جنت مل جائے۔“ وہ خوابیدہ لہجے میں بولی تو عبدالواسع چونک گیا پھر آنسہ کا چہرہ اوپر اٹھاتے ہوئے بولا۔

”آنسہ میری جان! ذرا نظر اٹھا کر اس وادی کو دیکھو

اس کو لیے باورچی خانے میں آگے اور آہستگی سے دروازہ بند کر دیا۔

”بینھو بیٹا! مجھے کچھ ضروری بات کرنی تھی اور ایک پیغام بھی دینا تھا سو چاہیے وقت مناسب ہوگا جب وہ دونوں سو رہی ہوں۔“ ان کا اشارہ بے جی اور آنسو کی طرف تھا، عبدالواسع ایک دم ہی الرٹ ہو گیا۔

”جی ابو حکم کریں۔“

”بیٹا! دراصل بات یہ ہے کہ.....“ وہ ذرا جھجکے۔

”آپ کہیں ابو کیا بات ہے؟“

”بیٹا پرسوں یہاں پولیس نے ریڈ کی تھی ہمارے علاقے میں اور وہ یقیناً تمہاری تلاش میں تھے جب سے وہ ڈپو کا حادثہ ہوا ہے وہ اس کے ماسٹر مائنڈ کو کتے کی طرح ڈھونڈتے پھر رہے ہیں وہ تو اللہ کا شکر ہے کہ تم دونوں یہاں نہیں تھے ورنہ ان درندوں سے کیا بعید اور دوسری اہم بات کے کل شا کرا آیا تھا۔“ ان کی آواز پھر سے بھینکنے لگی تو عبدالواسع بے اختیار ان کے سینے سے آن لگا۔ وہ ان کی آواز میں اس ان گہی کو سمجھ چکا تھا، کچھ سنسجیل کے بولا۔

”کیسے ابو! میں ہر طرح سے تیار ہوں۔“ لیکن اب اس کی آواز بھاری تھی۔

”وہ کچھ کاغذات دے کر گیا ہے کہہ رہا تھا کہ ان کو دھیان سے دیکھ لو اور کہہ رہا تھا کہ جمعہ کی رات طے شدہ مقام پر پہنچ جانا۔“ انہوں نے باورچی خانے میں پڑی لکڑیوں کے نیچے سے ایک فائل اسے تھماتے ہوئے بات مکمل کی۔

عبدالواسع فائل میں موجود نقشے کو غور سے دیکھنے لگا نیچے مخصوص کورڈورڈ میں ہدایات درج تھیں۔

”اور کچھ نہیں کہا اس نے۔“

”نہیں بس محتاط رہنے کا کہہ رہا تھا کہ سڑی مگرانی ہو رہی ہے اس لیے خیال کرے اور مطالعے کے بعد فائل جلا دے اور یہ بھی کہ بے شک اللہ کے پاس شہید ہونے والوں کے لیے بے شمار نعمات ہیں۔“

اور شہر کے حالات کتنے خراب ہو رہے ہیں۔“

”اللہ مالک ہے یہ سب تو برسوں سے ایسے ہی چلا آ رہا ہے۔“ انہوں نے جیسے تسلی دی۔

”وہ تو ہے لیکن پہلے تو یہاں وادی کے حالات اتنے خراب نہیں تھے نسبتاً سکون ہی تھا۔ ابھی پرسوں جب ان درندوں نے چھاپا مارا تھا تو میں تو شکر کر رہی تھی کہ آنسو اور عبدالواسع دوسرے شہر گئے ہوئے تھے ورنہ جانے وہ کیسا سلوک کرتے بلکہ مجھے تو یوں محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے وہ عبدالواسع کی ہی تلاش میں آئے تھے۔“ بے جی دلگرفتہ آواز میں بولی۔

”اللہ پر بھروسہ رکھو اللہ کی بندی عبدالواسع اللہ کی امانت ہی تو ہے ہمارے پاس اور ویسے بھی یہاں وادی کے لوگ اس کے بارے میں کبھی کبھی کچھ نہیں بتائیں گے۔“

”ہوں..... سچ کہتے ہیں آپ یہ دونوں نجانے کدھر رہ گئے کہاں بھی تھا کہ جلدی آ جانا۔“ بے جی پھر بے چین ہوئیں، دروازے کا کھٹکا سن کر چچا بولے۔

”دیکھو ملتا ہے آگے ہیں اب تم انہیں کچھ مت کہنا۔ اللہ ج نے عبدالواسع کتنے دن ہے یہاں اچھا ہے جتنا وقت دونوں ایک ساتھ گزر لیں۔ اپنا وقت بھول گئیں کیا؟“

”چلے چھوڑیئے آپ بھی کیا بات لے بیٹھے۔“ بے جی شرمیں مسکراہٹ کے ساتھ بولیں تو چچا جان ہنستے ہوئے اپنے بہنوں کے استقبال کے لیے اٹھ گئے۔

رات کے بارہ بجے ہوں گے جب چچا جان نے سوئی ہوئی بے جی کو دیکھتے ہوئے آہستہ سے عبدالواسع کے کمرے کا دروازہ بجایا۔

”عبدالواسع بیٹا! دروازہ کھولو۔“

”جی ابو..... خیریت؟“ عبدالواسع تیسری دستک پر اٹھ گیا تھا اس نے بے خبر سوئی ہوئی آنسو کو دیکھ کے آنسو سے کہا۔

”ہاں بیٹا! خیر ہی ہے ذرا میرے ساتھ آؤ۔“ وہ

نے انتہائی جذب سے آمین کہہ کر بات کی تصدیق کی۔
 فجر کی اذان سن کر دونوں یک دم چو گئے۔
 ”چلو بیٹا چل کے لیٹو اس سے پہلے کہ تمہاری بے جی
 اوما نساٹھ جائیں۔“
 ”جی بہتر ابو.....“ وہ جلدی سے قائل اٹھا کر اپنے
 کمرے کی جانب بڑ گیا۔



عبدالواسع انتہائی انہماک سے قائل دیکھنے میں
 مصروف تھا جب آنسہ نے چپکے سے آ کے اس کی
 آنکھوں پر ہاتھ رکھ دیا۔
 ”آنسہ میں مصروف ہوں۔“ عبدالواسع جی جان
 سے بد مزہ ہوا۔

”اچھا نا..... عبدالواسع یہ دیکھئے۔“ آنسہ اس
 کے سامنے بیٹھ کر اسے چھوٹے چھوٹے کپڑے
 دکھانے لگی جو اس نے اور بے جی نے دن رات محنت
 کر کے تیار کیے تھے۔

”ہوں بہت پیارے ہیں۔“
 ”دھیان سے دیکھئے نا۔“ آنسہ نے اس کی بے
 دھیانی محسوس کرتے ہوئے اصرار کیا۔
 ”آنسہ اس وقت میں بے حد اہم کام میں
 مصروف ہوں۔“

”ایسا بھی کیا کام۔“ عبدالواسع نے محتاط
 نظروں سے آنسہ کا جائزہ لیا شاید اس کو اعتماد میں
 لینے کا یہی مناسب وقت تھا۔ اس نے دھیرے سے
 آنسہ کا ہاتھ تھام لیا۔

”میری جان! آج کل کے حالات کی سبب تمہارے
 سامنے ہے سارے کشمیر میں عملاً کرفیو لگا ہوا ہے ہر روز
 بے بس عوام مارے جا رہے ہیں اور اب حالات اس گج
 پر پہنچ چکے ہیں کہ لوگ گولی کا جواب پتھر سے دینے پر مجبور
 ہیں۔ اسلحہ نہ ہونے کے برابر ہے جس طرح کشمیر کے
 عوام اپنے حق خودداریت کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے
 ہیں میرا دل کہتا ہے کہ اب منزل دور نہیں۔ وہ دن جب

”بے شک ابو اللہ کا وعدہ سچا وعدہ ہے۔“
 ”لیکن بیٹا! اپنے ہی مسلم ممالک کی بے حسی دیکھ کر
 دل بے حد جلتا ہے بوسنیا، چیچنیا، کشمیر، فلسطین اور اب
 عراق و افغانستان لیکن آدھی دنیا پر حکمرانی کرنے والے
 مسلم حکمرانوں کے کانوں پر جوں تک نہیں رہتی۔
 قیامت کے دن اللہ کو کیا منہ دکھائیں گے۔“

”چھوڑیں ابز ہمارے یہ حکمران تو بس امریکہ اور
 اسرائیل کے ہاتھ ہیں۔ کیا فائدہ آئی سی کا کہ جب غزہ
 میں لاکھوں فلسطینی مارے جا رہے ہیں ہم کشمیری تو ان
 سے بہتر ہیں کہ ہمارے پاس تھوڑا سی اسلحہ تو ہے لیکن وہ
 تو اسرائیلی ٹینکوں کا مقابلہ پتھروں سے کر رہے ہیں بس
 ان کا کردار محض کھڑے ہو کر مذمت کی قرار داد پڑھنے
 تک ہے۔ اب ڈنمارک اور جرمنی کی جسارت ہی دیکھ
 لیں وہ دو بار تو چین آ میز خاکے شائع کر چکے ہیں مجال ہے
 کہ کوئی مربوط احتجاج سامنے آیا ہو۔ یہ سب بے حس
 ہیں جانے کس منہ سے مسلمان ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں
 کہ جب ان کے نزدیک حرمت رسول صلی اللہ علیہ وسلم
 کی کوئی حیثیت ہی نہیں ہے اور ایک ہم ہیں کہ الحاق
 پاکستان کو مرے جا رہے ہیں۔ وہی پاکستان کہ جس کے
 حکمران آئے روز کشمیر پر اپنی پالیسی بدل دیتے ہیں یہ
 جانے بغیر کہ اس طرح وہ ہماری جدوجہد کو کس قدر
 نقصان پہنچاتے ہیں۔“ عبدالواسع کی آواز غم و غصہ سے
 لرز رہی تھی۔

”بیٹا! یہ بھی ہماری آزمائش ہی سمجھ لو ورنہ پاکستان کی
 غیور عوام تو ہمارے ساتھ ہے ان کے دل تو ہمارے لیے
 دھڑکتے ہیں اس ہمیں ہمت نہیں ہارنی چاہیے۔“ وہ اس
 کا حوصلہ بڑھاتے ہوئے بولے۔

”جی ٹھیک کہہ رہے ہیں آپ یہی تو ہماری طاقت کا
 ذریعہ ہے جو ہماری ہمت ٹوٹنے نہیں دیتی۔“
 ”بس بیٹا اللہ ہمیں اور ہمارے ایمان کو مزید جلا بخشنے
 کہ کم از کم ہم دنیا میں سر اٹھا کر کہہ سکیں کہ ہاں ہم مسلمان
 ہیں اور ہمارا مستقبل الحاق پاکستان ہے۔“ عبدالواسع

ہماری عفت مآب بہنیں اور بیٹیاں محفوظ ہوں گی جب بوڑھے والدین کو اپنی جوان اولاد کے جنازے نہیں اٹھانے پڑیں گے۔
 ”عبدالواسع آپ کہاں جا رہے ہیں؟“ آنسہ لرزتی ہوئی آواز میں بولی۔

عبدالواسع کو تہجد سے سے کچھ پہلے روانہ ہونا تھا وہ رات ان چاروں نے آنکھوں میں کافی نمی تین بجے کے بعد کا کچھ وقت تھا جب دروازے پر مخصوص دستک ہوئی آنسہ جانتی تھی کہ آنے والا یقیناً شاہراہ ہے لیکن اس کے اندر کی عورت چلائی تھی۔

”بس میری جان! یہاں خری مشن ہے اگر ہم کامیاب ہو گئے تو کبھی لو کہ بھارتی فوج کی کمر توڑ دیں گے۔ حالات بہت تیزی سے فوج کے قابو سے باہر ہو رہے ہیں اسے یہاں سے ذلیل و خوار ہو کر لکھنا ہوگا۔“
 ”ان شاء اللہ!“ آنسہ نے دھیمی سی آواز میں اپنے محبوب مجاہد کا حوصلہ بڑھایا۔

”نہیں نہیں اللہ کرے کوئی نہ ہو۔“ لیکن بھلا سب دعائیں کہاں قبول ہوتی ہیں آنے والا شاہراہ ہی تھا اور وہ اس کی زندگی اس کی سائیس لے جانے آیا تھا لیکن وہ مجبور تھی وہ عبدالواسع سے وعدہ کر چکی تھی کہ وہ بہادر رہے گی نہ وہ خود ڈمگائے گی اور نہ ہی عبدالواسع کا راستہ روکے گی۔ بے جی کی آنکھیں جل جھل تھیں۔ جذبہ جہاد سے سرشار ان جوانوں کے دلوں پر کیا بیتی ہوگی اپنی بوڑھی ماؤں جوان بہنوں اور امتگوں اور رعنائیوں سے بھری بیویوں کو چھوڑ کر جاتے ہوئے جب کہ انہیں یہ بھی معلوم نہیں ہوتا کہ آیا کہ وہ کبھی ان کو دوبارہ دیکھے گی یا نہیں گے یا نہیں؟ آفرین ہے ان پر کہ وہ اپنے مقصد کی تکمیل میں سرشار یہ پہاڑ بخوبی سر کر جاتے ہیں۔

اپنا اور میرے بیٹے کا بہت زیادہ خیال رکھنا اگر میں واپس نہ آیا تو یقین رکھنا کہ اس دنیا میں نہ سہی آخرت میں ہمارا ابدی وطن ہوگا اور تم دیکھنا کہ ان شاء اللہ ہماری آنے والی نئی نسل ظلم و استبداد سے آزاد ہوگی اور اس کے لیے ہمیں جان بھی قربان کرنی پڑی تو ہم دریغ نہیں کریں گے۔“ آنسہ کا دل انہونی کا احساس دلا رہا تھا لیکن وہ ایک مجاہد کی بیوی تھی اسے کمزور نہیں پڑنا تھا اسے اپنے مجاہد کے شانہ سے شانہ ملا کر چلنا تھا وہ بمشکل اپنے آنسو روکتے ہوئے بولی۔

وقت کم تھا لہذا شاہراہ نے اٹھتے ہوئے چاچا جی سے اجازت چاہی انہوں نے اپنا لرزتا ہاتھ شاہراہ کے سر پر رکھ کر اجازت دی اور بے جی کو اشارہ کر کے باہر آ گئے اب عبدالواسع اور آنسہ کمرے میں اکیلے تھے آنسہ نے کچھ کہنے کی کوشش کی لیکن اس کے لب تھرا کے رہ گئے عبدالواسع نے اس کی روشن پیشانی پر اپنے لب رکھ دیئے اور پھر تیزی سے باہر نکل گیا۔

”مجھے فخر ہے کہ میں ایک مجاہد کی بیوی ہوں دل روتا ہے تڑپتا ہے کہ آپ کو جانے نہ دوں۔ آپ صحیح کہتے ہیں اپنے گھر کے لیے اگر ہم نہیں لڑیں گے تو کون لڑے گا؟ میں نہیں جانتی کہ آپ کا سر کبھی جھکے اس زندگی میں بھی اور اس زندگی میں بھی۔ میں ہمیشہ آپ کے ساتھ رہنا چاہتی ہوں آپ جائیے اور اپنا فرض نبھائیے اور دشمن پر قہر بن کر نازل ہوں۔ آپ لوٹ آئے تو غازی اور اگر شہید ہو گئے تو اس سے بڑا تو رتبہ کوئی ہے ہی نہیں۔ جائیے میں نے اپنے من پر اپنا سہاگ قربان کیا۔“ آنسو لگا تا آنسہ کی آنکھوں سے بہ رہے تھے لیکن آواز میں ایسا استحکام تھا کہ پہاڑ بھی لرز اٹھے اور عبدالواسع بہتی آنکھوں سے اپنی کوئل سی بیوی کو دیکھ رہا تھا۔

ان کو ہیڈ کوارٹرز آئے دوسرا دن تھا ان کا منصوبہ تقریباً پہلے جیسا ہی تھا لیکن اب جو اسلحہ پوچنا گیا تھا وہ اپنے محل وقوع کے لحاظ سے نہایت اہم تھا اسی لحاظ سے مرکزی عمارت میں داخل ہونا اسی قدر مشکل تھا چونکہ اس ڈپو سے اسلحہ باقی علاقوں تک ترسیل کیا جاتا تھا اسی لیے اس کی حفاظت کے لیے جدید نظام استعمال کیا جاتا تھا۔ عمارت

سانپ سوگھ گیا تھا لیکن وہ سب راہِ حق کے متلاشی تھے اور ان کی منزل شہادت۔

جلد ہی وہ ٹرک ڈرائیور کی لاش سمیت اپنے مطلوبہ مقام پر تھا عبدالواسع نے جلدی سے ڈرائیور کی مخصوص دردی اتار کر پہنی اور پھر اس کے دائیں ہاتھ کی انگشت شہادت جڑ سے کاٹ لی۔ منصوبے کے مطابق اسلحے کے کریٹ میں ٹائم بم نصب کر دیا گیا تھا اس کا ریسیوٹ شاکر کے ہاتھ میں تھا اور عبدالواسع کے عمارت کے اندر داخلے کے پندرہ منٹ بعد بم کو پھٹ جانا چاہیے تھا۔ آخری چیک پوائنٹ سے کچھ فاصلے پر عبدالواسع نے ٹرک روک دیا اور مخصوص سیٹی کی آواز نکالی جلد ہی اس کی ٹیم اس کے گرد تھی۔ سب سے الوداعی سلام کر کے عبدالواسع وہاں سے چلا گیا جبکہ باقی افراد بھی مطلوبہ مقام تک وقت پر پہنچنے کے لیے فوراً روانہ ہو گئے۔

انسان اپنی زندگی میں کئی بار ایسے مقامات سے گزرتا ہے کہ اسے یوں محسوس ہوتا ہے کہ وہ موت کے منہ سے واپس آیا ہے لیکن عبدالواسع تو خود کو جانتے بوجھتے موت کے منہ میں دھکیل رہا تھا وہ بظاہر نہ سکون تھا لیکن دل میں طوفان موجزن تھا۔ ماں باپ بیوی اور وہ تھا سامہان جو جلد ہی دنیا میں آنے والا تھا۔ کیسے کیسے پیارے رشتے ہیں یہ کہ جو انسان کو مرنے بھی نہیں دیتے۔ خیالات کی یلغار سے بچنے کے لیے اس نے زیر لب درود شریف پڑھنا شروع کر دیا۔ منزل اب آ رہی چاہتی تھی عمارت کا مرکزی گیٹ سامنے نظر آ رہا تھا اور پہلا امتحان یہی گیٹ تھا اس نے سانس روک کر گیٹ کے سامنے ٹرک روکا اور سپاہی کی مردہ انگلی منکر پوائنٹ پر پھیری۔

”ایک..... دو..... تین.....“ آہنی گیٹ آہستہ آہستہ پیچھے ہٹنے لگا شاکر نے ٹرک اندر جاتا دیکھ کر یسٹ سے ٹائم آن کر دیا زندگی اور موت کا معرکہ شروع ہو چکا تھا۔



درد کی ایک تیز لہر نے آنسو کے پورے وجود کو بھگو دیا

کے اندر داخل ہونے کے لیے مخصوص کوڈ تھا اور اس کے ساتھ اپنی انگلی کا شناختی نشان استعمال کر کے عمارت کا دروازہ کھلتا تھا اندر داخل ہونے والی ہر گاڑی کا بھی مخصوص کوڈ تھا اور بلا اجازت کوئی اندر نہیں جاسکتا تھا۔ اول تو داخلے کا راستہ نہیں اور راستہ مل بھی جائے تو واپسی کا امکان نہیں تھا۔

عبدالواسع اس وقت نقشہ پھیلائے اپنے ساتھیوں کے ساتھ مل کر منصوبے کو حتمی شکل دے رہا تھا۔ اس کے تمام ساتھی تجربہ کار تھے اور پچھلے منصوبے کی تکمیل کے لیے بھی اس کے ساتھ تھے لہذا زیادہ تفصیل میں جانے کی ضرورت نہیں تھی آخر شاکر نے ہی حجب توڑی۔

”لیکن ہم اندر کیسے داخل ہوں گے؟“

”یہ ایک راز ہے میرے بھائیو اور یہ کارنامہ میں سر انجام دوں گا۔“ عبدالواسع دلفریب مسکراہٹ سے بولا۔

”کیا مطلب تو ہم سب کیا کریں گے؟“ نیل بے چینی سے بولا۔

”تم سب باہر انتظار کرو گے جیسے ہی دھماکے شروع ہوں گے بھارتی فوجی یقیناً یہاں سے بھاگنے کی کوشش کریں گے اور تم لوگوں کا کام ان کو جہنم واصل کر کے سرخرو ہونا ہے۔“

”لیکن عبدالواسع تم.....“ شاکر کی زبان لڑکھرائی۔

”خوش قسمتیا سے داخلے کا راستہ تو ہے لیکن واپسی کا نہیں پھر بھی مایوسی گناہ ہے میں کوشش کروں گا کہ بھکڈر کے دوران کسی طرح واپس باہر نکل سکوں لیکن تم میں سے کوئی بھی اندر آنے کی کوشش نہیں کرے گا اور نہ ہی میرا انتظار کرے گا۔ اللہ نے چاہا تو ہم دوبارہ ملیں گے ورنہ ان شاء اللہ جنت کے دروازے پر ملاقات ہوگی۔“

عبدالواسع کی آواز مستحکم تھی باقی سب کی آنکھیں ڈبڈبا گئیں۔ وہ ان کا عزیز ساتھی تھا اللہ نے اسے کمال کا ذہن دیا تھا اور منصوبہ سازی میں کوئی اس کا ثانی نہیں تھا۔

وہ ہر مشن میں اپنے ساتھیوں سے مشفق رہتا اور ان میں کھل بل جاتا تھا۔ اب اس کی بات سن کر ایک ہارتوان کو

داس کو فوراً وائر لیس پر پیغام بھیج دیا گیا تھا اور اگلے دو منٹ میں کمانڈروں کو باہر موجود تھا۔

”ہاں بتاؤ ایسی کیا خبر ہے جو تم نے اتنی افراتفری مچا رکھی ہے۔“ وہ رعنت سے بولا۔

عبدالواسع نے اپنی گھڑی کو دیکھا اس کے پاس محض چالیس سیکنڈ باقی تھے۔ آہ محض چالیس سیکنڈ اس کی آنکھوں کے آگے غبار سا چھا گیا۔ بے جی کی شفقت، ابا کی الفت اور آنسہ کی رفاقت سب ارد گرد گھونسنے لگیں۔ دل گداز ہوا جاتا تھا پھر اس نے نیلے کمبل میں لپٹے دو ننھے ننھے وجود دیکھے سرشاری نے اس کے رگ و جان کو معطر کر دیا جب وہ بولا تو اس کی آواز میں عجب سی گرج تھی۔

”رام داس میں تمہیں صرف یہ بتانا چاہتا ہوں کہ اگلے چالیس سیکنڈ کے بعد تمہارا یہ ڈپو بم دھماکے سے اڑ جائے گا اور دیکھنا ہم تمہارے لاکھ انتظامات کے باوجود تمہاری کمر توڑ کے رکھ دیں گے۔ وہ دن دور نہیں جب آزادی کا سورج اس وادی کو منور کرے گا یہ وادی ہماری ہے اس کے وسائل ہمارے ہیں اور دیکھنا ایک دن ہم تمہیں اس جنت سے ذلیل و خوار کر کے نکالیں گے۔“ ابھی عبدالواسع کی بات پوری بھی نہیں ہوئی تھی کہ کمانڈر نے اسے گولیوں سے چھٹنی کر دیا۔ ابدی نیند میں جانے سے پہلے واسع نے جفا خری منظر دیکھا وہ یہ تھا کہ اسلحہ ڈپو دھماکے سے اڑ گیا اور پے در پے ہونے والے دھماکوں نے وہاں قیامت پر پا کر دی تھی اور پھر اس کی آنکھیں ہمیشہ کے لیے بند ہو گئیں۔

آگ کے شعلے دور دور تک دیکھے جاسکتے تھے اور ڈپو میں قیامت برپا تھی کسی کو بھی جان بچانے کی مہلت نہیں ملی۔ شا کر اور اس کے ساتھی بھیلی آنکھوں کے ساتھ لمحہ بہ لمحہ وہاں سے دور ہوتے جا رہے تھے کہ منزل ابھی کچھ دور تھی.....!



اس نے بمشکل ساتھ سوئی ہوئی بے جی کو اٹھایا۔ ساری رات درد اور اذیت سے تڑپنے کے بعد فجر کی اذان سے کچھ پہلے اس نے جڑواں بیٹوں کو جنم دیا تھا جو ہو ہو عبدالواسع کی کاہلی تھے ایسے اہم موقع پر اسے عبدالواسع کی بے حد کی محسوس ہو رہی تھی۔ بے جی اور چاچا جی بھی بہت خوش تھے لیکن وہ جانتی تھی کہ عبدالواسع کے بغیر ان سب کی خوشی ادھوری ہے۔

عبدالواسع کے پاس اپنا کام مکمل کر کے باہر نکلنے تک مخصوص چند منٹ کا وقت تھا اور کوشش کے باوجود اس کے اعصاب نہایت کشیدہ تھے ایسے میں انسان اکثر غلطی کر جاتا ہے اور یہی عبدالواسع کے ساتھ ہوا۔ گیٹ سے داخلے کے بعد کچھ فاصلے پر چوکی تھی اگر عبدالواسع آرام سے وہاں سے گزر جاتا تو شاید معاملے کی نوعیت نہ بدلتی لیکن عبدالواسع نے وہاں بھی ٹرک کی رفتار کم نہیں کی اور یہی چیز ان فوجیوں کو چونکا گئی جب تک عبدالواسع کا ٹرک اسلحہ ڈپو کے سامنے پہنچا فوراً ریز حرکت میں آ چکی تھیں اور اس کے گرد گھیرا تنگ کیا جا رہا تھا۔ عبدالواسع نے گھڑی دیکھی اس کے پاس محض پانچ منٹ باقی تھے اور اسے اس وقت تک ان فوجیوں کو الجھائے رکھنا تھا۔ اس لیے جیسے ہی اسے اترنے کا اشارہ کیا گیا وہ فوراً نیچے اتر آیا اس کا دماغ نہایت تیزی سے کہانی بن رہا تھا وہ جان چکا تھا کہ اس کے پاس اب زندگی کی مہلت نہیں ہے لیکن وہ کسی صورت اپنے مقصد کو ناکام ہونے نہیں دیکھ سکتا تھا اس سے پہلے کہ تفتیش کار کچھ کہتے عبدالواسع نے کہا شروع کر دیا۔

”میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے اور میں کمانڈر کے لیے نہایت اہم خبر لے کر آیا ہوں اور مجھے خبر سناتے ہی فوراً واپس جانا ہے لہذا کمانڈر کو یہیں بلالو۔“ پہلے تو فوجی حیران ہوئے لیکن ان کے پاس یقین کرنے کے علاوہ اور کوئی چارہ بھی نہیں تھا۔ وادی کے کشیدہ حالات اور پچھلے اسلحہ ڈپو میں دھماکوں کے بعد فوج نے کئی مسلمانوں کو ہاسوسی کے لیے بھرتی کیا تھا لہذا کمانڈر رام

امید نو

نظیر فاضلہ

انساں کی آنکھ خشک تھی انساں کے ظلم پر
اب جو پہاڑ روئے تو سیلاب آ گیا
پھر آج دشمنوں کی تمنا ہوئی عدیم
پھر سے خیالِ حلقہ احباب آ گیا

پوچھتی۔

۳۱ دسمبر کا سورج دھند میں منہ چھپائے

میرے آنکھن کو اجاڑنے والو!
تقصیریں خبر ہے بیٹے کیسے پالے جاتے ہیں؟
ہائے اس کے سولہ سال کے جڑواں شیر جوان
بیٹے احمد اور علی دہشت گردی کی زرد میں آ گئے تھے
اس کی گودا جڑ گئی تھی۔

دھیرے دھیرے مغرب کی طرف بڑھ رہا تھا۔ کچھ
وقت بعد کہ ہر طرف اندھیرے کا راج ہو جاتا تھا۔
مگر اسے اب اس اندھیرے کا کوئی خوف نہ تھا
کیونکہ پچھلے پندرہ دنوں سے اس کی زندگی گھنا
ٹوپ اندھیروں میں ڈوبی ہوئی تھی۔ اسے دن کا
ہوش تھا نہ رات کی خبر۔ بس اس کی چلتی ہوئی
سانسیں اس کے زندہ ہونے کا ثبوت تھیں۔ وہ
چلتی پھرتی لاش بن گئی تھی اور کیوں نہ بنتی اس کے
لخت جگر اس کے بیٹے ۱۶ دسمبر کو ہنستے مسکراتے
مستقبل کے سہانے خواب آنکھوں میں سجائے
اسکول گئے تھے کہ ظالموں نے ان سے زندگی کی
روشنی چھین کر انھیں ہمیشہ کے لیے موت کے
اندھیروں میں دھکیل دیا۔ اس نے انھیں نو ماہ پیٹ
میں رکھ کر دن رات محسوس کیا تھا۔ زندگی و موت کی
کشمکش میں مبتلا ہو کر انھیں جنم دیا تھا۔ پھر دن
رات ایک کر کے تکلیفیں برداشت کر کے محنت
سے اپنے جگر گوشوں کو پالا۔ انسان نما بھیڑیوں
نے اس کی سالوں کی محنت کو مٹی میں ملا دیا۔ اسے
وہ نکلنا نہایت ملتے تو وہ ان کے گریبان پکڑ کر

اسے اپنا گھر، شوہر اور بچے جان سے بڑھ کر
عزیز تھے مگر اب جیسے سب ختم ہو گیا تھا۔ اسے کچھ
خبر نہیں تھی کون آ رہا ہے، کون جا رہا ہے؟ اس کے
شوہر کا کیا حال ہے؟ اس کے بچے..... اس سوچ
کے آتے ہی اس کا ذہن خالی ہو جاتا تھا۔ جوان
بیٹوں کے لاشے دیکھ کر وہ یوں گری کہ آٹھ دن بعد
آنکھ کھولی۔ ہوش میں آنے سے اب تک وہ اس
کمرے میں مقید تھی۔ نہ کھانے کا ہوش نہ پینے کا۔
کوئی آتا چند نوالے اس کے منہ میں ڈال دیتا وہ
انھیں نگل لیتی، کوئی پانی کا گلاس لیوں سے لگا دیتا
وہ چند گھونٹ پانی حلق سے اتار لیتی۔ اسے بس یہ
یاد تھا کہ ۱۶ دسمبر کا سورج اس کی کوکھ اجاڑ گیا تھا۔

.....☆☆☆.....

ابھی بھی وہ سردی کے احساس سے بے گانہ

اتنے دنوں سے عبداللہ اپنی پھوپھی کے پاس تھا۔ اب حالات تھوڑے قابو میں آئے تو اس کا باپ اسے واپس لے آیا تھا۔

اپنے بیٹے کی بات سن کر اس نے اسے خود میں بھیج لیا اور ہلک اٹھی۔ جی بھر کر رونے کے بعد اس نے اپنے آنسو صاف کیے۔ اسے یاد آیا کہ اندھیرے کا حد سے بڑھ جانا اصل میں روشنی کے بہت قریب ہونے کی نوید ہوتی ہے۔ سو اس گھٹا ٹوپ زندگی چھین لینے والے اندھیرے میں اس کا بیٹا عبداللہ روشنی کی کرن بن کر چکا تھا۔ اس نے لڑتے ہونٹوں سے اپنے بیٹے کی پیشانی پر اپنے کپکپاتے لب رکھ دیے۔

اسے خبر تھی کہ اس کی آنکھیں خون روتی رہیں گی، اس کے چھلنی کلچے سے تاحیات لہور ستار ہے گا مگر اسے اپنے زخمی کلچے کو تمام کر اپنی توانائیاں ایک دفعہ پھر جمع کرنی تھیں اور اپنے زندہ بچ جانے والے بیٹے کی تربیت کر کے وہشت گردوں کو متانا تھا کہ اس کا یہ بیٹا اور اس جیسی دکھیاری ماؤں کے بچ جانے والے بیٹے مل کر پاکستان سے ان کا نام و نشان مٹا دیں گے۔ پھر انھیں کہیں جائے پناہ نہیں ملے گی۔ وہ امیدوں کے ساتھ اپنے بیٹے کا ہاتھ تمام کر اٹھ کھڑی ہوئی۔



ٹھنڈے فرش پر بیٹھی تھی۔ ۳۱ دسمبر کا سورج ڈوب چکا تھا۔ اس کا کمرہ بھی اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا۔ اسے کمرے میں روشنی کرنے کا خیال ہی نہ آیا اور کیوں آتا خیال؟ اس کے لخت جگر بھی تو قبر کے اندھیروں میں چلے گئے تھے۔ یہ تو پھر سورج ڈوبنے کے بعد کا اندھیرا تھا۔

اچانک کمرہ روشنی میں نہا گیا لیکن اس کی حالت میں ذرا برابر فرق نہ آیا۔ وہ اس کا شوہر تھا جس کے کاندھے دو جوان بیٹوں کی موت نے جھکا دیے تھے۔ اس نے ایک دس سال کے بچے کا ہاتھ تمام رکھا تھا۔ وہ بچے کو اس کے قریب لے آیا۔ بچے آگے بڑھا۔

”لتاں.....! لتاں!“ اس نے پیار سے ماں کے گالوں پر ہاتھ پھیرے۔ اس لمس نے جیسے اس کے بے جان جسم میں جان ڈال دی۔ اس نے چونک کر سر اٹھایا۔ اس کا تیسرا بیٹا عبداللہ اس کے سامنے کھڑا تھا۔ اُس نے جھپٹ کر اسے سینے سے لگا لیا گو یا ذرا سی دیر بھی ہوئی تو کسی خواب کی طرح سب کچھ بکھر جائے گا۔

اس نے بچے کو سینے سے لگا رکھا تھا اور اس کے بین کرتے آنسو خاموشی سے بہ رہے تھے۔

”لتاں! مت رو میں۔ میں بڑا ہو کر پاک آرمی میں جاؤں گا۔ پھر میں اپنے بھائیوں اور دوستوں پر فائرنگ کرنے والے سب گندے لوگوں کو مار دوں گا۔“ دس سال کا مصوم بچہ اپنی اچڑی ماں کو تسلی دے رہا تھا۔ عبداللہ کی خوش قسمتی تھی کہ شدید بخار کی وجہ سے اُس روز وہ اسکول نہیں جاسکا تھا۔ وہ حواس میں کب تھی جو اسے یہ بات یاد ہوئی۔ باقی کون کیا کہہ رہا تھا اسے کچھ خبر نہیں تھی۔ وہ تو اپنے تئیں اپنا دامن جھاڑ چکی تھی۔

حصائی مسائل کا حل

حافظ شبیر احمد

مرتبہ اول تا آخر 11،11 مرتبہ درود شریف۔
جلد اور اچھے رشتے کے لیے دعا کریں۔ صدقہ بھی
دیے۔

منزہ میواں..... نو شہرہ کینٹ
جواب: یہاں لطف یا وجود 313 مرتبہ بعد نماز
عشاء اول تا آخر 11،11 مرتبہ درود شریف۔ (تافے کے
ذوں میں نہیں پڑھنا)

بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 74،70 مرتبہ اول
تا آخر 11،11 مرتبہ درود شریف جلد اور اچھے رشتے کے لیے
دعا کریں۔ صدقہ بھی دیں۔

جب گھر میں چینی آئے اس پر 3 مرتبہ سورۃ مزمل
(اول تا آخر 3،3 مرتبہ درود شریف) پڑھ کر دم کریں۔ چینی
گھر کے تمام افراد کے استعمال میں آئے۔ پڑھتے وقت
نیت بھی ہو۔

کوثر پروین..... بونے والا
جواب: بعد نماز عشاء یا لطف یا وجود 313
مرتبہ اول تا آخر 11،11 مرتبہ درود شریف۔ (پڑھتے وقت
تصور میں رکھیں اپنے شوہر کا مسئلہ بھی ذہن میں ہو)

حیدر علی..... اسلام آباد
جواب: آیت کریمہ کا مستقل ورد پڑھیں۔

رابعہ سلطان..... جھنگ
جواب: بی بی مسئلہ ان شاء اللہ حل ہو جائے گا جوابی
غائب نہیں تھا آپ کا وزنہ تفصیل سے جواب دے دیتا۔
آنچل کے ذریعے ٹیلی فونک رابطہ کیجیے۔

وہاب علی..... قلعہ گنگ
دوسرا مسئلہ میرے سر میں ہر وقت درد رہتا ہے۔ ہم
تین بہنوں کا یہی مسئلہ ہے ڈاکٹری علاج سے کوئی فرق
نہیں پڑا۔

جواب: دیو لکھو عدی اس میں بہتری ہے۔
غالبا آدھے سر میں درد رہتا ہوگا۔ 11 بار ہسم اللہ
شریف پڑھ کر ہاتھ پر دم کر کے سر پر پھیریں، 3 تا نام۔

این سی..... فاضل پور
277

شمع..... ننکانہ صاحب
جواب: بعد نماز فجر سورۃ الفرقان آیت نمبر 74،
70 مرتبہ اول تا آخر 11،11 مرتبہ درود شریف۔ جلد اور
اچھے رشتے کے لیے دعا کریں۔

شاہد اکرام..... سرگودھا
جواب: رشتوں کے لیے
بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 74،70 مرتبہ
(اول تا آخر 11،11 مرتبہ درود شریف) جلد اور اچھے رشتے
کے لیے دعا کریں۔

سورۃ بقرہ۔
روزانہ یا ہفتہ میں 1 مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر لیں۔ گھر
کے تمام افراد پانی استعمال کریں۔ (نیت جو جلا ہے وہ ختم
ہو جائے) صدقہ بھی دیں۔

غیر ملک کامیابی کے امکانات زیادہ ہیں۔ (استحاثہ
کر لیں)
معاشی حالات کے لیے۔

بعد نماز عشاء سورۃ فریض 111 مرتبہ اول تا آخر
11،11 مرتبہ درود شریف روزانہ
(گھر کا کوئی فرد یا تمام افراد پڑھ سکتے ہیں)

زینب بی بی..... سرگودھا
جواب: جو وظائف بتائے ہیں جاری رکھیں ان شاء
اللہ کامیابی۔ یہی۔

بعد نماز عشاء سورۃ اخلاص 111 مرتبہ اول تا آخر
11،11 مرتبہ درود شریف۔ (نیت رشتوں میں بندش/
رکاوٹ بھی ختم ہو جائے)

وظیفہ والہ کریں صدقہ بھی دیں۔
سعدیہ..... چکوال

جواب: بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 74،70

ثمنہ..... کلو سیدات
جواب:- مسئلہ ۲ نماز کی پابندی کریں اور دعا کریں
ایک تسبیح استغفار روزانہ۔

ایم۔ آئی..... گجرات
جواب:- سات بستر پر لیٹ کر سورۃ فاتحہ پڑھا
کریں ۱۱ مرتبہ اول و آخر ۱۱، ۱۱ مرتبہ درود شریف۔
ذہنی سکون کے لیے دم بھی کیا کریں۔

نصرت جیسی..... ضلع خوشاب
جواب:- علاج کروا میں حکمی۔ بعد نماز عشاء سورۃ
المومنون آیت نمبر ۱۴-۱۲-۱۱ مرتبہ اول و آخر
۱۱، ۱۱ مرتبہ درود شریف پڑھ کر دم بھی کریں اور ایک گلاس
پانی پر دم کر کے پینیں روزانہ۔

<http://facebook.com/elajbilquran>
www.elajbilquran.com

نوٹ
جن مسائل کے جوابات دیئے گئے ہیں وہ صرف انہی
لوگوں کے لیے ہیں جنہوں نے سوالات کیے ہیں۔ عام
انسان بغیر اجازت ان پر عمل نہ کریں۔ عمل کرنے کی صورت
میں ادارہ کی صورت ذمہ دار نہیں ہوگا۔
موبائل فون پر کال کرنے کی زحمت نہ کریں۔ نمبر بند
کر دیا گیا ہے۔
اس ماہ جن لوگوں کے جواب شائع نہیں ہوئے وہ اگلے
ماہ شائع ہوں گے۔
ای میل صرف بیرون ملک مقیم افراد کے لیے ہے۔
rohanimasail@gmail.com

جواب:- علاج کا دورانیہ ۳ ماہ ہوگا۔ آپ خود کریں یا
والدہ۔ روزانہ ۱۱ بار آیت الکرسی۔ اول و آخر ۱۱، ۱۱
مرتبہ درود شریف۔

نیت: بندش رشتہ عمل سفلی بندش رشتہ بحکم ربی ختم ہو۔
پانی پر پھونکا۔ کریمیں بھی اور اپنے چہرے دل و دماغ پر
پھونکیں ماریں۔ بعد عشاء یا بعد فجر۔

عائشہ شہانہ..... فیصل آباد
جواب:- دونوں بچوں کی نظرات تازہ کر دیں۔
یا علیہ ۱۱ مرتبہ ۳ بار دامنوں پر دم کر کے صبح دم کر کے نہا۔
منہ کھلائیں۔

سورۃ قمریش پڑھا کریں ہر نماز کے بعد ۱۱ بار،
اپنے امتحان کے لیے اور کامیابی کے لیے اول و آخر ۳، ۳
بار درود شریف۔

ش ف..... سمندری
جواب:- بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر ۷۴، ۷۰
مرتبہ اول و آخر ۱۱، ۱۱ مرتبہ درود شریف۔ جلد اور اچھے
رشتے کے لیے دعا کریں۔

اللہ تعالیٰ آپ کی مشکلیں آسان کرے آمین۔
صائمہ وحید..... ضلع جھنگ
جواب:- بعد نماز عشاء یا عشاء لطف یا وحود ۱۱۰۰
مرتبہ روزانہ۔ پڑھتے وقت مقصد ذہن میں ہو۔ اول و آخر
۱۱، ۱۱ مرتبہ درود شریف۔

تنزیلہ کوثر..... گجرات
جواب:- بعد نماز عشاء سورۃ قمریش ۱۱ مرتبہ
اول و آخر ۱۱، ۱۱ مرتبہ درود شریف دعا بھی کریں۔

روحانی مسائن کا حل کوپن براے ۲۰۱۵ء

نام والدہ کا نام گھر کا مکمل پتا

گھر کے کون سے حصے میں رہائش پذیر ہیں

آنچل فروری ۲۰۱۵ء 278

میرٹل

میسونہ رومان

سدرہ شاہین.....خانمواں
 تیری یاد مخالف سے نہ گھبرا اے عقاب
 یہ تو چلتی ہے تجھے اونچا اڑنے کے لیے
 اسی زرگر ہنسیاں زرگر.....جوڑہ
 کہا نہ تھا اسے مت ضبط کرنا
 وہ آنسو اب سمندر ہو گیا نا
 زاہدہ پروین.....سرگودھا
 اگر تیری اجازت ہو تو تجھ سے اک بات پوچھوں میں
 جو ہم سے عشق سیکھا تھا وہ اب تم کس سے کرتے ہو؟
 عائشہ پروین.....کراچی
 اے گزرے برس بتا تجھے بھولوں کسے؟
 تیرے لمحوں نے میرے برسوں کی رفاقت چھینی
 حمیرا نوشین.....منڈی بہاؤ الدین
 سہولت ہو، اذیت ہو تمہارے ساتھ رہنا ہے
 کہ اب کوئی بھی صدمت ہو تمہارے ساتھ رہنا ہے
 اور اب گھر بار جب چھوڑ کر آئی چکے ہیں تو
 تمہیں جتنی بھی نفرت ہو تمہارے ساتھ رہنا ہے
 مدیحہ کنول.....چشتیاں
 کہتا تو اور کچھ نہیں فقط اتنی گزارش ہے
 نئے سال کی کتاب عشق میں مجھے بھی شریک نصاب رکھنا
 مدیحہ نورین مہک.....برتالی
 گو ذرا سی بات پر برسوں کے یارانے گئے
 لیکن اتنا تو ہوا کچھ لوگ پہچانے گئے
 دعا ہاشمی.....فیصل آباد
 یہ دکھ نہیں کہ اندھیروں سے کی ریح میں نے
 ملال یہ ہے کہ اب صبح کی طلب بھی نہیں
 فائقہ سکندر حیات.....نکڑیاں
 پھر کہاں حساب رہتا ہے
 پیار جب بے حساب ہو جائے
 رشک حنا.....سرگودھا
 خواہش سے نہیں گرتے پھل جموں میں
 وقت کی شاخ کو میرے دوست ہلانا ہوگا
 کچھ نہیں ہوگا اندھیروں کو برا کہنے سے
 اپنے حصے کا دیا خود ہی جلانا ہوگا
 مشاعلی مسکان.....میانوالی
 اس کی نظر میں میری تباہی کے واسطے
 اتنا خلوص تھا کہ شکایت نہ ہوگی

ایس بتول شاہ.....ایم گجرات
 کتنی محبوب خدا نے تجھے صورت بخشی
 جو ہے قرآن ہی قرآن وہ سیرت بخشی
 انجیا حشر میں ڈھونڈیں گے سہارا تیرا
 میرے آنگنوں نے تجھے اللہ نے وہ عزت بخشی
 سہاس گل.....رحیم یار خان
 ایک دل تھا جسے اب تک سنبھال رکھا تھا
 اسے بھی توڑ گیا سانحہ پشاور کا
 طیبہ سہیل.....کھنیا
 بہت نوازا ہے اس پاک ذات نے مجھ کو بے شک
 اگر میری عبادت کے برابر ملتا تو کچھ نہیں ہوتا
 پروین افضل شاہین.....بہاولنگر
 کہتے ہیں لوگ مجھ کو بھی دعا کے لیے
 کس قدر رب نے میرے عیب چھپا رکھے ہیں
 ارم کمال.....فیصل آباد
 برعموں کے لمبوں پر سخاوت جاگ جاتی ہے
 صبح درختوں پر عبادت جاگ جاتی ہے
 مقرر وقت نہیں ہے کوئی اس کی نوازش کا
 اسے جب بھی بیکھو اس کی رحمت جاگ جاتی ہے
 مسزنگھت غفار.....کراچی
 لو اس راستوں میں تیز کافی کی مٹیوں میں
 وہ کچھ زیادہ ہی یاد آتا ہے سردیوں میں
 مجھے اجازت نہیں ہے اس کو نیکارنے کی
 جو گونجتا ہے لہو میں سینے کی دھڑکنوں میں
 بارہ کنول مانہی.....جک درکال
 ملیں گی ہم کو بھی ہمارے نصیب کی خوشیاں
 بس انتظار ہے کہ کب یہ کمال ہوتا ہے
 ہر ایک شخص طے گا ہماری راہوں پر مانہی
 محبتوں میں ہمیں وہ مثال ہوتا ہے
 رانی اسلام.....گوجرانوالہ
 قسمت کی لکیروں پر اعتبار کرتا چھوڑ دینا
 جب اندر بل سکتے ہیں تو یہ لکیروں کیوں نہیں

یاد رکھا ہے مجھے تو نے عداوت کی طرح
چاند نکلے تو مرا جسم مہک اٹھتا ہے
روح میں اتری ہوئی تازہ محبت کی طرح
محمد آصف شہزاد..... قصور

اپنا خیال رکھنا جیون کی دوڑ میں
چھوڑیں ہیں ساتھ لوگ مشکل کے موڑ میں
قدموں کو پھونک پھونک کر رکھنا تم ہر جگہ
دنیا مکن ملے گی بڑے جوڑ توڑ میں
نورین لطیف..... نوبہ فیک سنگھ

جمہوریت اک طرز حکومت ہے کہ جس میں
بندوں کو گنا کرتے ہیں تو انہیں کرتے
سمیرا تجیر..... سرگودھا

اس دہس میں لگتا ہے عدالت نہیں ہوتی
جس دہس میں انسان کی حفاظت نہیں ہوتی
دل سے کی جائے تو قبولیت شرط ہے ورنہ
صرف جہدے میں پڑے رہتا ہی عبادت نہیں ہوتی
سونیا اداؤں..... اداکارہ

اب فیصلہ ہے اپنا، آواز نہیں دینی
ہم بھی تو ذرا دیکھیں، طلبگار ہے وہ کتنا؟
نگفتہ خان..... سہلوال

قابل اعتبار ہی اکثر
قابل اعتبار ہوتے ہیں
فرحت اشرف کھمن..... سید والا

خوشبو سے ہواؤں سے بھی ملتے نہیں کچھ لوگ
موسم کی اداؤں سے بھی ملتے نہیں کچھ لوگ
مل جائیں تو جیون کو سجاتے ہیں لیکن
پھنڑیں تو دعاؤں سے بھی ملتے نہیں کچھ لوگ
فیاض اسحاق..... سہلوال

پانچوں میں پھر سرسوں کی رت آچھنی
آج پھر تم سے ملے اک سال ہوا
سیدہ جیاباس..... مرالی تلہ گنگ

غم موجود ہے آنسو بھی ہیں کھا تو رہا ہوں، پی تو رہا ہوں
بیٹا اور کسے کہتے ہیں اچھا خاصا جی تو رہا ہوں

۴

شازیہ گل..... ہانسبرہ
تو نام کا دریا ہے روانی نہیں رکھتا
بادل ہے وہ بے فیض کہ پانی نہیں رکھتا
یہ آخری خط آخری تصویر بھی لے جا
میں بھولنے والوں کی نشانی نہیں رکھتا
دلکش مریم، معتمد شاہ..... چیٹ

بیت نہ جائیں مجھ سے یہ بارہ موسم
وہ نہ جاؤں اس سال بھی تنہا اتنا کہنا
لمحے بھی نکلتے ہیں سال اب تو تم بن مجھے
رات اور دن تو صدیاں لگیں اتنا کہنا
صدف بختار..... پوسال مصد

صبح کے تحت نشین شام کو مجرم ٹھہرے
ہم نے، بل بھر میں نصیبوں کو بدلتے دیکھا
راشدہ جمیل راشی..... صادق آباد

آپ سی اپنی اداؤں پر ذرا غور کریں
ہم اگر عرض کریں گے تو شکایت ہوگی
سائرہ حبیب اوڈ..... عبدالکیم

تیری رحمتوں پر ہے مختصر میرے ہر عمل کی قبولیت
نہ مجھے سلیقہ اتنا نہ مجھے شعور نماز ہے
مبین اعظم..... سنا نوال، مظفر گڑھ

اس نے ملنے کی بہت مشکل شرط رکھی سے دوست
شک چھٹا پر چل کر آنا آہٹ کیے بغیر
محرم خان بھٹو..... کراچی

میری موت میری بھسٹر، میری زندگی بھی عجیب ہے
میرے چاروں طرف چارہ کر، تیری بے رخی بھی عجیب ہے
میں پہر کی تھی ہواؤں سے کڑی دھوپ میں کھڑا بے خبر
سر راہ گزر تیرا ہنجر میری بے بسی بھی عجیب ہے
جمجم انجم احوان..... کورنگی، کراچی

دل اداس ہو تو بات کر لینا
دل چاہے تو ملاقات کر لینا
ہم رہتے ہیں آپ کے ہی دل کے کسی کونے میں
وقت ملے تو تلاش کر لینا

سیدہ رمضان سعدی..... 186 پی

ریز کہہ دیتے ہیں نازک سے اشارے اکثر
گفتنی خاموشی محبت کی زباں ہوتی ہے
ناہیدہ شیرانا..... رحمان گڑھ

میں ترے لب پر ہوں دیرینہ شکایت کی طرح

ڈش موقت ایلہ

طلعت آغاز

گرین پیس سوپ

اجزاء:-

مثر تازہ
بھنی کے لیے ہڈی

گاج

شلغم

پیاز

اورک

لہسن کے جوئے

آلو

سبز دھنیا

میدہ

کھجی

پانی

دودھ

سیاہ مرچ، نمک

سفید زیرہ

دارچینی

ترکیب:-

مثر کے دانے اباں کر پیس لیں۔ میدہ اور دودھ کو الگ رکھ دیں۔ گوشت کی ہڈی کے ساتھ پیاز، اورک، لہسن، دارچینی، نمک، مرچ، آلو، شلغم اور سبزی دھنیا کاٹ کر ڈال دیں اور دو لیٹر پانی ملا کر پکا لیں دو گھنٹے بعد بھنی کو چھان لیں۔ ایک عدد پیاز کو گھی میں سرخ کریں اور اس میں دودھ اور میدے والا آمیزہ ڈال دیں۔ آخر میں پے ہوئے مثر ڈال کر مزید پندرہ منٹ تک پکا لیں۔

طلعت نظامی..... راجی

ٹماٹر سلا سوپ

اجزاء:-

ایک پیالی (دانے)

ایک کلو

ایک عدد

ایک عدد

دو عدد

ایک کلو

چھ عدد

ایک عدد

چند پتے

ایک کھانے کا چمچ

آدھا کپ

دو لیٹر

آدھا کپ

آدھا چائے کا چمچ

آدھا چائے کا چمچ

ایک کلو

گوشت

بھنی

ٹماٹر

سلا

نمک، زیرہ، سیاہ مرچ

سرکہ

ریڈ چلی ساس

ترکیب:-

گوشت کو ایک ساس چین میں ڈال کر اتنا ابا لیں کہ گوشت پوری طرح سے گل جائے۔ اگلے ہوئے گوشت میں سے ایک کپ بھنی نکال کر الگ کر لیں پکتے ہوئے گوشت میں ٹماٹر کاٹ کر ڈال دیں اور مزید جوش آنے دیں۔ بھنی میں سرکہ، نمک اور سیاہ مرچ کس کریں اور ساس چین میں ڈال دیں۔ ساتھ ہی سلا دھجی شامل کر دیں لیچے سوپ تیار ہے سوپ نوش کرتے وقت ریڈ چلی ساس ملا لیں۔ بے حد لذیذ سوپ تیار ہوگا۔

سمن رحمان..... میر پورنا زاد کشمیر

چکن کارن سوپ

اجزاء:-

چکن

پیاز

لہسن

اورک

سرکہ

اٹھے

کئی کے دانے

کارن فلور

سیاہ مرچ (پاؤڈر)

چینی

کوئنگ آئل

نمک

ترکیب:-

آدھا کلو (گوشت)

ایک عدد

پانچ جوئے (پسا ہوا)

آدھا کھانے کا چمچ

ایک کھانے کا چمچ

دو عدد

ایک پیالی (پسے ہوئے)

دو کھانے کے چمچ

آدھا چائے کا چمچ

ذہائی چائے کا چمچ

دو کھانے کے چمچ

حسب ذائقہ

منزہ اقبال..... کورٹی، کراچی

سنگاپوری راس

آدھا کلو (بون لیس)
تین سے چار کپ
ایک کھانے کا چمچ
ایک کپ (نمک ڈال کر بال لیس)
دو عدد (کیوبز میں کات لیس)
دو عدد (لسبائی میں کات لیس)

دو عدد

چھ عدد

آدھا کپ

ایک کھانے کا چمچ

آدھا چائے کا چمچ

حسب ذائقہ

سوس کے لیے

آدھا کپ

ایک چائے کا چمچ

دو عدد

ایک چائے کا چمچ

ایک کھانے کا چمچ

آدھا کپ

اجزاء:-

مرخی کا گوشت

انناس

تیل

چاول

شملہ مرچیں

ہری مرچیں

گاجر

لہسن کے جوے

ہرنی پیاز

سویا سوس، دو مشر

شائرسوس، مشرڈ

سوس

سیاہ مرچ پاؤڈر

نمک

نماڑ سوپ

سرخ مرچ پاؤڈر

لہسن کے جوے

چینی

تیل

پانی

ترکیب:-

گوشت میں دو مشر شائرسوس، مشرڈ سوس، سویا سوس، سیاہ مرچ پاؤڈر اور نمک لگا کر تین گھنٹے کے لیے رکھ دیں۔

سوس بنانے کے لیے

سوس چین میں تیل گرم کر کے اس میں لہسن ڈال کر بھون لیں نماڑ سوس، سرخ مرچ پاؤڈر، پانی اور چینی ڈال کر کچھ دیر پکا لیں اور سوس تیار کر کے علیحدہ رکھ دیں۔

ساس چین میں دس کپ پانی ڈالیں اس میں چکن کی بوٹیاں، پیاز، لہسن، اورک اور نمک ڈال کر چکن کو بال لیں یہاں تک کہ پانی چار کپ رہ جائے گوشت اور چینی کو الگ الگ کر لیں اور گوشت کے ریشے بنالیں ساس چین میں کوکنگ آئل ڈال کر گرم کریں اور مکئی کے بے ہوئے دانے ڈال کر بھونیں پھر پانی ڈال کر کچھ دیر ان کو گلا میں مکئی کے دانے نرم پڑ جائیں تو چینی، چینی، کالی مرچ اور گوشت کے ریشے ڈال کر دھیمی آگ پر آدھا گھنٹہ تک پکائیں۔ کارن فلور کو ہلکا سا بھون کر شامل کر دیں۔ سوپ گاڑھا ہونے لگے تو انڈوں کی سفیدی پھینٹ کر ملا دیں۔ بہترین مزے دار سوپ تیار ہوگا۔

نائنمیش..... کراچی

گرین ویجیٹبل سوپ

اجزاء:-

بالک

بند گواہی

سلاد

سبز دھنیا

سبز پیاز

آئل

مارجرین

چینی

سویا سوس

کوکنگ آئل

ترکیب:-

تمام سبز یوں کو اچھی طرح سے دھو کر ایک ساس چین میں پانی ڈالیں اور اس میں کچی ہوئی سبزیاں ڈال کر چند رو منت تک ابلنے دیں جب سبزیاں گل جائیں تو پلینڈر میں ڈال کر پلینڈر کر لیں ساتھ مارجرین شامل کریں اس آمیزے کو نکال کر ساس چین میں ڈالیں اب اس میں چینی، سویا سوس اور تیل ڈال کر سوپ کے پیالے میں انڈیل دیں۔

ایک سوں چین میں ایک کھانے کا چمچ تیل گرم کر کے اس میں چھ جوئے لہسن ڈال کر بھون لیں۔ میریٹ گوشت ڈال کر فرائی کریں۔ یہاں تک کہ گوشت گل جائے اب اس میں شملہ مرچیں، ہری مرچیں، گاجر، ہری پیاز ڈال کر فرائی کر لیں آخر میں اناس کے کیوبز ڈال کر گس کر لیں۔ بڑی دہنی میں چاول گوشت اور ساس کی تھم لگا کر دس منٹ کے لیے دم پر لگا دیں۔ مزے دار منگا پوری راس تیار ہیں۔

دہانہ..... اکبر روڈ، کراچی
جھٹ پت فرائیڈ راس

اجزاء:-

چاول (اے) آدھا کلو (ایک دن پہلے کے اے) ہونے ہوں تو زیادہ اچھا ہے) تین عدد (درمیانی چوب کر لیں) تین عدد (چوب کر لیں) پھ عدد (ہار یک کاٹ لیں) حسب ذائقہ حسب ذائقہ پانچ کھانے کے چمچ ایک کھانے کا چمچ چار کھانے کے چمچ آدھا کپ

چاول (اے) ہونے پیاز ٹماٹر ہری مرچیں سیاہ مرچ پاؤڈر نمک سویا سوس چائینیز نمک ٹماٹو کچپ تیل

ترکیب:-

کڑا ہی میں تیل گرم کر کے اس میں پیاز، ٹماٹر اور ہری مرچیں ایک ساتھ ڈال دیں جب پیاز اور ٹماٹر تھوڑے نرم ہو جائیں تو اس میں چاول ڈال کر اس میں سیاہ مرچ پاؤڈر، چائینیز نمک، نمک اور سویا ساس ڈال کر اچھی طرح گس کر لیں اور پانچ منٹ دم پر رکھیں ٹماٹو کچپ ڈالیں اور گس کر کے مزید پانچ منٹ دم پر رکھیں اس کے بعد سردنگ ڈش میں نکالیں۔ چاہیں تو کسی سبزی یا گوشت کی ڈش کے ساتھ استعمال کریں یا سادے ہی کھائیں بہت مزے دار لگیں گے۔

نرہت جین ضیاء..... بلیر کراچی
بریڈ بارز

اجزاء:-

ایک عدد (دو اور چار انچ کے کیوبز کاٹ لیں) (اے) ہیش کیے ہوئے (دو کپ) آدھا کپ (اے) ہونے) ایک کپ (کش کیا ہوا) تین عدد (کاٹ لیں) آدھا چائے کا چمچ (پسا ہوا) ۲۰۰ گرام تھام (جنگلی پودینہ) تیل نمک ترکیب:-

آلو، مٹر، خیر، ہری مرچ، نمک اور گرم مسالا کو اچھی طرح سے گس کر لیں۔ بریڈ کیوبز لیں اور انہیں چمچے سے کھوکھلا کر میں پھر مندرجہ بالا کچپ کو بریڈ کیوبز میں بھر دیں۔ ہین میں پانی تھام اور نمک ملا کر آمیزہ تیار کریں۔ بھرے ہوئے بریڈ کیوبز کو ہین کے آمیزے میں ڈبو کر فرائی کریں حتیٰ کہ وہ ہر طرف سے گولڈن ہو جائیں۔ ہری چٹنی یا کچپ کے ساتھ گرم گرم سرو کریں۔

انہم فریڈ..... ملتان

پران و دگار لک ماہونیز

اجزاء:-

جھینگے (بڑے سائز کے جھینگے صاف کر کے دھو لیں) تازہ ذراں مرچ پھیر نکا پاؤڈر دھنی پاؤڈر لہسن کا جوا (کوٹ لیں) تیس عدد ایک عدد آدھا چائے کا چمچ ایک عدد آدھا چائے کا چمچ

آدھا چائے کا چمچ	دھنیا پسا ہوا	ایک عدد (آدھے کا)	لیموں
آدھا چائے کا چمچ	مسٹرڈ پیسٹ	دس نکال لیں)	زیتون کا تیل
ایک کھانے کا چمچ	پودینہ (کٹا ہوا)	دو کھانے کے چمچ	سیاہ مرچ پاؤڈر
چھ عدد	کری پتے	حسب ضرورت	نمک
ایک کھانے کا چمچ	ہرا دھنیا (کٹا ہوا)	حسب ضرورت	گارلک مایونیز بنانے کے لیے
دو کھانے کے چمچ	سویا سوس	ایک کپ	مایونیز
دو کھانے کے چمچ	لیموں کارس	دو عدد	لہسن کے جوئے (کوٹ لیں)
ایک چھوٹی ٹکیہ	نکھن	ایک چائے کا چمچ	مسٹرڈ پیسٹ
ایک عدد	پیاز (آٹھ ٹکڑے کر لیں)		ترہ بند۔
دو عدد	ٹماٹر (آٹھ ٹکڑے کر لیں)		گارلک مایونیز بنانے کے لیے ایک کپ میں
ایک عدد	شملہ مرچ (آٹھ ٹکڑے کر لیں)		مایونیز، لہسن اور مسٹرڈ پیسٹ ڈال کر مکس کر کے ایک
ایک عدد	بڑی مرچ (ثابت رکھیں)		طرف رکھ دیں۔ ایک الگ پیالے میں لال مرچ، پیپر
آدھا کپ	تیل		پاؤڈر، دھنیا پاؤڈر، لہسن، لیموں کارس، نمک، سیاہ مرچ

ترکیب:-
 نمک لگی چھلی کو فرائی کر لیں۔ اب اس میں پیسٹ والا مسالا لگا لیں اور جھانگ ٹرے میں رکھیں۔ اب سویا سوس، لیموں کارس اور اچینو موتو والا کچھ پیاز شملہ مرچ اور ٹماٹر کو لگا دیں اور چھلی کے برابر میں گارنش کی طرح رکھیں۔ اب چھلی پر کری پتے اور نکھن کی ٹکیہ لگا کر اوون میں بیک کریں تقریباً آدھا گھنٹہ تک۔ اس چھلی کو کھانے/سرور کرنے سے پہلے بیک کریں پہلے سے بیک کرنے پر اس کا مزہ خراب ہو سکتا ہے۔

منزہ سومرہ..... جھنڈا ہندہ

گارلک مایونیز بنانے کے لیے ایک کپ میں مایونیز، لہسن اور مسٹرڈ پیسٹ ڈال کر مکس کر کے ایک طرف رکھ دیں۔ ایک الگ پیالے میں لال مرچ، پیپر پاؤڈر، دھنیا پاؤڈر، لہسن، لیموں کارس، نمک، سیاہ مرچ پاؤڈر اور زیتون کا تیل ڈال کر مکس کریں۔ اس کچھرو جھینٹوں پر لگائیں اور اسے ڈھک کر تیس منٹ کے لیے میرینٹ ہونے کے لیے رکھ دیں۔ آٹھ ٹکیوں کو تیل دھکا لیں۔ میرینٹ کیے ہوئے جھینٹوں کو سینوں میں پرومیں اور آٹھ ٹکیوں پر رکھ کر گولڈن براؤن ہو جانے تک سینک لیں۔ جھینٹوں کے پک جانے کے بعد انہیں سرورنگ پیسٹ میں نکال لیں اور تیار کیے ہوئے گارلک مایونیز کے ساتھ سرو کریں۔

قرۃ العین حیدر..... ڈسک، گجرات
 عربی چھلی

پلٹ: کوئی بھی ثابت چھلی	ایک کلو (کٹ لگا کر)
اورک	نمک لگا دیں)
لہسن	ایک انچ کا ٹکڑا
ہری مرچ	چار جوئے
(اورک، لہسن اور ہری مرچ کو پیس لیں اور اس میں دھنیا،	ایک عدد
زیرہ، مسٹرڈ پاؤڈر چھلی بھر نمک ملا کر پیسٹ بنا لیں)	
سفید زیرہ	آدھا چائے کا چمچ



روبین احمد

کی شدت کم کر سکتے ہیں۔ یہ نسخے انہی اجزاء پر مشتمل ہیں جنہیں اشتہاری کمپنیاں اپنی مصنوعات میں شامل کرنے کے دعوے دار ہوتی ہیں۔

☆ گندھک کا سفوف، ریشے اور سیکا کائی کا پاؤڈر ملا کر سر کی جلد میں لگائیں، سیکا کائی طے پانی سے سردھولیں، بالوں کی جڑوں سے سکری کا کاغذ ہو جائے گا۔

☆ کیلے کے دودے میں ناریل کا تیل ملا کر آمیزہ بنا لیں، ہفتہ بھر میں ایک مرتبہ بھیجنا سک کے طور پر جڑوں میں لگائیں، بال نہ صرف خشکی سکری سے محفوظ رہیں گے بلکہ ملائم چمکدار ہو جائیں گے۔

☆ انڈوں کو پھینٹ کر ان میں نیم گرم پانی شامل کریں، اسے بالوں کی جڑوں سے سروں تک لگائیں، دس منٹ بعد دھولیں، بہتر نتائج کے لیے پانی کے برعکس دودھ بھی شامل کیا جاسکتا ہے۔

سکری اور غذا

غذا اور بالوں کے باہمی تعلق کو نظر انداز کر دینا دانشمندی نہیں جدید تحقیقات سے ثابت ہو چکا ہے کہ غذا صحت مند بالوں پر براہ راست اثر انداز ہوتی ہے۔ متوازن غذا سکری کے شکار بالوں کے علاج میں بہت اہم کردار ادا کرتی ہے یہاں یہ امر بھی لازمی ہے کہ ایسے خواتین و حضرات جن کے بالوں پر سکری بڑھتی جا رہی ہے، وہ نشاستے دار پروٹین، مرغن اور نمکین غذاؤں سے پرہیز کریں۔ گوشت، کھین، ڈبے میں بند غذا میں بالوں کی صحت کو نقصان پہنچاتی ہیں ان کی زیادتی سے بالوں میں سکری پیدا ہوتی ہے۔ سکری کے لیے بطور علاج سب سے بہتر غذا دودھ اور اس سے تیار ذیری پروڈکٹ ہیں۔ دودھ، پنیر، دہی، مہنیاں، کھیل اور سی فوڈ سکری کی بیماری کے خلاف بہترین غذائی ہتھیار ہیں۔ انہیں روزمرہ غذا میں شامل رکھیں تو سر کی جلد کو مطلوبہ غذائیت ملنے لگتی ہے۔

بالوں کا ہرش سکری کا سبب

بے رونق بالوں میں چمک لائیں
بالوں میں چمک پیدا کرنے کے لیے ایک ایسا جادوئی نسخہ موجود ہے جو بالوں کو دیر پارگت عطا کرتا ہے۔

ایک کھانے کا چمچ مہندی، ایک لیٹوں کا رس، ایک عدد انڈا، تھوڑی سی کائی شامل کر کے پھینٹ لیں ایک گھنٹے تک یہ آمیزہ بالوں میں لگا رہنے دیں۔ پانی میں ایک چمچ گلیسرین ملا کر ابال لیں۔ ٹھنڈا ہونے پر اس سے بالوں کی جڑوں پر مساج کیجیے آخر میں ہلکا گرم تولیہ بالوں میں لپیٹ کر آدھے گھنٹے بعد گھولیں، یہ نسخہ خشک بالوں کے لیے غیر معمولی حد تک مفید ہے۔ بالوں کی ملائمت، چمک اور خوب صورتی لوٹ آئے گی، بالوں کی سکری سے بھی نجات حاصل ہوگی۔

چند روز کے چوں میں بھی فولاد کثرت سے پایا جاتا ہے چند رکھا نہیں اور اس کے چوں کو ابال کر ٹھنڈا ہونے پر اس پانی سے سردھولیں، سر کی جلد پر جمی خشکی سر کی ختم ہو جائے گی۔

سکری کا خاتمہ

شیمپو کا انتخاب

سکری کے خاتمے کے لیے کون سا شیمپو بہتر ہے؟ اس حوالے سے کچھ کہنا یوں مشکل ہے کہ اشتہارات کی صنعت اتنی فروغ پا چکی ہے کہ شیمپو کی ظاہری پیکنگ ہی صارفین کو متاثر کرنے کے لیے کافی ہے، یہ حقیقت ہے کہ بعض شیمپو سکری سے نجات کے لیے موثر بھی ہیں لیکن بیشتر شیمپو میں زائد کیمیکلز کی بہتات بالوں کی حالت میں اتھری پیدا کرنے کا سبب بنتی ہے اگر آپ کے بال بھی سکری کا شکار ہیں اور اس تکلیف سے مستقل نجات بھی چاہتے ہیں تو کچھ گھریلو نسخے مرض

کہ وہ آپ کے بالوں کے سلسلے میں مناسب مشورہ دے۔ اس کے لیے کلر بار سسٹم کو متعارف کروایا گیا ہے جو آپ کے بالوں کی حفاظت کرتا ہے۔ اس سسٹم میں ایسی خصوصی مصنوعات شامل ہیں جو آپ کے بالوں پر کیمیائی عمل کے ذریعے انہیں بہتر حالت میں لاسکتی ہیں۔

حفاظتی شیپو

حفاظتی شیپو آپ کے بالوں کو بہتر طور پر صاف کرتا ہے یا آپ کے بالوں کے اینٹی آکسیڈینٹ اجزا کو ختم کر کے آکسیجن کے نظام کو بہتر بناتا ہے اس کے علاوہ بالوں میں ایسی خصوصیات پیدا کر دیتا ہے کہ بنفشی شعاعیں آپ کے رنگے ہوئے بالوں کو نقصان نہیں پہنچا سکتیں۔ اس کے ساتھ ساتھ بالوں کو پروٹین اور سلکیون مہیا کرتا ہے جو آپ کے بالوں کو قوت کے ساتھ ساتھ ہموار اور چمکدار رکھتا ہے۔ بالوں کی مضبوطی کے لیے وٹامن اور قدرتی اجزا کی ضرورت ہوتی ہے اس کے علاوہ بالوں میں کلورین اور دیگر اجزا کی صفائی کے لیے کسی بہتر ذریعے کا ہونا ضروری ہے اس کے لیے شیپو بہتر ہے خاص طور پر ایسے شیپو جو زرد رنگ پر مشتمل ہوں وہ تا صرف بالوں کو صاف اور چمکدار بناتے ہیں بلکہ آپ کے بالوں کے رنگوں کو بھی متاثر نہیں کرتے اور انہیں ضرورت کے تحت غذائی اجزا بھی فراہم کرتے ہیں۔

اناہیہ رحمان واہ کینٹ



سکری کے علاج کے لیے پہلا قدم بالوں کا برش ہے بالوں کا یہ برش صحت مند بالوں میں بھی سکری پیدا کر سکتا ہے یہ احتیاط ضروری ہے اپنے بالوں کے لیے الگ برش رکھیں۔ سر کی جلد میں خون کی گردش جاری رکھنے کے لیے بالوں میں روزانہ تین بار برش کریں اس عمل سے جلد پر سکری کے ذرات جمع نہیں ہو پائیں گے۔ سر میں دوران خون بڑھنے سے سکری ختم ہونے لگتی ہے بالوں کے برش کو قدرے نرم ہونا چاہیے تاکہ جلد میں خراشیں پیدا نہ ہوں کیونکہ سکری سے متاثرہ جلد زیادہ حساسیت ظاہر کرتی ہے۔ سکری ایک بیماری ہے جو بالوں کے برش کے ذریعے ختم ہو سکتی ہے۔ سکری سے متاثرہ بال بے رونق ہو جاتے ہیں سکری سے نجات کے لیے عموماً تیل لگا یا جاتا ہے لیکن محض تیل کے استعمال سے بالوں کی جڑیں مضبوط نہیں ہو سکتیں اس کے لیے مکمل ٹریٹمنٹ کی ضرورت ہوتی ہے جو گھر پر بھی کیا جاسکتا ہے۔

سب سے پہلے بالوں میں معیاری میٹر ماسک لگائیں گرم پانی میں بیگا تولیہ نچوڑ کر بالوں کے اطراف پیٹ لیں تولیہ خشک ہونے کے بعد بادوں میں خوب کھٹکا کریں یہاں تک کہ جڑوں سے سکری نکلنے لگے۔

سکری سے نجات کے لیے زیتون کے تیل میں لیووں کارس ملا کر کھوپڑی پر لگائیں یہ عمل کیا جائے تو سکری کی بیماری چند مہینوں میں ختم ہو جاتی ہے۔

بالوں کی صفائی کے لیے نیم گرم پانی استعمال کریں ٹھنڈے پانی سے سکری بڑھ جاتی ہے۔ تیل لگانے ہوئے یہ ضرور ذہن میں رکھیں کہ تیل کا مقصد بالوں کو چمکا رکھنا نہیں بلکہ بالوں کی جڑوں میں کی گئی مالش بالوں کو ضروری غذائیت فراہم کرتی ہے سکری کی جہی تہہ اترے لگتی ہے۔

کلر بار سسٹم

آپ کو چاہیے کہ آپ اپنی میٹر ڈریسر سے کہیں

بیرنگ خیال

ایسن وقار

مصدق مصطفیٰ

سید دو جہاں محمد مصطفیٰ
 امام کبریا شاہِ بطلما
 کروں کیسے میں تیری مدحت سرائی
 ناقابلِ بیاں ہے تیری خوشنمائی
 تیری ذاتِ اقدس کے سبھی رنگوں میں
 جھلک ہے جھلکتی
 محبت و تعظیم کی
 تیری نظرِ کرم نے مجھ کو دان کیا
 میرے لوح و لہم کو بخشا وہ نور
 جس سے قلب و نظر کو ملامرور
 سید دو جہاں محمد مصطفیٰ
 امام کبریا شاہِ بطلما
 وجہ حقیقی کائنات ہے تو
 ہر خطا سے پاک ذات ہے تو
 تیرے خیال و فکر کے جو تانے بٹے
 مجھ پر کائنات کے حوالے ملے
 سید دو جہاں محمد مصطفیٰ
 امام کبریا شاہِ بطلما

سامع ملک پرویز..... بھیرہ خانپور

جنوری آئی ہے
 اسے کہنا کتابوں میں رکھے ہوئے
 کچھ بھول.....
 اس کے لوٹ آنے کا یقین
 اب تک دلاتے ہیں
 اسے کہنا کہ اس کی جھیل سی آنکھیں
 کسی منظر پر چھا جائیں
 تو سب منظر یومی بھیک جاتے ہیں
 اسے کہنا کہ ٹھنڈی برف پر

وئی کسی کے ساتھ چلتا ہے
 تو قدموں کے نشاں پھر سے اسی کے
 لوٹ آنے کے نشاں دل پر بٹاتے ہیں
 اسے کہنا کہ خوشبو چاندنی تارے صبا
 رسے گھٹا.....

محبت چاندنی، شبنم، ہوارات دن
 پابل ہارس.....
 کبھی ناراض ہیں تم سے
 اسے کہنا جدائی کے درختوں پر جو سوکھی ٹہنیاں ہیں
 وہ ساری برف کی چادر میں کب کی ڈھک چکی ہیں
 ان شاخوں پر یادوں کے جو پختے تھے
 سنہری ہو گئے ہیں
 اسے کہنا دمبر سو گیا ہے
 اور نخبستہ وہ بھگی جنوری پھر سے لوٹ آئی ہے
 اسے کہنا کہ لوٹ آئے

فرزانہ شوکت..... کراچی

غزل

تمہارا یوں ساتھ رہنا اچھا لگتا ہے
 کہ اب بچنا سنورنا اچھا لگتا ہے
 تیرے خیالوں میں گم سم رہنا
 خود سے یوں بیگانہ رہنا اچھا لگتا ہے
 تیرا دلشیں لہجہ وہ پیار بھری باتیں
 انہیں ہر دم سوچتے رہنا اچھا لگتا ہے
 وفا کریں گے بھامیں گے نہ بدلیں گے
 یہ عہدِ الفت دہراتا اچھا لگتا ہے
 خوشیاں مسرتیں تیرے لیے ہواے ہم ما
 نوید کو اب محو دعا رہنا اچھا لگتا ہے

بشری نویدہ ہاجوہ..... اوکاڑہ

غزل

سرد موسم کی کٹک لے ڈوبی
 اس کے ہاتھوں کی مہک لے ڈوبی
 سرخی لب سے کھلا اک اک رنگ
 ابر برسا کہ دھنک لے ڈوبی

صبح ٹھہری کہ ڈوبیا عالم
ان نگاہوں کی چمک کے ڈوبی
منزل دل کے پرے تھا صحرا
سایہ کرتی یہ سڑک لے ڈوبی
سرسئی شب کی گھٹا میں بارش
ایسے ڈوبی کہ لٹک لے ڈوبی
اک ادھورا سا مکمل ماضی
خواب جیسی یہ جھلک لے ڈوبی
دشت کی یاد میں احمد مجھ کو
ذرو چوں کی کک لے ڈوبی
غیاض احمد...

ایک شام

یوں ہی چلتے چلتے
ابھنیں باٹھتے
پتے ہنساتے
بے درمیانی میں
بے ساختہ.....
تم دو قدم
جب آگے بڑھے تھی
دل ایک لمحہ کو ہم سا گیا تھا
ایک کک نے
رکی دھڑکنوں کو جکڑا تھا
کئی دہ سے جاگے تھے
یہ تو صرف
یہاں سے وہاں تک
کا سفر ہے
تمہارا تو، دو قدم آگے بڑھ جانا
روح کو کھینچ گیا تھا
کیا میرا زندگی بھر کا سفر
تمہارے بنا ادھورا نہ ہوگا؟
میں نے ڈبڈبائی نظروں سے
تمہارے بے درمیانی میں
اٹھتے قدم دیکھ کر

اپنے ہاتھوں میں
تمہارے نام کی
تمہارے ساتھ کی
لکیر کو تلاشا تھا
آنکھیں دھندلائی ہوئی تھیں
یا شاید.....
دل ہی سہا ہوا تھا
تین لکیریں واضح تھیں
دل..... تمہاری محبت سے لبریز تھا
دماغ..... گواہی دے رہا تھا
زندگی..... کبھی اہل ہوئی ہے بھلا؟
مٹھیاں بھینچ کر

میں نے سوچا تھا
لکیریں جھوٹ بولتی ہیں
ہمارے قدم ہر رستے پر
ساتھ ساتھ اٹھیں گے
یہ محبت.....

ہماری محبت
زندگی کو اہل بنا دے گی
تم نے پلٹ کر دیکھا تھا
میں نے اپنی سوچوں پر
سر کو جھٹکا تھا
ایک شام
یوں ہی چلتے چلتے
آج.....

میں سوچ رہی ہوں
یہ سفر
کٹ ہی جاتا ہے
کوئی ادھورا نہیں رہتا
زندگی.....

آہ..... زندگی کبھی اہل ہوئی ہے بھلا؟
صائمہ قریشی..... آکسفورڈ
نظم

محبت آگ کی مانند
جو دل کو راکھ کرتی ہے
دل کی آ باد دنیا کر
ویران کرتی ہے
محبت پھول کی مانند
کہ.....

جس کو پانے کی خواہش میں
ہجر کی راہ کے کاٹنے
پاؤں لہلہان کرتے ہیں
بہت برہا کرتے ہیں
ہجر کی راہ کے کاٹنے

پارس..... چکوال

غزل

شان و شوکت کا وہ مانا محل عالی شان ہے
شرم و غیرت کا گھر اس میں بھی کچھ فقدان ہے
ہر قدم پر بکھری جاتی ہے یہاں انسانیت
جس طرح فٹ پاتھ پر مرتا ہوا حیوان ہے
جھوٹ اور نصیبت کی دنیا میں جو رہتا ہو گم
اس زمانے میں وہ سب سے مستبر انسان ہے
خاندانی اور نجابت کی کہانی اب پرانی ہو گئی
عیش کی دولت ہی اب انسان کی پہچان ہے
جس کو دیکھو گا رہا ہے گن شرافت کے یہاں
بننا رہا ہے اک فرشتہ اصل میں شیطان ہے
غزل اپنی عاقبت سے کس قدر ہو بے خبر
زندگی ہے چار دن کی پھر بھی تو انجان سے

سلسلی غزل..... کراچی

وہ جو بچپن میں مرے ساتھ پڑھا کرتی تھی
وہ جو بچپن میں مرے ساتھ پڑھا کرتی تھی
وہ جسے دیکھ کے دن شوق کا ہوتا تھا طلوع
دیکھ کر جس کو شب رنج گزر جاتی تھی
وہ مری شب کی عبادت مرے دن کا روزہ
وہ مرے دل کا سکون آنکھ کی ٹھنڈک لڑکی
بچپن میں بھی جوں حسن کی مالک لڑکی

بھولی بھالی سی وہ مصوم سی نازک لڑکی
کیا لکھے نازکی اس کی یہ قلم آف اللہ!
جس کے ماتھے پر سینہ بھی یوں آئے جیسے
شبنمی بوند پر سطح گلاب آ جائے
وہ جو لب کھولے جھکتے ہوئے رنگین آنکھیں
سنگ زاووں کے علاقوں میں عذاب آ جائے
حشر پر پا ہونڈھاں یوم حساب آ جائے
وہ تو موسم کے بھی اطوار بدل دیتی تھی
خازن زاروں میں وہ پھول کھلا دیتی تھی
اک دیا جیسے جلاتا ہے ہزار ایک دیے
وہ کئی پھول کھلاتی تھی جدھر جاتی تھی

وہ پرستار سے مرے خواب میں آنے والی

میرے بچپن کو جوانی سے ملانے والی
اب جوانی میں بھی بچپن کی طرح دکھتی ہے
وتی زلفوں وہی چہرہ وہی آنکھیں وہی کمال
وتی زلفوں سے سا بھرتی ہوئی پھولوں کی مہک
وتی چہرے پر شرافت کی برستی برکھا
وتی آنکھوں میں محبت کی طلب گار نگاہ
وتی گالوں پر چمکتے ہوئے مہتاب کے نقش
وہ ذرا بھی تو نکس بدلی ہے دس سالوں میں
کچھ جو بدلے تو اتنا کہ مرے ساتھ نہیں
یہی تہدلی ہوئی مجھ سے تعلق نندا
اک یہی دکھ ہے یہی رنج مجھے روندتا ہے
اب میں قسمت سے بھی ہر وقت یہی پوچھتا ہوں
کہ جو بچپن میں مرے پاس رہا کرتی تھی
اب مجھے پاس بٹھانے سے گریزاں کیوں ہے؟
وہ جو بچپن میں مرے ساتھ پڑھا کرتی تھی
اب مرا ساتھ بٹھانے سے گریزاں کیوں ہے؟

حارث بلال..... جامعہ سرگودھا

ذہلی شام

ذہلی شام میں جب
کوئی عکس تمہاری آنکھوں میں
کوئی نام تمہارے ہونٹوں پر

حوصلے سے یہ دکھ کبھی کی
وہ دعائیں کرتی ہی رہیں گی
سدا سلامت رہیں دو بچے
جو اپنے ماں باپ کی خوشی ہیں
جو اپنے ماں باپ کی زندگی ہیں
سہاس گل..... رحیم یار خان
بے بسی

قلم ہاتھ میں تھامے
میں خود سے کہتی ہوں
کہ میں خود کو لکھنا چاہتی ہوں
لشکوں میں عیاں کرنا چاہتی ہوں
اپنی پرست در پرست ابھی ذات کو
عیاں کرنے کے لیے
جب کا قلم تھامتی ہوں
خود میں بھری الجھنیں بڑھ جاتی ہیں
ورڈاؤت بڑھ جاتی ہے
دکھ حد سے سوا ہونے لگتا ہے
پھر کہتی ہوں میں کچھ لکھنا چاہتی تھی
ابھی ڈور کا سراز حوٹہ نا چاہتی تھی
مگر.....
یہ الجھنیں یہاں تھیں یہ دکھ یہ درد
رگ ہو ہی نہیں پاتے
میں کچھ کہ نہیں پاتی
کچھ لکھ نہیں سکتی
اذیت ظہم نہیں سکتی
مقدر بدل نہیں سکتا
آہ..... میں کچھ لکھ نہیں سکتی

طیبر سحر یہ عطار یہ..... سیا لکوت
ماں جب تو مسکراتی ہے

ماں.....
جب تو مسکراتی ہے
مجھے ایسا لگتا ہے
کہ جیسے.....

دریچہ دل پر
کی کی یاد جب دستک دے
اس یاد سے دامن چھڑا لینا
وصل کو جب بے تاب ہو دل
اور سامنے وفا جائے
ہر خواہش کو دہا لینا
جذبے عیاں نہ کرنا
شدتیں چھپا لینا
سنو دوست!
ابھی لوٹ جانا چھاپے
اس پل سے جو
رسوا مردے
گرہینہ کر سکتی
تو بس اتنا سوچ لینا
محبت رسوا کرتی ہے

زہریہ بشر تمنا.....

نوناہال بچے

مجھے یقین ہے
میرے وطن کی تمام ماؤں کے دل دکھی ہیں
مگر وہ بھر بھی
یہ چاہتی ہیں
کہ
ان کی ملت کے سارے بچے اسکول جائیں
پڑھیں لکھیں اور
وطن میں اونچا مقام پائیں
میرے وطن کی تمام ماؤں
بہت محبت سے سوچتی ہیں
کہ

سب ہی بچے ہیں ان کے بچے
وہ بھی جو ملکِ ہمدرد ہمارے
وہ بھی جو ہیں اپنی ماؤں کے پیارے
وہ سارے بچے انہی کے ہیں اور
وہ ان کے ہم سے رہیں گی زندہ

سنے راتوں کے سب ٹوٹ گئے
 میری ویران آنکھیں
 میری ذات گلست.....
 تم بھر کے صحر میں سب لوٹ پڑیں
 بہت پوچھا تصور اپنا
 بہت تلاشا جرم اپنا
 پھر دایا.....
 ہم نے ایک معصومی تمنا کی تھی
 ہم نے فقط محبت کی تھی.....!

عائشہ صدیقہ..... چکوال

غزل

وقت بھی کتنے انداز بدلے ہے
 کبھی شجر کے سائے جیسا ملتا ہے
 کبھی دھوپ کے روپ بدلتا ہے
 کبھی پرندوں کی چھبھاہٹ کی آواز لگتا ہے
 کبھی بہت ویران بہت اداس لگتا ہے
 کبھی خستہ حال مکانوں جیسا
 کبھی بے بنیاد ساحلوں جیسا
 کبھی گزرے لحوں کو سامنے لے آتا ہے
 کبھی ہر لمحے کو فراموش کر جاتا ہے
 کبھی ہمیں حکیم اداں لگتا ہے
 کبھی ہمیں امید دونوں جہاں لگتا ہے
 کبھی صبح کی آمد کا پیغام لیے آتا ہے
 کبھی شام سے بھی پہلے رات کا سماں لیے آتا ہے
 کبھی اداسیوں سے بھرا سماں لگتا ہے
 کبھی خوشیوں میں ڈوبا اک نیا جہاں لگتا ہے
 کبھی جھوم شہر میں بھی تھا لگتا ہے
 کبھی تنہائی میں بھی ایک کارواں لگتا ہے

رانی کوثر رانی..... ہری پور ہزارہ

غزل

اکیلا پن ستائے تو مجھے آواز دے دینا
 کوئی نہ پاس آئے تو مجھے آواز دے دینا
 لب جو چھبھاتے ہنس، منظر شام کا اچھا

دھنک کے ساتوں
 رنگ زمین پر اتر آئے ہوں
 تمہیں مجور قفس ہوتی ہیں
 ماں.....
 جب ڈوسکراتی ہے
 چاند میرے آنکھن میں اتر آتا ہے
 پھول پھگڑیاں برساتے ہیں
 ہرے شہ قلم سی جاتی ہے
 ماں.....
 جب ڈوسکراتی ہے
 ہر منظر کھل ہو جاتا ہے
 ماں.....
 جب ڈوسکراتی ہے

خدیجہ الکبریٰ..... کھڈیاں قصور
 تمنا

ایک معصومی تمنا کی تھی
 کہ زندگی کے سفر میں
 وہی ہو وہم سفر میرا
 جس سے محبت کی تھی
 ایک چھوٹا سا آگن ہو
 ہر سو گل محبتوں کے کھل اٹھے
 پیار کی برستی برکھاسے
 تجر و برپ مہک اٹھے
 عشق کا چھٹی اپنے پر پھیلائے
 گیت چاہتوں کے ٹنگنا اٹھے
 نغزوں کی نوب جھا کر
 دہپ محبت کے جل اٹھے
 دیول کی سلگتی آرنج
 حسن زبان سے گل اٹھے
 مگر.....
 خواہش کی ہر کشتی کو کنارہ نہیں ملتا
 پھر یوں ہوا کہ
 خواب آنکھوں سے روٹھ گئے

از میرا کھیل جائے تو مجھے آواز دے دینا
 تری چاہت کے متوالے نے تیرے ناز اٹھائے
 ہر اک آنکھیں چمائے تو مجھے آواز دے دینا
 غزلی آنکھ بھرائے تمہیں نہ سسکیاں جس دم
 کون نہ غم بٹائے تو مجھے آواز دے دینا
 تمہارے روپ کے بھنورے چلائیں طفر کے نشتر
 زمانہ دل دکھائے تو مجھے آواز دے دینا
 ترے آنکھن کے گلشن کو بہاریں الوداع کہہ دیں
 خزاں در کھٹکھٹائے تو مجھے آواز دے دینا
 کہے راہی تجھے ڈسنے لگے جب کونج شہنائی
 خوشی جب راس نہ آئے تو مجھے آواز دے دینا
 برکت راہی..... ڈگری

سکون

تتا در فہر کے سائے سے

کیا احتیاج پاتے ہیں

پرندے اور انسان

دونوں ہی سکون پاتے ہیں

یہی شجر کاٹ کر انسان اپنے لیے

گھر بناتے ہیں

پرندے اپنا مسکن

تو فساد دیکھتے ہی رہ جاتے ہیں

پھر.....

انسان کے گھر پر پرندوں کو سکون کیسا

سکون.....

تو انسان بھی ڈھونڈتے رہ جاتے ہیں

شمینہ فیاض..... کراچی

بے بسی

جی چاہتا ہے

تم سے بے انتہا لڑیں

عروت کے سب دائرے عبور کر کے

برداشت کے سب پروے چاک کر کے

تمہیں تمہاری کمی کو تھپایاں خامیاں مٹوائیں

تمہیں شکستوں کی جھکڑیاں پہنا کر

نا انصافی کے سارے جرم سنا میں
 جی چاہتا ہے
 یہ طرف کی بچی آنکھوں سے اتاریں
 تمہیں بے اعتنائی ہے پروائی
 تقاضا کے سارے موسموں سے گزاریں
 تمہیں مرد مہری کے دنوں میں تپتا چھوڑیں
 تمہیں بنا سحر کی شب میں سسکتا چھوڑیں
 جی چاہتا ہے.....

تمہیں آہوں آنسوؤں کے ڈالنے سے گماہ کر دیں

تمہیں دھتکاریں پٹھانیں ریزہ ریزہ کر دیں

تمہیں بے اعتباری نظر اندازی

لا چاری کی صورت دکھا دیں

تمہیں ستانے بھولانے ٹھکرانے کی

افذت سمجھا دیں

جی چاہتا ہے.....

تمہیں صبر حوصلوں کی کیفیت بتائیں

تمہیں محبت سے نفرت کے مقام پر لائیں

راس قدر غصے کے باوجود بھی ہم

تمہیں آج تک

سوچتے سوچتے آرہے ہیں

انتقام کے سب منصوبے روند کر

اپنے دل کی بے بسی سے

ہارتے آرہے ہیں

وہی دل جسے تم نے

تھا کیا ہے رسوا کیا ہے

اس میں تمہارے دکھ سننے کی

سکت تو ہے لیکن

تمہیں مزادینے کی ہمت نہیں ہے

حمیرا فضا..... رحیم یار خان



دوست کا پیسے کے لئے

بہا احمد

پیارا پیاری دوستوں کے نام

ہیلو کیسی ہیں میری ساری کیوٹ فرینڈز! ہا احمد آپ سے دوستی کی درخواست کی ہے، سمجھا کریں ناں ویسے آپ کہاں آسانی سے اپنی خوب صورت سی بزم میں جگہ دیتی ہیں۔ رشک! اتنی اپنائیت سے تم نے اپنے پیغام میں مجھے مخاطب کیا، مگر یارا بہت اچھا لگا اور کزنہ مریم نہ صرف میری بہت کلوز فرینڈ ہے بلکہ میری فرسٹ کزن بھی ہے۔ میری لائف میں آج کل پڑھائی اور اپنوں کی محبتیں چل رہی ہیں، اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے۔ ماہ رخ، نورین شاہد، عائشہ خان، کزیو! تم لوگ کہاں گدھے کے سر سے سینگ کی طرح غائب ہو گئی ہو جلدی سے آچل میں انٹری دو، اچھے اچھے پیغامات کے ساتھ۔ وقاص بھائی! میں نے اس بار تمہیں برتھ ڈے بالکل وش نہیں کرنا، سمجھا انتظار بالکل نہ کرنا۔ ہاں البتہ تمہیں گفت ضرور دوں گی، آ کر لینا پڑے گا، ایک ٹھونسا تو تم بالکل ہی بھول گئے ہو، فرست کا تو ایک لمحہ بھی تمہارے پاس نہیں ہوتا اور تم..... تمہارے پاس کہاں نام ہوتا ہے، پر اتم فیسٹر آف پاکستان نہ ہو تو..... ہاں فرح، آصف، انصی! سمجھ کیسی ہو تم لوگ؟ انصی ویسے تم نے چاند بھائی کس کو کہہ دیا، زہمی خواخوہ خوش ہوتا پھر رہا ہے۔ اس کی شادی بھی تو سر پر ہے، ہاں مجھے خوشی کے ساتھ ساتھ کوئی بھی ہو رہی ہے، سردی کی وجہ سے بندہ وا بھریت ہی ہوتا رہتا ہے۔ اچھا یار شادی پر بہت مزہ کریں گے، تم لوگوں کا انتظار رہے گا اور کہنا یہ ہے کہ.....

غم ہانٹنے کی چیز نہیں پھر بھی دوستو ایک دوسرے کے حال سے واقف رہا کرو
 ٹائپ مشل..... لیلیائی سرگودھا
 بہت ہی پیارے پرنس وسیم اکرم وصی کے نام

استلام علیکم! مائی سوئیٹ پرنس کیسے ہیں؟ امید ہے کہ بفضل خدا میری دعاؤں سے خیریت سے ہوں گے جب تک یہ پیغام آپ کو سر پرانز طے گا تب تک آپ کا باؤں (جس پر میری وجہ سے چوٹ لگی، آتم سوئی مائی لو) ٹھیک ہو چکا ہوگا اور آپ سعودیہ جانے کی تیاری بھی کر چکے ہوں گے وہ بھی میرے بغیر۔ میں بہت بہت یاد کروں گی آپ کے بنا ہر رات دن اور آپ کی یاد میں گزرے گا۔ یہ چار پانچ مہینے بہت روکھے ہوں گے، میرا دل رو رہا ہے، وصی یہ لکھتے ہوئے بھی مگر جانا ضروری ہے آپ کی سلامتی کی دعا میں ہر وقت مانگتی رہتی ہوں مگر آپ کی خود سے بے پڑائی مائی گاڈ..... وصی میں جانتی ہوں کہ بہت محبت کرتے ہیں مجھ سے مگر ہر خواہش ہر سوچ پوری تو نہیں ہو جاتی ناں۔ میں نہیں جاسکتی تھی آپ کے ساتھ یہ سب بنا ٹھیک کے اکیلے بیچ کرنا آگے جا کے بہت مشکلیں پیدا کرتا، خیر میں نہیں ہوں تو کیا میری یادیں تو آپ کے ساتھ ہوں گی ناں مائی پرنس! آپ اپنا بہت سا خیال رکھیے گا میرے لیے پلیز اور واپس آئیں اور اپنی ایم ایس سی وائف کے ساتھ مزے کی لائف گزاریں، اچھی سی فیملی بنا لیں۔ میں ہر پل دعا گو ہوں آپ کے لیے، اللہ آپ کو نئے سال کے ساتھ بہت سی خوشیاں کامیابیاں نوازے، آمین۔ پھر کبھی اسی طرح مخاطب ہوں گی فی امان اللہ آپ کی پرنسز۔

سعدیہ وصی.....
 چندا مشال، کلفٹہ خان، انم خان اور آنجل کی تمام بہنوں

کے نام
 استلام علیکم! میری پیاری پیاری کشمی، کشمی، تمہیں جیسی، کچھ کر لے جیسی اور اس کچھ مرچی جیسی، ہمیں امید ہے کہ خیریت سے ہوں گی۔ تین سالوں کے بعد پھر دوبارہ آپ کی محفل میں شرکت کر رہی ہوں، کیا کہتا آپ دوستوں کے۔ میں نے زندگی اور موت کی کشمکش میں دو سال گزار دیئے اور آپ دوستوں نے ہمیں یاد بھی نہیں کیا، خیر مگر ہم بھی ڈھیٹ ہیں دوبارہ آ گئے۔ اب کیا ارادے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

عظمنی بٹ..... سمندری

سوئٹ دل گروپ کے نام
اسلام علیکم! آنچل کی پریوں اور تمام آنچل اسٹاف کو
محبت بھرا سلام کیسی ہو سب؟ سب سے پہلے اپنے بھائی
بلاول کو بیٹی کی پیدائش پر بہت بہت مبارکباد اس کے
بعد تمام فرینڈز شاہ زندگی ماہ رخ سیال امبر گل قرۃ العین
ایس انمول مسکان (قصور) شمع مسکان نورین شاہد
شادقار جیا عباس انس انجم اور جن کے نام رہ گئے ہیں
سب کو سلام اور بہت بہت سوری کیونکہ مصروفیات کی وجہ
سے کافی ماہ سے ہم آنچل میں غیر حاضر رہے۔ آپ سب
کو تو جیسے ہم بھول ہی گئے تھے لیکن شمع مسکان ہمیں یاد
رکھنے کا شکر یہ اوما آخر پر ہماری سوئٹ کیوت اور لولی سی
تجیحی کسا ایش کو بہت بہت پیارا اوما پی کوئل رہا با آپ
پریشان نہ ہوں ہماری دعا میں ہمیشہ آپ کے ساتھ رہیں
گی او کے جی اللہ حافظ ٹیک کیئر۔

فاخرہ ایمان..... ملاہور

ثمن مصطفائی اور دل میں رہنے والوں کے نام
میں سال سے ان خوشیوں کو ہم سب ترس رہے تھے
لیکن اللہ تعالیٰ نے ہمارے لیے خوشیوں کے دروازے
کھول دیئے 18 نومبر کو ہمارے چاچو کے ہاں (ثمن
مصطفائی) پیدا ہوئی ہماری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس چھوٹی
سی جان کو سلامت باقیامت رکھے بیٹا زک پر یاں تورت
الذرت کا فضل ہوتی ہیں انعام میں برکت ہیں ترقی کے
راتے کھولنے والی ہیں۔ چاچو جی ہم سب مایوس ہو چکے
تھے لیکن میں سال سے آپ کے منہ سے بس یہی سنتے
آئے ہیں کہ اللہ کے ہاں وہی ہے اندھیر نہیں۔ چاچو جی
آپ کو صبر کا پھل مل گیا ہے ثمن آپ کی بیٹی نہیں بیٹا
ہے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ آپ کو آپ کی وائف اور
ثمن کو عمر خضر عطا کرے ثمن کی ممان کو صحت کاملہ عطا
کرے آمین۔ میسر اشرف طور (میری جان) 26 دسمبر کو
آپ کی سالگرہ تھی اور سعدیہ (بیٹ فرینڈ) ہماری

جیں دوبارہ سے دوستی کرنی ہیں؟ چندا مثال تکلفہ خان
آپ کے نمبر مس ہو گئے مہربانی کر کے رابطہ کریں اور
آنچل کی دوستیں جس میں سیرا مشتاق پروین افضل
عطر وہ ساندرا راجا اکرام اریبہ شاہ کرن وقتا طاہرہ ملک
کرن شاہد مقدس رہا پ ساثرہ مشتاق شامکہ اکرام امین
وقت شمع مسکان نورین شفیق تر جس رانی رضوانہ ملک نبیلہ
خان شامل ہیں اگر ہماری دوستی منظور ہے تو ضرور رابطہ
کریں میں تمہا ہوں۔ انم خان آپ نے 2011ء نومبر
میں لکھا تھا کہ آپ مجھ سے دوستی کرنا چاہتی ہیں آپ کی
دوستی دل و جان سے منظور ہے رابطہ کیجیے مگر سوچ کر پہلے
0301 مرتبہ معلوم کروا کر دل کہے تو ہاں 976 مرتبہ او کے
کو تو آپ سب دوستیں میرے روبرو ہوں گی مجھے
دوستوں کی تندید ضرورت ہے اپنی دعاؤں میں ضرور یاد
کریئے گا لار اگر کوئی غلطی ہوئی ہو تمام بہنوں سے
درخواست ہے کہ مجھے دل سے معاف فرمائیے گا۔

انجم انجم اعوان..... کورنگی کراچی

لولی ٹیچر اینڈ سوئٹ فرینڈ کے نام

مائی لولی ٹیچر عیسرہ نیا سال بہت بہت مبارک ہو
نئے سال کے ساتھ ساتھ شادی مبارک بھی ہو اللہ آپ
کو اتنی خوشیوں دے کہ آپ سے سنبھالی نہ جائیں ٹیچر
وہی تو آپ بہت اچھی ہیں ہر کسی کے دل میں گھر کر
جانی ہیں۔ سسرال میں بھی آپ کو بہت پیار ملے خوشی
ملے آپ کو کسی کی نظر نہ لگے۔ اللہ چاند سا جینا دے سدا
سہاگن رہیں آمین۔ سوئٹ فرینڈ حرا کیسی ہو؟ شادی
بہت بہت مبارک ہو اور نیا سال بھی تمہارے لیے بہت
مبارک ثابت ہو اللہ تمہیں ہر وہ خوشی دے جو تم چاہتی ہو
رنگی حرا! میں تمہیں بہت یاد کرتی ہوں۔ تم میری بہت
سوئٹ فرینڈ ہو اب کیا کروں سب کہتے ہیں عظمنی تم حرا
سے ایکسٹرا سوئٹ ہو اس میں اب میرا تو کوئی قصور نہیں
ہے ناں۔ خوش رہو آ باد رہو اور اپنے سسرال کو بھی خوش
رکھنا قصہ کر کے چمڑوں والا کام نہ کرنا میں نے تمہیں
سمجھایا تھا خیر حرا پلیز مانتہ ضرور کرنا نہیں تو مجھے مزہ نہیں

تمہاری بہن سے تمہارا پوچھتی ہوں تمہاری امی کا ہمیں بہت دکھ ہوا تھا اللہ انہیں جنت میں جگہ دے آمین دعاؤں میں یاد رکھیے گا اللہ حافظ۔

روبی علی..... سیدوالہ

میرے پیار شوہر ذیشان احمد کے نام
میرے پیارے سے شوہر ذیشان احمد کو سالگرہ بہت بہت مبارک آپ حیران ہوں گے کہ یہ کون ہے؟ تو جناب میں ہوں آپ کی پیاری اور پیلوسی وائف ایمان ذیشان احمد میں نے سوچا اس دفعہ تھوڑے مختلف انداز میں برتھ ڈے وش کر دی جائے۔ پریشان نہ ہوں آپ کے پیسوں سے آپ کو مہنگا سا گفٹ ضرور دوں گی تو جناب 8 جنوری کو آپ کی سالگرہ تھی آپ کو بہت بہت مبارک ہو۔ اللہ تعالیٰ آپ کو ہر خوشی اور نیک زندگی عطا کرے نئی جاب اور شاپ کی بھی بہت مبارک باد (جی جی مجھے بھی بہت مبارک باد) جب آپ یہ پڑھیں تو حیران ہوں گے پر دیکھ لیں میں بھی آپ کی وائف ہوں۔ چلیں جی اب آپ کا بہت سارا کام میرا منتظر ہے فی امان اللہ۔

ایمان ذیشان احمد..... جلال پور مہجرات

ماہا اور آنجل فرینڈز کے نام

اسلام علیکم! امید ہے مزان بخیر ہوں گے فرسٹ آل آنجل اسٹاف آپ کو نیا سال بہت بہت مبارک ہو اپنے آنجل دن گنی رات چوٹی ترقی کرے آمین۔ دعا ہا تھی کسی ہو؟ آپ کی حالہ نانا ابو اور ماما کا سن کر بہت افسوس ہوا۔ میری دوست ماہا نے ہمیشہ کی طرح 12 دسمبر کو بارہ بجے برتھ ڈے وش کی تھی پچھلے چار سالوں سے وہ ملاکہ کو وش کرنا اور اپنا خیال رکھنا۔ کہنا نہیں بھولتی مگر افسوس وہ اپنا خیال نہ دکھ سکی اس کی بارہ منٹ کی کال مجھے گلے تین دن تک سرشاری میں جتلا کیے رکھی تھی بھی سترہ دسمبر کو میں نے خود کال کی تو آنٹی نے روتے ہوئے مجھے ماہا کے ایکسیڈنٹ کا بتایا مجھے ایسا لگا کسی نے میری جان نکال لی ہو۔ میری بے بسی کی انتہا یہاں تک تھی کہ میں ماہا سے مل

طرف سے مٹی مٹی پٹی برتھ ڈے ٹو یو اینڈ دشنز یو آل دا بیسٹ۔ میرا تعبیر جی ہم الحمد للہ ٹھیک ہیں آپ کا نام آنجل میں دیکھ کر آٹکھیں چمک اٹھیں اور دل پٹی پٹی ہو جاتا ہے۔ میرا تعبیر آپ کو اور آنجل فرینڈز سب کو ہماری طرف سے وش جو اے پٹی نیو ائیر اپنا بہت زیادہ خیال رکھیے گا اللہ حافظ۔

مسکان جاوید ایندا ایمان نور..... کوٹ ساجہ

تمام آنجل فرینڈز کے نام

اسلام علیکم! تمام آنجل پڑھنے والے ساتھیوں کو نیا سال بہت بہت مبارک ہو۔ اللہ پاک سے دعا ہے کہ یہ سال ہمارے ملک و قوم کے لیے امن کا پیغام لائے آمین۔ ویلو اقصیٰ خوش ہو جاؤ کیونکہ میں تمہیں آنجل کے ذریعے وش کر رہی ہوں پٹی برتھ ڈے یو اللہ تمہیں پڑھنے کی توفیق دے پہا پہا۔ آمنہ ادا 11 جنوری کو آپ کی برتھ ڈے تھی بہت بہت مبارک ہو۔ تم نے تو بتا دیا تھا کہ تمہاری جنوری میں برتھ ڈے ہے۔ یار 7 جنوری کو میری بھی تھی پر میں بتا نہیں سکی اس لیے میری اپنی طرف سے مجھے پٹی برتھ ڈے۔ گینڈ ڈیر کیسی ہیں آپ؟ اور آپ کے کیوٹ سے بے بیج اللہ آپ کو خوش رکھے۔ یار کا جل شاہ میں تو بھی تھی کہ آپ ایک بانگی جھلی بکری سری میرا مطلب لڑکی ہو پتا آپ تو اماں ہیں۔ اللہ تعالیٰ آپ کو اور آپ کی بیٹی کو بہت سی خوشیاں دے آمین۔ دن اینڈ اولی شاہ زندگی کدھر عائب ہیں؟ جیسا جی اللہ آپ کو جلدی سے اماں بنادے آمین۔ نورین شاہ کیسی ہیں آپ؟ نادیہ بیسین کدھر گم ہو جاتی ہیں آپ؟ سیدہ عطیہ زاہرہ آپ کی لقم بہت پسند آئی تھی مجھے بالکل اپنے جیسی انویسٹ (پہا پہا)۔ بشری باجہ آپ تو شادی کے بعد گواچی گاں ہی ہوگی ہیں۔ شمع مسکان طیبہ نڈیر پروین افضل دلکش مریم عائشہ پروین ایس انمول ایس بتول شاہ اور ارم کمال آپ سب کو میری طرف سے نیا سال بہت مبارک ہو ڈھیروں دعا میں اور پیار آپ سب کے لیے فرحت اشرف یر مجھے بھی یاد کر لیا کرو میں روز

لیلیا..... فہمن نور پور

فاطمہ حبیب اینڈ آنجل پریوں کے نام
 السلام علیکم! سب سے پہلے میری پیاری دوست
 فاطمہ حبیب کو شادی کی ڈھیر ساری مبارک ہو۔ فاطمہ اللہ
 تمہیں اور آفتاب بھائی کو اتنی خوشیاں عطا فرمائے کہ
 دامن کم پڑ جائے، اللہ تم دونوں کو ہمیشہ نظر بد سے بچائے
 اور حج کی سعادت نصیب فرمائے آمین۔ میری پریوں
 امید ہے سب ٹھیک ٹھاک ہوں گی آپ لوگ مجھے نہیں
 جانتی میں پہلی بار انٹری دے رہی ہوں۔ میں تمنا بلوچ اور
 میری سب سے بڑی خواہش رائٹر بننا ہے اور ڈھیر ساری
 فرینڈز بنانا اب سب جلدی سے دعا کے لیے ہاتھ اٹھاؤ
 کہ میں جلدی سے رائٹر بن جاؤں آمین۔ یار میرے
 ذہن میں جو نام نقش ہو گئے ہیں وہ ہے حافظہ سمیر اور شاہ
 زندگی اور نام یاد نہیں ہیں لیکن میں سب کے خط اور
 دوستوں کے پیغام آئے اور آئینہ سب کچھ پڑھتی ہوں
 مجھے نام یاد نہیں رہتے ویسے یار ناموں میں کیا رکھا ہے دل
 میں جگہ ہونی چاہیے۔ اب سب جلدی سے میری فرینڈ
 فاطمہ حبیب کو شادی کی مبارک باد اور دعائیں شکر یہ۔
 اچھا اب اجازت زندگی رہی اور اللہ نے چاہا تو پھر ملاقات
 ہوگی اللہ حافظ۔

تمنا بلوچ..... ڈی آئی خان

دوستوں کے نام

اسلام علیکم! کیا حال چال ہیں اب تو کالج سے
 فارغ ہو گئے ہیں، پیپرز میں ملیں گے۔ میں تم سب کو
 بہت یاد کرتی ہوں، ربیعہ، فرزانہ، مہک، صفوانہ، سحر، رونا، فوزیہ
 حنا، شاہ ماہا، ہنی اور تنگی، مہر و اقرا، مریم۔ تم سب کو میں بہت
 بہت زیادہ یاد کرتی ہوں، ہمارا اکٹھے بیٹھ کر کھانا کھانا
 لڑکیوں کو تنگ کرنا بہت یاد آتا ہے۔ ماہا بہنا تمہیں نکاح
 کی بہت زیادہ مبارک ہو، اللہ کرے کہ تمہیں ہر خوشی بن
 مانگے عطا ہو۔ سب اچھی اچھی تیاری کرنا، پیپرز کی درنہ تم
 لوگ ادھر ادھر تاک جھانک کر وگی پیپر والے دن۔

بھی نہیں سکتی تھی کیونکہ میری پی کا بے بی ہوا تھا، فنکشن
 اینڈ کرنا نہ صرف میرے لیے ضروری تھا بلکہ مجبوری بھی
 تھی۔ فنکشن میں ملالہ کیسے بچھی رہی وہ صرف وہی جانتی
 ہے۔ میں پہلی بار خالہ بی تھی مجھے خوش ہونا چاہیے تھا مگر
 میں ڈنر ب تھی۔ دیکھو دعا! میں نہیں جانتی تھی اگلے نئے
 ماہ کے ساتھ کیا ہونا ہے ورنہ ملالہ بھی بھی اسے اسلام آباد
 نہ جانے دیتی۔ مانی کہتی ہے نا امیدی مایوسی کفر ہے ہمیں
 ہر حال میں مشکلات کا ڈٹ کر مقابلہ کرنا چاہیے۔ آپ
 بھی اپنے پیاروں کے لیے دعا کرو جو چلے گئے ہم ان
 کے لیے تو صرف دعا ہی کر سکتے ہیں۔ اللہ آپ کی ماما کو
 جنت الفردوس میں جگہ دے آمین۔ عائشہ پرویز سامعہ
 ملک، پارس شاہد، یحییٰ شہیر، جاناں، فریحہ شہیر، شاہ زندگی، دلکش
 مریم، انا ادب، آنرہ شہیر، لیلیٰ شاہ کیسی، ہونا انٹری دیتی رہ
 کرو۔ جمیر عروش، فائقہ سکندر، نازی آبی، سمیرا آبی، ام مریم
 آپ سب دنیا سال بہت مبارک اینڈ سلام۔

ملالہ سلم..... خانوال

پیاری پیاری دوستوں کے نام

کیسی ہو دوستو! ڈیر شاہزیہ میری دعا ہے کہ تم ہمیشہ
 خوش رہو، تمہیں ہزاروں خوشیاں دیکھنی نصیب ہوں اور
 ان لوگوں کا ساتھ نصیب ہو، جن کی تمہیں تمنا ہے۔ میری
 دعا ہے کہ اللہ تمہاری امی کو صحت عطا کرے آمین اور تم
 چلبلی جی کیسی ہو مجھے پہچانا کہ نہیں سوچا آنجل کے ذریعے
 تمہارا حال چال پوچھتی ہوں تو تمہیں خوشی ہوئی کہ
 نہیں۔ میری دعا ہے کہ تم کو بہت ساری خوشیاں ملیں
 پریشان نہ ہو، بار تم کو پریشانی چھتی نہیں ہے۔ میری ایک
 سوئٹ سی دوست تو رہ گئی ہے جسے میں پیار سے مجنوں
 کہتی ہوں، حجہ ان رہ گئی نہ کہ میں یہاں کیسے آگئی، بھئی
 میں تمہاری لیلیٰ ہوں کیا اب بھی نہیں پہچانا؟ کیسی ہو یارا پنا
 خیال رکھا کرو، اداس مت رہا کرو کیونکہ مجھے اپنی دوست
 ہنسی مسکراتی ہوئی چاہیے۔ سوئٹ سی دوستو آپ سب اپنا
 بہت خیال رکھنا میں تم سب کو بہت چاہتی اور بہت زیادہ
 یاد کرتی ہوں۔ دعاؤں میں ہمیشہ یاد رکھنا، آپ کی

اجازت چاہوں گی سب اپنا بہت بہت خیال رکھنا
 واستلام آپ کی اپنی دست۔

فرار مضان..... اختر آباد

اپنے پیاروں کے نام

استلام علیکم! تمام ہاتھ پاؤں بڑھنے والوں اور تمام راسٹرز
 کو ہماری طرف سے سلام آنچل کے چاہنے والوں کیا
 حال ہے؟ امید ہے سب خیریت سے ہوں گی ہم اپنی
 تمام کزنوں کو ممتاز شازپہ صاحبہ رابعہ رخصانہ کو بہت یاد
 کرتی ہیں۔ آپ سب بھی پھر مل کر آئیں ہم اکٹھے
 رہیں اور انجوائے کریں۔ ہم اپنی فرینڈز سمدہ اور بین
 حمیرا رقیہ سلطی ثریا کو بہت یاد کرتی ہیں کبھی ملنے ہی
 آ جاؤ واستلام۔

ارم مقبول شامہ مقبول.....

چمکتے تاروں کے نام

استلام علیکم! امید ہے سب بخیر و عافیت ہوں گے
 سب سے پہلے مجھے خود چکی برتھ ڈے ہا ہا۔ کلیل تمہیں
 بہت بہت سالگرہ مبارک عروہ دانی تمہیں بھی اور چاچو
 ندیم مس افزا شہباز صاحبہ آپ کو بھی چکی برتھ ڈے
 خوش رہیں ہمیشہ۔ صوبہ اینڈ صفرا باجی آپ کو بھی چکی
 برتھ ڈے یاد ہے ابو جان آپ کو اور امی جان کو شادی کی
 ہائیسوس سالگرہ مبارک ہو اور ابو جی چکی برتھ ڈے ٹویو۔
 عقل کلیل عروہ زارا مجیرا ردا خالہ جان آپ کو پاکستان
 میں ویکلم کہتے ہیں مجھے جس جس نے کیم جنوری کو خوش
 نہیں کیا ان سب سے میری کٹی ہے سب کو چکی نوا تیر۔
 نیا سال ہمارے لیے بہت ہی کامیابیاں اور خوشیاں
 لائے آئیں۔ نوشین اقبال طیبہ نذیر ام شامہ شہانہ زندگی
 صوبہ کوڑملتان ساریہ چوہدری سہاس گل انا احب اور
 جن کے نام وہ گئے ہیں ان کو چکی نوا تیر اور ڈھیروں
 دعائیں مجھے بھی دعاؤں میں یاد رکھیے گا رب رکھا۔

مدیحہ نورین مہک..... برتالی

یاد کی عانت حنا آلی النسی اینڈ آنچل فرینڈز کے نام
 استلام علیکم! عرض کیا ہے چلو چھوڑو پھر کسی دن کریں

مئے سب سے پہلے میری پیاری اینڈ جان من کزن اینڈ
 فرینڈ عائشہ عرف عا شہ کو بہت بہت مبارک اوائے پوچھو
 گی نہیں کس بات کی مبارک ہلا دے رہی ہو۔ ارے
 میری بھولی فرینڈ رزلٹ کی دے رہی ہوں مجھے بہت
 خوش ہوئی کہ تم نے ۸ گریڈ سے ہیکھ کا امتحان پاس کیا
 ہے کوشش کرنا میٹرک میں زیادہ مارکس لینے کی اللہ تمہیں
 کامیابی دے آئیں اور ہاں نذا کرن کو میرا پیار بھرا
 سلام۔ کیسی ہوندا کرن مبارک ہو آپ لوگوں کو بھی یاد آیا
 نازش فریحہ اور باقی جن کے مجھے نام نہیں پتا ان سے
 معذرت کے ساتھ سلام کرتی ہوں۔ ہاں عائشہ میرے
 سعد جانو کا خیال رکھا کرو کیسے ہوشو نے موندے بلے سعد
 جانو! بدوتے تو نہیں۔ او ہاں میں بھولی ہی گئی میری آنٹی
 جی سلام عرض کرتی ہیں پنجاب آئیں گی تو ہمارے پاس
 ضرور چکر لگانا انکار مت کرنا آنچل کی ذریعے دعوت دے
 رہی ہوں۔ ارے سعد یہ پھوپھو! آپ کیو ناراض ہو رہی
 ہیں آپ بھی ہمیں یاد ہیں کیسی ہو جی اور بھری موسو کیسی
 ہے؟ وئے حنا آلی آپ کا منہ کیوں پھول گیا کیسی ہیں
 آپ! میں آپ سے بہت ناراض ہوں آپ میرے تاج
 کار پہلائی بھی نہیں کرتیں کال تو کیا کرتی ہے۔ چلو کوئی
 بات نہیں عا شہ عروسہ کو کتنی کی مبارک ہو دینا اور حرا لوگوں
 کو سلام اور آخر میں ہاں جی میری پیاری دوست لیتی جی
 کیسی ہو؟ ہمیں بھولی ہی گئی ہو کوئی اتا چائیس پلیز جہاں
 بھی ہو مجھ سے رابطہ کرو۔ شہنشاہ سعد یہ اینڈ ارم تم لوگ
 کیوں جیلس ہو رہی ہو آپ کو بھی سلام۔ آخر میں تمام
 آنچل فرینڈز کو میری طرف سے سلام اگر کوئی مجھ سے
 فرینڈ شپ کرنا چاہے تو موسو ویکلم۔

عابدہ جمیل عالی..... صادق آباد

آنچل کی شہنشاہیوں کے نام

نسیبہ آصف اقبال ہانو ساس گل غزوانہ کلیل راوا
 بشری باجوہ پرین افضل شاجن ناویہ فاطمہ رضوی ناویہ
 چہانگیر طیبہ نذیر نیل نازش نوشین اقبال نوشی نکہت غفار
 نزہت جنیس ضیاء شمیم فضل خالق شمیم ناز صدیقی نسیم

سکینہ صدف کا جل شاہ فرح طاہر تم کو بہت بہت سلام اور دعا اللہ تعالیٰ ہمیشہ تمہیں خوش و خرم رکھے آمین۔

فریدہ جاوید فری..... لاہور

اپنی پیاریوں کے نام

فریدہ جاوید فری! آپ سے لاہور میں میرے میاں جانی پرنس افضل شاہین نے ایک ریڈ پلسرز کانفرنس میں ملاقات کی اور آپ کی تعریف آپ کے بھیمانے اتنی کی۔ میرا دل چاہا کہ ابھی لاہور جاؤں اور آپ سے ملاقات کروں۔ تسلیم شہزادی بشری باجہ ہفت روزہ بلوچ میں بالکل فٹ فاش ہوں آپ سب کیسی ہیں؟ ماڑہ کنول مانٹی ماڑہ تارڑ انیم چوہدری میرے سوالات پسند فرمانے کا بہت شکر ہے۔ مالہ اسلم میرے ابو کی وفات پر میرا غم بانٹنے کا بہت شکر ہے اللہ تعالیٰ تمام مرحومین کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے آمین۔

پروین افضل شاہین..... بہاولنگر

پیاری آنٹی نسرتین کے نام

استلام علیکم! ڈیر آنٹی کیا حال چال ہے آپ کا؟ امید کرتی ہوں اللہ کے فضل و کرم سے بالکل خیریت سے ہوں گی۔ آپ کو میری طرف سے نیا سال بہت مبارک ہو میری دعا ہے کہ یہ سال آپ کی زندگی کو خوشیوں سے بھر دے۔ اللہ ہر لمحہ آپ کو اپنی حفظ و امان میں رکھے اور آپ کی ہر دعا لبوں پر آنے سے پہلے ہی قبول ہو آمین۔ ڈیر آنٹی! مجھے پتا ہے آپ آج کل بہت شوق سے پڑھتی ہیں ہمیشہ آپ دوسروں کے پیغام پڑھ کر خوش ہوتی ہیں بتائیے گا آپ کو اس بار اپنے بارے میں پڑھ کر کیسا لگا۔ ہم سب گمراہ لے آپ کو بہت یاد کرتے ہیں آپ جہاں رہیں خوش رہیں۔ اللہ آپ کی عمر دہاڑ کرے اور اپنا بہت خیال رکھیے گا اور مجھے بھی دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔

طیبہ حنیف بٹ..... سمندری

عمارہ چندا کے نام

استلام علیکم! عمارہ جانی کیسی ہو؟ اوئے یار میں تمہیں بہت یاد کرتی ہوں ہائے وہ وقت نہیں بھولتا جب ہم سب

مالٹوں کے باغ میں گئے تھی اتنی ٹھنڈ میں مانگے کھائے آف یار جب وہ وقت یاد آتا ہے تو ٹھنڈ لگنے لگتی ہے ہا ہا ہا۔ میں تمہیں اور اس وقت کو کبھی نہیں بھول سکتی آئی لو یو ڈیر کزن۔ حمنہ کیسی ہو تم؟ تمہاری بے رخی بھی بھی بہت تکلیف دیتی ہے اگر کوئی آپ کو بہت زیادہ اہمیت دے تو اسے اس طرح آپہیں نظر انداز نہیں کرتے خیر تمہاری مرضی خوش رہو۔ فرحت اشرف ڈیر کیسی ہو؟ شاہ زندگی جی آپ کا نام بڑا سوہنا ہے دوستی کرو گی مجھ سے سویت گریل؟ پروین افضل شاہین آپ میں آپ کا ہر لپٹا اپنی ماما کو پڑھ کر سناتی ہوں۔ ماما آپ کے لیے دعا کرتی ہیں کہ اللہ تعالیٰ آپ کو اولاد عطا فرمائے آمین۔ سب کڑیاں اپنا خیال رکھنا تے مینوں اپنی دعاؤں میں یاد رکھیوں۔

سعدیہ مضان سعدی..... 186 پی

گلاب کے پھولوں کے نام

استلام علیکم! فرینڈ ز کیا حال ہے ارے یہ میں ہوں رشک حنا یعنی ماہ رخ سیال میرا نیا نام کیسا لگا؟ ڈیر شیخ ذرا نومبر اور دسمبر کے شمارے غور سے پڑھنا اور بتانا کون آپ کو بھول گیا ہے صدف مختار آپ مجھے تھوڑی سی مغرورگی ہیں۔ امشاج جنت واڈ ہوئی فلم نیم سویت شاہ زندگی اب یہ مت کہنا کہ حنا مجھے بھول گئی ہو۔ پرینی ڈول حور عین فاطمہ کیا بہت ناراض ہو سویت ہارٹ امبر سکندر تانیہ مغل، انصی کنزہ حور عین نایاب ہوئی فل لیڈی نورین شفیق، فوزیہ پارس شاہ نوریب بہت اچھی دوست روگین حیدر چندا زندگی کی آس زیست اینڈ برش مکرم زوہد پاش میرا تعبیر گڈ گرل عروشہ تعبیر سونی علی مشعال! اسلام عشا نوزبے وقانا دیہ کامران مسکان قصور آپ سب بہت کیوٹ ہو اور حنا کی جان وہ کا جل دی اب کوئی نظم لکھ ہی ڈالو ہائے بلومون اینڈ درنجف سیال۔ سدا شادا ہا در ہو پرنسز ایمن وفا نیلی نازش اینڈ جاناں سدا خوش رہو اور اپنی شکل دکھاؤ۔ ڈیر ریٹا طاہر عزیز شائستہ افتخار کو برتھ ڈے وش کروڈ شائلہ کنول بہت کجوس ہو۔ نورین شاہدہ پروین حبا حنا تصور شاہ ناز

صحت مند لمبی زندگی عطا کرنے ہمیشہ خوش رہو آمین۔
مصباح اور ہیرو تم دونوں کیسی ہو؟ شازم کو بہت سارا پیار
بوجی کو سلام۔

عروسہ پرویز..... کالس

سسڑھا اور آنچل فرینڈز کے نام
السلام علیکم! کیسی ہیں سب؟ ڈیر صبا بہت بہت
شکریہ مجھے اور بابا کو برتھ ڈے وش کرنے کا اور باقی تمام
فرینڈز فریحہ شبیر طیبہ نذیر ساریہ چوہدری انیس بتول شاہ
علیہ بی بی حافظہ زائمنہ رحمانہ کوشا عاتشہ خان شاہ زندگی
انیس انمول نائلہ نورین نورین لطیف سونیا اماوس سمیہ
عمران کیسی ہیں آپ سب؟ ارے بے وفاؤں کبھی
بھولے سے بھی یاد کر لیا کرو سب اپنا بہت خیال رکھیے گا
اللہ حافظ۔

سنیاں زرگر اقصی زرگر..... جوڑہ

ان اپنوں کے نام جو پرانے ہو گئے
دنیا میں میرے صرف تین ہی بہن بھائی تھے لیکن
انہوں نے بھی مجھے اپنا نہ سمجھا۔ ہمیشہ مجھے ہی کوشش کرنی
پڑی کہ ہم مل جل کر رہیں لیکن شاید قسمت کو منظور نہ تھا
اے کاش کہ مجھے بھی کوئی سمجھتا۔ بڑی بہن ماں برابر ہوتی
ہے لیکن اس نے بھی اتنا بڑا دھوکہ دیا کہ اب بات تک
کرنے کو دل نہیں کرتا۔ کیا ایسے ہوتے ہیں بہن بھائی یا
شاید مجھ میں ہی کوئی کھوٹ تھا کہ کوئی اپنا بن نہ سکا۔ چلو
جہاں رہو خوش رہو کیونکہ میرے ساتھ چاہے اچھا کرو یا برا
میں تو بس دعا میں ہی دے سکتی ہوں۔

رانی اسلام..... گوجرانوالہ

پیاری دوست جیا کے نام
السلام علیکم! 11 فروری کو تمہاری سالگرہ ہے پورے
ساتس گروپ کی جانب سے دل کی گہرائیوں سے سالگرہ
مبارک۔ دعا ہے ہمیشہ خوش رہو تمہاری ہر خواہش پوری
ہو کبھی کوئی غم تمہیں چھو کے نہ گزرے۔

عمارہ ارتج اینڈ گروپ..... گوجرخان



کیسی ہو کوئی لٹ نہیں۔ سرگودھا والوں ایک زبردست
سیلوٹ حنا کی جانب سے اوکے فی امان اللہ۔

ماہ رخ رشک حنا..... سرگودھا

کچھ مہربان لوگوں کے نام
سنو زندگی میں کبھی کسی کو اتنا در نہیں دیتے کہ وہ جینے
کی آرزو ہی چھوڑ دے بس اتنا ہی کہوں گی آج کے بعد
تمہارے نام یا تمہیں کچھ نہیں کہوں گی اب یہ حساب
کتاب روز محشر ہی ہوگا جن کو لکھا ہے وہ سمجھ گئے ہوں
گے۔ اب آتی ہوں آنچل فرینڈز کی طرف امید کرنی
ہوں سب ٹھیک ہوں گی لو یو ٹھیل یونس اینڈ ایم سوسوری
میں برتھ ڈے بھول گئی۔ پتی برتھ ڈے ڈیر خوش رہو
امید چوہدری سدرہ اسلم بشری ملک فرزانہ ملک پلیز
آپ کے بغیر آنچل ادھورا ہے زور دار انٹری مارو۔ شکفتہ
انزہ ایمان (آپ تو غائب ہی ہو جاتی ہو)۔ عائشہ آپ
کے بیچ بہت اچھے ہوتے ہیں جبہ حسنہ ایمان فرود حمیرا
کیسی ہو سب؟ بشری باجوہ آئی مس یو۔ کرن وفا کیسی ہو
ڈیر! آئی ایم سوری میری بہت عزیز لڑکی نے تم سے
بذاق کیا وہ ایسی ہی ہے پلیز مائنڈ مت کرنا۔ مسکان قصور
کیسی ہو؟ عمار مس یو نوشین اقبال آپ کی شاعری بہت
اچھی ہوتی ہے۔ عمر کدھر ہوتی ہیں آپ آج کل؟ سمیرا
شریف طورا آپ تو ہونی گریٹ جاتے سال نے تو بہت
بڑا غم دیا (سانجھ پشاور) امید کرنی ہوں کہ نیا سال ہم
سب کے غم کچھ تو کم کرے آمین۔

صنم ناز..... گوجرانوالہ

پیارے بھائی قاسم اور بھانجے شاہد ویز کے نام
السلام علیکم! قاسم کیا حال ہے امید رکھتی ہوں کہ تم
خیریت سے ہو گے۔ 14 فروری کو تمہاری 23 ویں
سالگرہ ہے پتی برتھ ڈے ٹو یو قاسم! میری دعا ہے کہ تمہیں
دنیا جہاں کی خوشیاں ملیں آمین۔ تمہارا گفٹ مجھ پر ادھار
رہا شاہد ویز کیسے ہو تم؟ 15 فروری کو تمہاری سالگرہ ہے
مبارک ہو۔ میری دعا ہے اللہ کی ذات پاک سے کہ وہ
میرے پیارے سے بھانجے کو اپنی پناہ میں رکھے اور

یادگار لکھی

جو پر یہ مسالک

نعت رسول مقبول ﷺ

باغِ جنت میں نرالی چمن آرائی ہے
کیا مدینہ یہ فدا ہو کے بہار آئی ہے
ان کے گیسو نہیں رحمت کی گھٹا چھائی ہے
ان کے ابرو نہیں دو قلوب کی یکجائی ہے
جس ہاتھوں کے بنائے ہوئے ہیں حسن و جمال
اے حسین تیری ادا اس کو پسند آئی ہے
تیرے جلوؤں میں یہ عالم ہے کہ چشمِ عالم
تاب دیدار نہیں پھر بھی تماشائی ہے
دردِ دل کس کو سناؤں میں تمہارے ہوتے
بے کسوں کی اسی سرکار میں سنوائی ہے
اے حسن جہاں تاب کے صدقے جاؤں
ذرتے ذرتے سے عیاں جلوہ زیبائی ہے

آنسہ شبیر..... ڈوگر، کجرات

یادگار لکھی

حضرت حسان بن ثابت جو شاعرِ رسول کہلاتے ہیں
کہتے ہیں کہ ”چند عموں رات کا روشن اور بے عیب چاند
چمک رہا تھا اور میرے سامنے آنحضرت ﷺ کا چہرہ مبارک
تھا۔ میں بھی چاند ٹوڈ دیکھتا اور کبھی آپ کے چہرے کو مجھے
آپ ﷺ کا چہرہ چاند سے زیادہ روشن لگا۔“ اس وقت
انہوں نے یہ نعتیہ اشعار کہے جو آنحضرت ﷺ کو بے حد
پسند آئے اور آپ نے ان (حضرت حسان) کی تعریف
کی اور دعاوی اشعار کا ترجمہ یہ ہے۔

”کسی آنکھ نے تجھ سا خوب صورت شخص نہیں دیکھا
اور تجھ سے زیادہ صاحبِ جمال شخص کسی عورت نے نہیں
جنا، تو ہر عیب سے اس طرح پاک اور صاف ہے جیسے تو
اپنی مرضی اور پسند سے پیدا ہوا ہے۔“

ہمایوب..... عارف دالا

اقوالِ زندگی

✽ موت کا عمل تو زندگی کے عمل کے ساتھ ہی
شروع ہو جاتا ہے بچپن تو بچپن میں ہی مر جاتا ہے جوانی
ختم ہو جاتی ہے بیٹائی کے چراغِ مدہم ہو جاتے ہیں
انسان کی آنکھوں کے سامنے مانوس چہرے رخصت ہونا
شروع ہو جاتے ہیں تاریخیں بدل جاتی ہیں آرزوئیں
حسرتیں بن جاتی ہیں اور ہم سمجھتے ہیں کہ موت صرف
سانس یا آنکھ بند ہو جانے کا نام ہے۔

حرارِ مضان..... اختر آباد

16 دسمبر

یا خدا! رحمِ میری دھرتی پر
دہشت گردی ہے پھر پیا ہوئی
”سقوطِ ڈھاکہ“ کا ہی زخمِ تازہ تھا
اک قیامت کی اور ابتدا ہوئی
سب اس گل..... رحیم یار خان

فیشن ہو تو ایسا

○ قد بغیر ہیل کے بھی نظر آ سکتا ہے اگر شخصیت
میں بلندی ہو۔

○ چہرے کا رنگ بغیر میک اپ کے بھی صاف
دکھائی دے سکتا ہے اگر دل کا رنگ صاف ہو۔

○ ہونٹ بغیر لب اسٹک کے بھی خوب صورت نظر
آ سکتے ہیں اگر وقت پر کھولے جائیں۔

○ آنکھوں میں چمک بغیر کاجل کے بھی آ سکتی
ہے گران میں حیا ہو۔

علیہ ملک..... ضلع بہاولنگر

تجھے کیا دیا

ایک دن ایک فقیر کسی پھل والی دکان پر گیا اور مالک
سے کہنے لگا کہ خدا کے واسطے مجھے کچھ دے اس دکاندار
نے گلاسز اور گندہ سا پھل اٹھا کر اسے دے دیا۔ فقیر نے
خاموش سے رکھ لیا۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد آیا اور کہا کہ
مجھے بیس روپے کماؤں دے دو۔ اب کی بار دکاندار نے
نہایت اچھے اور بہترین دو آم نکالے شاہر میں ڈال کر

آنچل فروری ۲۰۱۵ء 300

7 کا الامام پھر بھی آنکھ کھلے لیٹ
 وہ یاروں سے شغل اور اینڈس بولنا لیٹ
 وہ فری پریڈ کی آس اور چھوٹی سی بریک
 وہ پیپر کی ٹینشن پھر بھی کرنا ٹائم ویسٹ
 جان اپنی دوستوں میں اور باہر کرنا ان کا ویسٹ
 وہ نئے کا صحیح جواب اور فرینڈز سے کہنا
I Know I'M Great
 وہ بڑھے بغیر ٹیسٹ اور نمبر 10 میں سے ایسٹ
 وہ چھٹی کے وقت مستی اور بیگ کا تھوڑا سا ویسٹ
 اسی لیے کہتے ہیں
Student Life Is Great

سبط الرحمن..... ماچھی وال گاؤں
 اقتباس

”مغرب اپنی چالوں سے کبھی تھک کر نہیں بیٹھا ہر لمحہ
 اور ہر آن ایک نئے انداز سے امت مسلمہ پر اس کی اقدار
 پر اور اس کے مسلمہ نظام زندگی پر ضرب لگانے کی کوشش
 کرتا ہے اور اس دفعہ فتنے کی شدت یوں ہے کہ یہ ہتھیار
 عورت کے ہاتھ میں تھما دیا گیا ہے۔ پہلے مرد مفکرین یہ
 ذمہ داریاں نبھاتے تھے اب اس امہ کی نام نہاد مسلمان
 خواتین مفکرات کو چنا گیا ہے۔“

(اور یا مقبول جان)

دلکش مریم، معظم شاہ..... چنیوٹ

تاریخ کے جھروکے

☆ 3,400 قبل مسیح مصر میں جانوروں کی شکل کے
 برتن بنائے گئے۔

☆ 3,400 قبل مسیح مشرق وسطیٰ میں اسی کا پودا،
 کپڑوں کی بنائی میں استعمال ہونے لگا مصری اون
 استعمال نہیں کرتے تھے۔

☆ 3,300 قبل مسیح مصریوں نے تحریر کا فن دریافت
 کیا۔ یہ تصویری رسم الخط تھا جو اشیاء و اوزوں اور خیالات پر
 مبنی تھا۔

☆ 3,000 قبل مسیح سومیریوں نے دنیا کی پہلی

اسے پکڑا دیے۔
 یہ دیکھ کر فقیر کہنے لگا یا اللہ گواہ رہنا کہ تجھے تیرے
 بندے نے کیا دیا اور مجھے کیا دیا۔

شائکد رفیق..... سمندری

بے لگ تبصرہ

❁ دل کے بدلے دل تو ساری دنیا دیتی ہے۔

پر تل کوئی کم بنت نہیں دیتا۔

❁ بے وفا یوں تیرا سکرنا بھول جانے کے قابل نہیں۔

نہیں نہیں اب وہ صبح و شام دانت صاف کرتا ہے۔

❁ میں رنگ شرتوں کا تو بیٹھے گھاٹ کا پانی۔

اگر لیموں پانی بھی ہوتے تو بھی کام بنتا۔

عائشہ پرویز..... کراچی

میں یہی سوچتی ہوں

دبیر کی کہہ میں لپٹے راستوں میں، میں یہی سوچتی
 ہوں کہ آخر انسان مرتا کیسے ہے جبکہ جذبے بھی نہیں
 مرتے مگر میری اس سوچ کو کوئی راہ نہیں ملتی مگر جب میری
 نظر کشمیر کی مظلوم قوم کی طرف جاتی ہے تو میرے ہاتھ
 رک جاتے ہیں جب میں فلسطین کو اسرائیل کے قبضے
 میں دیکھتی ہوں تو میری آنکھیں کسی سیلاب کا منظر پیش
 کرتی ہیں جب میں اور انڈس کو عیسائیوں کی آماجگاہ
 دیکھتی ہوں تو میری نظر طارق بن زیاد کی طرف اٹھتی ہے
 جو حسرت و پاس سے انڈس کی گلیوں کو دیکھتے ہیں جن
 میں لاکھوں مسلمانوں کا خون شامل ہے پھر دبیر کی کہہ
 سے لپٹی رات میں مجھ پہ واہوتا ہے کہ جب ضمیر مر جائے
 اور ہوس جاگ اٹھے اور جذبات ٹھنڈے پڑ جائیں تو
 انسان مرجاتا ہے اور واقعی مظلوم لوگوں کی آہ و پکار میں
 وقت کا حکمران مر گیا ہے جنہیں مظلوموں کی آہ و پکار نہیں
 بلکہ اپنی طاقت کی حقیقت یاد آتی ہے مگر افسوس یہ ظالم
 انسان مر گیا ہے زندہ صرف یہ مظلوم ہیں جو مرنا بھی عزت
 سے چاہتے ہیں۔ مگر شاید..... ڈرا سوچئے۔

عمرہ پولس..... چدھڑ، حافظ آباد

اسٹوڈنٹ لائف

آنچل فروری 2015ء 301

”یا امیر المؤمنین! آسمان و زمین کے درمیان کیا ہے؟“

”آپ نے جواب میں فرمایا۔ ”قبول ہونے والی دعا“ پھر پوچھا گیا ”مشرق اور مغرب کے درمیان کیا کچھ ہے؟“

آپ نے فرمایا۔ ”سورج کی ایک دن اور رات چلنے کی مسافت“

پھر پوچھا گیا ”پانی کا ذائقہ کیا ہے؟“
 آپ نے بڑا خوب صورت جواب فرمایا۔
 ”جو زندگی کا ذائقہ ہے۔“

سامعہ ملک پرویز..... بھیرہ، خانیپور

بانی پاکستان

25 دسمبر کی تاریخ قائد اعظم کی قربانیوں کو تازہ کرتی ہے۔ ایک دفعہ ایک مجسٹریٹ نے ان کی ذہانت آزمانے کے لیے کہا کہ آپ کسی تھریڈ کلاس مجسٹریٹ سے مخاطب نہیں۔ ”قائد اعظم نے بے ساختہ جواب دیا کہ ”مائی لارڈ آپ بھی کسی تھریڈ کلاس وکیل سے مخاطب نہیں۔“ کوئی یہ سوچ بھی نہیں سکتا کہ یہ بچہ بڑا ہو کر اتنا بڑا کارنامہ سرانجام دے سکتا ہے۔ 25 دسمبر 1876 سے لے کر 11 ستمبر 1948 تک انہوں نے جو کام کیے آتی تسلیں یاد رکھیں گی ماں شہداء اللہ۔

صفیہ حکیم محمد بشیر..... لاہور کی

خالی پن

فدایا!

بجوم ہاراں

تو تھے، ٹھکھلا، شیش، روشنیاں

سب کچھ تو ہے

پھر بھی

میرے اندر کا خالی پن کیوں نہیں جاتا

صدف مختار..... یوسال مصور

اچھی باتیں

• جب تم نماز نہیں پڑھتے تو یہ مت سوچو کہ وقت

لابھری قائم کی جس کے لیے مٹی کی تختیوں پر لکھی ”کتاہیں“ استعمال کی گئیں۔

(اقتباس: تاریخ کا سفر)

مشاعلی مسکان..... قمر مشانی، میانوالی
 منزل بہ منزل

سینے میں ال ہے۔ دل میں درد ہے، درد میں نشہ ہے، نشے میں مٹھاس ہے، مٹھاس میں نشگی ہے، نشگی میں آرزو ہے، آرزو میں مسرت ہے، مسرت میں امید ہے، امید میں یقین ہے، یقین میں خیال ہے، خیال میں تصور ہے، تصور میں تصویر ہے، تصویر میں تو ہے، تجھ میں ادا ہے، ادا میں حیا ہے، حیا میں نزاکت ہے، نزاکت میں شوخی ہے، شوخی میں بناوٹ ہے، بناوٹ میں اپنائیت ہے، اپنائیت میں چاہت ہے، چاہت میں خلوص ہے، خلوص میں پیار ہے، پیار میں عبادت ہے اور عبادت میں خدا ہے۔

ارم کمال..... فیصل آباد

امول موتی

• اگر خوشی کا ایک در بند ہو جائے تو اللہ پاک ایک اور در کھول دیتا ہے مگر ہم وہ کھلا در دیکھ نہیں پاتے کیونکہ ہم بند دروازے کے پیچھے در ہے ہوتے ہیں۔

• وہ رشتہ، کبھی نہیں ٹوٹتے جن کی بنیاد میں سچائی خلوص اور پیار ہوتا ہے۔

• جو شخص ہمیشہ تمہاری خوش چاہے یاد رکھو اس کا اداس ہونا تمہارے لیے فکر کی بات ہے۔

• انسان خود قابل اعتبار نہیں ہوتا بلکہ اس کا کردار اور اس کی سچائی اسے قابل اعتبار بناتی ہے۔

رشتک حنا..... سرگودھا

مجبوری

یہ نہ ہو کہ شہر میں تنہائی کے مجرم ٹھہرو
 دل ملے نہ ملے، ہاتھ ملاتے رہتا
 حمیرا الوشیں..... منڈی بہاؤ الدین

ذخیرہ معلومات

حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے سوال کیا گیا۔

سے فرمایا کہ اسے اٹھاؤ اور پیٹ لو، حضرت ابو ہریرہؓ نے جس دن سے یہ چادر لہنی ان کی یادداشت تیز ہو گئی بلکہ سابقہ بھولی ہوئی باتیں بھی یاد آ گئیں۔
سنبھال زرگر، اقصیٰ زرگر..... جوڑہ

پشاور کے پھولوں کے نام
ہر تمنا حسرتوں میں ڈھل گئی
سبھی ارمان دلوں میں گھٹ گئے
کیا کہیں تہذیب اور کس سے کہیں
ہم سر راہ تمنا لٹ گئے
راؤ تہذیب حسین تہذیب..... رحیم یار خان
خوب صورت باتیں

✿ منافق کی بات خوب صورت اور عمل وردناک ہے۔
✿ اپنے نفس کو لذت سے روکنے والا اس کا مالک
اور اسے بے لگام چھوڑنے والا ہلاکت میں ہے۔
✿ جو شخص تمہارا غصہ برداشت کرے اور ثابت
قدم رہے تو وہ تمہارا سچا دوست ہے۔
✿ ہر شے کے لیے دلیل ہے اور عقل مندی کی
دیس غور و فکر اور غور و فکر کی دلیل خاموشی ہے۔
✿ حق سے بڑھ کر تعریف کرنا چاپلوسی ہے اور حق
سے کم تعریف کرنا حسد۔

سونیا اماوس..... اوکاڑہ

مہکتی کلیاں
☆ خوش ہو کر سوچیں اور کام کریں اپنے آپ کو خوش
محسوس کریں گے۔
☆ یاد رکھیں زندگی اتنی مختصر ہے کہ حقیر نہیں ہو سکتی۔
☆ مصروف رہیں تاکہ مایوسی آپ پر حاوی نہ ہو۔
☆ ایک چھوٹی سی نیکی ایک بڑے ارادے سے بہتر
ہوتی ہے۔

فیاض اسحاق مہمانہ..... سلا نوالی

چانا دی
چانا دیوں کو چانا دیوں سے دشمنی ہوتی ہے۔
خراج گزار کو بادشاہ سے

نہیں ملا بلکہ یہ سوچو کہ تم سے ایسی کون سی خطا ہوئی کہ اللہ
نے تمہیں اپنے سامنے کھڑا کرنا بھی پسند نہیں کیا۔
✿ انسان بھی عجیب ہے دعا کے وقت سمجھتا ہے کہ
اللہ بہت قریب ہے اور گناہ کے وقت سمجھتا ہے کہ اللہ
بہت ہی دور ہے۔

✿ جب بھی تمہیں اپنے رزق میں کمی نظر آنے لگے
تو کچھ مال اللہ کی راہ میں دے کر اللہ کے ساتھ تجارت
کر لیا کرو۔

✿ زندگی کے تین سنہری اصول ہمیشہ یاد رکھو۔

اس سے ضرور دعائی مانگو جسے تم چاہتے ہو۔

اسے مت چھوڑو جو تمہیں چاہتا ہو۔

اس سے کچھ نہ چھپاؤ جو تم پر اعتبار کرتا ہو۔

نجم انجم اعوان..... کورنگی، کراچی

خوب صورت موٹی
تمہاری ہر غلطی آخری غلطی ہو سکتی ہے بشرطیکہ تم اس
سے سبق سیکھو۔

منشا یوسف..... 1157 این بی

آن پڑھ

سنو ہدم
بہت سی ڈگریاں لے کر
ہنر پر دسترس پانر
نصاب چاہت دل کا چمکتے لفظ آکھوں سے
اگر پڑھنے سے قاصر ہو تو
آن پڑھو

شکلفہ خان..... محلوال

یادداشت
ایک دن حضرت ابو ہریرہؓ حضور ﷺ کی خدمت میں
حاضر ہوئے اور عرض کی یا رسول ﷺ میں آپ سے جو
کچھ سنتا ہوں بھول جاتا ہوں حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا
اپنی چادر بچھا دو حضرت ابو ہریرہؓ نے اپنی چادر بچھا دی۔
آپ ﷺ نے ایک بار یا تین بار ہوا میں دست مبارک
لہرایا اور کوئی چیز پکڑ کر چادر میں رکھ دی پھر حضرت ابو ہریرہؓ

مستقل نہیں ہوتا، ان کے بھی پاؤں ہوتے ہیں ہمارا
سلوک اور رویہ دیکھ کر کبھی یہ بھاگ کر قریب آ جاتے ہیں
اور کبھی آہستہ آہستہ دور چلے جاتے ہیں۔“
روبی علی..... سید والا

نیا سال
آؤ نئے سال میں کچھ وعدے کرتے ہیں
جن میں کوئی کھوٹ نہ ہو
جھوٹ نہ ہو
وفا کے وعدے
بھلا کے وعدے
اپنے رب سے دعا یہ مانگیں
امر ہو جائے پیارا پنا
اس نئے سال میں
اے خدا یہ دعا ہم کرتے ہیں
مسکان جاوید اینڈ ایمان نور..... کوٹ سماہ
دھوکے باز

زمانہ وفا دار نہیں
تو کیا ہوا؟
دھوکے باز بھی تو
اپنے ہی ہوا کرتے ہیں

صنم ناز..... گوجرانوالہ
سوچنے کی باتیں
☆ وہ زندگی ہی کیا جو دوسروں کے کام نہ آسکے۔
☆ وہ موت ہی کیا جس پر لوگ اشک بار نہ ہوں۔
☆ وہ دعا کچھ ہی کیا جس میں شرم حیا نہ ہو۔
☆ وہ کمائی ہی کیا جس میں رزق حلال نہ ہو۔
☆ وہ بہادری ہی کیا جس میں صبر نہ ہو۔
☆ وہ مصروفیات ہی کیا جس میں اسلامی باتیں

یا سر ملک مسکان..... ایک



چور کو چوکیدار سے
خلاف، شرع آدمی کو چغل خور سے
فاحشہ ثورٹ کو مختب سے

(شیخ سعیدی)
حراقریشی..... بلال کالونی، ملتان
بے وہیانی

میں ٹھنڈے توے کی روٹی ہوں
مجھے بے وہیانی میں ڈالا گیا
مجھے بے دردی سے پلٹا گیا
میرے کتنے ٹکڑے اکڑ گئے
میں ٹھیک سے سینگلی جا نہ سکی
میں کسی چنگیر میں آ نہ سکی
میرا پینا، گندھنا اور پکنا
بے نثار گیا میں بار گئی
اک بے وہیانی مجھے مار گئی
دعا ہاشمی..... فیصل آباد

خوب صورت باتیں
☆ قسمت ہے کی مانند گھومتی ہے کوئی نیچے جاتا ہے کوئی
لوہا تاتا ہے تم جب اوپر آؤ تو نیچے والوں کا ہاتھ تمام لو کیونکہ
انگلے چکر میں تمہیں ان کے سہارے کی ضرورت ہوگی۔
☆ پرندے کا بچنے پاؤں کی باعث دام میں پھنستے ہیں
اور انسان اپنی زبان کے باعث۔
☆ لفظ انسان کے غلام ہوتے ہیں مگر بولنے سے
پہلے..... بولنے کے بعد انسان لفظوں کا غلام ہو جاتا ہے۔
☆ رزق کے لیے اپنا ایمان ضائع مت کرو کیونکہ
رزق انسان کو یوں تلاش کرتا ہے جیسے کہ موت۔
☆ دنیا میں تم رہو دنیا کو اپنے اندر مت رکھو کیونکہ تم
مہمان ہو دنیا میں۔

ساترہ حبیب اوڈ..... عبدالحمیم نہ ہوں۔

شہری بات

اشفاق احمد اپنی کتاب میں لکھتے ہیں
”زندگی میں کوئی خوشی، کوئی رشتہ اور کوئی جذبہ بھی

آنچل فروری ۲۰۱۵ء 304

WWW.PAKSOCIETY.COM

آئینہ شہزاد اعاصر

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! ابتدا ہے رب ذوالجلال کے بابرکت نام سے جو وحدہ لا شریک ہے۔ نئے سماں کے پہلے شمارے کو سراہتے اسے پسند کرنے اور اپنی آراء و تجاویز سے نوازنے کا بے حد شکر یہ۔ آپ کے یہ چند مختصر کلمات آنچل کو جانے ستارے میں بے حد اہم کردار ادا کرتے ہیں۔ امید ہے کہ یہ شمارہ بھی آپ کے ادبی ذوق کے عین مطابق ہوگا۔ آئیے اب چلتے ہیں آپ بہنوں کے دلچسپ تبصروں کی جانب جو جادوئی آئینہ میں رخ روشن لیے جھلسا رہے ہیں۔

فریحہ شیبو..... شاہ نکندر۔ ڈیئر فرینڈ زریڈر اینڈ رائٹرز آنچل اسٹاف اور ہر دلچیز شہزاد آئی السلام علیکم! امید ہے کہ سب خیریت سے ہوں گے۔ 26 اکتوبر کو میری جان سے پیاری ثانی اماں ہمیں چھوڑ گئیں، کبھی واپس نہ آنے کے لیے۔ اس کے بعد تو زندگی ہی زندگی نہ رہی ہو۔ ہر وقت اداسی اور بے بسی دل میں ڈیرے جمائے بیٹھی رہتی۔ ابھی اس صدمے سے نکلے ہی نہیں تھے کہ دادو (سندھ) میں میرے کزن (پھوپھو کے بیٹے) کو اس کے اپنے ہی دوستوں نے بے دردی سے شہید کر دیا۔ ابھی تو وہ صرف 19 سال کا تھا پانچ بہنوں کا لالہ بھائی اور ابو کا سہارا امی کی آنکھوں میں کتنے ہی خواب تھے ہوں گے۔ جنوری اس سال کا پہلا شمارہ ٹائٹل بہت پسند آیا۔ خوب صورت مہندی ہلکا میک اپ، جیولری اور ماڈل ہر چیز پر فیکٹ بہت عرصے بعد ٹائٹل پسند آیا۔ فہرست پر ایک نظر ڈال کر سرگوشیاں سنیں اور حمد و نعت سے مستفید ہوئی اور جواب آں میں کچھ تھے اور پرانے ساتھیوں کو دیکھ کر اچھا لگا۔ دانش کدہ تو ہمیشہ بیسٹ ہوتا ہے، تعریف کرنا سب سے بڑا سچا اور دکھانے کے برابر ہے۔ ہمارا آنچل میں چاروں دوستوں سے مل کر اچھا لگا نصرت جیہیں بہت خوب پھر اپنا ناول کب پڑھا رہی ہیں۔ جلدی بھیجے گا ہم انتظار میں کھڑے ہیں۔ ہاں یہ چوہدری پیکرز میں ہم نے بھی بہت ناول پڑھے ہیں پروا خان ڈیئر اپنی نام کی طرح بہت کیوٹ اور سویٹ لگی۔ نرہ انتظار یا رتھوڑ اور لکھ دیتی نا۔ خیر چاروں دوستوں کو دوستی کی آفر وہ بھی فری۔ سروے میں سب ہی جواب اچھے لگے مگر دعا ہاشمی (یہ جان کر کہ آپ اتنا احب کی بہن ہیں بہت خوشی ہوئی مگر آپ کی امی کے بارے میں پڑھ کر بہت دکھ ہوا۔ اللہ انہیں جنت الفردوس میں جگہ دے آمین کی۔ جنت حوا اور سامعہ نے بھی اچھے جواب دیئے۔ "گروں سجدہ ایک خدا کو" مکمل ناول تبصرہ محفوظ ہے آخری قسط پڑھ کر تفصیلی لکھنوں کی مگر یہ بتا دوں۔ سیدہ غزل بہت اچھا دلوں کو کر مادیے والی اور ایمان کو جلا بخشنے والی تحریر ہے۔ "سال نو مبارک" عالیہ حرانے کافی عرصے بعد لکھا اور اچھا لکھا، ایک چیز بہت پسند آئی مونا کابچوں سے عشق، نیچے مجھے بہت پسند ہیں۔ "میں شرمندہ ہوں" نازیہ نے ایک خوب صورت تحریر لکھی فریحہ برغصہ بھی بہت آیا (میری ہم نام ہو کراتی امی تحریریں) ناولٹ "کانچ کا پیکر" سیدہ ضوہار نے بہت حساس تحریر لکھی حقیقت سے تھوڑی دور لگی آج کل کے مادہ پرست دور میں کون ایسا سوچتا ہے مگر پھر بھی اچھا لگا ویل ڈن۔ ام مریم آبی بہت خوب صورتی سے ہر کردار کو لے کر آگے بڑھ رہی ہیں ویل ڈن آبی۔ اگلی قسط کا شدت سے انتظار ہے۔ بات کروں سلسلے دار ناول کی تو "ٹوٹا ہوا تارا" ٹاپ پر جا رہا ہے بہت زبردست اسٹوری لائن اور ولید کی جوڑی سمیرا آبی بہت اچھا لکھ رہی ہیں۔ "موم کی محبت" آف یہ سو کا لڈ محبت حد ہے اتنے پاکیزہ رشتے کو جرم سمایا دیا ہے اور ایسا لگتا ہے کہ محبت نہ ملی تو گئے جان سے مگر یہ سب بس ایک لمبے کی بات ہے دوسرے ہی لمحے کوئی اور مل جاتا ہے۔ انسانے سارے ہی پسند آئے مگر آ زادی یا انقلاب کی تو کیا ہی بات تھی! ام ٹامہ ایک دفعہ پھر بازی لے گئی۔ اس کے علاوہ "صبح نو" نادی آبی کی ہلکی پھلکی مزاح سے بھر پور کہانی مزہ دے گئی بہت خوب ڈیئر! بہت سی دعائیں آپ کے لیے دوسرا عہدہ صدف آبی بہت اچھا لکھا اتنا زبردست لکھنے پر مبارک باد۔ اب جلدی سے مکمل ناول لے کر حاضر ہو جائیں میں انتظار میں ہوں۔ میری پیاری جان دلاری نازک اور

سے پہلے ان کی تعریف و ذمہ داریوں نے بھی اچھا لکھا، نیرنگ خیال میں سب اچھی لگیں مگر سب سے اچھی دعا! پڑا پیاری سویرا فلک کی لیلیٰ آؤ دعا کریں ویل ڈن سویرا فلک۔ دوست کا پیغام آئے میں تمام کے ہی اچھے لگے مگر ام شامہ کے پیغام نے رلا دیا اللہ تعالیٰ ام شامہ کو ان کے بھجوں سے ملن کروا دے یہ میری دعا ہے آمین۔ آئینہ میں تمام بہنوں کے خطوط اچھے لگے خاص طور پر پہلی بار خط لکھنے والی پیاری بہن حافضہ خضاعا فرین کو خوش آمدید۔ ہم سے پوچھنے میں پروین کے حسب روایت سوال نہ پا کر مایوسی ہوئی، خیر ویسے تمام اچھے لگے۔ اب اجازت دیں اللہ حافظ۔

ہذا ڈیڑھ عرصہ انٹرنیٹ سے متعلق آپ کی رائے سے ہمیں بھی سو فیصد اتفاق ہے امید ہے کئناٹل آئندہ آپ کے حسن نظر کے مطابق ہوگا۔

مریم بیٹ، تمہیلہ بیٹ..... گجرات۔ السلام علیکم! شہلا آبی! آنجل اسٹاف اینڈ قارئین کیسے مزاج ہیں؟ جنوری کا آنجل خلاف معمول 24 دسمبر کو ہی مل گیا جس کی بد پر ہمارا دل گارڈن گارڈن ہو گیا۔ ٹائٹل گرل نے کچھ خاص متاثر نہ کیا، سب سے پہلے "ٹوٹا ہوا تارا" اسٹوری پڑھی! اچانک تابندہ بوا کے غائب ہوجانے سے شہوار کا رد عمل بہت شدید تھا اور رد عمل شدید کیوں نہ ہوتا آخروہ اپنی والدہ محترمہ سے محبت کرتی ہے ان حالات میں شہوار کو مصطفیٰ کے ساتھ کی ضرورت ہے پلیز سیرا آبی مصطفیٰ کا دل تھوڑا سا نرم کر دیں پلیز پلیز..... آبی ولید اور انا کے درمیان سے یہ کافضہ اسٹوڈنٹ کو نہیں کم کر دیں اور انا کے ساتھ کچھ نرم امت کیجئے گا۔" مجھے ہے حکم اذان "اسٹوری پڑھی شکر اے جی سکندر صاحب کا بھی موڈ بحال ہوا۔ عباس اور فاطمہ کو بھی جلدی سے سینت کر دیں۔ آبی تھینک اس اسٹوری کا اب اینڈ ہونے ہی والا ہے آخر میں سب سے گزارش ہے کہ اپنے ملک پاکستان کے لیے دعا کریں کہ اللہ ہمارے پیارے پاکستان کو دہشت گردوں کے شر سے محفوظ رکھے اور سانحہ پشاور میں شہید ہونے والوں کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے اور ان کے لواحقین کو صبر جمیل عطا فرمائے آمین اللہ حافظ۔

فاطمہ مصطفیٰ..... سو گودھا۔ السلام علیکم! شہلا آبی! ابتدا ہے پروردگار کے بابرکت نام سے جو خالق ارض و سماں ہے۔ نئے سال کا پہلا شمارہ 22 دسمبر کو مل گیا تھا، ٹائٹل بہتر تھا۔ ماڈل کی مہندی پیاری تھی، حمد و نعت پہلے تو کبھی نہیں پڑھی مگر اس دفعہ دونوں ہی بہت پسند آئیں۔ زویہ شاعری رباب ثالثہ، نسیم نسیم، حضرت سلطان قرۃ العین، شائکہ کوثر، نیلام راؤ پروا خان ماریہ اور نصرت جبین سے ملاقات اچھی رہی۔ نمرہ افتخار حیرت ہے آپ کو بے شمار دوستیں پسند نہیں جبکہ Arise تو ہجوم میں رہنا پسند کرتے ہیں۔ صوفیہ نذیر 15 جنوری تمہاری سالگرہ تھی بہت مبارک ہو۔ اب آتے ہیں "ٹوٹا ہوا تارا" کی طرف، بہتر انداز میں آگے بڑھ رہا ہے، شہوار کو مصطفیٰ کے رویے سے پراہم نہیں ہونی چاہیے کیونکہ اس طرح تو ہوتا ہے اس طرح کے کاموں میں۔ کافضہ بی بی بھی اتاؤنی ہو رہی ہیں اوقات دکھانے کے لیے ویل ڈن! لالہ رخ کی فائل بھی کھول دیں اور ہادیہ کی بھی ابو بکر سے ملاقات کروادیں پلیز۔ ام مریم کی اسٹوری میں بھی سب سیٹ ہو گیا ہے آخری قسط کا انتظار ہے اب۔ عالیہ حرا کی اسٹوری زبردست تھی، ہیرو کا نام بہت خوب صورت تھا۔ "تم کالج کا پیکر ہو" ویرا س فو بار یہ تھی! رانیہ کا فیصلہ مجھے بہت پسند آیا۔ "میں بہت شرمندہ ہوں" بہت خوب، جن کو سمجھانے سے سمجھ نہ آئے وہ پھر ٹھوکر کھا کر ہی سنبھلتے ہیں۔ نادیہ فاطمہ رضوی! بھوت بچکے والی کہانی پڑھ کر بہت مزہ آیا، بس سسلے ورنالوں لے کے آئیں ناں پلیز۔ "دوسرا عہد" خالہ نزہت کا کردار بہت خوب صورت تھا صدف تھی۔ "اب کے برس آزادی یا انقلاب" اور "نیادون" افسانے بہترین تھے۔ ماشاء اللہ پورا شمارہ بہت اچھا لگا۔ "ہم سے پوچھئے" نوشین مشتاق، بیہ رائے اور جاڈ بہ ضیافت کے سوالات مزے سے تھے۔ یادگار لمحے میں اعم چوہدری، بخاور آسنہ، حسینہ مغل، ام محسنی، نصرت عارف، جاڈ بہ ضیافت اور مدیحہ شہیر نے اچھا لکھا۔ تہرے سب کے ٹھک تھے سروے بھی جاندار تھا۔ نازیہ کنول کہاں ہیں آپ نئے نئے ناول کے انتظار میں ہم بڑھے ہو جائیں گے پلیز رحیم کریں ہمارے حال پر۔

مریم مغل..... حیدر آباد، سندھ۔ آنجل اسٹاف ریڈرز اینڈ رائٹرز کو میرا نہ خلوں سلام۔ امید ہے

آپ سب خیریت سے ہوں گے اس ماہ ڈائجسٹ 25 دسمبر کو ہی مل گیا تھا ٹائٹل گرل بہت پیاری لگی۔ مہندی تو آف اللہ کیا خوب لگی لیکن یہ کیا آجکل ٹائٹل وہ بھی آجکل کے بغیر وبری سید۔ قیصر آ پا کی سرگوشیاں پڑھنے کے بعد حمد و نعت سے فیض یار ہوئے اس کے بعد در جواب آپ پر چھلانگ لگائی اور اپنا نام دیکھ کر خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہیں رہا۔ مدیرہ آنتی کا حوصلہ افزا جواب مزید لکھنے کی توانائی فراہم کر گیا۔ بیگم دسمبر پڑھا سب نے بہت اچھے جوابات دیئے ویل ڈن قسط وار اسٹوریز بہت خوب صورتی سے اپنی منزل کی جانب رواں دواں ہیں باقی ڈائجسٹ ابھی پڑھا نہیں۔ ان شاء اللہ اگلے ماہ پھر ضرور ہوں گی جب تک کے لیے فی امان اللہ۔

☆ ڈیر مریم! خوش آمدید۔

مہک خلیل..... کلور کوٹ۔ السلام علیکم اسب سے پہلے آجکل کی پوری ٹیم کو میری طرف سے محبت بھرا سلام قبول ہو آئی کچھ نہیں آ رہا کتا آجکل کی تعریف کیاں سے شروع کروں یہ میرا پسندیدہ بلکہ ہارٹ فیورٹ رسالہ ہے۔ جنوری کا شمارہ ٹاپ پر ہا سب کہانیاں بہت اچھی تھیں قسط وار سلسلے بھی اچھے تھے۔ ”ٹوٹا ہوا تارا“ میں پلیز مصطفیٰ اور شہواری کی لائف کو سیٹ کر دیں اور ”مجھے سے علم اذان“ کا اب اینڈ کرویں۔ زیادہ طوالت کہانی میں اب ٹھیک نہیں اور تازہ کنول نازی کا کوئی سلسلہ وار ناول شروع کریں اللہ حافظ۔

طاہرہ اینڈ گروپ..... گوجو خان۔ نترم آجکل اشاف اور معزز قارئین السلام علیکم! امید ہے آپ سب بھلے چٹکے ہوں گے ہم بھی بڑی پیاری ہیں جی (نظر لگانا منع ہے) پہلی دفعہ آپ کی محفل کو آٹھ چاند لگانے کو تشریف لائے ہیں اگر موقع نہ دیا تو آپ کی محفل تاریک ہو جائے گی ویسے بھی لؤڈ شیڈنگ عروج پر ہے اب آتے ہیں آجکل کی طرف آجکل ایک معیاری ماہنامہ ہے۔ تمام سلسلے زبردست ہیں ہمیں سیرا آ پی کے ناول میں اتنا اور ولید کا کردار بہت پسند ہے۔ سیرا آ پی سے التجا ہے کہ انہیں جدامت کیجئے گا ورنہ ہمارا معصوم دل یہ صدمہ برداشت نہیں کر سکے گا۔ امہیم جی کا ناول ”مجھے سے علم اذان“ تو ٹاپ پر ہے۔ فریڈم کی چٹ پٹی باتیں دل کو بہت بھاتی ہیں۔

ہرویٰ افضل شاہین..... بھاؤ لنگر۔ پیاری باجی شہلا عامر صاحبہ السلام علیکم! اس بار سال 2015ء کا پہلا آجکل خوب صورت ماڈل صائمہ انصاری سرورق کے ساتھ میرے ہاتھوں میں ہے۔ سلسلے دار ناول اور ناول ڈاؤن بھی خوب چارہ تہ ہیں۔ سروے ”بیگم دسمبر گھر اسال“ بہت ہی اچھے تبصرے پڑھنے کو ملے۔ ہم سے پوچھئے میں عائشہ پرویز سیدہ ناز آرم کمال کے سوالات اور دعا باجی شہلا نورین کے اشعار مسز محبت غفار نصیحہ آصف خان راشد ترین ریل آرزو کی غز میں پسند آئیں۔ اس بار تو بہت جلد ہی آجکل مل گیا ہمیں انتظار جیسی کوخت سے چھٹکارا مل گیا۔ بہت بہت شکر یہ دعا ہے آجکل اور عروج حاصل کرے آمین۔

عائشہ نور عااشا..... گجرات۔ السلام علیکم! کیا حال چال ہیں جی؟ جنوری کا شمارہ میرے ہاتھ میں ہے ٹائٹل بہت خوب صورت خاص طور پر ماڈل کی مہندی جو کہ مجھے بہت پسند آئی سب سے پہلے نیرنگ خیال کھول کر دیکھا اس میں اپنی لکھ دیکھ کر بہت بہت خوشی ہوئی اس کے بعد باری باری تمام مستقل سلسلے پڑھے بہت خوب لگے اور معلوم ہوا کچھ نئے لوگ بھی محفل میں شریک ہو رہے ہیں جو کہ بہت خوشی کی بات ہے پھر جلدی سے سلسلہ وار کی طرف دوڑ لگائی۔ سیرا آ پی بہت اچھا لگتی ہو۔ اتنا اور ولید کو دیکھنا چاہتی ہوں باقی رسالہ ابھی نہیں پڑھا۔ دسمبر واقعی ہی بہت سے لوگوں کی زندگیوں میں پشاور میں ہونے والے سانحہ نے جو زخم دلوں پر لگائے ہیں وہ بھی بھر نہیں سکتے۔ ان نئے معصوم بچوں پر جتنا بھی افسوس کریں کم ہے اب اجازت چاہتی ہوں اللہ تمہاں۔

عائشہ پرویز..... گوجاچی۔ تمام آجکل اشاف اور قارئین کو پیار بھرا سلام! امید ہے آپ سب خیریت سے ہوں گے۔ اب آئی ہوں تبصرے کی طرف جنوری کا شمارہ بڑی آکھوں والی ماڈل بہت اچھی لگی۔ سب سے پہلے حمد و نعت سے مستفید ہونے کے بعد فہرست پر اک نظر ڈالی سلسلے وار ناولز دیکھ کر سکھ کا سانس لیا اور سیدھی پہنچی ”دوست کا پیغام آئے“ میں سب کے پیغام پسند آئے۔ زویا خان بخش میں بہت معصوم اور سویت ہوں یہی اس بات پر آپ کی بہنا

کو میری طرف سے جادو کی جھٹی آئینہ میں ناویہ بنت یسین زندہ پارا مجھے کٹھے بیٹھے ٹوٹے استعمال کرنے نہیں آتے تھی سمجھ تو گئی ہوگی اور جن جن کو میری شاعری اچھی لگی ان سب کا بہت شکریہ۔ بقایا تمام سلسلہ وار ناولز اچھے جا رہے ہیں اور تمام افسانے ناول اچھی پڑھے نہیں۔ بہاض دل ایک سے بڑھ کر ایک تھے ڈش مقابلہ سب ہی مزے دار گئے۔ مزہ آ گیا پڑھ کر بیوی کا بیڑ کی مجھے ضرورت نہیں کیونکہ میں آل ریڈی بیوی فل ہوں (ہی ہی ہی) نیرنگ خیال پڑھ کر تو میں خیالوں کی دنیا میں کھو جاتی ہوں۔ یادگار لمحے واقعی یادگار رہا کیونکہ میں جو نہیں تھی۔ ہم سے پوچھنے میں سب کے چٹ پٹے سوالات اور شگفتہ آئی کے جوابات مزہ دو بالاہ کر دیتے ہیں۔ اچھا اب چلتی ہوں، پلٹی سانسوں نے بے وفائی نہ کی اور زندگی نے ساتھ دیا تو پھر چکر لگاؤں گی فی امان اللہ۔

مدیحہ ذورین مہک..... بی فالی۔ السلام علیکم! بی ایقینا سب پڑھنے والے ٹھیک ہوں گے اور آج کل ہر سلسلے میں چار چاند لگا جا رہا ہے ہر سلسلہ ایک سے بڑھ کر ایک ہے تعریف کے لیے الفاظ نہیں ہیں۔ شاعری تو دل کو ہی چھو جاتی ہے ہرگز عرصہ بے مثال لا جواب ہوتی ہے۔ سانچہ پڑھنے کے حوالے سے کہنا چاہتی ہوں کہ دعا کریں سب کے ہمیں اللہ تعالیٰ ان سب آزمائشوں سے بچائے جن کی وجہ سے ہماری درس گاہیں بھی محفوظ نہیں رہیں۔ اللہ غرق کرے ان لوگوں کو جو ہمارے چمن کو اجازت دے ہیں نفرت و انتشار پیدا کر رہے ہیں۔ سب پڑھنے والوں کو سلام دعاؤں میں یاد رکھیے گا سب طیبہ نوشی ساری شاہ زندگی صوبیہ کوڑ سب کو سلام رب رکھا۔

ذرقا حوالی..... گجرات۔ السلام علیکم! کیوٹ سی شہلا آئی اس دفعہ آج کل 25 کو ہی مل گیا ہاتھ میں لیتے ہی رضائی میں گھس گئی اور سب سے پہلے میرا جی کا ناول ”ٹوٹا ہوا تارا“ شروع کیا یہ میرا موٹ فوٹ ناول ہے۔ میرا آئی پلیز شہوار کے کچھ ختم کرویں اب پھر راحت و قفا کے ناول ”موم کی محبت“ کی باری آئی، صفدر زیبا کے ساتھ غلط کر رہا ہے بولی پر بے تحاشہ غصا یا۔ عارض کو بھی اب دورہ بڑ گیا وہ پاکستان نہیں آنا چاہتا۔ عالیہ نے ”سال نو“ اچھا لکھا اس کے علاوہ باقی تمام سلسلے بھی بہت زبردست ہیں تفصیلی تبصرہ اگلے ماہ ان شاء اللہ۔ اب اجازت چاہوں گی اس دعا کے ساتھ کہ اللہ پاک ہمیشہ سب کو خوش رکھے۔

رابعہ صیدو..... بہاولپور۔ السلام علیکم! سب سے پہلے تو میں آپ کو ڈائجسٹ کی کامیاب اشاعت پر مبارکباد پیش کرتی ہوں۔ مبارکباد کی حق ہے آپ کی پوری ٹیم اور پروہ شخص جو اتنے اعلیٰ معیار کے ڈائجسٹ کو ہم تک پہنچانے میں آپ کا معاون ہے۔ دعا ہے کہ آج کل اسی طرح اپنی ترقی کی منازل طے کرتا رہے اور ہمیشہ اپنی سنہری کرنیں بھیرتا رہے۔ جنوری کے آج کل کا سرورق اتنا دلکش تھا کہ کالی درنگ اسی میں کھوئی رہی اور دلچسپ کہانیوں کے لیے ڈائجسٹ کا آغاز کیا۔ ویسے تو سبھی سلسلے وار کہانیاں پسند آئیں مگر ”ٹوٹا ہوا تارا“ میں کچھ الگ بات تھی بے حد اچھی لگی۔ ”کروں سجدہ ایک خدا کو“ میں اندازہً تحریر بہت عمدہ ہے۔ اس کے علاوہ ام مریم صاحبہ کا ناول ”مجھے ہے علم اذان“ کی اعلیٰ قسط کا شدت سے انتظار ہوتا ہے۔ آج کل ڈائجسٹ کی یہ خاصیت ہے کہ تقریباً سبھی اچھا لکھنے والیاں یہاں موجود ہیں آپ سے گزارش ہے کہ جو ناول سلسلہ وار شروع کیا جائے وہ بہت لمبا نہیں ہونا چاہیے چند اقساط میں ہی ختم ہو جائے تو زیادہ مزا آتا ہے۔ آج کل خواتین کی ذہنی اور روحانی تربیت کے لیے بہترین ڈائجسٹ ہے یہی وجہ ہے کہ جب نئے مہینے کے آغاز میں ڈائجسٹ آتا ہے تو ایک ہی دن میں سارا پڑھ لیتی ہوں اور سب ہمیں پڑھنے کو بے تاب ہوتی ہیں۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ پاکستان کو اپنے حفظ و امان میں رکھے۔

شمع مسکان..... جام پور۔ سویت شہلا آئی پیاری پیاری آج کل قارئین ورائٹرز کو شمع مسکان کا پرخلوص سلام قبول ہو۔ بہت ساری خوشیاں و دکھ سہنے ڈمبہر گزرا اور جنوری کی آمد سے پہلے ہی جنوری کے آج کل نے اپنی جھلک دکھا کر نیوا نیر کا مزہ بولا کر دیا۔ کہہ میں لپٹی شخصدی 28 دسمبر کی شام میں آج کل نے جلوہ افروز ہو کر میرے گھر سے اعصاب کو گرما دیا۔ رضائی اوڑھے بستر میں دیکھی اور ساتھ آج کل مطاحہ آج کل کا ساتھ واہ..... کیا بات ہے۔ سورتوں کو

جاگ کر پڑھنے کی عادت اور ایک ہی رات میں آجکل ختم مگر ہائے رے سردی دھند..... یہی رکاوٹ نہیں جلد نہ لکھنے کی کوئی پوسٹ کرنے کے لیے تیار نہیں اب 30 دسمبر کو لکھ رہی ہوں دھوپ میں بیٹھ کر۔ سب سے پہلے حمد و نعت سے مستفید ہوئے، جھلکیاں پر نظر ثانی کرتے ہوئے سروے پر پہنچے ارے یہ کیا بھی میرا نام نبارد پھر جلدی جلدی تمام مستقل سلسلہ کھنگال ڈالے۔ آئینہ کے علاوہ ہر جگہ میرا نام غائب میرے ساتھ اسکا نا انصافی۔ ٹاولٹ میں سب سے پہلے ام مریم کا "مجھے سے حکم ازاں" پڑھا سکندر کے پھرے جذبات و رویہ اعتدال میں آیا تو سی اور یہ اب فاطمہ کو کیا ہوا گیا شوہر کی افرامانی یا دل آزادی سے رب کی ناراضگی اپنے نصیب کی چادر پر نہیں لے رہی۔ فراز بیٹ کر "تم کالج کا پیکر ہو" ضو بار یہ نے اپنے قلم کا بھر پور انداز میں چادو چکایا۔ مکمل ٹاول "سال نو مبارک" پینا اور جو ادا کا مونا کے لیے فیصلہ بالکل درست تھا صرف یادوں کے ساتھ زندگی نہیں گزرتی اور افراسیاب دادا بن کر بھی اتنا ڈیسنٹ اور یگ تھا کہ اس کے لیے 24 سالہ مونا بیٹ کپل بھی مجھے بہت شک لگا یہ پڑھ کر کہ ایاں افراسیاب کا پوتا ہے۔ "میں بہت شرمندہ ہوں" نازیہ جمال کی گھر بیوی تحریر بھی بزرگوں کی اہمیت بچیوں کو بے جا آزادی دینے کا نتیجہ سب کچھ اپنے لفظوں کے جادو سے صفحہ قرطاس پر بکھیرا۔ اچھی تحریر بھی ہمارا آجکل میں چاروں قارئین کے متعلق جان کر اچھا لگا اور پروا بہت خوشی ہوئی اپنا نام آپ کی فرینڈز کی لسٹ میں دیکھ کر۔ ہماض دل میں عافیہ ظفر فائزہ علی، نینم شرافت، سہد یہ رمضان سدھی اور نورین لطیف کے انتخاب بیٹ تھے۔ نظمیں غزلیں میں میرا غزل صدیقی اور سویرا فلک کی شاعری پسند آئی اب اجازت چاہتی ہوں اللہ حافظ۔

☆ شمع ڈیرا! آپ کی ڈاک تاخیر سے موصول ہونے کی سبب شامل اشاعت ہونے سے محروم رہ جاتی ہے۔
حفصہ عمران..... جھنگ صدر۔ اسلام علیکم! سال نو کا شمارہ ہا تھا یاد دیکھ کر بہت اچھا لگا دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ سال 2015ء کو ہمارے وطن اور اس کی سرزمین پر بسنے والوں کے لیے مبارک کرے اور ہماری اس سرزمین کو ہر نئی آفت سے بچا کر خوشیوں کے پھولوں سے مہکا دے۔ آجکل کی ہر کہانی میں مجھے بہت خلوص اور محبت نظر آتی ہے خاص کر اس کی پیاری پیاری رائٹرز نے تو اس کی آغوش کو اور مہکا دیا ہے میری پیاری پیاری رائٹر امول نازیہ کنول نازی نے تو اس کا ٹھکانہ چاند لگائے ہیں۔

انیلہ اکرام..... لودھراں۔ اسلام علیکم شہلا میری طرف سے آجکل قارئین اسٹاف کو سلام۔ میرا "ٹوٹا ہوا تارا" کا اینڈ پلیز اچھا کیجیے گا۔ عشاء کو آراپ پلیز جلدی سے آجکل میں انٹری دیں آپ کے ٹاول مجھے بہت اچھے لگتے ہیں جب شیا آپ کے ٹاول پڑھ رہی ہوں تو مجھے لگتا ہے جیسے میں کسی اور دنیا میں ہوں۔ عفت محرطا ہر پلیز آپ بھی جلدی سے کوئی اچھا سا ٹاول لکھیں اللہ حافظ۔

ملالہ اسلم..... خانپوال۔ اسلام علیکم! شہلا آبی رائٹرز تمام معصوم سے قارئین کو معصوم سی ملالہ کا محبت سے لبریز سلام قبول ہو۔ امید ہے سب حمدیت سے ہوں گے آجکل 25 دسمبر کو ہی مل گیا تھا نائل بس سو سو حمد و نعت کے بعد سب سے پہلے آئینہ میں دوڑ لگائی اپنا خط دیکھ کر خوشی ہوئی۔ سروے سب کا اچھا تھا پروا خان اور ماریہ چوہدری سے مل کر اچھا لگا۔ "میں سجدہ ایک خدا کو" بلاشبہ زبردست تحریر ہے، عبیرہ کی باتوں نے سیدھا دل پر اثر کیا۔ آپ نے ثابت کر دیا کہ عورت کبھی بھی کمزور نہیں ہوتی آپ نے ایک اچھے موضوع پر قلم اٹھایا ہے۔ "موم کی محبت" نہایت خوش اسلوبی سے لکھی ہے مجھے تو یقین ہے عارض ہی زبیا کا مجرم ہے خیر ہم تو صرف اندازہ ہی لگا سکتے ہیں۔ "صبح نو کا ستارا" دل ڈن، نادیہ فاطمہ رضوی آپ نے خوب لکھا پڑھ کر مزہ آیا، کھتی رہا کرو۔ "سال نو مبارک" عالیہ حرا آپ نے بالکل ٹھیک نئے پر قلم اٹھایا، جھلمل کرتی آنکھوں سے ناؤں پڑھا اینڈ پڑھ کر لب خود بخود مسکرا دیئے بہت بہت مبارک ہو۔ "تم کالج کا پیکر ہو" نام ددا شوری لاجواب تھی۔ "ٹوٹا ہوا تارا" انا اور ولید کے درمیان سے اس حساس حینہ کو نکال دینے ولید جیسا بندہ انا ہی ڈیزرور کرتی ہے۔ "میں بہت شرمندہ ہوں" ایک اصلاحی تحریر بھی نازیہ جمال نے بہت اچھا پیغام دیا۔ صدف آصف نے بھی اچھا لکھا، محبت اور اپنائیت کا لوکا رنگ دیکھنے کو ملا۔ "مجھے ہے حکم ازاں"

سب لوگ پی پی نظر آ رہے ہیں پڑھ کر حرا آیا۔ ”آزادی یا انقلاب“ انداز تحریر متاثر کن تھا۔ حیا بخاری اور ام ایمن نے اپنی تحریروں کے ذریعے اچھا ساج دیا۔ بیاض دل سب نے ہی اچھا لکھا کسی ایک کی تعریف کرنا میرے لیے تو مشکل ہے۔ ڈش مقابلہ کا جرح کا طوہ اور نمائندہ پلاؤ ذر دست تھے۔ بیوی گائیڈ روہین احمد خوب گائیڈ کر رہی ہیں۔ نیرنگ خیال مسز گھٹ غفار اور عبدالحق اٹریکٹ فل مجھے لگے اس کے علاوہ چند اچھ ہدیری اور حرا قریشی کا انجام تو میں نے فوراً ڈائری پر نوٹ کر لیا۔ ربیل آرزو روڈ کی طرح یہاں بھی تحریر لکھوں۔ ”دوست کا پیغام آئے“ سب کے پیغام اچھے تھے۔ یادگار لمحے میں آنسو شہیر حمیراوشین عائشہ جائزہ شازبہ ہاشم فریحہ شہیرہ محمد شہیر نے اچھا لکھا۔ دعا ہاشمی آپ کی ماما کا سن کر بہت افسوس ہوا اللہ آپ کو مبر دے آمین آئینہ میں سب کے تبصرے اچھے تھے اینڈ ٹھیکس جاناں آپ نے مجھے یاد رکھا۔ ہم سے پوچھے عائشہ پرویز آمنہ غلام نبی بیہ رائے کے علاوہ انیلہ تبسم کے سوالات اچھے لگے کیونکہ وہ میرے ہی شہری تھیں اللہ حافظ۔

☆ ڈیڑھ سالہ ارب تعالیٰ سے دعا گو ہیں کہ آپ کی سہلی کو صحت کاملہ عطا فرمائے آمین۔

شاہ زنگی..... راولپنڈی۔ السلام علیکم! آپ سب پڑھنے والوں کو بھی سلام اور نیا سال مبارک ہو اللہ کرے کہ یہ سال بہترین گزرے آجکل نے اب تھوڑے نعرے شروع کر دیئے ہیں دیر سے ملتا ہے نا۔ آجکل فرینڈز نے یاد کیا بہت شہریہ۔ 2014ء میں مجھے بہت زیادہ خوشیاں ملیں لیکن خوشیوں کے ساتھ غم بھی ملے، جتنی بڑی بڑی خوشیاں تھیں ان سب سے بڑا غم آ گیا۔ میری دعا ہے کہ 2014ء میں جتنے بھی لوگ فوت ہوئے اللہ انہیں جنت میں اعلیٰ مقام دے آمین آجکل جیسے ہی ہاتھ میں آتا ہے سب سے پہلے سلسلے وار ناول دیکھتی ہوں۔ میرا شریف طوراً آپ کے ناول کی کیا ہی بات ہے بیٹ جا رہا ہے لیکن پلیز اب شہوار کے بارے میں کہانی کو کھولیں ولید اور انا کیا شاندار کہل ہے بس ولید کو زیادہ خوب صورت بنا دیا ہے۔ ولید تھوڑا سا کھول لو یا راتابہ بند مت ہو خود میں کہ انا نکل جائے آپ کے ہاتھوں سے۔ ”مجھے ہے علم ازاں“ ام مریم اب ختم کرو اس ناول کو سکندر تم سے یہ امید بالکل نہیں تھی اور عباس حیدر تمہارا تو یہی مال ہونا تھا۔ مغرور انسان تم مردوں میں پتا ہے سب سے بڑی خرابی کیا ہے محبت۔ عرشہ کو بھول گئے افسوس..... بیاض دل میں طیبہ سعدیہ کوثر خالد امشاج اور مونا شاہ قریشی کے شعروں کو بھٹائے۔ یادگار لمحے میں عابدہ محمود طیبہ سعدیہ فخر شدہ نصرت جتنی شہینہ زانیہ نے بہت اچھا لکھا سب کو سلام اور دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔

حافظہ خنساء آفرین..... جام پور۔ السلام علیکم! سب سے پہلے تو نیا سال بہت مبارک اللہ پاک سے یہی دعا ہے کہ آنے والے ہر سال خیر و عافیت اور خوشیوں بھرے ہوں کیوں کہ پچھلے سال نے جاتے ہوئے ہر آنکھ کو نم کیا ہے ہمارے وطن کے پھولوں کو ہم سے جدا کیا ہے۔ اللہ پاک ان ماؤں کو صبر عطا فرمائے آمین۔ اب آتے ہیں سیدہ غزل زیدہ کے کھل ناول کی طرف ”کروں سجدہ ایک خدا کو“ یہ بھی بہت اچھا جا رہا ہے اس میں عمیرہ کے بابا کا کرن دانیال ہی ہے جو زندہ ہے اور کمرے میں بند ہے۔ بانی اس کی تعریف آگے کریں گے ”ٹوٹا ہوا تارا“ میں مجھے لگتا ہے کہ کاغذ اور اس کے دونوں بہن بھائی دوسروں کو تکلیف اور دکھ دینا ہی آتا ہے پلیز میرا جی ان کو کچھ عقل دیں۔ ”سال ٹو مبارک“ عالیہ حرا کی تحریر بھی اچھی تھی ”مجھے ہے علم ازاں“ لگتا ہے اختتام تک آ پہنچا ہے۔ ”ہم سے پوچھے“ یہ سلسلہ پڑھنے میں بہت حرا آتا ہے ٹھیک آتی اتنے مزے مزے کے جواب دیتی ہیں کہ طبیعت فریش ہو جاتی ہے خیر میں بس یہی دعا ہے اللہ رب العزت سب کی حفاظت فرمائے اور ایمان کی دولت سے مالا مال کرے آمین۔

انعم جوہدیری..... جتوئی۔ السلام علیکم! تمام ریڈرز اینڈ رائٹرز کو اللہ بھر اسلام تو جناب ہم آ گئے ہیں آجکل کے (پیش محل) آئینہ میں آجکل کا آجکل ہی کا عکس دکھانے۔ حمد و نعت پڑھ کر خیال آیا کہ سرگوشیاں تو سنی ہی نہیں سرگوشیاں پڑھیں لیکن وہاں اگر ایک سطر بھی سانحہ پشاور کے بچوں اور عید میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے بھی ہوئی تو ہمیں اور خوشی ہوئی۔ تعارف سب کے اچھے تھے پھر جلدی سے چھلانگ لگائی ام مریم پر اوہ سواری بھٹی ان کے ناولٹ پر شکر ہے سکندر جلد سنبھل گیا اور عباس بھی اب قاطرہ کو بھی عباس کو اپنا مجازی خدامان ہی لینا چاہیے۔ مریم جی یہ

صالحہ کا یا تو نام تبدیل کر دیں یا اس کا کردار اور بینا ولٹ طویل سے طویل تر ہوتا جا رہا ہے۔ ”ٹوٹا ہوا تارا“ سمیرا شریف کی آپ روایں بھی محراب پر پڑھ کر بہت مزا آیا۔ ”گروں جگہ ایک خدا کو“ بھی ہم اس کی تین اقساط اکٹھی پڑھیں گے۔ اشعار میں طیبہ عطار یہ کاشعر پسند آیا اللہ حافظ۔

ہنوز سیرا تم سرگوشیاں میں سانحہ پشاور کا ذکر اس لیے نہیں تھا کہ تب یہ خوفناک حادثہ رونما نہیں ہوا تھا ہمارا پرچہ پہلے سے تکمیلی مراحل میں تھا۔

انعم زرین، سارہ زرین..... چکوال۔ اسلام علیکم! ڈیئر شہلا آپ کی امید ہے آپ خیریت سے ہوں گی ہمیشہ کی طرح ”مجھے ہے حکم اذان“ پڑھا۔ اس دفعہ کی قسط پڑھ کر بہت اچھا لگا۔ یہ ناول اپنے اختتامی مراحل پر ہے سکندر راضی ہو گیا آخر کار۔ اب بات کی جائے ”موم کی محبت“ کی تو راحت جی آخر شرمین کو اس کے حصے فی خوشیاں کب ملیں گی؟ ان مشکل حالات میں وہ کیسے جی رہی ہے لیکن وہ ایک بہادر لڑکی ہے۔ ”ٹوٹا ہوا تارا“ سمیرا جی کی کہانی تو بہت اچھی ہے لیکن ٹوٹا ہوا تارا کون سے کیا شہوار؟ ”نروں جگہ ایک خدا کو“ اس دفعہ کی قسط اچھی لگی۔ سلسلے وار ناول پڑھنے کے بعد سردے میں جھانکا تو آجکل کی تیلیوں کو پڑھنا شروع کر دیا۔ بہت سی بہنوں نے یہ تجویز دی کہ آجکل جیسا ہے ہمیں ویسا ہی چاہیے تو ہم ان سے اتفاق کرتے ہیں کہ آجکل تمام ڈائجسٹ میں ہے ٹاپ پر ہے۔ بیوٹی گائیڈ میں کریموں کی تراکیب پڑھ کر محسوس ہوا کہ قدرتی چیزوں کا کوئی نعم البدل نہیں ہوتا آجکل جیسے ہی ہاتھ میں آتا ہے دل چاہتا ہے کہ ایک ہی نشست میں پڑھ ڈالیں اور فوراً تبصرہ لکھ بیجیں۔ میری دعا ہے کہ پروردگار آجکل کو ہمیشہ ان ہی بند یوں پر قائم رکھے آمین اگلی بار تکمیلی تبصرے کے ساتھ حاضر ہوں گے اللہ حافظ۔

بینش خان..... بہاولنگو۔ اسلام علیکم! سب سے پہلے سرگوشیاں پڑھیں اس کے بعد حمد و نعت پڑھی پھر دلش کدہ پڑھا اس کے بعد ”ٹوٹا ہوا تارا“ پڑھی اس دفعہ کچھ خاص اچھی نہیں لگی سمیرا آپ کی آپ سے گزارش ہے کہ پلیز زیادہ لکھا کریں اور تانبہ بی کا ماضی اب بتادیں اس کے علاوہ آجکل کے تمام سلسلے بہت اچھے تھے شکر یہ تازہ۔

سیدہ فوزانہ حبیب فوزین..... کواچی۔ جاں سے عزیز قیصر آئی اور شہلا جی محبت بھر پر خلوص سلام میں آجکل کی تقریباً ۱۰ سال سے خاموش قاری ہوں۔ ہوں سنبھالنے کے بعد جب امی نے ڈائجسٹ پڑھنے کی اجازت دی تو سب سے پہلے آجکل نے ہی شعور آگئی کی باتیں سنا لیں اور آج تک میرا اور آجکل کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔ مشتاق انکل کی ”دانش کدہ“ سے تا صرف میں بلکہ میرے والد بھی مستفید ہوتے ہیں قرآن مجید کی مختلف آیات اور سورہ پڑھ کر جو زیر حاصل نکتوں شامل کرتے ہیں وہ ہمارے لیے روشنی ہے (جزاک اللہ) میری فوری رٹرائٹرز سب ہی ہیں مگر نازیہ کنول نازی، سمیرا شریف طور اور عشنا کوثر سردار ٹاپ آف دی لسٹ ہیں۔ عشنا جی کے ناول کی شدت سے کمی محسوس ہو رہی ہے۔ سمیرا جی کا ناول ”ٹوٹا ہوا تارا“ بہت ہی خوب صورت چیرائے براختتام کی طرف پڑھ رہا ہے۔ ”مجھے ہے حکم اذان“ ام مریم آپ نے ایک سچے مسلمان اور ظلم کار ہونے کا حق ادا کر دیا آخر میں صرف اتنا کہنا چاہوں گی آجکل میں سرگوشیاں سے لے کر آئینہ تک سب ہی سلسلے قابل تعریف اور مفید ہیں۔ دعا ہے آجکل ادب کی دنیا میں اسی طرح جھلکے تارے اور اس کے سامنے میں ہم اسی طرح اپنے علم و دانش میں اضافہ کرتے رہیں آمین۔

ہم اب اس دنیا کے ساتھ اجازت چاہوں گی کہ ب تعالیٰ ہم سب کو اپنے سایہ عافیت میں رکھے اور ہمارے وطن اور اہل وطن پر خصوصی رحم فرمائے آمین۔ اور تمام بہنوں کو جزاک اللہ آپ سب کی دعاؤں کے لیے اللہ سبحانہ و تعالیٰ آپ سب کو جزائے خیر عطا فرمائے آمین۔



تعمیر سے پہلے

شمانلہ کاشف

س: پیار کی ٹریفک میں سرخ بتی جل جائے تو کیا کرنا چاہیے؟

ج: جب تک ہری بتی نہیں جلتی تب تک ایک ٹانگ پر یا سر کے بل کھڑے رہنا چاہیے چلو شاپاش جلدی سے عمل شروع کرو۔

س: آپ نئے سال پر مجھے کون سا تحفہ دے رہی ہیں جلدی سے بتائیں؟

ج: تمہارے فضول سے سوال کا جواب دے رہی ہوں کیا یہ کافی نہیں ہے۔

س: زندگی پیار کا گیت ہے اسے ہر دل کو گانا پڑے گا کوئی زیری دیتی ہے کیا؟

ج: ہمارے لیے تو نہیں تمہارے لیے ہوگی۔

س: آپ سے تم اور تم سے ٹوٹک کا سفر کیسے طے ہوتا ہے؟

ج: ویسے ہی جیسے تمہاری جیب ڈھلی ہونے پر تم.....

س: نئے سال کی ایلہلی اور اچھوتی کرن کیا کہہ رہی ہے کان میں بتادیں؟

ج: اپنے کان صاف کرو پھر بتاؤں گی۔

س: خاموشیاں کب گنگنا نے لگتی ہیں؟

ج: جب تم خاموش ہوتی ہو۔

س: بالی عمریا کے سنے اس سال بھی پورے ہوں گے یا.....؟

ج: بالی عمر کس کی؟ اب اپنی اس بڑھتی ہوئی عمر میں جھوٹ مت بولو۔

س: دل دھڑکے میں تم سے یہ کیسے کہوں کیا.....؟

ج: بس اب اور اوجھار نہیں دوں گی پہلے والے بھی واپس نہیں کیے۔

عائشہ رانا..... فیصل آباد

س: اسلام علیکم! آپنی جی میں دوبار آگئی زیری دیتی اپنا حق لینے کیونکہ آپ نے کون سا پریشن دینی تھی؟

ج: بہت ڈھیٹ ہو۔

س: آپ کو یاد کر کر کے پورا ماہ میں تھک جاتی ہوں لیکن کیا کریں آپ ہمیں یاد ہی نہیں کرتیں؟

سیمل ایمل..... کھڈیاں قصور
س: آپنی لوگ 2'2' جمع چار کیوں کہتے ہیں؟
ج: تم پانچ کھڈو لوگوں نے کون سا یقین کرنا ہے۔
س: آپنی ہمارے یہاں تو دسمبر برستا ہے آپ کے کماچی میں کیا ہوتا ہے دسمبر میں؟

ج: ہمارے یہاں دسمبر میں شادیاں ہوتی ہیں بچہ.....

س: آپنی بھینس کتا کے بین بجانا سے کیا مراد ہے؟
ج: جو میں تمہارے بجا رہی ہوں اب کچھ جاؤ۔

عائشہ نور عاشا..... گجرات

س: آپنی پلیز بتائیے میں کسے یاد کر رہی ہوں؟
ج: گرمی کے موسم کو تاکتا کیا تم کھاؤ ہے نا۔

س: مجھے آپ بہت اچھی لگتی ہو۔

ج: اب زیادہ کھن نا لگاؤ اور صرف تمہیں ہی نہیں میں سب کو اچھی لگتی ہوں۔

مدیحہ نورین مہٹ..... پونالی

س: نیوا نیر کو ان سے کیا گفت ملا؟

ج: بہت خوب سموت تمہیں نہیں بتاؤں گی جل جاؤ گی۔
س: اداس چچی ہمیشہ آنگن کے بیڑ پر کیوں آ کر بیٹھتے ہیں؟

ج: تاکہ تمہارے گھونسلے جیسے بالوں میں اٹھا دے سکیں۔

س: کوئے کو خط دے کر کیوں نہیں بھیجا جاتا؟
ج: بھیجا جاتا ہے پر ملتا کسی اور کو ہے جب ہی تو محبت کسی سے اور شادی کسی سے ہوتی ہے۔

س: ٹھنڈی ٹھنڈی صبح میں آپ کی یاد آف؟
ج: اور اس پر اماں کی مار ڈال آف..... آف۔

ارم کمال..... فیصل آباد

ج: کتنا جھوٹ بولتی ہو مجھے نہ پہلی آتی ہے نہ تمہاری طرف سے کوئی تحفہ۔

فاخرہ ایمان..... لاہور

س: بولا آئی! کیسی ہیں آپ؟

ج: کیا بتاؤں اپنی تعریف میں اتنی خوب صورت ہوں کہ الفاظ کم لگتے ہیں۔

س: اتنے ماہ غیر حاضر رہا آپ نے یاد نہیں کیا؟

ج: آپ کی قسم بالکل بھی نہیں۔

س: آپلی مایہ ناز سچ بتائیے اوکے آخری بار جھوٹ سب بولا تھا؟

ج: جھوٹ آپ بولتی ہوں گی، ہم تو بولتے ہیں خدا کی بات چاہے برا لگے۔

س: ابھی سی دعا دیجئے اجازت چاہوں گی اللہ حافظ۔

ج: سدا خوش رہو۔

صائمہ سکندر سومرو..... حیدر آباد

س: بیٹا مہنگا کدھر بیٹا؟

ج: دونوں تین مہنگا سے کیونکہ دونوں چیز کے لیے پیسے چاہئیں جو تمہارے پاس نہیں۔

س: میرے مایاں جی ہر ماہ بولتے ہیں یہ آخری آنچل لایا ہوں اب نہیں دوسرے ماہ پھرتے تے ہیں؟

ج: آنچل کی بات ہی ایسی ہے۔

س: کچھ روز پہلے میں نے آپ کو بازار میں دیکھا آپ ہال کالے رنے کا کالر لے رہی تھیں؟

ج: تمہارے لیے بھول گئیں تمہیں ہی تو دیا تھا۔

نجم انجم اعوان..... کورنگی، کراچی

س: کافی عرصے کے بعد آپ کی محفل میں آئی ہوں جگدیں گی یاد آپس کر دیں گی؟

ج: دیکھ لو جگدیل جائے تو بیٹھ جاؤ ورنہ آپس چلی جاؤ اورے تم تو بڑا مان گئیں چلو کرسی کے نیچے بیٹھ جاؤ۔

س: آپ کے دل میں کرائے کا گھر لیتا ہے بتائیے کرایا کتنا لیں گی؟

ج: بہت زیادہ مہنگے تحفہ اور بہت سی دعائیں نقد

رقم الگ۔

س: آپلی جان میں بہت زیادہ بیمار تھی آپ پوچھنے نہیں آئیں اور نہ ہی آنچل کی دوستوں نے یاد کیا؟ کیا ہماری کوئی قدر نہیں؟

ج: بیماری کا بتائیں تو..... ہمیں الحام تو نہیں ہوتا تھا۔

س: شعر کا جواب شعر میں دیں۔

کسی اور کو آنے نہ دوں تم کو کہیں جانے نہ دوں
کاش مل جائے تیرے گھر کی حکمرانی مجھے
ج: حکمرانی تو نہیں مل سکتی ہے مجھے ماسی کی اشد ضرورت ہے بتاؤ کرو گی یہ کام وہ بھی بغیر معاوضہ کے۔

سائرہ حبیب اڈو..... عبد الحکیم

س: آداب شی ایسا! مجھے ایک بیماری لگ گئی ہے میں جب بھی نہا کرتی ہوں تو گیلی ہو جاتی ہوں آپ بتائیں میں کیا کروں؟

ج: دھوپ میں کھڑی ہو جایا کرو سوکھ جاؤ گی۔

س: شی ایسا!

تمہے بہت سنے ہیں سر محفل تیری دقاؤں کے
بس دن ہونے چلی ہوں بتاؤ ساتھ چلو گی
ج: سچ بتاؤ دن ہونے یا دفوع ہونے۔

س: شی آئی! میں مزاج سنجیدہ سار کھتی ہوں کچھ حد تک آپ سے ملنے کے شوق نے جس مزاج عطا کر دی کیا لگا؟

ج: کھرا جھوٹ، حلق تک کڑوا ہو گیا۔

گلشن شہزادی..... نیا لاہور

س: ایسا جالی انز بھی مجھ پر غصا جائے تو کیا کریں گی؟

ج: تمہیں کان پکڑ کر مرگی بننے کی سزا دوں گی اب جلدی سے بن کر دکھاؤ اور نرک دام آزار بھی نکالو.....

س: سداون کے برسنے پر وہ کیوں گریا کرتا ہے؟

ج: چنوری جو ٹھہری۔

س: بندر کو اورک کے سوا دکاپتا کیوں نہیں چلتا؟

ج: یہ سوال تو آپ کو خود سے پوچھنا چاہیے اور جواب سب کو بتانا۔

صبا شہزادی..... فنکانہ صاحب

آنچل فروری ۲۰۱۵ء 314

س: بیوی بھی تو شادی کے بعد مجھ کو نہیں رہتی۔
 س: محبت سزا ہے کہ جزا اے سبھی کچھ تو ہی بتا؟
 س: بتاتا کر تھک گئی ہوں، نا سمجھ لڑکی۔

سونیا اماوس اوکاڑہ

س: شامل آئی! کیسی ہیں آپ بچپانا؟
 س: بچپان لیا یہ وہی سوٹ ہے جو تم نے مجھ سے لے کر پہنا ہے۔

س: حیران ہونے کی ضرورت نہیں! میں وہی ہوں جس کا آپ نے ادھار.....؟

س: چنکایا تھا اب تو تم میری مقروض ہو بتاؤ کب واپس کرو گی۔

س: آپ جی نیا سال مبارک ان کے ساتھ.....

س: ان کے کن کے.....؟

س: آپ کو سمجھا ہے جب سے زندگی زندگی اب.....؟

س: گلزار لگنے لگی ہے سچ مجھے ایسا کچھ نہیں لگتا۔

س: پنڈنگاتی فیر ملاں گے جے سانسوں نے دقا کہتی۔
 س: رب را کھا۔

فاطمہ خالق فاتی فیصل آباد

س: شامل آئی! میں پہلی بار آئی ہوں اتنی سردی میں پیمز جلدی سے دو جگ کافی بنلا میں۔

س: بن بلائے مہمان کے لیے ہم کچھ نہیں بناتے سوائے ہاتوں کے۔

س: آپ نے بولا ہے "ہم سے پوچھئے" پہنچا آپ یہ بتائیں آپ سے کس طرح کے سوال کروں؟

س: کم از کم یوں اوٹ پٹانگ سوال مت کرو۔

س: میری دوست دعا کی برتھ ڈے ہے آپ ہی بتائیں کیا تحفہ بھیجوں؟

س: اپنی کنبھوی ایک ڈبہ میں ڈال کر دو۔

س: سب لوگ یہ کیوں کہتے ہیں فاطمہ تم لوگوں سے بہت منفرد ہو؟

س: وائس سچ کہتے ہیں تمہارے سر پر سنگ جو ہیں۔

س: پیاری آبی جان! پہلی دفعہ آئے ہیں کیسا لگا؟
 س: اظہار بھی مشکل ہے چپ رہ بھی نہیں سکتے آف اللہ کچھ کہہ بھی نہیں سکتے۔

س: آپ ہی ہم زندگی میں کچھ بنا چاہتے ہیں؟

س: انسان بن جاؤ سب سے پہلے۔

س: ہمارے ملک میں اتنی بجلی کیوں جاتی ہے؟

س: تو تم کتنی احتس و بجلی کہیں نہیں جانتی لوڈ شیڈنگ ہوتی ہے۔

س: ناچ نہ جانے مقررہ مکمل کریں۔

س: تمہارے میاں جی۔

س: دوہارہ آئے تو: راض تو نہیں ہوں گی؟

س: بالکل بھی نہیں! بس سوچ سمجھ کر آنا۔

پروین افضل شاہین بہاولنگر

س: میں سونے کے دانت لگوانا چاہتی ہوں مگر میرے میاں جانی پرنس افضل شاہین پیشل کے دانت لگوانے پر کیوں بھند ہیں؟

س: آپ ہانگی کے دانت لگوائیں، کھانے کے اور دکھانے کے اور۔

س: میرے میاں، بانی دوسری شادی کسی پری سے کرنے پر بھند ہیں بتائیے کیا کروں؟

س: کرنے دیں، پہلی باری میں کون سی پری مل گئی تھی جو اب ملے گی۔

س: وہ شادی سے پہلے اتنے کنبھوں نہیں تھے اب انہیں کیا ہو گیا ہے؟

س: یقیناً ہوش گیا ہوگا۔

سیدہ جیبا نیباس قلعہ گنگ

س: آداب عرض کافی دنوں بعد آئے ہیں جی کوئی چائے پانی.....؟

س: ساتھ لائی ہو اچھی بات ہے سب کو پلاؤ شا باش۔

س: شادی کے بعد اکثر مرد بیوی کے لیے بے حس ہو جاتے ہیں؟

س: آئینہ ہمیشہ کہتا ہے فاطمہ تم بہت.....

ج: جھولی ہو ایمان سے بچ کہتا ہے۔

عائشہ پرویز..... کو اچھی

س: آپ نیا سال نئی دعاؤں کے ساتھ مبارک ہو؟

ج: خیر مبارک۔

س: آپ جی بھیگا بھیگا سا یہ جنوری سے اور.....؟

ج: کافی کا ایک ٹگ تمہیں نہیں دوں گی۔

س: سردی کی ابتدا ہو گئی ہے خود کو گرم رکھنے اور غصے کو

سرد کرنے کا کون سا نسخہ تو بتائیں؟

ج: خود کو ٹھنڈے پانی سے دوڑھیں غصے تو

ٹھنڈے پانی سے نہائیں۔

س: سردیوں کی خشک سردشامیں ہوں یا گرمیوں کی

چاندنی بکیرنی شب میں جتنا اس سے دور بھاگوں وہ اتنا

ہی قریب آئیں بھلا کون؟

ج: گھر کے کام اور کون تم تو بہت کام چور ہو بھئی۔

س: سردیاں جنوری میں ہی کیوں آتی ہیں آپ اور کیا

آپ کے دانت بھی سردیوں میں بچتے ہیں یا وہ ٹیبل پر

ہی..... ہی ہی.....؟

ج: ہماری چھوڑواہی بتیسی کا خیال کر دکھیں کوئی بچہ

لے کرنا بھاگ جائے۔

س: سردیوں کی اتنی باتیں کافی ہیں سردی لگ رہی

ہے جی اللہ حافظ۔

ج: تم بھی سردی کو لگ جاؤ بے چاری پناہ مانگے گی۔

عائشہ صدیقہ..... چکوال

س: شمال آئی پاکستانی قومی دعا تو بتائیے؟

ج: وزارت کی کرسی اور عوام کے لیے ہرون چھٹی۔

س: آپ یہ پیغام رسانی کے لیے آپ نے کووں کی

خدمات یعنی شروع کر دی آج کوے نے مجھے آپ کا

سلاہ دیا تھا۔

ج: تمہیں بھجوا گیا تھا آپ کی برادری کا جو نمبر۔

س: ارے آپ بربادت کرنے کا شکر یہ اچھی سی دعا

دے دیں؟

ج: ہمیشہ خوش رہو وہ بھی اپنے خرچے پر۔

راشدہ جمیل راشی..... صادق آباد

س: شمال آئی انگلی پکڑ کر رستہ بتاؤ میں انجان ہوں؟

ج: انجان نہیں دیر ۷ ہوش یا رہو تم پوری کی پوری۔

س: آئی جی خوش رہیں مجھے دعا سے نوازئیے اب

اجازت چاہوں گی دوبارہ آنے کے لیے (ہاہاہا)۔

ج: سدا خوش رہو پر دانت بند کر کے۔

لائبہ میو..... اٹک

س: آئی! آپ کی محفل میں پہلی بار شرکت کر رہی

ہوں ارے نا تمہیں پھاڑ پھاڑ کر کیوں دیکھ رہی ہیں چشمہ

رکھنا تھا ناپاس۔

ج: چشمہ تو ہے لیکن تمہارا وجود کہاں ہے۔

س: سنا ہے آج سے پینتیس چالیس سال پہلے لوگ

کانچ سے کپڑوں کی کٹنگ کرتے تھے آپ کی چارپائی

کے نیچے جو بکس پڑا ہے کچھ لیس اس میں سوٹ اپنا۔

ج: ہاں تم نے ہی سی کر دیا تھا میری نانی اماں کو۔

س: شمالیہ جی بچپن یاد آ گیا جو پرات میں بیٹھ کر

اسے کھینے کی کوشش کر رہی ہیں آپ نہیں چلا سکتیں پرات

اب زیادہ زور نہ لگائیں کہیں.....؟

ج: کہیں تم منہ کے بل ناں گر جاؤ اب ہٹو میری

پرات بھی خراب کر دی۔

س: جی جی بالکل ضرور آؤں گی بھئی اب تو رونا بند

کریں پلیز؟

ج: بے وقوف یہ تو تمہارے جانے پر خوشی کے آنسو

خود بخود نکل پڑے ہیں۔

نورین مسکان سرور..... سیالکوٹ ڈسکہ

س: دل کا فیصلہ الگ ہوتا ہے اور دماغ کا فیصلہ الگ

ہوتا ہے بتائیں کس کا فیصلہ مانتا چاہیے؟

ج: والدین کا۔





بومبئی اکنشیا شہ مرزا

ہے اور میں بہت زیادتی کے ساتھ یہ فعل انجام دیتا رہتا ہوں۔

محترم آپ (Q) USTILAGO کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر 3 وقت روزانہ پیا کریں۔

سارہ بٹول سرگودھا سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر کوئی مناسب علاج بتائیں۔

محترمہ آپ JABORANDI-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر 3 وقت روزانہ پیا کریں آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

ظفر حسین رانا ملتان آپ کا ایک لغافہ موصول ہوا ہے جس سے پرچی نکل رہی ہے اس پرچی پر لکھا ہوا ہے ایفرو ڈائٹ اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے، اگر آپ نے اس لغافے میں رقم رکھ کر بھیجی ہے تو آپ کی غلطی ہے ہمیں رقم نہیں ملی۔ ایفرو ڈائٹ منگوانے کے لیے صحیح طریقے پر 900 روپے کا منی آرڈر ارسال کریں ان شاء اللہ ایک ہفتے میں دوا آپ کو گھر پہنچ جائے گی۔

مشعال قاطمہ لکھتی ہیں کہ میرے چہرے پر جھانپیاں ہیں برائے مہربانی کوئی علاج بتادیں تاکہ تھوڑی کالی ہوگئی ہے۔

محترمہ آپ BARBARIS AQUI-Q کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

نجمہ سیف لائٹھی سے لکھتی ہیں کہ میرا ایک مسئلہ ہے جس کا بہت علاج کیا کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ خراش دار سیلان کی شکایت ہے جس سے بیرونی اعضا پر دانے نکل آتے ہیں اس کے علاوہ میرے سر کے بال تیزی سے گر رہے ہیں۔

محترمہ آپ KREOSOT-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر 3 وقت روزانہ پیا کریں اور مبلغ 700 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پر ارسال کریں

H A I R GROWER آپ کے گھر پہنچ جائے گا اس کے استعمال سے بال گرنا بند ہوں گے اور گرے ہوئے

کئی مناسب دوا تجویز کریں۔

محترمہ آپ ACID PHOS- 200 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر ایک وقت روزانہ پیا کریں اور اس کے ساتھ H A I R GROWER کا استعمال جاری رکھیں۔

نوید انجم لکھتے ہیں کہ مجھے جنسی خواہش شدید رہتی

خواجہ صاحب امریکہ سے لکھتے ہیں کہ ازدواجی تعلق قائم کرنے میں شرمندگی کا سامنا کرنا پڑتا ہے میں بہت پریشان ہوں کسی کوئی دوا بتائیں جو یہاں مل جائے۔

محترمہ آپ PHOSPHORIC ACID-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔ یہ دوا کسی بھی ہومیو پیتھک اسٹور سے حاصل کی جاسکتی ہے۔

محمد علی چشتیاں سے لکھتے ہیں کہ رات سوتے میں کپڑے خراب ہو جاتے ہیں سینے میں۔ دوسرا مسئلہ چہرے پر دانوں کا ہے دانے بہت زیادہ نکل رہے ہیں۔ تیسرا مسئلہ سر کے بالوں کا ہے بال بہت تیزی سے گر رہے ہیں۔ اس کا کوئی علاج بتادیں۔

محترمہ آپ SAL NIGRA-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر 3 وقت روزانہ پیا کریں اور GRAPHITES-200 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر آٹھویں دن ایک مرتبہ پیا کریں سر کے بالوں کے لیے مبلغ 700 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پر ارسال کریں

استعمال سے بال گرنا بند ہوں گے اور گرے ہوئے

محترمہ آپ PHOSPHORIC ACID-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔ یہ دوا کسی بھی ہومیو پیتھک اسٹور سے حاصل کی جاسکتی ہے۔

محمد علی چشتیاں سے لکھتے ہیں کہ رات سوتے میں کپڑے خراب ہو جاتے ہیں سینے میں۔ دوسرا مسئلہ چہرے پر دانوں کا ہے دانے بہت زیادہ نکل رہے ہیں۔ تیسرا مسئلہ سر کے بالوں کا ہے بال بہت تیزی سے گر رہے ہیں۔ اس کا کوئی علاج بتادیں۔

محترمہ آپ SAL NIGRA-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر 3 وقت روزانہ پیا کریں اور GRAPHITES-200 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر آٹھویں دن ایک مرتبہ پیا کریں سر کے بالوں کے لیے مبلغ 700 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پر ارسال کریں

استعمال سے بال گرنا بند ہوں گے اور گرے ہوئے

کئی مناسب دوا تجویز کریں۔

محترمہ آپ ACID PHOS- 200 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر ایک وقت روزانہ پیا کریں اور اس کے ساتھ H A I R GROWER کا استعمال جاری رکھیں۔

نوید انجم لکھتے ہیں کہ مجھے جنسی خواہش شدید رہتی

خواجہ صاحب امریکہ سے لکھتے ہیں کہ ازدواجی تعلق قائم کرنے میں شرمندگی کا سامنا کرنا پڑتا ہے میں بہت پریشان ہوں کسی کوئی دوا بتائیں جو یہاں مل جائے۔

محترمہ آپ PHOSPHORIC ACID-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔ یہ دوا کسی بھی ہومیو پیتھک اسٹور سے حاصل کی جاسکتی ہے۔

محمد علی چشتیاں سے لکھتے ہیں کہ رات سوتے میں کپڑے خراب ہو جاتے ہیں سینے میں۔ دوسرا مسئلہ چہرے پر دانوں کا ہے دانے بہت زیادہ نکل رہے ہیں۔ تیسرا مسئلہ سر کے بالوں کا ہے بال بہت تیزی سے گر رہے ہیں۔ اس کا کوئی علاج بتادیں۔

محترمہ آپ SAL NIGRA-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر 3 وقت روزانہ پیا کریں اور GRAPHITES-200 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر آٹھویں دن ایک مرتبہ پیا کریں سر کے بالوں کے لیے مبلغ 700 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پر ارسال کریں

استعمال سے بال گرنا بند ہوں گے اور گرے ہوئے

کئی مناسب دوا تجویز کریں۔

محترمہ آپ ACID PHOS- 200 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر ایک وقت روزانہ پیا کریں اور اس کے ساتھ H A I R GROWER کا استعمال جاری رکھیں۔

نوید انجم لکھتے ہیں کہ مجھے جنسی خواہش شدید رہتی

بتائیں کہ نسوانی حسن کی نشوونما کس عمر تک ہوتی ہے کیا دوا منگوانے کے لیے رلم TCS کر سکتے ہیں۔

محترمہ آپ مبلغ 900 روپے کا منی آرڈر ڈاکخانے کے ذریعے میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال فرمائیں کوئی رلم ٹی سی ایس کے لفافے یا سادہ ڈاک کے لفافے میں رکھ کر ارسال نہ کریں۔ منی آرڈر کرنے کا طریقہ اپنے قریبی ڈاکخانے سے معلوم کریں آپ کی رلم ملنے پر ہم آپ کو ایفرو ڈائٹ روانہ کر دیں گے۔ ان شاء اللہ APHRODITE کے استعمال سے آپ کے فالٹو بال ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائیں گے۔ نسوانی حسن کی نشوونما 20، 22 سال کی عمر تک مکمل ہے۔

اقصی امانت فیصل آباد سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرے پر فالٹو بال ہیں جس کی وجہ سے میں بہت پریشان ہوں ہالوں کو مستقل ختم کرنے کے لیے کوئی طریقہ بتائیں اور میرے چہرے پر دانے بھی نکلتے ہیں اس کا بھی علاج بتائیں۔

محترمہ آپ 30 GRAPHITE کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر 3 وقت روزانہ پیا کریں اور 900 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کریں۔ APHRODITE آپ کے گھر پہنچ جائے گا اس پر لکھی ہوئی ترکیب کے مطابق استعمال کرنے سے فالٹو بال ان شاء اللہ ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائیں گے اگر ٹھیک کرنے سے الرجی ہوتی ہے تو دیکھیں گے۔

عائشہ بتول ساہیوال سے لکھتی ہیں کہ میں بڑی امید کے ساتھ آپ کو اپنا مسئلہ لکھ رہی ہوں میرا نظام ہاضمہ خراب رہتا ہے قبض اور گیس کی شکایت رہتی ہے اور حسن نسوانی کی کمی ہے اس کا کوئی علاج بتادیں۔

محترمہ آپ SABAL SERULATA (Q) کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور 200 NUXVOM کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر آٹھویں دن ایک مرتبہ پیا کریں اس کے علاوہ 550 روپے کا

بالوں کی جگہ نئے مضبوط بال پیدا ہوں گے۔ عمر بٹ حافظ آباد سے لکھتی ہیں کہ میری زبان میں لکنت ہے اس کا علاج بتادیں۔

محترمہ آپ کوشش کے ذریعے لکنت دور کریں اس کی کوئی دوا نہیں ہے۔ فائدہ جزا نوالہ سے لکھتی ہیں کہ میرا قد چھوٹا ہے اور حافظہ بہت کمزور ہے میرے سارے جسم کے پٹھوں میں درد رہتا ہے۔

محترمہ آپ CALCIUM PHOS 6X اور KALI کی 4، 4 گولی تین وقت روزانہ کھایا کریں 6 ماہ تک اور RHUS TOX 200 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر آٹھویں دن ایک مرتبہ پیا کریں۔

عذرا رمضان خانوالہ سے لکھتی ہیں کہ بچوں کی پیدائش کے بعد میرا پیٹ اور وزن بہت بڑھ گیا ہے میرے سر کے بال بہت تیزی سے گر رہے ہیں میرے منٹوں کا کوئی علاج بتائیں۔

محترمہ آپ PHYTOLACCA BARRY (Q) کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں مبلغ 700 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کریں۔ HAIR GROWER آپ کے گھر پہنچ جائے گا۔

فاطمہ، خاسا ساہیوال سے لکھتی ہیں کہ میں بہت دہلی پتلی ہوں کمزور ہوں مجھ سے کچھ کھایا پیا نہیں جاتا۔ اسی طرح میرا بھائی بھی بہت دہلا پتلا ہے مگر وہ ہر چیز کھاتا ہے خوراک جسم کو نہیں لگتی۔ ہم دونوں کے لیے کوئی مناسب دوا بتادیں۔

محترمہ آپ AL FAL FA (Q) کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت کھانے سے پہلے پیا کریں۔

بیہ رائے فیصل آباد سے لکھتی ہیں کہ خالہ کے ہونٹوں پر موچھوں کی طرح روالا ہے کوئی ایسی دوا بتائیں کہ یہ روالا مستقل طور پر ختم ہو جائے اور یہ

منی آرڈر میرے کلیٹک کے نام سے پر ارسال کر دیں
BREAST BEAUTY آپ کے گھر پہنچ جائے گا اس کے استعمال سے حسن نسواں کی خوب صورتی بحال ہو جائے گی۔ ایف ایس فیصل آباد سے لکھتی ہیں کہ میرے کوئی اولاد نہیں اور مجھے بوا سیر کی شکایت ہے۔

علاج بتادیں۔
مہترمہ آپ چہرے کے گل ختم کرنے کے لیے THUJA (Q) کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور اسی دوا کو گلوں پر لگا میں اور آپ کی بہن کا دہلا پن دور کرنے کے لیے ALFALFA (Q) کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت ناشتے کھانے سے پہلے پیا کریں۔

مہترمہ آپ COLLONSUNIA- 3X کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔ بچے کی پیدائش کے سلسلے میں مشورے کے لیے میاں بیوی کی رپورٹ ارسال کریں۔

ممتاز بیگم فیصل آباد سے لکھتی ہیں کہ میں خاص طور پر آپ کی صحت پڑھنے کے لیے آچل لیتی ہوں اسے کچھ مسائل لکھ رہی ہوں برائے مہربانی ان کا کوئی حل بتائیں۔

ماریہ کنول ماہی چک درکاں سے لکھتی ہیں کہ میرا ماہانہ نظام کا مسئلہ ہے اور دوسرا مسئلہ میرا کرفینر ہو جائے تیسرا مسئلہ میرے دانت بہت پیلے ہیں اس کا علاج بتادیں۔

مہترمہ آپ 30- SEPIA کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور بچے کی آنکھوں کا معاملہ آنکھوں کے ڈاکٹر کو دکھائیں۔

مہترمہ آپ 30- SEFCIO کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔ اس کے علاوہ JODUM-1000 کے 5 قطرے ہر 15 دن میں ایک بار پیا کریں ان شاء اللہ مسئلہ حل ہو جائے گا۔

عناہہ اقرا چیچہ وطنی سے لکھتی ہیں کہ چہرے پر بال ہیں اس کا علاج بتادیں اور میری بہن کو ماہانہ نظام کی خرابی ہے۔

شائل بٹ راوی سے لکھتی ہیں کہ مجھے ماہانہ نظام کی خرابی ہے جس کی تفصیل لکھ رہی ہوں اس کا علاج بتادیں۔

مہترمہ آپ بہن کو PULSATELLA- 30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور آپ 900 روپے کا منی آرڈر میرے کلیٹک کے نام سے پر ارسال کر دیں APHRODITE آپ کے گھر پہنچ جائے گا۔ اس پر لکھی ہوئی ترکیب کے مطابق استعمال کرنے سے قالتوں بال ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائیں گے۔ مابین ناز فیصل آباد سے لکھتی ہیں کہ میرا خط شائع کیے بغیر علاج بتادیں۔

مہترمہ آپ 30- SENECCIO کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

مہترمہ آپ 30- CHIMA FILLA کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

مہ جبیں گل چیچہ وطنی سے لکھتی ہیں کہ میرے سر کے بال بہت کمزور ہیں کیا میں بھی ہو جاؤں۔ مہترمہ آپ بھی ہوئے بغیر ہیزر گروور لگا سکتی ہیں ان شاء اللہ بال گرنا بند ہوں گے اور نئے اور مضبوط بال پیدا ہوں گے باا لے گھنے اور خوب صورت ہو جائیں گے۔

عقیدہ ناز فیصل آباد سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرے پر بلیک ہیڈز اور سرخ دانے بھی نکلتے ہیں۔ اس کے علاوہ میرے سر کے بال بہت تیزی سے گر رہے ہیں

ن۔ ک راو پٹنڈی سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرے پر بہت گل ہیں اور میری بہن بہت کمزور ہے اس کا

ہوئے ہیں اور میرے چہرے پر گل ہیں اس کا علاج بتادیں۔

محترم آپ ALFALFA (Q) کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پیا کریں۔ گلوں کو ختم کرنے والی دوا اور پر لکھ دی ہے اسے استعمال کریں۔
اگر اصداقت گرمی حبیب اللہ سے لکھتی ہیں کہ میرا خط شائع کیے بغیر میرے مسئلے کا حل بتائیں۔

محترم آپ SABAL SERULATTA (Q) کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور 550 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں
BREAST BEAUTY آپ کے گھر پہنچ جائے گا اس کے استعمال سے آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

اتقیا ز علی گوجرانوالہ سے لکھتے ہیں کہ ایک خاص مسئلہ لکھ رہا ہوں اور اس کے علاوہ میرے سر کے بال بہت کمزور ہیں اس کا علاج بتادیں آپ کی عین نوازش ہوگی۔

محترم آپ AGNUS CAST-30 کے 5 قطرے 3 وقت روزانہ پیا کریں۔ 700 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں ہمبر گروو آپ کے گھر پہنچ جائے گا۔
ملاقات اور منی آرڈر کرنے کا پتہ۔

صبح 10 تا 6 بجے شام 6 تا 9 بجے فون نمبر 021-36997059 ہومیو ڈاکٹر محمد ہاشم مرزا کلینک
دکان نمبر 5-C کے ڈی اے فلیس فیز 4 شادمان ٹاؤن نمبر 2، سیکٹر B 14، تھہ کراچی 75850

خط لکھنے کا پتہ
آپ کی صحت ماہنامہ آن لائن پوسٹ بکس 75 کراچی۔



اور چہرے پر بھی فالٹو ہال ہیں میرے سب مسائل کا کوئی علاج بتائیں۔

محترم آپ GRAPHITES-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔ مبلغ 1500 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں
HAIR GROWER اور APHRODITE آپ کے گھر پہنچ جائے گا اس کے استعمال سے آپ کے بالوں کے دونوں مسئلے حل ہو جائیں گے۔

آمنہ سعید لاہور سے لکھتی ہیں کہ میں آپ کا ہمبر گروو استعمال کر رہی ہوں مگر ہال ابھی تک گر رہے ہیں میں بہت پریشان ہوں میرا مسئلہ حل کریں۔

محترم آپ ACID FLOUR-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں آپ کے بالوں کی جڑیں بہت زیادہ کمزور ہو گئی ہیں ہمبر گروو کا استعمال بھی جاری رکھیں ان شاء اللہ آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

عبدالباسط راولپنڈی سے لکھتے ہیں کہ میرے معدے اور پیٹ کے نچلے حصے میں درد ہوتا ہے درو شدت میں اضافہ زیادہ بھاری یا مرغن غذاؤں سے ہوتا ہے۔ عموماً قبض رہتی ہے یا موٹن لگ جاتے ہیں۔

محترم آپ NUX VOM-30 اور CHELIDONIUM-30 کے 5.5 قطرے تین وقت روزانہ پیا کریں۔

ایک خاتون لکھتی ہیں کہ میری 4 بیٹیاں ہیں آخری بیٹی کی پیدائش کے وقت میں نے برتھ کنٹرول کا آپریشن کرایا تھا اب میں بہت پریشان ہوں کہ میں نے ایسا کیوں کیا آپ سے بڑی امید کے ساتھ رجوع کر رہی ہوں کیا میرے مسئلے کا بھی کوئی حل ہے۔

محترم آپ بیٹیوں کو اللہ کی رحمت سمجھ کر پالیں اللہ آپ کو اجر عظیم عطا فرمائے گا ان شاء اللہ کوئی بھی داماد بیٹے کی کمی پوری ہوگی۔

صبح الرحمن شورکوٹ سے لکھتے ہیں کہ میں بسسانی طور سے بہت کمزور ہوں ہڈیاں ٹنگی ہوئی ہیں کال پیچکے

آنچل فروری 2015ء 320

گائیکی باتیں

حنا احمد

جکڑن نمونیا اور کان کی تکالیف بھی لاحق ہو سکتی ہیں۔
موسم میں تبدیلی دے کا باعث بھی بن سکتی ہے
ابتدائی قدم کے طور پر ضروری ہے کہ موسم سرما کی بیماریوں
کے خلاف شروع ہی میں حفاظتی تدابیر اختیار کر لی جائیں
تا کہ ان کے حملے سے بچا جاسکے۔

عام طور پر شدید تنگی بیماریاں وائرس سے پیدا ہوتی
ہیں اور چند ہی دنوں میں ان کا زور کم ہو جاتا ہے تاہم
گنرور افراد میں جراثیمی بیماریاں مختلف پیچیدگیوں کا
باعث بنتی ہیں جس بیماری کو ہم عام طور پر سادہ فلو کہتے
ہیں وہ بخار، کھانسی، ناک کا بہنا اور ناک کی بندش جیسی
تکالیف کا مرکب ہے۔ یہ شکایات تین چار روز تک رہتی
ہیں جس کے بعد ان میں کمی آ جاتی ہے۔ ایسی صورت
میں علامات کے مطابق علاج موثر ثابت ہوتا ہے عموماً
سادہ بخار، سانس کی نالیوں میں سوزش و رکاوٹ کو دور
کرنے والی دوا میں مرض کی علامات میں افاقہ لانے
میں مددگار ثابت ہوتی ہیں تاہم اگر کسی جراثیمی بیماری کا
حملہ شدید ہو تو مریض کو تیز بخار ہو جاتا ہے۔ کھانسی آتی
ہے سینے میں بلغم بننے لگتا ہے اور حلق متورم ہو جاتا ہے اس
کی کیفیت کو گلے کی سوزش کہتے ہیں۔

انفلیکشن، کان کے وسطی پردے اور گلے کی درمیانی
نالیوں کو متاثر کر سکتا ہے ان نالیوں کا تعلق گلے اور کان
سے ہوتا ہے اس لیے گلادکنے کے ساتھ ساتھ کان میں
درد کی شکایت بھی لاحق ہو سکتی ہے۔ کان کے انفلیکشن
میں عام طور پر اینٹی بائیوٹک ادویات سے علاج کی
ضرورت ہوتی ہے اگر بروقت مناسب علاج نہ کیا
جائے تو جلد ہی کان سے پیپ بننے لگتی ہے اور کان کے
پردے کو نقصان پہنچ سکتا ہے۔ ان پیچیدگیوں سے بچنے
کے لیے بالخصوص اگر مریض بچہ ہو اور اسے کان کی
تکلیف بھی شروع ہو جائے تو فوراً معالج سے مشورہ کرنا
ضروری ہے۔ بچوں اور بوڑھوں میں انفلیکشن
پھیپھڑوں تک پھیل کر انہیں نمونیا میں مبتلا کر سکتا ہے
اس صورت میں مریض کو تیز بخار، شدید کھانسی، بلغم اور

موسم سرما میں بچوں کی حفاظت
موسم سرما والدین کے لیے خصوصاً نومولود بچوں کی
ماؤں کے لیے بہت پریشان کن ہوتا ہے۔ اس موسم میں
اکثر بچوں کو نزلہ و زکام کے علاوہ سینے کی تکالیف لاحق
ہو جاتی ہیں جن پر اگر فوری توجہ نہ دی جائے تو یہ بچے کی
زندگی کے لیے بڑا خطرہ ثابت ہوتی ہیں لہذا بہتر ہے کہ
سر دیوں میں بچے کو موتی اثرات سے جتنا زیادہ ہو سکے
بچایا جاسکے تاکہ اس کی صحت اور زندگی خطرات سے بچ
سکے۔

موسم سرما کے اوائل سے ہی عموماً نزلہ و زکام، کھانسی اور
سینے کی بیماریاں بچوں پر حملہ آور ہونا شروع ہو جاتی ہیں۔
یہ بیماریاں وائرس کے باعث پھیلتی ہیں اگر حملہ زیادہ
شدید ہو تو بیماریاں درمیانہ (گلے کی سوزش) اور نمونیا کی
شکل اختیار کر سکتی ہیں۔ موسم سرما ہر قسم کے وائرس خصوصاً
تنفس کی بیماریوں، انفلونزا اور کئی دوسری بیماریوں کے
وائرس کے لیے نہایت موزوں ہوتا ہے۔ یہ وائرس
مریض کے منہ اور ناک کی رطوبت میں موجود ہوتے ہیں
جب مریض کھانسی یا پھینکتا ہے تو وائرس والی رطوبت
کے ننھے ننھے قطرات سانس کے راستے دوسرے لوگوں
کے جسم میں پہنچ کر انہیں بھی بیمار کر دیتے ہیں۔ فلو وراثت
شدید نوعیت کی تنگی بیماری سے جو سینے اور گلے کو متاثر
کر رہی ہے۔ فلو ہر عمر کے لوگوں کو لاحق ہو سکتا ہے لیکن
چھوٹی عمر کے بچے اور بوڑھے افراد اس کی زد میں آ کر
سانس کی بیماریوں میں زیادہ مبتلا ہو سکتے ہیں۔

وائرس والی بیماریاں مختلف شکلوں میں ظاہر ہوتی
ہیں۔ سادہ نزلہ و زکام میں ناک اور آنکھوں سے پانی
بننے لگتا ہے جس کے بعد خشک یا بلغمی کھانسی ہو سکتی ہے۔
مرض میں شدت ہو تو سانس کی نالیوں کی سوزش، سینے کی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

طریقہ علاج فیزیوتھراپی بہت سود ثابت ہوتا ہے۔ اس طریقہ علاج میں مریض کی مالش کرنا اور اسے ورزش کرانا شامل ہے۔

دسے کے مریضوں کو عموماً سردیوں میں اس مرض کے دورے پڑتے ہیں ان کے لیے مناسب ہوتا ہے کہ وہ موسم سرما کے دوران حفاظتی تدابیر پر باقاعدہ عمل کریں۔ ان تدابیر میں حفاظتی ادویات کا باقاعدہ استعمال بھی شامل ہے اسپرے اور بذریعہ سانس اندر کھینچنے والی دوائیں ہمارے جسمانی نظام میں داخل نہیں ہوتی ہیں اس لیے ان کا استعمال کھانے والی دواؤں سے بہتر ہے جب کوئی ماں محسوس کرے کہ اس کے بچے کو دسے کا دورہ پڑنے والا ہے تو اسے بلا تاخیر بذریعہ سانس اندر لے جانے والے ادویاتی اسپرے کا استعمال کر دینا چاہیے تاکہ مرض کے حملے کا سدباب ہو سکے تاہم ضروری ہے کہ یہ ادویات معالجین کی تجویز کردہ ہوں اور ان کا استعمال معالجین کی ہدایت کے مطابق ہی کیا جائے۔

مریض بچے کی ماں کو چاہیے کہ اسے باقاعدہ سے بھاپ میں سانس دلائے اور اسے پالتو جانوروں سے دور رکھے۔ بچے کے کمرے میں قالین نہیں ہونے چاہئیں۔ دسے کا مرض گرد و غبار سے یا موسم کی تبدیلی خصوصاً برسات شروع ہونے پر شدت اختیار کر لیتا ہے اس کے لیے بچے کو گرد و غبار اور بارشوں سے بچانا چاہیے۔ موسم تبدیلی ہونے پر ماں کو فوراً چوس ہو جانا چاہیے اور حفاظتی تدابیر پر عمل شروع کر دینا چاہیے اگر ماں محسوس کرے کہ بچے پر مرض کا حملہ ہونے والا ہے تو مزید پیچیدگیوں سے بچنے کے لیے فوراً معالجین سے مشورہ کرنا ضروری ہے۔

غیرواحمہ..... خانوال



سانس تپ میں دشواری کی شکایت لاحق ہو سکتی ہے۔ سانس کی آمدورفت چیز کی اس بات کی علامت ہے کہ مریض سینے کے شدید انفیکشن میں مبتلا ہے۔

اگر سانس میں شدت ہو اور پسلیاں چلتی ہوئی محسوس ہوں تو یہ نمونیا کے حملہ آور ہو جانے کی نشانی ہے۔ نمونے کی صورت میں فوری طور پر معالج سے مشورہ کرنا ضروری ہے نمونے کے مریض کو اپنی بائوٹک ادویات کے ساتھ ساتھ خصوصی نگہداشت کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔ اگر مرض شدت اختیار کر لے تو مریض کو ہسپتال میں داخل کرنا ضروری ہو سکتا ہے اگر دونوں پھیپھڑے کی ہوائی نالیاں متاثر ہوں تو اسے ورم نخرہ (سانس کی نالیوں کی سوزش) کا نام دیا جاتا ہے عام طور پر بچے اس انفیکشن کا زیادہ شکار ہوتے ہیں۔

سینے کے ہر قسم کے انفیکشن میں مریض کو ادویاتی علاج کے ساتھ ساتھ خصوصی نگہداشت کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔ خصوصی نگہداشت میں مریض کو بھاپ دینا بھی شامل ہے۔ سینے کے امراض میں بھاپ دینے سے مریض کو سہارا مل جاتا ہے۔ یہ طریقہ علاج مرض کے خلاف ایک اہم حفاظتی تدبیر بھی ہے واضح رہے کہ سردیوں میں خشک کھاسی کی روک تھام اور اس کے انسداد کے لیے سینے کی ہوائی نالیوں کو مرطوب رکھنا ضروری ہے۔

سانس کی نالیوں کی سوزش میں سینے کے بلغم کو کھانسی نہر باہر نکالنا ضروری ہے۔ بھاپ میں گہرے سانس لینے سے جما ہوا بلغم پتلا ہو جاتا ہے اور اسے کھانسی کر آسانی سے خارج کیا جاسکتا ہے۔ پانی میں اگر نمک بھی شامل کر لیا جائے تو اس کے بخارات سینے اور گلے کی جھی ہوئی معزز صحت رطوبتوں کے جلد اور باآسانی اخراج میں مدد دیتے ہیں۔

گہرے سانس لینا اور کھانسی لینے کی بہترین ورزش ہے کھانسنے سے سینے کی رطوبتیں باآسانی خارج ہو جاتی ہیں۔ امراض سینہ میں جتلا مریضوں کے لیے طبی